



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

TELE



INSECTELE

ÎN LIMBA, CREDINȚELE ȘI OBICEIURILE ROMÂNILOR.

STUDIŮ FOLKLORISTIC

DE

SIM. FL. MARIAN

MEMBRU AL ACADEMIEI ROMÂNE
PROFESOR LA GIMNASIUL GR. OR. DIN SUCÉVA.

EDIȚIUNEA ACADEMIEI ROMÂNE.



BUCURESCI

INSTIT. DE ARTE GRAFICE „CAROL GÖBL” S-SOR ION ST. RASIDescu

16, STRADA DÓMNEI, 16

1903.

GR

257

. M33



Gen lib.

Handman

4.5-46

5392 71

PREFAȚĂ.

În toamna anului 1883, fiind însărcinat de către direcțiunea liceului gr. or. din Suceva a predă, pe lângă obiectul meu de religiune, și zoologia în cl. I a despărțiturilor românesce de la acest liceu, am luat cu plăcere asupra mea această sarcină și, în decurs de 12 ani, am dus-o cu o deosebită tragere de inimă.

Un lucru însă mi-a fost din capul locului foarte bătător la ochi. Când veniă adecă rândul să propun despre insecte și deschideam zoologia, pare că eră lucru pocit, nu dam mai peste nici o singură numire românească de insecte, ci tot numai peste numiri străine sau peste traduceri din limba latină sau cea germană.

Vedând eu acesta și sciind prea bine încă de pe când eram băiat mic că și Românii au numiri de insecte, mi-am propus chiar în anul cel dintâi să adun nu numai numirile românesce ale insectelor, ci tot odată și cele ce le cred și istorisesc Românii despre dinsele, și apoi tot ce voi fi adunat să dau publicității spre întrebuințarea și folosul obștesc.

De la propusul meu însă și până la împlinirea lui au trecut mai mulți ani la mijloc, căci multe alte lucrări, tot pe terenul literaturii poporane, pentru cari aveam mai mult material adunat, m'au apucat pe dinainte.

Acuma însă, fiind cu ajutorul lui Dumnezeu gata și cu această lucrare, care cuprinde în sine toate numirile, legendele, datinele și credințele Românilor de pretutindenă a peste o sută și opt-deci de specii de insecte, iată că o dau publicității.

Meritul însă că lucrarea de față e ast-fel, după cum se presintă ea publicității, nu este numai al meu, ci și al celor

mai mulți dintre elevii, cari î-am instruat din istoria naturală, precum și al altor domni, cari mi-au întins mână de ajutor la adunarea materialului cuprins într'însa.

Și cine mai scie când ar fi vădut lumina publicității, dacă on. Academie Română n'ar fi fost așa de bună și de prevenitoare de a lua asupra ei sarcina de a o tipări pe spesele sale.

Drept aceea mă simt dator de a aduce cele mai sincere și mai cordiale mulțumiri atât acestei înalte corporațiuni pentru binele ce mi l-a făcut și de astă dată, cât și tuturor domnilor, cari mi-au întins mână de ajutor la compunerea acestei lucrări, și în deosebi S. Sale părintelui T. Bălășel, preot și învățător în România, com. Ștefănesci, jud. Vâlcea, d-lui Th. A. Bogdan, învățător în Transilvania, orașul Bistrița, d-lui Per. Papahagi, Aromân din Macedonia și în timpul de față profesor în Bucuresci, d-lui S. Theodorescu-Chirilean, învățător în România, com. Zorleni, jud. Tutova, și d-lui El. Pop, învățător pensionat în Ungaria, orașul Șomcuta-mare, comitat. Satmarului, cari au binevoit a mi trimite, pe lângă diferite numiri de insecte, și cele mai multe și mai interesante legende, datine și credințe.

Și acum, în interesul cauzei, încă o rugămintă către on. public cetitor.

Sunt cuprinse în această publicațiune peste 900 numiri și peste 180 de specii de insecte. Nu încap însă nici o îndoială că numărul acesta nu este complet, și că se vor fi aflând la popor încă multe numiri peste cari încă n'am putut da și prin urmare mi-au rămas necunoscute.

Dorința mea pe de o parte și datorința tuturor cetitorilor pe de altă parte ar fi deci ca să completeze aceste numiri de insecte prin cunoscințele ce le vor fi cules în desebitele localități locuite de Români, și să mi le aducă o direct ori pe calea publicității la cunoscință, ca la timp să pot completa această scriere prin un appendice la publicațiunea de față.

Sucéva, la 8 (21) Iulie 1903.

S. Fl. Marian.

ÎNTRUDUCERE.

Limba română are mai multe cuvinte cu înțelesul de *insect*, și anume : *bóngă*, *borză*, *gândac*, *gânganie*, *gângolie*, *gâză*, *gâzóbă*, *góngă*, *grângóșă* și *gujulie*.

Nu toate cuvintele acestea însă au una și aceeași însemnare, nici nu se înțeleg sub ele toate insectele, ci prin unele se înțeleg numai o parte de insecte, iar prin altele, pe lângă insecte, se mai înțeleg încă și alte vietăți.

a) Așa sub cuvântul *bóngă*, pl. *bónge*, dim. *bonguță*, care, după cât știu până acuma, e usitat numai în *Transilvania*, se înțeleg un fel de insecte, cari se deosebesc de *musce*, ceea ce se poate vedea și din următoarele versuri reproduse dintr'o poezie poporană tot din *Transilvania* :

Mă duc la împărat,
Că el m'a chemat
Să-i arăt *bonguțele*
Si toate *muscuțele* (1).

b) Sub cuvântul *borză*, pl. *borze*, unii Români din *Bucovina* înțeleg toate insectele, cari se țin de gândaci cu mustăți lungi, lat. *Longicornia*, alții însă atât din *Bucovina*, cât și din *Maramureș*, înțeleg *muscele* și în deosebi *musca de casă* și *musca mare*, precum și unele dintre celelalte insecte, cari se arată prin casele omenesci.

c) Cuv. *gândac*, pl. *gândaci*, cu care unii naturaliști români au numit până acuma ordinea primă a insectelor, adică *Co-leopterele*, înseamnă întâiu : insect, și cu deosebire o parte

(1) Iuliu Bugnariu, *Dicționar poporal*, publ. în *Gazeta Transilvaniei*, an. L, Brașov 1887. No 263.

dintre Coleoptere, precum: *Cărăbușul* sau *Găinușa*, (1) lat. *Melolontha vulgaris* Fabr. și *Gândăcelul* sau *Cățelul frasinilor*, lat. *Lytta visicatoria* L.; apoi orî și ce vierme, care se nutrește cu frunze, precum e bună-óră *Viermele de mătase*, care se numește și *Gândac de mătase* (2), lat. *Bombyx mori* L. și în urmă *șérpe* (3) și *șórece* (4).

Însă orî și cum cuv. *gândac* are mai mult înțelesul de *insect*, pentru că cu acest înțeles e cunoscut tuturor Românilor din toate părțile, pe când cu înțelesul de *șérpe* și de *șórece* e cunoscut numai în unele părți din *Transilvania*.

Și cum că într'adevăr însemnarea de insect e cea mai răspândită, se poate cunoște și din unele poezii populare, în cari provine această numire.

Iată una și dintre aceste poezii, și anume din *Bucovina*:

Cine iubesc și spune
Scóte-l, Dómné, la rușine.
Cine iubesc și lasă
Nu l-ași vedé făcênd casă,
Aibă casa racului
Și hrana gândacului
Pe vârful copacului.
Aibă casa cucului
Și masa vulturului
Și odihna vîntului! (5)

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel, paroch și învățator în Țera-românească, com. Ștefănesci, jud. Vâlcea: '*Găinușa* se numește și *Gândac de prun*'; — I. Pop-Reteganul, *Trandafiri și vioarele, poezii populare*, Gherla 1884, p. 192: '*Gândac*=Cărăbușul de Maiu, germ. Maikäfer, ung. Csere bogár, lat. *Melolontha vulgaris*.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) I. Pop-Reteganul, *Trandafiri și vioarele*, p. 192: 'Pe la Retég Cărăbușului de Maiu îi dic Bunzariu, căci ei dic *gândac* la șérpe'; — Buzilă, *Răspuns la chestionarul d-lui B. P. Hasdeu pentru «Etym. Ma. Rom.»*, publ. în *Tribuna*, an. VIII, Sibiu 1891. No 155; — I. Dologa, *Do și hore din Ardél*, ținutul Bărgăului, publ. în *Familia*, an. XXII, Ora mare, 1886, p. 251.

(4) Al. Viciu, *Glosariu de cuvinte dialectale din graiul viu al Țării române*, Blaj 1899, p. 32: '*Gândac*, șórece (Clopotiva), mătă a un *gândac* din cămară.' 'S'o încubat *gândaci* în cămară.'

(5) S. Fl. Marian, *Poezii pop. române*, t. II, Cernăuți 1875, p. cf. I. Dologa, *Doine și hore din Ardél*. publ. în *Familia*, cit., Ț

Alta din *Transilvania*, ținutul Năsăudului:

Ardă-te focul *gândac*,
Că mâncași frunza din fag,
Și-ai învățat și-o *omidă*
De mănă frunza de crudă,
N'ai lăsat să crească mare
Să facă umbră pe vale;
Când fu frunza cât pătacul
D'apucaî codrul săracul! (1)

A treia, tot din *Transilvania*:

Nu mi-i ciudă de *gândac*,
C'a mâncat frunza de fag,
Cum mi-i ciudă de hămei, *hămei*,
C'a mâncat frunza de tei! (2)

A patra, din *Moldova*:

Nu mi-e ciudă de *gândac*,
C'a mâncat frunza de fag;
Dar mi-e ciudă de *omidă*,
C'a mâncat frunza de crudă;
N'a lăsat să odrăslască,
Voinicii să se umbrască (3).

A cincia și ultima, din *Țara-românească, jud. Vâlcea*:

Frunză verde de trei flori,
Nu te blestem ca să mori,
Te blestem ca să te'nsoară,
Să te'nsoară de nouă ori
Și să-mi faci nouă feciori.
Iar în anul de credință
Să-ți dea Domnu de-o fetiță,
Să te porțe pe uliță.
Și să-ți dea Domnu, să-ți dea,
Să-ți dea mersul racului
Și *pasul gândacului*;
Si să-ți dea Domnu, să-ți dea:
O căruță cu doi junci,

(1) I. Pop-Reteganul, *Trandafiri și vioare*, p. 36.

(2) Com. de d-l B. B. Iosof.

(3) I. Creangă, *Opere complete*, București 1902, p. 68.

Unul surd și altul orb,
 Cum sunt buni de căpătat,
 Să te plimbî p'în mahală
 Să-ți dea toți câte ce-vă,
 Să vii și la pórta mea
 Să-ți dau și eu d'o pară,
 Să-ți dau un blid de málaiu
 Și două de jărăgaiu,
 Să-ți dau un blid de făină
 Și la urmă o prăjină! (1)

Afară de poesia acésta, se mai află în *Téa-românească* încă și următoarele dîcale și locuțiuni, în cari provine cuv. *gândac*:

Cavaler *gândac*
 Sacsana bricég, —

care se dîce în batjocură celor ce se fudulesc peste măsură, însă sunt proști și săraci.

A avé gândaci în cap, —
 a fi cam smintit, cam nerod.

A fi mâncat de gândaci, —
 a avé haine rupte, ciuruite.

A fi gândăcos, —
 adecă mic, nevoiaș, fără nici un spor în lucrul său.

Ai draci,
 Orî *gândaci*,
 Orî te prefaci ?

adecă: ești nebun în regulă, orî numai așa te prefaci ? (

Gândacul nici cum moșasce
 Pe vultur când nasce —

se dîce pentru cele din fire împotivitoare (3).

d) Sub cuv. *gânganie*, pl. *gângăni* și *gângăni*, pre

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, Bucuresci 1896, p. 479

învățații străini îl traduc prin cuv. *insect* (1), uniî Românii înțeleg numai o parte de insecte, și anume pe cele veninoase, iar alții nu înțeleg nici măcar atâta, ci ei sub acest cuvânt înțeleg cu totul alte vietăți, și anume: șerpii, solomâsdrole sau salamâsdrole, șopârlele, bróscele și unele dintre miriapode (2).

Esîți brósce și *gângăni*,
Că v'ajuns Blagoveșteni.

e) Sub cuv. *gângolie*, pl. *gângoli*, care, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, e usitat numai la Românii din *Banat*, se înțelege orî și ce insect (3).

f) Sub cuv. *gâză*, pl. *gâze*, dim. *gâzuță* și *gâzuliță*, se înțeleg mai cu sémă insectele cele mici cu aripi transparente ca *Dipterele*, *Semidipterele* și *Aphidele* (4).

Pe valea Someșului în *Transilvania*, se înțeleg sub cuv. *gâză* deosebitele insecte mici, ale căror nume nu se scie (5).

(1) A. de Cihac, *Dictionnaire d'étymologie daco-romane*, t. II, Francfort s. M. 1879, p. 114; — Dr. Arthur Byhan, *Die alten Nasalvokale in den slavischen Elementen des Rumänischen*, publ. în *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar)* zu Leipzig, ed. de Dr. Gust. Weigand, Leipzig 1898, 312.—Cihac înșiră cuv. acesta în rând cu *gâng*, *gângav-ă*, *gângăvesc*, *gângăesc*, *gângănesc*, *góngă* și *gongonesc*, ca și când toate cuvintele acestea s'ar trage din una și aceeași rădăcină, fără a lua în considerare că *gângav*, *gângăvesc*, *gângăesc*, *gângănesc*, *gânguresc*, *gongonělă*, *gongonitură* și *gongonesc* sunt cuvinte onomatopice, cari s'aú format de la sunetele ce le produc copiii când se învață a vorbi, pe când *gânganie*, *gângónă* și *góngă* însemnă diferite vietăți, dintre cari unele nu produc nici un fel de sunet.

(2) Cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală a țeranului român*, Iași 1897, p. 7; — S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, București 1899, p. 194 și 195; — St. Buzilă, *Răspuns la chestionarul d-lui Hasdeu*, publ. în *Tribuna*, an. VIII, No. 155: «Șerpîi (pop. Gândaci) și șopârlele se numesc cu un cuvînt *gângăni*.»

(3) Com de Ios. Olariu, fost învățător în Maidan și repausat în decursul anului acestuia; — Dr. Gust. Weigand, *Dritter Jahresbericht*, 1896, p. 317; — Idem, *Fünfter Jahresbericht*, p. 312.

(4) În Bucovina, apoi com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — cf. și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7; — *Enciclopedia română*, t. II, p. 515.

(5) Al. Viciu, *Glosariu*, p. 33; — Cihac, *Dict.*, t. II, p. 131, pune cuv. *gâzuliță* în rând cu *gujulie*, ca și când amândouă aceste cuvinte s'ar trage din una și aceeași rădăcină. Iar la p. 120, în rând cu cuv. *gâză*,

g) Sub cuv. *gâzóbă*, pl. *gâzóbe*, dim. *gâzobuță*, și *gâzobenie*, pl. *gâzobenii*, înțeleg Români din unele părți ale *Bucovinei*, precum bună-ură cei de pe lângă apa Sucevei, distr. Rădăuțului, insectele de apă, în special însă pe cele lăbănate, adică lungi în picioare. Alți Români însă, tot din *Bucovina*, înțeleg sub acest cuvânt pe cele mai multe insecte, cari nu sbóră nici nu alérgă, ci numai de abia se mișcă, ca și când s'ar târâi, și dintre acestea pe cele mai urite.

h) Sub cuv. *góngă*, pl. *góngé*, dim. *gonguță*, se înțeleg atât în unele părți din *Téra-românescă*, precum bună-ură în jud. Mehedinți și Vâlcea, cât și în unele părți din *Banat*, tot felul de insecte, cari nu au un nume deosebit în graiul poporului (1), iar în *Biharia*, tot sub acest cuvânt, se înțeleg mai cu sémă insectele cele mici (2).

Góngă e deci nu numai cel mai răspândit cuvânt, ci printr'însul se înțeleg tot de odată și toate insectele ce n'au un nume deosebit, nu numai cele mai arătóse, ci până chiar și cele mai mici, după cum prea lesne se póte cunósce acésta și din următóarele dicale din *Téra-Românescă*:

A fi *góngă* —

a fi slab, pipernicit în ultimul grad.

A fi ajuns ca o *góngă*, —

pe care singur îl traduce prin *insect* și *taon*=tăun, pune și cuv. *ghi-jógă*, care în limba Românilor din Bucovina însemnă o *épă bătrână*, *hitiónă* și *slabă*. Va să zică face dintr'o *gáză* o *épă*, după cum fac unii *dintr'un țânțar* un *armăsar*, numai și numai ca pe amândoué cuvintele acestea să le póta deduce din cuv. pol. *gies* sau *giez*: sorte de taon, care la rândul său s'ar trage din mhall. *bies-wurm* sau *bies-fliege*. Se vede că n'a știut sau n'a voit să scie că, pe lângă cuv. *ghijógă*, mai există încă și cuv. *ghijog*=cal bătrân, hition și slab, și că amândoué cuvintele acestea se mai rostesc și *bghijog* — *bghijóga* și *bijog-bijógă*.

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Sub numele *góngă* se înțeleg tot felul de insecte, cari nu au un nume deosebit în graiul poporului. Așa dar numele de *góngă* este un nume generic, ce poporul de pe aici dă tuturor insectelor. Deci *góngă* —insectă; — Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht*, p. 312; — com. de Ios. Olariu.

(2) M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XX, București 1887, p. 1.010: «*Góngă*=insectă mică, găză.»

se ȕice de cine-vă, care din causă de bôlă saũ alte nevoi a slăbit peste fire (1).

Saũ din următórea poesie poporală din *Banat*:

Săraca inimă 'ntrégă,
Cum o mănco 'o *góngă négră*.
Las' s'o mănco că-î de vină,
Că s'a tras în țéră *strină*,
Unde nu-î nici dor nici milă,
Numai *jel* și multă silă (2).

i) Sub cuv. *grângoșă* saũ *gringóșă* și *gârgóșă*, uniî Românii din *Banat*, unde e usitat cuvîntul acesta, înțeleg ori și ce insect, alțiî însă înțeleg numai gândacii, cari se vėd pe drumuri și pe alte căi trăgēnd câte o *bobolócă* saũ *ghemuș* cāt un ou de pasēre de mare făcută din baligă de vite cornute (3), și iarăși alțiî pe insectele ale căror aripî de-asupra sunt scorțóse, adecă *Coleopterele* (4).

j) În fine sub cuv. *gujulie*, pl. *gujuliî* (5), atât Românii din *Bucovina* cāt și cei din *Transilvania* și *Ungaria*, înțeleg numai o parte dintre *Coleoptere*, și anume pe acelea ce petrec mai mult numai pe pămînt, din causă că, fiindu-le unora dintre dînsele aripile de-asupra crescute la un loc, iar altora fiindu-le aripile moi și scurte, nu pot să sbóre (6).

Din cele expuse rezultă că nici unul din cele ȕece cuvinte, înșirate mai sus, nu însemnėză tóte insectele, ci numai o parte

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) M. G. Crăciun, *Căntece poporale din Banat*, publ. în *Familia*, an. XXVII, Oradea-mare 1891, p. 535.

(3) Com. de Ios. Olariu.

(4) Dr. Gust. Weigand, *Dritter Jahresbericht*, p. 316.

(5) Cihac, *Dict.*, t. II, p. 131, voind cu ori și ce preț a deduce cuvîntul acesta de la limba slavă, a inventat și a pus în rând cu dînsul un nou cuvînt, care nu există în popor, anume: *jujulie*. Eũ cred însă că cuv. *gujulie*, care însemnėză un insect ce petrece mai mult pe fața și sub fața pămîntului, stă în legătură cu cuv. *guz*, care la Românii din unele părți ale Transilvaniei și Banatului însemnėză *cărtiță*, precum și cu cuv. *guzan* și *guzgan*=cloșan. Deci nu de la vsl. *zuzelĭ*=scarabaeus saũ *zuzelica*=insectum vermis, se derivă, ci cu totul de la alt cuvînt.

(6) Ales. Viciu, *Glosariu*, p. 33: «*Gujulie*, gōnge mici, insecte; «ce te scarpini atăta. dōră n'ai *gujuliî*» (ca să nu ȕic păduchi); — com. de d-l El. Pop: «*Gujulia* e un fel de *gonguă négră*.»

din ele, prin urmare că nu avem în limba noastră un cuvînt, care să corespundă exact noțiunii *insect*: artropodar cu corpul împărțit în trei părți: cap, torace și abdomen, cu trei perechi de picioare și cu o pereche de antene.

Cuv. *borză*, care e cunoscut mai cu sémă Românilor din *Bucovina*, corespunde mai mult gândacilor cu mustăți lungi, lat. *Longicornia*.

Cuv. *gândac*, care e cel mai răspândit și tot odată mai bine cunoscut, corespunde mai mult ordinei *Coleopterelor*, pentru că el exprimă cu mult mai exact noțiunea de coleopter.

Cuv. *găză*, care asemenea e foarte răspândit, corespunde mai mult ordinei *Dipterelor*, adică a insectelor câte cu două aripi.

Iar cuv. *góngă*, care e cunoscut mai cu sémă Românilor din *Țera-românească*, *Banat* și *Ungaria*, corespunde mai multor feluri de insecte.

Noțiunea cea mai completă, ce o are poporul, e cea de *Lepidoptere*, pre cari le numesce *Fluturi* (1).

Și precum nu există un cuvînt anumit, care să exprime exact noțiunea *insect*, tot așa nu există nici unul care ar exprima exact noțiunea de *larvă*.

Larva, în limba poporului român de pretutindenă, se exprimă prin trei cuvinte deosebite, și anume: *omidă*, *cariu* și *vierme*.

Tóte larvele cele péroase ale fluturilor, cari nu au numiri proprii, se numesc *omidă*, sing. *omidă*, la Români din Macedonia: *umidă* și *lumidă*.

Tóte larvele, cari trăesc și rod prin lemne, se numesc *cari*, sing. *cariu* (2).

Iar toate celelalte larve, fie orî și de ce insect ar fi, se numesc *viermi*.

Trebue însă să notăm aici că partea cea mai mare a larvelor au numiri proprii.

Nimfele, lat. *Nympha*, sau *Crysalidele* unor insecte, bună-

(1) Cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7.

(2) Lat. Rom. din Bucovina; — a celor din *Moldova*, cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; — și a celor din *Țera-românească*, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Poporul, afară de *cariul* veritabil, numesce cu numele generic de *cariu* toți *viermi*, cari găuresc lemnele.»

óră ca cele ale fluturilor, se numesc *păpuși*, sing. *păpușă* și *gogóșe*, sing. *gogóșă*, iar altele, ca cele ale furnicilor, se numesc *saci* și *perine*.

O sémă de insecte însă, bună-óră ca *furnica* și *țințarul*, nu numai că singure aű numirű propriű, ci chiar și larvele și nimfele lor.

Furnica—oű—*căfel* (larva eű) — *sac* saű *perină* (nimfa furniceű).

Țințariű—oű—*caraběj* (larva lui) — *lătăuș* saű *lăturaș* (nimfa lui).

Antenele saű pipăitórele tuturor insectelor, fără deosebire, se numesc pretutindenű cu un nume propriű : *mustăűű*.

Scutul gătuluű : *scut* saű *scoicuűă*.

Toracele : *pept*.

Abdomenul : *păntece*.

Elitrele : *aripi scorűóse*.

În fine, *metamorfosa* se exprimă prin cuv. *trăntorire*, care însămnă a se transformă din ce-vă activ în sedentar. De ex. un vierme, când începe a se metamorfosa spre a devenű *insectă*, starea de ședere până ce se perfecűionéză, se numesce *trăntorire*. *Omiđa*, când încétă de a maű umblă și a mănca, când se fixéză într'un loc spre a se face fluture, se űice că *se trăntoresce*, *s'a trăntorit* (1).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

R E P E D E A.

(*Cicindela campestris* L.)

Pe locurile unde bate mai tare sórele, și cu deosebire pe arăturile nisipóse, precum și pe țermurile riurilor, se póte fórte adese-orí observà în decursul verií un gândăcel mi-títel și frumușel, pe de desubt de colóre întunecat-arámie, iar pe de-asupra deschis-verde, și câte cu cincí puí albí pe laturea fie-cărei aripí de de-asupra, care alérgă cu o deose-bită iuțélă în colo și în cóce, căutându-și nutrețul de tóte qílele.

Acest gândăcel drăgălaș și fórte sprinten se numesce în Transilvania: *Repede*, pentru că e lung în picióre și fuge fórte repede (1), iar în unele părți din Banat: *Dragobete*, pentru că o sémă de fete mari își fac *de dragoste* cu dînsul (2).

Despre acest gândăcel alergător, care numaí cu fórte mare greutate se póte prinde, există la Românií din Transilvania următóarele credințe:

Când ți se nasce un băiat, adună *Repedi* și, punându-le în légăn, qi:

— Cum îi acésta de repede la mers, așa să fii și tu, N! (3)

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan, învățător în Bistrița: «*Repedea* e o insectă mică și cu picióarele lungi, care umblă fórte repede.»

(2) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. II, Bucuresci 1899, p. 144: «În alte locuri însă ar însemná *Dragobete* un *gândac alergător*, ce-l folosesc descântátóarele la descântecele de dragoste.»

(3) Cred. Rom. din Șamșud, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Cine suferă de durere de picioare, vindece-se cu picioare de *Repede*, că-l va trece (1).

Când vezi *Repedea* di: «Stăi și mă învață și pe mine a umbla ca tine, că te vei simți mai ușor (2).

Când mor multe *Repedi*, are să vie un betșug mare în sat (3).

Cine nu cunoște *Repedea*, acela nu are să ajungă la bătrânețe (4).

De ai prins 9 *Repedi* într'o di, și ți-l femeea îngreunată, are să nască copil fără splină (5).

Nevasta îngreunată, dacă va strînge într'o di 9 *Repedi* și le va acăța de-asupra ușii, are să nască copil fără splină (6).

Cine pôte merge așa de repede, ca *Repedea*, acela are să umble mult pe jos în lumea cea-laltă (7).

(1) Cred. Rom. din Fărăgău.

(2) Cred. Rom. din Téca.

(3) Cred. Rom. din Batăș.

(4) Cred. Rom. din Șieuș.

(5) Cred. Rom. din Ardan.

(6) Cred. Rom. din Mociu.

(7) Cred. Rom. din Felfalău. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan, învăț. în Bistrița.

G O N I Ț A.

(Gyrinus natator L.)

Românii din cele mai multe părți ale *Bucovinei* numesc toate vitele cornute de genul femeesc, dar mai cu seamă *juncile* și *vacile*, cari nu se *alungă* sau, după cum se mai dice, nu se *gonesc* un timp mai îndelungat orî nicî de cum, *știre*, sing. *știră*, iar pre cele ce se alungă mai adese-orî, și tot nu se țin, le numesc *Gonițe*, sing. *Goniță*.

Trăind o parte însemnată de Români mai mult din creșterea și cultivarea vitelor și ca atari ne dându-le mâna a ținé pe lângă casă nisce *sterpături*, cari nu pot să le aducă mai nicî un folos, de aceea, cum observă ei că cutare juncă sau vacă e *știră*, îndată și întrebuintează fel de fel de mijloce spre a o face ca să se cêră cât mai de grabă la buhaiu, adecă să devie *goniță* și ca atare mai pe urmă și productivă.

Unul din mulțimea mijlocelor pe cari le întrebuintează ei spre acest scop e și insectul de apă numit atât în Bucovina cât și în alte părți locuite de Români *Goniță* (1).

Românii, respective Româncele, cari *voesc* ca să li se *alunge*, adecă să li se *gonéscă* vacile la timp, se duc cu

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, sat în districtul Rădăușului, dict. de Michaiu St. Coniac, agricultor: «*Gonița* trăește în apă și sbóră. Ea e pe spate négră, iar piclórele-î sunt galbene-ruginii. De-asupra are aripî tari (coji), iar de desubt moi»; — a celor din Frătăușul-nou, sat în distr. Rădăușului, dict. de Const. Rusu, agricultor: «*Gonița* are trup scurt și lat, aripile de-asupra sunt negre, iar pântecelul galben. Ea pe-trece numai în apă»; — *Enciclopedia română*, t. II, p. 580.

sacul de prins pesce la o apă stătătoare, în care petrece de regulă acest insect și în care înotă învârtindu-se foarte repede pe suprafața ei, ca și când s'ar alungă, de unde se vede că-l vine apoi și numirea, prind mai multe *Gonițe* de acestea, le aduc acasă, le piséză bine și apoi, puindu-le în tărățe, le dau vacilor știre ca să le mănânce.

Vacile, cari mănâncă *Gonițe* de acestea amestecate cu tărățe, se dice că încep apoi nu mult după acesta a umblă ca și vacile numite *gonițe* după buhaiu și în scurt timp se și gonesc, se alungă (1).

Unii Români însă nu prind mai multe *Gonițe* de acestea de-odată, ci numai un număr anumit, și adevărat *nouă* sau *trei*. Iar după ce le-au prins și le-au duminat mărunțel, le pun în tărățe, le amestecă bine cu acestea, și apoi le dau vacilor celor *știre* de mâncare.

Făcând acesta cred că vacile, cărora li s'au dat de mâncat, nu rămân mai mult *știre*, ci în curând se alungă (2).

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de M. St. Coniac.

(2) Dat. și cred. Rom. din Igesci, sat în distr. Storojinețului, dict. de Ioan Danilescu, agricultor.

BOUL DE APĂ.

(*Hydrophilus piceus* L.)

Unul dintre cei mai mari gândaci de apă, care se află în țăerile locuite de Români, e *Boul de apă* (1) sau *Boul de baltă* (2).

Boul de apă are corp lătareț-oval, foarte neted și strălucitor. De-asupra e negru ca tăciunele, iar de desubt negru-castaniu. Pieptul său e acoperit cu un fel de păr vârtos și neted, iar picióarele, foarte potrivite pentru înotat, sunt acoperite cu peri lungi și deși. Mustețile îi sunt scurte și au forma unui ic, iar fălcile îi sunt foarte lungi.

Boul de apă e un gândac leneș, care petrece peste 4i, de regulă, în apele cele stătătoare, iar séra părăsesce apa, în care a petrecut peste 4i, și prinde a sburà prin apropierea ei. El înótă și sbóră foarte bine, de umblat însă umblă greu.

Femeiușca își depune ouăle într'un fel de beșicuță care, umplută fiind cu aer, plutesce pe de-asupra apei și din care, după 12 -- 15 4ile, es apoi larvele.

Larvele sémână cu nisce viermi moi, lungi, turtiți și negri; au câte șese picióre și un cap solzos, armat cu fălci puternice și cu cârlige; respiră pe partea dinapoí a corpului și petrec numai în apă, unde se nutresc cu *cobelci* sau *culbeci* și cu *lutunoi* sau *vițelari*, adecă cu puí de bróscă, precum și cu multe alte vietăți mici de apă, pe când gândacul însuși

(1) Dat. Rom. din Moldova, com. Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp, agricultor: „*Boul de apă* e în trup *lătăuș*.”

(2) Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, Bukarest, pag. 217 — 218.

se nutresce numai cu materii vegetale, carei au început a trece deja în putrejune.

După ce s'au dezvoltat larvele deplin, es afară din apă și sapă pe malul acesteia un fel de culcuș său vizuină, în care se prefac apoi în nimfe și în care staū mai multe zile chiar și după ce au ajuns în stare perfectă (1).

(1) Cf. D. Ananescu, *Curs elementar de istorie naturale*, t. III. *Zoologie*, București 1874, p. 215.

LARDARIUL.

(*Dermestes lardarius* L.)

Lardariul (1) e un gândac mic, numai de 7—8 mm. de lung, pe partea de desubt a corpului acoperit cu perî gălbii, iar pe cea de-asupra cu negri; scutul gâtului în genere cu un cercușor de petițe gălbii; partea dinainte a aripelor de-asupra de colóre ruginie și câte cu trei puiuți negri pe fie-care aripă, iar partea cea dinapoî négră.

Lardariul, când se află pe-afară, trăesce din hoiturî, iar când se pripășesce prin case, atunci se nutresce cu diferite materii animalice, cari se află prin acestea, precum cu piei și blăni, pe cari le róde, și mai ales cu slănină, din care causă se vede că se și numesce apoi românesce *Lardariu*, de la cuv. *lard* = slănină, usitat mai ales în unele părți ale Transilvaniei.

Larva *Lardariului*, care în unele părți din Bucovina se numesce *Codaț* (2), iar în unele părți din Ungaria: *Strepede*, pl. *Strepeți* (3), trăesce din aceleași materii ca și gândacul ce a produs-o, și e tot atât de stricăciósă ca și dînsul.

(1) B. Nanian, *Elemente de istoria naturală*, partea I. *Zoologia*, București 1873, p. 134: «*Lardariul*, *Dermestes lardarius*, este o insectă mică, négră la capete și ócheșă la mijloc.»

(2) Datina Românilor din cele mai multe părți ale Bucovinei: «Viermii, cari se fac în slănină, brânză și lapte, se numesc *Codați*.»

(3) V. Sala, *Glosariu din comitatul Bihor în Ungaria*, publ. în *Revista critică-literară*, an. IV, Iași 1896, p. 339: «*Strepeți*, viermuleți din slănină ori brânză». — Români din *Țera-Românească*, după cum imi scrie Sântia Sa părintele T. Bălășel, paroch și învățător în Ștefănesci, jud. Vâlcea, înțeleg sub cuv. *Strepede*, pl. *Strepeți*, un fel de viermi albi, scurți, groși

În fine mai e de însemnat și aceea că atât gândacul acesta, cât și larva sa, când sunt atinși cu ce-vă sau când sunt împedicați în mersul lor, se fac și staă locului, ca și când ar fi morți.

Iar o țicere din *Țera-Românească* sună:

A fi făcut strepeți,

adecă a se fi stricat, a nu mai fi bun de mâncare, sau de păstrat (1).

și bonți, adecă nu ascuțiți la capete, cari se fac numai în zémuri acre, și cu deosebire în oțet, când acesta e gata pe isprăvite în vas. Sătenii nu au scârbă de dinșii, ci îi strecóră și oțetul îl mânâncă. Iar numele de *Strepeți* trebuie să stea în legătură cu verbul *a strepeți*, acțiunea mâncării și cu deosebire a fructelor acre asupra dinților.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

C A R A B A N U L.

(*Oryctes nasicornis* L.)

Prin apropierea dubălărilor precum și pe locurile unde sunt multe surcele ce-aū prins a trece în putrejune, se află fôrte adese-orî un fel de gândac castaniū, de la 22—36 mm. de lung. pe spate gol, iar pe pânțece și pe piciore acoperit cu perî de colôrea vulpiî.

Acest gândac se numesce în Bucovina : *Caraban*, fem. *Carabană* (1), *Dubălariū* (2), *Forfecariū* (3) și *Băligariū cu corn* (4); în Moldova : *Caraban*, fem. *Carabană* (5); iar în Ungaria : *Taurul lui Dumneđeū* (6).

Numirea de *Caraban*, fem. *Carabană*, a acestui gândac cred că stă în legătură cu cuv. *Cărăbuș*, lat. *Carabus*; cea de *Dubălariū* îi vine deacolo, pentru că el petrece de regulă în *dubala* saū *argăséla* de pe lângă dubălăriî; cea de *Băligariū cu corn* saū *Taurul lui Dumneđeū*, pentru că bărbătușul are pe scutul capuluî un cornișor ascuțit și întors cu vârful spre spate, în care călcând fôrte lesne te poțî

(1) Dat. Rom. din orașul Sucéva și a celor din Bosancî, sat în distr. Sucevei.

(2) Dat. Rom. din Sucéva, Bosancî și Tișeuț, sat în distr. Sucevei.

(3) Dat. Rom. din Udescî, sat în distr. Sucevei, dict. de Vasile Cîmpoieș, agricultor.

(4) Usitat în mai multe comune din Bucovina.

(5) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșonî, dict. de Grigore Olariū și Anton Sandrușcă; — și a celor din Opișeni, jud. Sucéva, dict. de George Iacob.

(6) Com. de d-l Elia Pop, învățător în Șomcuta-mare : *•Taurul lui Dumneđeū are un fel de corn în frunte.*

sparge; iar cea de *Forfecariu*, pentru că atât bărbătuşul cât şi femeiuşca au câte o păreche de fălcă foarte puternice cu care taie obiectele din care se nutresc.

Femeiuşca, care e fără de corn în frunte, ci are în locul acestuia numai cât un fel de melc, care arată unde ar trebui să fie cornul, îşi depune ouăle sale în dubala de pe lângă dubălării, precum şi în pământul cel gunoios.

Larvelor, care es din aceste ouă şi care petrec într'un fel de bubolăcă sau ghiemuş făcut dintr'o materie ca baliga, le trebuie mai mulţi ani până ce se prefac în gândaci, şi acesta din cauză că nutreţul lor e foarte sec.

- - - - -

I L É N A.

(*Cetonia aurata* L.)

În decursul lunii lui Iunie și mai cu sémă pe la *Dum-nica mare* sau *Rusalii*, când cei mai mulți trandafiri sunt înfloriți, nu odată ni se întâmplă să vedem atât prin g â-dini cât și prin rediuri, și anume în cele dintâi pe tranda-firi, iar în cele din urmă pe *Păducei*, lat. *Crataegus oxya-cantha* L., un fel de gândac ce-vă mai mic decât *Cărăbușul* și de colóre aurie-verde, lucind la rașele sôrelui ca o piétră scumpă.

Acest gândac se numesce de către Români din Bucovina: *Ilénă*, pl. *Ilene* (1), de către cei din Moldova: *Ilénă* și *Cărăbuș verde* (2), de către cei din Țera-Românescă: *Gândac verde*

(1) Dat. Rom. din Storojineț, dict. de Nicolae Haraga, agricultor: «*Iléna* e un gândac strălucitor-verde»; — a celor din Putna, sat în distr. Rădăușului, dict. de Vasile Văcărean și Elisei Băcul, agricultori, și com. de d-l Dorim. Vlad, conducătorul școlii pop. din loc.: «*Iléna* e un gândac ce-vă mai mic decât *Cărăbușul* și mai mare decât *Cărăbușelul*, însă mai scurt decât acesta și ce-vă mai gros. Ea este de colóre verde-strălucitoare. De desubtul aripilor celor vârtóse are două aripi transverșii-albe. Ea ese numai primăvara în luna lui Maiu și Iunie și sbóră mai ales séra și cu deosebire după ploii. Țiua însă stă mai mult ascunsă pe trandafiri.»

(2) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu, agricultor: «*Iléna*, numită și *Cărăbuș verde*, e un gândac care trăesce la câmp pe *Păducei*, precum și pe alți pomișori sălbatici»; — a celor din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp, agricultor: «*Cărăbușul verde* steclesce pare că e poleit. El e de colóre verde și în trup cam rotund. O sémă îi ȃic și *Ilénă*.»

saŭ *Gândac de trandafir* (1), iar de către cei din Macedonia: *Dzundzunar* (2), *Gîungîunar*, *Dzângănar*, *Iujunar*, *Zângănar* (3), *Zângănar* (4) și *Zângânâr* (5).

Un alt gândac, care se ține asemenea de familia *Ilénei*, însă care provine mai mult în Banat, se numește de către Români din această țară: *Grângóșă verde* (6), lat. *Cetonia fastuosa* F.

Copiii Românilor din *Macedonia* până la vârsta de opt ani obișnuiesc în timpul verii să prindă câte un *Gîungîunar*, căruia, după ce-l lăgă cu o ață subțire pe la mijloc, fiind de capetul liber al ațel, îi dau apoi drumul în vînt.

Gîungîunarlu sburând bázăe în vînt, ceea ce procură copiilor o mare plăcere (7).

Tot la Români din *Macedonia* mai există și credința că, dacă într'un an se întimplă să fie mulți *Zângânari*, are să fie secetă mare (8).

(1) Com. de S. Sa părintele T. Bălășel, paroch și învățător în Ștefănesci, jud. Vâlcea.

(2) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II Bd., Leipzig 1894, p. 52 și 301: „*Dzundzunar*, Rosenkäfer (auch sonstige Käfer, die beim Fliegen ein Summen hören lassen.)

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Com. de d-l Christea Geagea, Român din Macedonia, stud. filos. la Universitatea din Cernăuți.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, Bucuresci 1900, p. 182. Nota 1.

(6) Com. de d-l Iosif Olariu, învățător pensionat în Maidan. — Români din Banat înțeleg sub cuvîntul *gânganie*, *gângolie*, *grângóșă* și *góngă* ori ce insect saŭ gândac; — cf. Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1896, p. 316 și 317. — Unii Români însă, tot din Banat, înțeleg sub cuv. *grângóșă*, după cum imi scrie d-l Ios. Olariu, mai mult gândacii, cari se vîd pe drumuri saŭ pe alte căi trăgînd câte o *bobolócă* cât un ou de pasere de mare făcută din baligă de vite cornute.

(7) Per. Papahagi, op. cit., p. 182

(8) Com. de d-l Chr. Geagea.

G R Â N G Ó Ş A.

(*Gymnopleurus pilularius* F.)

Nu odată se pôte observà vara pe drumurî, precum şi pe alte căi, un fel de gândac negricios trăgênd câte o *bobolócă* (1) de baligă de vită cornută, cât un ou de pasere, sau purtând câte o *blucă* (2) de pămînt la picioarele dindărăt. Mai adese-orî însă se pot vedé trăgênd la una şi aceeaşi boboloca câte doi înşî, adecă o pereche, şi anume bărbătuşul şi femeiuşca.

Acest gândac se numesce de Româniî din Banat: *Grângóşă* sau *Gândac de grâne*.

Tot la Româniî din *Banat* există despre acest gândac şi următórea legendă:

«Se dice c'a fost odată,
Când erà lumea curată,
Şi-a fost o frumósă fată,

care

Pre cât erà de frumósă,
Cu mult erà mai lenósă,
Că de leneşă ce erà,
De multe orî nu se sculà,
Batăr apă ca să beà.

«Mama fetei aceleia erà văduvă de mai mulţi anî şi-şi iubià fata ca şi ochiî din cap.

(1) Sub *bobolócă*, pl. *bobolóşe*, înţeleg Româniî din Banat un boţ mic rotund.

(2) *Blucă* = bobolócă.

«Dar fata, cu cât mumă-sa o iubiă și o cruță mai tare, cu atâta se făliă mai mult și nu ascultă mai nemică.

«De la un timp, vădend mumă-sa că nu lucrăză mai nemică, se supără pe dînsa și începù a o muștră și a o înfruntă pentru lenea ei.

«Dar în zadar, că fata se făceă că n'o aude și nu ascultă de loc ce muma ei îi dîceă.

«Odată, nu sciù cum și ce s'a întîmplat, destul că biata văduvă trebuì să mērgă de diminēță la cāmp, ca să rāndu-ēscă ce-vă de lucru și acolo, și a lāsāt în grija fetei ca, pānă ce se va înturnă ea, să măture casa și curtea, care eră plină cu *bóbe* (1) de grāu de la *trăierat* (2), dîcēndu-i:

—«Veđi, draga mea, ești fată mare de măritat; ași voi să vină pețitorì, ca să te mărit, dar cine va peți o fată, pe care n'a vēđut-o în viēța ei lucrānd!

«După ce a rostit cuvintele acestea, se duse la cāmp și pānă la *amproor* isprāvi ce avù de lucrat și se întōrse apoi acasă. Când ajunse însă acasă, ce să-ì vadă ochiì?... Vede curtea nemăturată și pre fata ei somnorósă — căci numai atuncì se sculase din pat,—împingēnd cu piciórele gunoiul înainte, iar mătura ținēnd-o în mână.

«Vēđēnd mumă-sa acēsta, deși îi eră mamă adevērată și o iubiă ca ochiì sēi din cap, nu și-a mai putut stîmpēră mânia, ci înfuriindu-se a început a o muștră și a o blēstēmă dîcēnd:

—«Da, la ce ți-a dat Dumneđeű mână, ca să lucrezi cu dînsele! dar dacă tu mână (mâi) gunoiul cu piciórele, apoi să te facă Dumneđeű, ca điuă și nóptea să tot lucrezi, însă numai cu piciórele!

«Și să se scie că:

Blēstēmul cel de părinte
E ca focul de fierbinte.

«N'a apucat bine a rostì cuvintele acestea, și Dumneđeű, care tóte le scie și le vede, ascultānd blēstēmul mumei celei

(1) *Bóbe* = grāunțe.

(2) *Trăierat* = trierat, imblătìt.

superate și necăjite, prefăcù pre fata ei cea leneșă într'o *Grângoșă*, care de atunci încóce numai încetéză de a lucrà ziua și nóptea, dar nu cu mânile, căci ea nu are mai mult mână, ci numai cu picióarele.

«Și precum, ca fată, a mână ea gunoiul cu picióarele, tot gunoiu mână ea și acuma ca *Grângoșă*.» (1)

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

CĂRĂBUŞELUL.

(*Rhizotrogus solstitialis* L.)

— — —

În decursul lunii lui Iunie şi mai cu sémă începând cam de pe la *St. Onufreiu*, 12 Iunie, înainte, se pôte fórte adese-orî vedé pe la înserate, când e timp senin şi frumos, sburând în colo şi încóce, pe de-asupra fânaşelor şi a holdelor un fel de gândăcel, ca şi când ar jucà un roiü de albine.

Acest gândăcel, care aduce fórte mult la făptura corpului cu *Cărăbuşul*, lat. *Melolontha vulgaris*, atâta numai că e ce-và mai mic decât acesta, se numesce în Bucovina: *Cărăbuşel*, *Cărăbuş de vară* (1), *Cărăbuş de hrişcă* (2), *Cărăbuş mânânel* (3), *Cărăbuş micşor* (4), *Cărăbuş mic* (5), *Cărăbuş*

— — —

(1) Dat. Rom. din Braşca, sat în distr. Gurei-Homorului, dict. de Gerasim Roşca, agricultor; — a celor din Frătăuţul-noü, dict. de Nic. Rusu: «*Cărăbuşelul* trăesce pe cosiri şi mănâncă muşchiü mânânel»; — a celor din Galanesci, sat în distr. Rădăuţului, dict. de Iléna Cuciurean, ţerancă: «*Cărăbuşei* es pe timpul florii grăului, adecă când e grăul şi secara în flóre.»

(2) Dat. Rom. din oraşul Sucéva, com. de Ioan Ienachi, stud. gimn.; — a celor din Poieni, sat în distr. Siretului, dict. de Iacob Popovici, agricultor; şi a celor din Igesci, dict. de Ioan Danilescu, agricultor.

(3) Dat. Rom. din Carapciü, sat în distr. Storojineţului, dict. de Vasile Cârciü, agricultor; — şi a celor din Văcovul-de-jos, sat în distr. Rădăuţului, dict. de Sidor Calancea, agric.

(4) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu.

(5) Dat. Rom. din Bilca, sat în distr. Rădăuţului, dict. de Chirilă Horodnic, agricultor.

roșu (1), *Gândac de hrișcă* și *Hrișcarîu* (2), iar în Moldova: *Cărăbuș de érbă* (3) și *Cărăbuș de hrișcă* (4).

Gândăcelul acesta se numesce *Cărăbușel*, *Cărăbuș mănânel*, *Cărăbuș mic* și *Cărăbuș micșor*, de aceea pentru că e ce-vă mai mănânel, adecă mai mic, decât *Cărăbușul* (5); *Cărăbuș de vară* pentru că se arată vara, adecă la o lună după *Cărăbuș*, care se arată la începutul primăverii și din care cauză se numesce apoi și *Cărăbuș de primăvară* (6); *Cărăbuș de hrișcă*, *Gândac de hrișcă* și *Hrișcarîu*, pentru că ese tocmai atunci când e timpul de séménat *hrișca* (7); iar *Cărăbuș de érbă*, fiind-că petrece mai mult prin érbă (8).

Deci când ese *Cărăbușelul*, atunci e un semn că trebuie numai decât să semene hrișca, dacă cel ce o séménă voesce ca să se facă (9).

Câte odată hrișca se séménă și mai de timpuriu, dacă te miri din ce cauză *Cărăbușelul* n'a putut eși mai înainte din pămînt (10).

(1) Dat. Rom. din Carapei, dict. de V. Cărciū.

(2) Dat. Rom. din Crasna, sat în distr. Storojinețului.

(3) Dat. Rom. din Opișeni, dict. de George Iacob: «se numesce astfel, pentru că petrece mai mult prin érbă.»

(4) Dat. Rom. din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu.

(5) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Cărăbușelul* e mai mănânel decât *Cărăbușul*»; — a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu; — și a celor din Carapei, dict. de Vas. Cărciū.

(6) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Anton Popovici, agricultor: «*Cărăbuș de vară* se numesce de aceea pentru că ese vara.»

(7) După spusa Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu: «*Cărăbușul de hrișcă* ese numai atunci, când e timpul de séménat hrișca. Amu-i timpul de séménat hrișca — Țic ómenii — că a eșit *Cărăbușul micșor*»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — și a celor din Poeni, dict. de Iac. Popovici: «*Cărăbuș de hrișcă* se numesce de aceea că ese tocmai atunci când se séménă hrișca.»

(8) După spusa Rom. din Opișeni, dict. de George Iacob.

(9) Cred. Rom. din Poeni, dict. de Iac. Popovici; — a celor din Buniș, sat în distr. Sucevei, dict. de George Dârja, agricultor: «*Cărăbușul de hrișcă* ese cam pe la *St. Onufreiū*. Când ese el e un semn că e bine de séménat hrișca. El nu face nici o stricăciune. Ese din pămînt și iarăși în pămînt se ascunde»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «Când ese *Cărăbușelul* său *Cărăbușul de vară* e timp de séménat hrișca.»

(10) Dict. de Iac. Popovici.

În fine mai e de amintit și aceea că atunci când es mulți *Cărăbuși de hrișcă* e un semn că are să se facă multă și frumoasă pâne albă și hrișcă, iar când sunt puțini, atunci se crede și se dice că va fi puțină pâne albă și hrișcă (1).

(1) După spusa Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cuciurean: «Când es mulți *Cărăbușei*, atunci pânele albe vor legă bine; când es puțini, atunci nu-i timp bun, pânea nu va legă»; — a celor din Budeniș, sat în distr. Storojinețului, dict. de Mărióra Dutcă: «Când sunt mulți *Cărăbuși de hrișcă*, atunci hrișca are timp bun, va rodî bine»; — a celor din Moldova, com. Oprișeni, dict. de G. Iacob: «Când sbóră mulți *Cărăbuși de érbă*, are să fie timp bun, ghielșug.»

CĂRĂBUȘUL.

(*Melolontha vulgaris* Fabr.)

Nu odată ni se întâmplă să vedem pe la începutul lunii lui Maiu, une-orî însă, când se desprimăvăreză mai de timpuriu, chiar și pe la finele lui Prier, un insect, ale cărui antene, picioare și elitre sunt de coloro roșiatică-castanie, iar restul corpului negru, care, cum începe a se îngână ziua cu noaptea, prinde a sbura în toate părțile într'un număr așa de mare, ca și când ar fi un roiu de albine.

Acest insect care se ține de familia gândacilor și care, după ce s'a săturat de sburat, se așeză pe ramurile arborilor și mai ales ale pomilor, unde stă apoi până a doua zi dimineața, roțindu-le mai toate frunzele, florile și fructele cele tinere și fragede, se numesce pretutindene în Bucovina: *Cărăbuș*, în unele părți însă, pe lângă *Cărăbuș*, încă și *Cărăbuș de primăvară* (1) și *Cărăbuș de păpușoiu* (2).

În Moldova: *Cărăbuș*, fem. *Cărăbușă* și *Vruh* (3);

(1) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic; — a celor din Brașca, dict. de Anton Popovici: «*Cărăbușul* se numesce și *Cărăbuș de primăvară*, pentru că esă îndată după ce s'a încălzit pământul și pentru că prevestesce primăvara.»

(2) Dat. Rom. din Budeniș, dict. de Măriora Dutcă: «*Cărăbușul* se numesce în Budeniș și *Cărăbuș de păpușoiu*, fiind-că se arată pe când are să se semene păpușoiul.»

(3) Dr. H. Tiktin, *Romänisch-deutsches Wörterbuch*, vol. I, p. 289; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală a țeranului român*, Iași 1897, p. 9; — Idem, *Istoria naturală medicală a poporului român*, București 1903, p. 81.

În Țera-Românească : *Cărăbuș* (1), *Scărăbuș* (2), *Găinușă* (3), *Găinușă de sêră* și *Gândac de prun* (4);

În Transilvania : *Cărăbuș*, *Cărăbuș de Maiu* (5), *Buzariu* (6), *Bunzariu* și *Gândac* (7);

În Maramureș : *Cărăbuș* (8);

În Banat : *Cărăbuș de Maiu*, *Grângoșă de svârnaică* (9) și *Scărăbuș* (10);

La Români din Meglenia : *Bumbăr* (11);

Iar la cei din Macedonia : *Cărăbuș* (12).

Larva *Cărăbușului*, care e tot așa saū chiar și mai stricăcioasă decât dînsul, se numește în cele mai multe părți ale Bucovinei: *Cîormag*; pl. *cîormagi*, în unele comune însă, precum bună-ôră în *Bilca*, districtul Rădăuțului, și în *Carapciu*, districtul Storojinețului: *Vierme alb* saū *Gierme*

(1) *Gazeta Săténului*, an. II, R.-Sărat, 1885—1886, p. 366; — D. Ananescu, *Curs elementar de istoria nat.*, t. III. Zoologie. Partea II, București 1874, p. 215.

(2) G. Baronzi, *Limba română și tradițiunile ei*, Galați 1872, p. 52; — Cf. Cihac, *Dicț.*, t. I, p. 43.

(3) *Gazeta Săténului*, an. II, p. 366; — I. Moisil, *Cărăbușii, prinderea și conservarea lor*, publ. în *Jiul*, revistă pentru literatură și sciință, an. I, Târgu-Jiū 1894, p. 28; — *Amicul Tinerimeii*, fôe de cunoscînțe folositoare, an. I, T.-Jiū, 1896, p. 7.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Găinușa* în partea muntôsă a jud. Vâlcea se numește *Gândac de prun*, căci acestei insecte îi place mult a sta prin pometurile de pruni.»

(5) I. Moisil, *Cărăbușii*, publ. în *Țiar. cit.*, p. 28. — Deși gândacul acesta se arată de regulă în luna lui Maiu, totuși numirea sa de *Cărăbuș de Maiu* nu ini se pare a fi poporală, ci tradusă din germ. *Maikäfer*.

(6) *Gazeta Transilvaniei*, an. LVI, Brașov 1893, No. 117, p. 6: «*Buzariu*, pl. *buzari* = *cărăbuș*»

(7) *Cărțile Săténului român*. Cartea IV, Blașiū 1886, p. 64: «*Gândacii* (Bunzariii) cari se arată în April vor îngheța în Maiu.»

(8) *Gutînul*, Țiar social, literar și economic, an. I. Baia-mare 1889, No. 29, p. 4.

(9) Com. de d-l Ios. Olariū.

(10) Teod. Rotariū : *Inimiciii pomilor și mijlôce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 96.

(11) Com. de d-l Per. Papahagi; — Idem, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*» Noua serie, Vol. V, București 1900 p. 259.

(12) Com. de d-l Per. Papahagi.

alb (1), iar în altele, precum bună-ură în Vilaucea, com. peste Prut: *Bubă* pl. *babe* (2); în Maramureș: *Ciormă* (3) și *Ciorman* (4); iar în Țera-Românească: *Vierme alb* (5).

Deși *Cărăbușul* e un insect stricăcios, totuși Românii nu se pot răbdă, când apare el întâiași dată primăvara, de a nu-l privi cu plăcere cum sbóră și sbârânesce în toate părțile și cum, greoiu fiind la sborul său, se lovesce mai de toate obiectele, cari îi stau în cale.

Și nu fără cauză, pentru că, după credința lor, dintre toate insectele câte le sunt cunoscute, *Cărăbușul* e acela care le anunță cu siguranță mult dorită și așteptată primăvară.

De aici vine apoi și datina unor Români din *Bucovina* că, îndată ce ved întâia oră un *Cărăbuș*, caută numai decât să-l prindă, și după ce l-au prins dic:

— «Pe sănătate c'am prins» sau «c'am pus mâna pe un *Cărăbuș*!» — ceea ce înseamnă: «Mulțumesc lui Dumnezeu c'am ajuns cu sănătate primăvara!» (6).

Alții iarăși îndatinéză, când es întâia oră primăvara *Cărăbușii*, de a prinde pe unul dintre dinșii și a-l pune pe palmă. Și dacă *cărăbușul* prins sbóră de grabă, cred că în decursul întregii veri vor fi harnici, iar dacă nu sbóră de grabă e un semn că vor fi leneși (7).

Însă *Cărăbușul*, după credința Românilor din *Bucovina*, e nu numai un prevestitor al primăverii, ci ei pretind tot odată a cunoște de pe mulțimea sa puțințimea perișorilor sau mai bine ȳis a *pufușorului*, cu care e acesta acoperit pe pantece și picioare, cum va fi vara ce urméză: căldurósă

(1) Dict. de Chirilă Horodnic și Vas. Cărciú.

(2) Com. de Victor Bodnărescu, stud. gimn.

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «Numirea *Ciormă* (viermuleț) am auȳit-o de la un om din Oroiu de lângă Baia-mare.»

(4) *Gutinel*, an. I, p. 4: «*Ciorman* = larva *Cărăbușului*.»

(5) D. Ananescu, op. cit., p. 215; — *Gazeta Săténului*, an. II, p. 366: «Larva *Cărăbușului* obicinuit e insecta cea mai stricăciosă. Chiar tómnă acesta, prin prejurul pădurilor și chiar la câmp și mai ales pe lângă coturi și mărăcinii, *Viermele alb*, precum se mai numesce acéstă uricósă insectă, a atacat o mare parte de grău séménat mai cu sémă tím-puriú.»

(6) Dat. Rom. din Poeni, sat în distr. Siretului.

(7) Cred. Rom. din Crasna, sat în distr. Storojinețului.

saŭ frigurósă? roditóre saŭ neroditóre? și mai ales în privința păpușoiului (porumbului) și a pómelor.

Așà cred și spun ei că dacă *Cărăbușii*, când es întâiași-dată primăvara și încep a sbură în colo și în cóce, sunt pe pânțele péroși, atunci e un semn că vara va fi frigurósă, iar dacă nu sunt péroși, că va fi căldurósă (1).

Dacă *Cărăbușul* e *îmbrăcat pe picióre*, adecă péros, când ese din pămînt, atunci vara va fi fôrte mănósă, iar dacă nu va fi îmbrăcat, atunci nu va fi timp de pâne (2).

Dacă *Cărăbușul* are picióre fôrte pérose, apoi se crede că este bine a sēmēnă păpușoiu, în care va fi belșug, dacă însă piciórele nu-s pérose, că nu va rodi păpușoiul (3).

Și cu cât mai mulți *Cărăbuși* se vor arătă primăvara, și mai ales pe timpul aratului, cu atâta, cred ei, că anul acela va fi mai roditor (4), că se va face mai mult și mai bun păpușoiu, însă mai puține póme, iar când es mai puțin, atunci, spun ei, că n'are să fie mult păpușoiu, dar pentru aceea vor fi mai multe póme (5).

(1) Cred. Rom. din Crasna.

(2) Cred. Rom. din Storojineț, dict. de Nicolaî Haraga, agricultor.

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernaúți 1894, No. 79, p. 2; — Cred. Rom. din Băeșesci, sat în distr. Gura-Homorului; — a celor din Tereblecea, distr. Siretului, com. de Luca Buliga, stud. gimn.: «Când es întâia óră *Cărăbușii*, e bine să se semene păpușoiul, căci atunci e un semn că nu va fi mai mult rece, nu va fi brumă.»

(4) Cred. Rom. din Câmpulung, com. de Vas. Burdohos, stud. gimn.

(5) Cred. Rom. din Poeni, com. de Dim. Furtună, stud. gimn.; — a celor din Tereblecea, com. de L. Buliga; — a celor din Mahala, com. de Ionică al lui Iordachi Isac: «Când primăvara se arată mulți *Cărăbuși*, atunci se crede că păpușoiul vor avé timp bun»; — a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic: «Când es mulți *Cărăbuși de primăvară* va fi timp; atunci încep a se sēmēnă *păpușóiele*»; — a celor din Gura-Sadovei, com. de Leon Latiș, stud. gimn.: «Când sunt mulți *Cărăbuși* primăvara, atunci se crede că are să fie belșug în toate pânele»; — S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. I, p. 117; — *Albina Carpaților*, an. IV, Sibiiu 1879—80, p. 27: «Când es *Scărăbușii*, e dricul aratului, cu cât sunt mai mulți *Scărăbuși* într'un an, cu atât va fi el mai mănós;» — Dim. Dan, *Credințe pop. bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 63, p. 1: «Dacă într'o primăvară se arată mulți *Cărăbuși*, apoi se crede că va rodi păpușoiul și vice-versa.»

Tot cam așa cred în privința acésta și Româniî din *Moldova* (1), *Téra-Românescă* (2), și cei din *Transilvania* (3).

Și ca să se încredințeze: care rând de păpușoiî său porumb anume va fi mai bun și mai frumos: cel ce se va sēmēnā mai de vreme, cel ce se va sēmēnā mai după aceea sau cel mai târđiî? cērcă, când ară, piciórele *Cărăbușuluî*, și care pereche de picióre sunt mai pēróse: cele dinainte, cele mijlociî sau cele dindărăt, acel rând de păpușoiî, spun ei că va fi mai bun, iar celălalt mai slab (4).

N'apucā însă a trece două, trei ȓile de la prima arătare a *Cărăbușilor*, și numai ce veđi și pre băeți alergând pe la înserate în colo și încóce după dînșii, a-î prinde și a se jucā cu ei. Iar ȓiua caută să afle câte unul său și mai mulți, cari sunt mai mari și cât se póte de vioi, ca nu numai să se jóce, ci să póttā face și *morișcă* sau *sbárnăitóre* din ei. Și cum pun mâna câte *pe unul*, încep a-î descântā și a-î ȓice:

Vai, sărace *Cărăbuș*,
Că'n bunî mâni mai încāpuși,
De-acum orî cât vei cercā,
Din mâna mea nu-î scāpā!

Iar după aceste cuvinte întroducētóre, urmând mai departe, ȓic:

<i>Cărăbușe, Cărăbuș,</i>		Și-așā mi te-î învārti,
Eū din tine-oiū face-acuș		Pāmîntul de nu-î zārî,
O morișcuță de vînt		Până ce te-î ameți
Pe faț'acestuî pāmînt		Și tu tot nu vei perî! (5)

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9: «În anul când sunt *Cărăbuși* mulți, se fac bucate multe.» — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 85.

(2) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel: «Când sunt multe *Găinuși* primăvara, e semn că anul va fi bogat în tot felul de róde.»

(3) *Cărțile Săténului român*. Cartea V, Blașiū 1886, p. 80: «*Gândaci* mulți (*cărăbuși*) vestesc an mános »

(4) Cred. Rom. din Opișeni, distr. Siretului; — a celor din Mahala, com. de Ionică al lui Iord. Isac: «Când *Cărăbuși* sunt flocoși la tóte șése piciórele, păpușoiî cei timpuriū sēmēnați, cei mijlociî și cei târđiî vor avé timp bun; iar când sunt flocoșe numai cele de dinainte, iar cele-lalte nu, atunci numai păpușoiî cei timpuriū sēmēnați vor avé timp bun, iar cei mijlociî și cei din urmă nu».

(5) Dat. băeților din Stroesci, sat în distr. Sucevei.

După ce au rostit cuvintele acestea, ieaă două *crăcănuțe*, adică două bețișore asemenea de lungi, cari au la un capăt cornișore în forma unei furcuțe, iar neavând forma acésta, le încrestéză la un capăt și le dau forma de furcuțe, și apoi le implântă în pământ la o depărtare anumită una de alta. După acésta ieaă alte două bețișore mai netede, și iarăși asemenea de lungi, dintre cari pre unul, numit *sul*, crăpându-l la mijloc, îl pun orizontal între furcuțe, iar pre cela-lalt, care e la amândouă capetele ascuțit, îl bagă în crăpătura sulului ast-fel ca amândouă bețișorele să formeze o cruce. Ieaă apoi Cărăbușii, ce i-au prins mai nainte, și cari sunt de regulă un bărbătuș și o femeiușcă, le rup la amândoi câte un picior de dinapoî, și îi implântă cu piciorul rupt unul într'un capăt al bețișorului ascuțit și pre al doilea în celălalt capăt (1).

Făcând în chipul acesta *morișca*, îi silesc să sbóre dicând:

Hâz, bâz,	Cum puî mâna picluescî
Hâz, bâz,	Și de vamă nu gândescî,
Învârte-te,	Dar cum macinî, cum plătescî
Desvârte-te,	Și mai mult nu zăbovescî,
Femeiușcă	Ci spre casă te pornescî.
Sue-te,	Hâz, bâz,
Bărbătuș	Hâz, bâz,
Scobórá-te !	Femeiușcă
Hâz, bâz,	Urcă-te,
Hâz, bâz,	Bărbătuș
La móră la Ilișescî,	Scobórá-te ! (2)

Cărăbușii, voind să sbóre, încep a sbárnăi și a se învârti împrejurul sulului tocmai ca și o morișcă saă mai bine ȓis ca și cupele de la róta unei mori.

Iar *sbárnăitórea* se face ast-fel :

Ieaă mai întâiă o aripă de-asupra (elitră) de la un *Cărăbuș* și îndoiind-o în două bagă prin capetele ei un spin vârtos de perj saă de păr sêlbatic.

Fiind acésta gata, prind un alt *Cărăbuș* cât se póte de vioiă

(1) Dat. băeșilor din Ilișescî, sat în distr. Gura-Homorului, com. de Filaret Dobos, stud. gimn.

(2) Dat. băeșilor din Reusenî, sat în distr. Sucevei, com. de Vasile Pop, stud. gimn.

fi rup un picior de dinapoî de prin încheietura cea din urmă despre corp şi înfig în partea rămasă spinul cu aripa îndoită.

După acésta caută un paiu său o nueluţă subţire, bagă nueluşa în îndoitura aripei, şi apoi suflă asupra Cărăbuşului.

Bietul Cărăbuş, voind a sburà şi a scăpà din mânilor celui ce l-a prins, începe a se învârti şi a sbârnâi împrejurul paiului său a nueluţei, ca şi când ar fi o adevărată sbârnăitóre (1).

Băeţii din *Banat*, la cari jucăria acésta e asemenea usitată, fac *sbârnăitóre*a, numită de dânşii *svârnaică*, aşà :

Prind o *mueruşcă* de *Cărăbuş* şi, rupându-i o aripă deasupra, bagă în unul din capetele acesteia un spin subţire pre care îl înfig apoi într'un bêt ca degetul cel mic de gros şi cam de o palmă de lung. După acésta bagă la celălalt capet de aripă un alt spin, asemenea subţirel, însă ce-và mai lung decât cel dintâiu, pre care îl lasă liber.

Sfârşind acésta de făcut, prind un bărbătuş, pre care îl numesc ei de astă dată *popă* şi, rupându-i piciorul cel de dinapoî din partea stângă de prin încheietura din urmă, înfig în locul acestuia spinul ce a rămas mai nainte liber, şi apoi dau *popei* drumul să sbóre.

Popa, adecă *Cărăbuşul* bărbătuş, cugetând că a scăpat din mânilor celor ce l-au prins, dă să sbóre, dar neputându-se depărtà, prinde a sbârnâi şi a se învârti necontentit în prejurul spinului înfipt în bêt, până ce nu mai pôte de ostentit, apoi se opresce din sbor.

Băeţii, vèdându-l că s'a oprit, îl învârtesc de douë, de trei ori, şi el iarăşi începe a sburà şi a sbârnâi până ce nu mai vede bine.

O sémă de băeţi înţepenesc *svârnaica* acésta în pămînt, alţii însă, ca să fie mai siguri şi să aibă mai mult haz şi bucurie, o ţin strîns în mână (2).

În fine băeţii din *Ţera-Românească*, la cari jucăria descrisă în şirele de mai sus e aşişderea usitată, fac *sbârnăitóre*a, care se numesce de dânşii *sfârléză*, ast-fel :

Prind douë *Găinuşe* mai măricele şi după acésta rup uneia

(1) Dat. băeţilor din Ilişesci, com. de Fil. Doboş.

(2) Com. de d-l Ios. Olariu.

o aripă și o lăpădă. Aripa luată o găuresc la ambele capete. Cu un capăt o pun în vârful unui băț, tăiat rotund în cap, și cu un mărăcine o fixeză acolo, introducând mărăcinele prin gaura făcută în aripă, și apoi prin vârful bățului. Mărăcinele are măciucă, ca aripa să nu poată scăpa. Se ia apoi alt mărăcine cu măciucă și se introduce pe gaura de la capătul rămas liber al aripei și anume din lăuntru în spre afară, astfel ca vârful ascuțit al mărăcinelui să iese afară mult, iar măciuca să nu-l lase a se desprinde. Se ia după acesta ceea-laltă *Găinușă* și i se frânge unul dintre cele două picioare mai mari, și anume de la genunche. Pe cavitățile cotoiului acesta se vâra mărăcinele cu vârful cel ascuțit până se întărește bine, așa că *Găinușa* rămâne spânzurată de un picior, având aripele libere. Se apucă apoi bățul în mână ca pe o codă de biciu și încep să învârtă puțin. *Găinușa* își ia vînt și sburând se învârtă ca o *sfârlă* un timp mai îndelungat (1).

Acastă datină a băeților de a face *morisce* și *sbărnăitoare* sau *svârnaice* și *sfârleze* din *Cărăbuși*, la care ocaziune atîta ce-î muncesc până ce nu mai ved bine, cred că a dat cu timpul naștere următoarei dicale:

Vai, sërmane *Cărăbuș*,
Pe-a cui mână-mi încăpuși!

Sau :

Of, sărace *Cărăbuș*,
Pe-a cui mână încăpuși!

care e usitată nu numai în Bucovina, ci și în Moldova și Țera-Românească (2), sau:

Scărăbuș,
P'a cui mână ai ajuns! (3)

care e usitată în Țera-Românească, și care se dice despre un om, ce se vede într'o mare primejdie (4).

(1) Com. de S. Sa. Për. T. Bălășel.

(2) I. N. Zanne, *Proverbele Românilor*. Vol. I, p. 398.

(3) Baronzi, op. cit., p. 52.

(4) Zanne, op. cit., p. 399.

Alții însă sunt de părere că adevărata origine a acestei dicle ar fi cu totul alta, și anume următoarea poveste :

«Dice că pe timpul când se luptău Românii cu Turcii, s'au întâlnit într'o ȕi doi ostași, unul român, iar celălalt turc.

«Turcul, cum dete cu ochii de Român, își puse în gând ca numai decât să-l omóre. Însă el, deși erà cu mult mai tare decât Românul, totuși nu voi să-l omóre așa-și îndată, ci voi să-l afle mai întâi o pricină.

«Dar ce pricină să-l afle, după ce Românul nu erà cu nemică vinovat?

«Iată însă că tocmai atunci, când se bătea Turcul cu gândul ce fel de pricină să-l afle, dă cu ochii de un *Cărăbuș*, și cum îl zăresce îl iea în mână, fără ca să-l vadă Românul, și apoi, întorcându-se către Român și arătându-i mâna, în care ținea *Cărăbușul*, îl întrebă ȕicând:

— «Spune-mi, Române, ce am eũ în mâna acésta? De mi-i spune, e norocul tȕu, iar de nu ghicesci, pe loc te omor!

«Românul, care din întimplare se chemà *Cărăbuș*, nesciind ce are Turcul în mână, și creȕend că acesta îl va omorî, începũ a oftà și a ȕice:

Of, sàrace *Cărăbuș*,
Pe-a cui mână încàpuși!

«Turcul, la rândul sȕu, nesciind că Românul se chemà *Cărăbuș*, ci cugetând că el intru adevȕr a ghicit, îi ȕise:

Norocul tȕu c'ai ghicit,
Că de n'ai fi fost ghicit,
Pe loc te-ași fi omorît!

«Și rostind cuvintele acestea îi dete Românului drumul să mérgă în pace» (1).

O variantă a acestei povești, intitulată «*Învȕtatul Cărăbuș saũ cismarul doctor*», sună în prescurtare după cum urmȕză:

«*Cărăbuș*, un biet cismar, mai mult peticar, sărac lipit pãmîntului, vȕȕându-și nevasta bolnavă, alérgă la un doctor și-i spune pȕsul, care l-a adus; primesce o reȕetă, dă cãrbóva și plȕcă.

(1) Din Șcheia, sat în distr. Sucevei, com. de D. Cămpan, stud. gimn.

«Iși face de atunci cismarul planul să se lase de meseria lui și să se apuce de alta mai bănoasă, cum e cea de doctor, și scrie pe ușa lui: *om ce scie multe*.

«După nenumărate isbândi, i-a eșit numele de om învățat și a-tot-sciutor, strânge parale multe și se pornesce înapoi acasă cu toate ale lui.

Cum mergea el însă, iat' un *Turc* călare
Alergă să vadă ce 'nvățat e mare,
Cel ce-așa de grele lucruri isprăvia.
Și precum călare către el mergea,
Prin văzduh de-odată mâna și-a întins
Și din sbor cu mâna, cum a dat, a prins
Un *gândac*, o găză, ce pe câmp trăesce,
Cărăbuș anume care se numesce.
Pe cismar opresce, fără ca să scie
Cum îl chemă, cine poate ca să fie,
Și-arătându-i mâna dice: «să-mi ghicesci
Ce-î aici într'însa, ghicitor ce ești?

Biet cismarul tace, șede nemișcat
Și la *Turc* privesce cât e de 'ncruntat:

Grea beleă, păcatul
Astăzi m'a găsit,
Și pe cât îmi pare
Pote le-am sfârșit!

Ast-fel dice 'n gându-i plin de supărare,
Iar apoi se vaită chiar cu glas mai mare:

— «*Vai, sărmane Cărăbuș,*
Pe-a cui mână-mi încăpuși!

Aușindu-l *Turcul* dice: «L-ai ghicit
Cărăbuș e, iată-l! Bine-ai nimerit.» (1)

Alte variante ale acestei povești sau anecdote se află la Anton Pann (2), P. Ispirescu (3), G. Cătană (4) și I. Adam (5),

(1) Th. D. Speranția, *Alte anecdote populare*. Vol. II, București, p. 54—69.

(2) *Poveștea vorbeii*. Partea I, București 1852, p. 30—50.

(3) *Legende sau Basmele Românilor*. Partea II. Fasc. I, București 1874, p. 100—112.

(4) *Poveștile Banatului*, culese din gura poporului bănățean, Gh. 1895, p. 35—39.

(5) *Pe lângă vatră*, pilde și glume țărănești, București 1900, p. 66-

cu acea deosebire numai că la A. Pann eroul poveștii n'are nume, în povestea culésă de Ispirescu însă, în loc de *Cărăbuș*, figurază *Lăcusta* (1), iar în cea culésă de Cătană *Grelușul* (2).

Afară de povestea citată, în care figurază cuv. *Cărăbuș*, se află și un joc, în care copiii se pun în cerc și unul dintre ei arată pe rând pe fle-care dintre tovarășii lui, spunând câte unul din cuvintele frasei:

Scărăbuș, Scărăbuș,
P'a cui mână ai ajuns! (3)

În fine trebuie să mai amintesc încă și aceea că o sémă de Români din Bucovina întrebuințază adese-orî *Cărăbușii* ca medicament, și anume în contra bólei *De dînsele*, adecă în contra reumatismului.

Prind adecă în luna lui Maiu mai mulți Cărăbuși și-i pun într'un șip mare cu spirt, în care îi lasă apoi până ce putrețesc.

În restimpul acela însă, cât staū *Cărăbușii* în șip, caută în pădurea cea mai apropiată trei mușinóe de *furnici de cele mari* și, după ce le-a aflat, merge bolnavul de *Dînsele*, iar dacă nu póte singur merge, se duce altul în locul lui într'o Lunî diminéță până nu răsare sórele, iea din mușinoiul dintâiū un pumn de țernă cu furnici cu tot și le légă într'un corn de basmă, apoi merge la al doilea și la al treilea mu-

(1) Op. cit., p. 110: «Ghicî ce este aici, moșule, ȕise Vodă, arătându-i pumnul, în care țineă *gândacul*.

«Moșul o băgase pe mănecă de frică; lui îi eră témă să nu i se descopere vicleniile.

— «Ei, *Lăcustă, Lăcustă*, ȕice moșul cu graiū milogit,

Ai umblat cât ai umblat
Dar ael ȕi s'a 'nfundat!»

(2) Op. cit., p. 37: «Părinte! am auȕit că scîi căută în pascălie. Cine-vă mî-a furat o mie de galbenî și nu pot da de urma hoșului; am venit la tine să-mî dai în pascălie, decî înainte de a merge cu mine, să-mî ghicesci ce am eū acuma în mână?

«Vlădica băgase mîna în buzunar și țineă *Grelușul* în ea.

«Popa, nesciind în grabă ce să răspundă, își împlântă mîna în barbă ȕicînd:

— «Vaî, sărmane *Greluș*! înȕelegîndu-se pre sine sub cuvîntul *Greluș*»

(3) Zanne, op. cit., p. 399.

șinoiū și luând și dintr'acestea ca și din cel dintâiū le lăgă și pre aceste separat. După acésta se întórce cu țerna și cu furnicele acasă și așa legate în cornurile basmalei, cum sunt, le pune într'un céun la foc ca să fərbă. După ce aū fiert, scóte basmaua din céun și ducēdu-se cu dinsa iarăși în pădure, pune fie-care legătură cu furnicele mórte la locul lor, adecă fie-care pe mușinoiul din care a fost luată.

În sfârșit, după ce s'a făcut și acésta, cel bolnav de *Dînsele* se scaldă în apa, în care aū fost fiert țerna și furnicele. Iară după ce s'a scăldat, se unge, mai ales pe picióre, cu spirtul în care aū fost puși *Cărăbuși*.

Spirtul se póte întrebuința orī și când, *Cărăbuși* însă trebuie să se pue într'însul numai în luna lui Maiū (1).

Babele din *Țera-Românească* adună *viermī albi*, adecă larve de *Găinușe*, îi piséză cu *tămăe din Bobotéză* și cu *usturoiū*, tot din Bobotéză, și fac un fel de unsóre dintr'însi, cu care se ung apoi bolnaviī pe piciórele bolnave de bóla numită «*D'ăi rēi*» (2).

O sémă de Romāni însă, atât din *Bucovina cât și din Moldova* și *Țera-Românească*, susțin că *Cărăbuși* sunt buni nu numai. *De dînsele* saū *D'ăi rēi*, ci și pentru *Bóla necazului*. Drept aceea când cine-vă oftéză într'una, mănâncă *Cărăbuși* și-i trece.

În unele sate întâiū se mănâncă și numai *de gust*, după ce se curăță mai întâiū de aripī și de picióre ca să nu sgârie în gât (3).

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de D. Cămpan;— a celor din Mitocul-Drăgoinirnei, sat în distr. Sucevei, com. de V. Greciuc, stud. gimn.: «Când îl dóre pe cine-vă piciórele saū mânilé saū și alte părți ale corpului, e bine să ieă *Cărăbuși* și să-i pue în spirt, ca să steă vre-o două țile, și apoi cu spirtul acela să se ungă pe locul care-l dóre.»

(2) Com. de S. Sa Păr. T. Bălășel :» Bólele reumatismale în poporul de pe la noi se numesc «*D'ăi rēi*.»

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 85.

BĂLIGARIUL.

(*Geotrupes stercorarius* L.)

Prin baligele vitelor de casă și mai ales prin cea de cai foarte adese-orî se pôte observă în decursul verii un gândac de 15—24 mm. de lung și de colóre négră sau întunecat-albastră, care, după ce a răscolit în tóte părțile baliga în care a petrecut și a mîncat tot ce a aflat într'însa bun pentru dînsul de mîncare, își face sub aceeași baligă o bortică perpendiculară în pămînt, în care se ouă apoi femeiușca câte un ou.

Acest gândac se numesce în Bucovina : *Băligariu* sau *Băle-jariu* (1), *Gâza boulu* (2), *Trînduș* (3), *Trânt* (4), *Trânz* (5),

(1) Dat. Rom. din Carapciú, dict. de Vas. Cărciú : «*Băligariul* petrece mai cu sémă în baligă de vită. El e negru și are mustețe scurte;» — a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan ; — a celor din Frătăușul-vechiú, dict. de Mich. St. Coniac : «*Băligariul* se face mai cu sémă în gunoiul de cai;» — a celor din Udesci, dict. de Lazar Rotariú ; — precum și în multe alte sate din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean : «*Gâza boulu* face borți sub baliga de vită.»

(3) Dat. Rom. din Valea-Putnei, sat în distr. Câmpulungului, com. de Em. Antonovici, stud. gimn.; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de d-l Ifrim Isopescu, conducător al școlii pop. din loc.; — și a celor din Putna, dict. de Vasile Văcărean : «*Trîndușul* se află tóamna în baligă de cal.»

(4) Dat. Rom. din Storojineț, dict. de Nic. Haraga : «*Trântul* se face numai în baligă de cal.»

(5) Dat. Rom. din Carapciú, dict. de Vas. Cărciú : «Aripile cele de-asupra ale *Trânzulu* sunt ca cója, iară cele de desubt ca hîrtia de țigară; cele de-asupra sunt negre, iar cele de desubt albe. De la cap până la aripi are o pată, o scoicuță de colóre verde. Lîngă ochi are mustețe mai măscate decât pèrul, vin ca pèrul cel de porc. El petrece numai în baligă de cal, sub care își face bortițe, și anume numai la cîmp, nici odată însă în grajd.»

Ilenuță sau *Ilenuța cea păduchiósă* (1); în Moldova: *Trânz* (2) în Țera-Românească: *Bălegar* și *Băligar* (3); în Transilvania: *Găză*, *Gândac de gunoiu*, *Góngă* și *Góngă de baligă* (4); la Români din Meglenia: *Bubulică* (5); iar la Români din Macedonia: *Bubulic* și feminin *Bubulică* (6).

Numele de *Băligariu* al acestui gândac îi vine de acolo, fiind-că el de regulă petrece numai prin baligă sau, după cum cred și spun Români din Epir, fiind-că el se naște din baligile de cal sau de catâr (7); cel de *Trânt*, plur. *Trânți*, fiind-că se află mai cu seamă pe locurile acelea unde pasc și se *trântesc* (tăvălesc) caii; (8) cel de *Trânduș*, pl. *Trânduși*, pentru că umblă încet și greoiu, căci *trânduș* înseamnă în

(1) Dat. Rom. din Poeni, distr. Siretului, com. de Dim. Furtună.

(2) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu: «*Trânzul* e negru, petrece pe câmpuri și pe lângă grajduri și se face numai în baligă de cal.»

(3) B. P. Hașdeu, *Etym. Magn.*, t. III, p. 3.027: «*Bălegar* sau *Băligar*, pl. *bălegari* și *băligari*, lat. *Scarabeus fimetarius*, «gândac negru care trăește în bălegar.» (Tutova, c. Epurenii). Așa se ține și în Bucovina (S. Fl. Marian). Cuvântul se trage din *balegă* prin sufixul masculin *ar*, lat. *arius*, fiind ast-fel o formațiune diferită de neutrul *bălegar*».

(4) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în *Convorbiri liter.*, an. XXIII, p. 335.

(5) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*». Noua serie. Vol. V, București 1900, p. 258: «*Bubulică* s., un fel de cărăbuș.»

(6) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Bubulic* în genere înseamnă *gândac, gărgăun, góngă*. La Avela (Epir) se numesc gândacii negri cari se nasc, după credința poporului, din baligele de cai și de catâri, și cari apoi își depun ouăle tot în baligă, din cari fac un *ghemuș*, pe care îl rostogolesc până ce se rotunșește cu desăvârșire și expus la soare se întărește. *Bubulică* este același lucru și se usită în Macedonia mai mult forma feminină. În Epir se usită forma feminină ca nume propriu; — Gustav Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., Leipzig 1894, p. 52 și 298: «*Bubulik*, Mistkäfer (Mänchen), pl. *Bubulits*; *Bubulikă*, Käfer, Mistkäfer»; — Idem, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1898, p. 305: «Ar, *Bubulik-ă*, Käfer, Mistkäfer, ist wohl eine selbständige Bildung des Ar. vom Stamme *bub*, — bzw. *bubus* (s. u. bombuli) aus vgl. nblg. *εἰςεομικα*, «Insekt», ngr. *βομβύλιος*, «Hummel».

(7) Com. de d-l Per. Papahagi.

(8) După spusa Rom. din Storojineț, dict. de Nic. Haraga.

limba Românilor din unele părți ale Bucovinei atâta cât *hălăoiu*, greoiu, leneș (1); iar cel de *Ilenuța cea păduchiósă*, fiind-că e foarte adese-ori neajit de un fel de păduchi numiți lat. *Gamasus coleoptratorum* (2).

Numele de *Bubulic* și *Bubulică* provine, pe lângă vorba de toate zilele, încă și într'o poezie poporană din *Macedonia*, intitulată «*Nunta Purecelui cu lindina*» sau «*amînșușitsa*», după cum numesc Macedonenii lindina.

Iată și poezia respectivă, în care mai provin încă și alte numiri de insecte:

Sămbădă dimneatsă
Si sculă *furniga*,
Z duse la moară
Cu daă grătsă di melu
Tă s facă culats,
Tă s chiamă nunlu ș furtatlu,
S nsură *purichu*
Ș lo *amînșușitsa*,
Tahtalbichu nunlu
Ș *piduchul* furtatlu,
Bubulichu so cru,
Z *bubulica* sócră,
Preftsă *tăunli*,
Dzundzunarlhu despot,
Iăkisiră taifă.

Sămbătă diminéță
Se sculă *furnica*,
Se duse la móră
Cu două grăunțe de meiū (3)
Ca să-și facă colacî,
Își chemă nunul și fărtatul (4),
Se însură *puricul*
Și-și luă *lindina*,
Ploșnița ca nun
Și *păduchele* fărtat,
Băligariul so cru,
Băligărița sócră,
Preoții *tăunli*,
Dzundsunariul episcop
Și așa se porni ospetul (5).

În fine la Români din *Macedonia* mai există încă și expresiunea: «*Are bubuliți în cap*», ceea ce înseamnă atâta cât a avé gărgăunî, precum și: «*Li ști bubuliți*», a sci, a se pricepe în drăci (6).

(1) Com. de d-l Ifrim Isopescu.

(2) Com. de Dim. Furtună.

(3) Meiū = Mălaiu mărunțel.

(4) Vornicel, vătăjel.

(5) G. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., p. 50.

(6) Com. de d-l Per. Papahagi.

BOUL LUI DUMNEDEŪ.

(Lucanus cervus L.)

Prin grădinile împănate cu pomete mari și mai cu sémă prin pădurile de stejari se află un insect mare, negru-castaniū, ale căruī fălci sémănă cu córnela unui cerb.

Acest insect, care se ține de ordinul *gândacilor*, lat. coleoptera, și anume al celor cu antenele în forma unei foițe și cu cinci încheieturi la picióre, și care e cel mai mare din tótă Europa, se numesce în Bucovina: *Boul lui Dumneđeŭ*, femeiușca: *Vaca lui Dumneđeŭ*, *Boul Domnului*, fem. *Vaca Domnului*, *Capul cerbului*, *Cerbul lui Dumneđeŭ*, *Cerbariū*, *Buhaiū*, *Buhaiul lui Dumneđeŭ*, *Taur*, *Bourel*, *Caraban*, fem. *Carabană*, *Rudașcă*, *Rodașcă* și *Regóce*;

În Moldova: *Caradașcă*, *Cărădașcă*, *Radașcă*, *Rădașcă*, *Ragace*, *Boul lui Dumneđeŭ*, *Boul Domnului*, fem. *Vaca Domnului*, *Bourel* (1);

În Țera-Românescă: *Răgace*, *Răgăce*, *Răgóce* și *Rădașcă* (2);

(1) Com. de Melchisedec, fost episcop de Roman și membru al Academiei Române; — dict. de Nic. Const. Carp din Bogdănesci, jud. Suceva; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală a țeranului român*, Iași 1897, p. 9.

(2) B. Nanian, *Elemente de istoria naturală*. Partea I. *Zoologia*. Ed. III, Bucuresci 1873, p. 134; — D. Ananescu, *Curs elementar de istoria naturală*, t. III. *Zoologia*, Bucuresci 1874, p. 216. — A. T. Laurian și I. C. Massim, *Glossariū*, Bucuresci 1871, p. 487, însă susțin că cuvintele acestea n'ar fi cunoscute în Muntenia. Iată ce dic ei: *Ragace* și *Ragaciū* s. m. și *Rudașcă* s. f. lucanus, scarabeus lucanus; lucariū, scarabeū lucan, — specie de insecte; însă dincóce de Carpați cuvîntul nu e cunoscut; — com. de d-l Mich. Vlădescu, profesor universitar în Bucuresci.

În Transilvania, și anume pe Mureș: *Boul lui Dumneșeu*, *Cerb* și *Rudașcă* (1); la Lăpuș: *Rudeșcă* (2); la Brașov: *Dărdășcă* (3); iar în alte părți: *Cârnece*, *Cornenciū*, *Radașcă*, *Rădașcă*, pl. *Rădasce* și *Rădăscî*, *Rudașcă* și *Răgaciū*; (4)
În Banat: *Radașcă*, *Cornac*, *Cornac mare* și *Rugace* (5);
În Ungaria: *Boul lui Dumneșeu*, fem. *Vaca lui Dumneșeu* (6);
La Români din Meglenia: *Bubalica Domnului* și *Cuvaciū*;
Iar la cei din Macedonia: *Boul al Dumneșeu* și *Favru* (7).

Larva Boului lui Dumneșeu, care trăește în trunchiurile arborilor, cu deosebire al stejarilor, și care are făclă puternice, cu cari råde lemnul și face găuri mari într'insul, se numește în Bucovina și Moldova: *Cariū* și *Cariū de stejar*, iar excrementele ei, cu cari umple găurile făcute de dînsa, se numesc *făină de cariū* (8). În alte părți însă se numesc: *Buturugă*. (9)

(1) Com. de d-l Paul Oltean.

(2) *Ședătorea*, fîia poporului român. Budapesta, 1877, p. 6.

(3) Com. de d-l Mich. Vlădescu.

(4) Com. de d-l Paul Oltean; — și de d-l Th. A. Bogdan; -- Veđi și G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XXIII, p. 830. — Al. Viciu: *Glosariū de cuvinte dialectale din graiul viū al poporului român*. Blaj, 1899. p. 27.

(5) Com. de d-l Ios. Olariū: «Partea bărbătească a *Cornacului* are la cap nisce côrne mari cu cari strînge de minune»; — George Cătană: *Poveștile Banatului*, t. I, Gherla 1893, p. 54: «*Pitic țințariul* începū a mîncă cu poftă din țințari și într'o clipă toți țințarii erau în burta lui. Atunci împăratul îi dede cartea, iar el sărută mîna împăratului și a împărătesei, își luă rēmas bun de la toți ômenii, și apoi își dede de trei ori peste cap și se făcū un țințar mare cāt o *rugaciă* și sbură cātră gaura muntelui.»

(6) Com. de d-l E. Pop: «*Boul lui Dumneșeu* e insectul cel mai maro de pe la noi. El are două côrne mari, cu ramuri tari și osôse, cu cari prînde și strînge în forma cleștelor și le mișcă după plac.»

(7) Com. de d-l Per. Papahagi. — *Favru* = faur, fierariū.

(8) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iordache Bran, pâlmaș; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 84.

(9) Teod. Rotariū: *Inimiciū pomilor și mijlôce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 96: «*Larva buturugă*, din care se face *rudașca*, începe mai întăiū a råde scôrța, după ce îmbătrânesc råde și lemnul. Larvei acesteia îi trebuie patru ani până ce se transformă în *rudașcă*, în care timp un vierme singur e în stare pomul cel mai mare a-l găuri din rădăcină prin trupină și tôte crengile până în vîrf.»

Despre insectul acesta există la Româniî din *Transilvania*, com. Blaj, următoarea legendă:

«Pe vremea aceea, când *Dumneḑeū* umblă prin poiene cu straiṭa în botă, păzindu-și ciurdele de boî și turmele de oi, se ḑice că odată, trudit cum eră, a adormit cu capul pe un moșinoiū, și nu s'a deșteptat până într'un târḑiū. Înainte de acésta însă dete el de scire boilor celor mai mari și mai bătrâni ca să se pórte bine și să grijéscă de cei micuṭi, ca nu cum-vă să se întîmple ce-vă vrajbă între ei.

«Dar abiă adormi mai de daî Dómnē, când colea aude un răget și o larmă ca aceea, de gândiaî că se hâesc délurile și se surpă pămîntul.

«*Dumneḑeū* sări ca fript drept în picióre, căci îi venise în ajutor *Sfîntul Sóre* și sculându-l îi ḑise:

— «Dómnē! *Rădascele* astea ale tale tótă nóptea aū boncănit, de gândiaî că or să mă alunge și pe mine de pe faṭa pămîntuluî. Uite ce minunî aū făcut, că mî-aū sfârticat tóte hainele de de-abiă am scăpat colo după cel răzor!

— «Ce *Rădasce*? — Întrébă *Dumneḑeū*.

— «D'apoî boîi áṣtia aí tēi s'aū purtat aṣă de rēū, de nu-s vrednici, decât să-î faci numaî nisce *Rădasce*.

— «Fie! — îi ḑise *Dumneḑeū*, — am să-î ieaū la răport, și dacā î-oiū găsi vinovaṭi, pe toṭi am să-î fac aṣă după cum doresci!

«Și *Dumneḑeū*, după cum ḑise, aṣă și făcū, căci aflându-î vinovaṭi, î-a alungat în codri, unde suindu-se pe stejari, cu toṭi s'aū făcut *Rădasce* cu córne mici și mari, adecā din vaci s'aū făcut *Rădasce* cu córne mici și din boî cu córne mari, după cum îi pedepsise *Dumneḑeū*.

«De aceea *Rădascelor* li se ḑice și *Boul luî Dumneḑeū* și *Vaca luî Dumneḑeū*» (1).

Și de óre-ce *Rădascele* sunt *Boîi luî Dumneḑeū*, de aceea nu trebue omorîte, că-î sécă mâniale (2).

După o altă legendă, tot din *Transilvania*, com. Aldorf de lângă Bistriṭa, *Rădascele* sunt ingeriî, cari n'aū vrut să ajute luî *Sf. Ilie* ca să-și lege rafurile la căruṭa cea de foc,

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Tonciū, com. de d-l Th. A. Bogdan.

de aceea li s'a făcut gura clesce pentru tot-deauna în semn de pedepsă (1).

Și tot din cauza acesta cred că se numesce *Rădașca* de către Români din Meglenia: *Cuvaciū*, iar de către cei din Macedonia: *Favru*.

Cele mai răspândite și mai usitate dintre toate numirile însă, câte i se dau acestui insect, sunt: *Boul lui Dumneșeu*, fem. *Vaca lui Dumneșeu* și *Boul Domnului*, fem. *Vaca Domnului*, pentru că numirile acestea le întâlnim pretutindeni nu numai în Bucovina, ci și în cele-lalte țări locuite de Români (2).

După A. de Cihac: *Boul Domnului* se numesce un alt insect, anume *Cantharis unctuosă* (3).

Însă insectul, saū mai bine ȝis varietatea acesta de insect, după cāt imi este mie până acuma cunoscut, nici nu provine în țările locuite de Români, ci numai *Cantharis visicatoria* saū *Lytta visicatoria*, rom. *Gândăcel verde*, *Gândăcel de turbat*, *Gândăcel*, pl. *Gândăcei* și *Căfelul frasinilor*. Prin urmare Români nici nu aveau pe cine să-l numescă ast-fel.

Laurian și Massim asemenea se îndoesc că numirea acesta s'ar atribui de către popor insectului *Cantharis unctuosă*.

Iată ce ȝic ei:

• *Boul Domnului* = *Boul lui Dumneșeu* = ? *Cantharis unctuosă* lui Lineu. Pe cāt ne aducem noi aminte din gura poporului, *Boul lui Dumneșeu* este un insect cu aripiorele peștritate cu picățele roșii și negre, căruia, dacă nu ne înșelă memoria, se dă și mai des numele de *Vaca lui Dumneșeu* (4).

Din descrierea acesta rezultă că *Boul lui Dumneșeu* nu e *Cantharis unctuosă*, dar nici *Lucanus cervus* saū *Scarabeus lucanus*, ci cu totul alt insect și anume acela pre care Români din Bucovina îl numesc *Buburuză* și *Măriușă*, lat. *Coccinella septempunctata* L.

Și cum că într'adevăr insectul din urmă, adecă *Bubu-*

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan

(2) Veȝi cit. de mai sus.

(3) *Dict.*, t. I, p. 27.

(4) *Dicȝionarul limbei române*, Bucuresci 1871, p. 242.

ruza, e numit în Țera-Românescă *Vaca lui Dumnezeu*, ne putem încredința nu numai din spusa lui Laurian și Massim, ci și din Zoologia lui Nanian (1).

Și mie încă mi-este cunoscut că unii Români dau numirile acestea și altor insecte.

Cu toate acestea ele se potrivesc mai bine numai insectului *Lucanus cervus*. Și iată de ce:

Am amintit chiar la început că falcile acestui insect, numite în limba poporului *córne*, samănă într-o cât-vă cu córnele unui *cerb*. De aici apoi și numirile sale la Români din Bucovina: *Boû*, fem. *Vacă*, *Bourel*, *Cerb*, *Cerbariû*, *Taur* și *Buhaiû*, iar la cei din Transilvania, Ungaria și Banat: *Boû*, *Cerb*, *Cornac* și *Cornenciû*.

Tot de la făptura falcilor acestui insect îi vin și unele dintre cele-lalte numiri de origine străină, precum *Răgace* și *Ragaciû*, etc., dacă nu cum-vă staă numirile acestea în legătură cu verb. *a rage*. Cel puțin așa rezultă din cele ce ni le spune Cihac în privința acésta, și anume: *Rogaciû*, *Ragaciû*, *Rudașcă*, *Rădașcă* (pour rogașcă) *Lucanus*, cerf-volant; vsl. rogû, rogli, *cornu*, rogațu *cornutus*; russ. rogačî cerf-volant; ceh. rohač, cerf-volant; nsl. rog, rogačî, cerf-volant (2).

Cât privesce numirea *Rogaciû* eu unul n'am auzit-o până acuma de la nimeni, și cu atâtă mai puțin cuv. *rogașcă*.

Deci după cât mi se pare mie, Cihac a inventat anume aceste două numiri ca să pôtă deduce cu atâtă mai lesne și pre cele-lalte numiri românesce de la limba slavă.

Însă el o putea face acésta cu numirile deja usitate în popor, fără ca să mai aibă trebuință de inventarea unor numiri nouă, despre cari Români nici cu spatele nu știu nimica.

Laurian și Massim din contră scriu: «*Ragace* și *Ragaciû* s. m. și *Rudașcă* s. f. *Lucanus*, *Scarabeus lucanus*, *lucan*, *scarabeu lucan*; specie de insecte, însă dincóce de Carpați cuvîntul nu e cunoscut» (3).

(1) Op. cit., p. 137.

(2) *Dict.*, t. II, p. 317.

(3) *Glossariû*, p. 487.

Iar în alt loc: «*Rudașcă*, Lucanus, Scarabeus lucanus, un insect *lucuritori*u, ce nu lipsește pe nopți senine a *lucuri*; compară *rudă*, din care *Rudașcă* pare a fi un derivat» (1).

Radașcă e de bună sémă Lucanus, însă descrierea ce i-o dau autorii nu se potrivește de fel la *Lucanus* = *Boul lui Dumnezeu*, ci ea se potrivește la un alt insect și anume la *Licuriciu*, lat. *Lampyrus noctiluca* L. care într'adevăr *licuresce* sau *lucuresce* nóptea, după cum se exprimă autorii.

În fine ce se atinge de numirea *Caraban*, fem. *Carabană*, cred că stă în legătură cu cuv. *cărăbuș* lat. *carabus*.

Atâta de o cam dată în privința numirilor acestui insect.

Și acuma să trecem la datinele și credințele Românilor despre dînsul.

În unele comune din *Bucovina*, precum bună-óră în Brăesci, Băieșesci și Stupca, distr. Gurei-Homorului, Tereblecea, distr. Siretului, și în orașul Storojineț, îndatinéză Români a prinde câte un *Boul lui Dumnezeu* și a-l pune pe *vacile știre*, anume ca *să se alunge* și să nu *sângere*, creșdend că vaca pe care se pune, de bună-sémă se alungă și nici când nu sângere (2).

În comuna Măzănăesci, distr. Gurei-Homorului, când află vre-un *Boul lui Dumnezeu* perit, îl iea, îl piséză mărunțel, îl pun în tărățe, și-l dau apoi dimpreună cu acestea vacilor mulgătoare de mănecare, anume ca să deă lapte (3).

În Vilauea, comună peste Prut, în timpul de față mai tótă rutenisată, îl pun pe vițeii cei mici, anume ca să crească mari și să fie tari, iar *Vaca lui Dumnezeu* o pun pe vacile cele a fêtă, anume ca să fete mai de grabă (4).

În Crasna, districtul Storojinețului, iea, ómenii séra înainte de *Sânđiene* mai mulți *Bourei* și-i aruncă în ogórele cu hrișcă, anume ca acésta să fie roditóre (5).

În Zăhăresci, districtul Sucevei, când se sperie cine-vă, prind un *Boul lui Dumnezeu*, îl pun pe un hârb cu jărat

(1) *Glossariu*, p. 450.

(2) Com. de Luca Buliga și Al. Bozone, stud. gimn. și dict. de Nic. Haraga.

(3) Com. de Ostafie Moldovan, stud. gimn.

(4) Com. de Victor Bodnarescu, stud. gimn.

(5) Com. de Victor Petrescu, stud. gimn.

îl ard, și cu fumul ce iese dintr'însul afumă pre cel speriat, iar cenușa lui i-o dau ca s'o bea (1).

În fine în unele comune, precum bună oră în Todiresci și Soloneț, districtul Sucevei, Frătăuțul-vechiu, districtul Rădăuțului și Tereblecea, copilele și fetele îndătinază a prinde câte unul său și mai mulți *Bourei* de aceștia, a le tăia *córnele*, a le bortî și a le înșiră apoi la mărgele, iară băeții a le legă la cheutorile cămeșilor, parte ca să nu se *dióche* și parte ca să nu-î musce câni, când se duc la vre-o casă unde se află câni răi. (2)

O sémă de neveste, ale căror bărbați sunt duși de acasă și nu știu unde se află, întrebuințază *Bourelul* său *Boul lui Dumneșu* ca un fel de trimis spre aducerea acestora.

Așa nevestele, cari nu știu singure unde sunt bărbații lor, prind un *Bourel* și adresându-se către dînsul, rostesc următoarele cuvinte:

Bourelul meu,
Bourelul meu!
Rógă-te lui Dumneșu
Să vie bărbatul meu.
De-a veni bărbatul meu
Tu ești *Boul lui Dumneșu*,
Și de-a fi dus la răsboi,
Să se 'ntorcă înapoi
Sănătos
Și voios.
De-a fi dus la tîlhărit
Să mi-l aducă rănit

De-a fi dus la ciobănie,
Să vie
Mai tinerel
Și frumușel,
Să fiu fudulă cu el,
Să vie ca un curcan
Durăind ca-un bolovan.
Hop, hop, hop,
Bourelule 'n galop,
Cu córnele tot stringînd,
Cu-aripele sbîrnăind,
Cu bărbatul meu venind!

Sau așa :

Bou, bourelul meu!
Rógă-te lui Dumneșu
Să vie bărbatul meu.
Și de-a fi, precum vrea eu,
Să vie bărbatul meu,
Tu ești *Boul lui Dumneșu*.

Și de-a fi dus în răsboi,
Să se 'ntorcă înapoi
Sănătos
Și voios.
Și de-a fi dus la hoțit
Să-l aducă prigonit,

(1) Com. de d-l G. Tomoiagă, cant. bis.

(2) Aușit de autor de la mai mulți inși.

De-a fi la păcurărie,
Să vie cu voinicie,
Ca el altul să nu fie,
Să vie ca un curcan
Durând ca-un bolovan.

Hop, țup, *bourehule*,
Hop, țup, voinicelule,
Cu córnele sfărând,
Cu bărbatul meu venind!

Iar după ce rostesc cuvintele acestea, îi fac vînt ca să sbóre (1).

Copiii din *Transilvania* și cei din *Banat*, rumpënd córnele de *Cornac* sau *Boul lui Dumneđeũ* și legëndu-le la cheutórea de la grumaz, le pórtă în credință că nu le va curge sânge din nas, și cei surđi că vor auđi mai ușor (2).

Româniĩ din *Transilvania* mai cred și mai đic încă :

«De vrei să ai pěr mare, pune tot-deauna *córne de Rădașcă* în apa cu care te speli pe cap» (3).

Dacă o fată va purtă *córne de Rădașcă* în pěr, va avé pěr frumos (4).

Aripĩ de Rădașcă în cosițe de va ascunde, va avé pěr frumos (5).

Rădașcă în pălărie de vei purtă, nu vei avé durere de cap (6).

Picióre de Rădașcă în buzunar de vei purtă, vei drumări bine și sănătos (7).

Cap de Rădașcă de vei uscă și măcinat il vei da la căne, hoții la casă nu ți se vor apropiă (8).

Când vrei cu cine-vă să te bați, ține-ți trei đile mănile în apă fértă cu *córne de Rădașcă*, că te vei face tare (9).

Rădașcă în nóptea de *Sf. Gheorghe* în feréstră de vei află, e semn că ai picat în drag *strigoilor* (10).

(1) Dat. Rom. din Cămpulung, com. de George Ciupércă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Țera-Hașegului, com. de d-l Aron Densușianu ; — a celor din Maidan, în Banat, com. de d-l Ios. Olariu.

(3) Dat. și cred. Rom. din Ragla.

(4) Dat. și cred. Rom. din Bucerdea.

(5) Dat. și cred. Rom. din Boziaș lângă Dicső-Szt.-Martin.

(6) Dat. și cred. Rom. din Rodna-nouă.

(7) Dat. și cred. Rom. din Abrud.

(8) Dat. și cred. Rom. din Fărăgău.

(9) Idem.

(10) Dat. și cred. Rom. din Arcalia.

Rădasce în grajd de veî află, îî va murî o vită (1).

Româniî din *Moldova*, când o vacă nu se gonesce, pun pe spinarea ei, ca şi cei din *Bucovina*, o *Rădaşcă*, ca să o înţepe cu córnel, şi cum o înţepă se crede că se va gonî. Femeile pórta *córne de Rădaşcă* în coşile de la cap, ca să nu li se deóche pěrul (2).

Iar dacă pre cine-vă îl dóre *ţârloiul*, adecă fluierul picio-rului, se unge cu *cariû de stejar*, adecă cu larvă de *Boul lui Dumneđeû*, pe locul unde-l dóre, şi fiind-că acesta e unsuros, se óice că-î trece.

O sémă de Români, tot din *Moldova*, rup capul *Carabanului* şi-l sug, óicënd că sucul dintr'însul e dulce (3).

Româniî din *Macedonia* întrebuintéază *córnel* de *Boulul Dumneđeû* în contra deochiului. În acest scop se légă de amuleta, în care se pune usturoiû şi sare (4).

În fine trebuie să mai amintesc încă şi aceea că numirea de *Boul lui Dumneđeû* în vorba de tóte óilele se aplică adese-orî unui om fórte stupid sau fórte sanguinic şi mare bătauş. Aşa auđim nu odată óicëndu-se: «Dă-î pace, că acesta-i *Boul lui Dumneđeû*,» adecă stupidul stupiđilor (5), sau: «lasá-l în pace, că acesta-î *Boul lui Dumneđeû*,» adecă: rěutácios şi bătauş, care, ca şi *Boul lui Dumneđeû*, cum puî mâna pe dînsul, îndată te bate.

Iar o cimilitură din Lăpuş în *Transilvania*, şi anume despre femeiuşca *Boului lui Dumneđeû*, sună aşà :

Care vacă sbórá în aer ?

— *Rudeşca* (6).

(1) Cred. Rom. din Mociû. — Tóte datinele şi credinţele acestea ni le-a com. d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; — Idem, *Istoria naturc medicală*, p. 84.

(3) Dat. Rom. din Paşcani, dict. de Iordache Bran.

(4) Com. de d-l Per. Papahagi.

(5) Laurian şi Massim, *Dicţ. limbiî române*, p. 242.

(6) *Şeqětórea*, Budapesta, loc. cit.

F A U R U L.

(*Elater segetum* L.)

Atât pe semănături cât și pe fânațe se află un gândăcel lungăreț și subțire, de colóre castanie și acoperit cu păr sur care, prindându-l și punându-l cu spinarea în jos pe pământ, sare cu un fel de frémăt drept în sus.

Acest gândăcel, ale cărui mustețe și picióre sunt cărămiđii, iar scutul gâtului în forma unei potcove de cal, se numesce în Bucovina : *Faur*, iar în Transilvania : *Purecul dracului* (1).

Gândăcelul acesta, deși e mic, e fôrte stricăcios, și mai ales în stare de larvă, fiind-că róde rădăcinile cele tinere ale pânei albe și ale erbií ast-fel, că de multe orí nu se alege mai nimica din pânea în care s'a încuibat.

(1) Dat. Rom. din Brașfalău, com. de d-l Th. A. Bogdan : «Purecul dracului» e o insectă lungărétă, de colóre negrie, care dacă o pui pe spate, sare drept în sus.»

LICURICIUL.

(*Lampyrus noctiluca* L.)

Cine a călătorit mai adese-orî în decursul veriî nóptea, și mai ales după apusul sórelui până către mieđul nopțiî, printr'o pădure saű pe sub pólele acesteia, pe unde se află multe tufșuri, acela trebuie numai decăt să fi observat un fel de puncte lucitóre ca nisce stelute, carî zac nemișcate în érbă saű carî plutesc încet prin aer.

Aceste puncte lucitóre nu sunt nimic alta fără numai licuirea ce-o produce un gândăcel numit în cele mai multe părți locuite de Români: *Licuriciű* (1), iar în Bucovina, pe lângă *Licuriciű*, încă și *Făclieș* (2), *Fânăraș* (3), *Focul lui Dumnezeu* (4), *Gândăcel scânteios* (5), *Lumină de pădure* (6), *Scânteuță* (7) și *Steluță* (8); la Româniî din Meglenia: *Li-*

(1) *Enciclopedia română*, vol. III, p. 100;—Laurian și Massim, *Dicționarul limbii române*, t. II, p. 164; — Nanian, *Zoologia*, p. 135; — Ananescu, *Zoologia*, p. 214.

(2) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiű, dict. de G. Onciul: «Gândăcelul acesta se numesce ast-fel de aceea, fiind-că lucește ca o făclie.»

(3) Dat. Rom. din Fundul-Sadovei, precum și în alte sate de la munte, com. de Leon Latiș, stud. gimn.

(4) Usitat la Rom. din Reusenî, com. de Vas. Pop.

(5) Usitat la Rom. din Brăesci, com. de Ioan Pohoăț, stud. gimn.: «Gândăcelul acesta se numesce de aceea așa, pentru că strălucesce nóptea ca o scânteie.»

(6) Usitat în Putna, dict. de Sam. Lucaciű.

(7) Usitat la Rom. din Știulbicanî, com. de Nic. Cotlarcu, stud. gimn.

(8) Dat. Rom. din Crasna, dict. de Anisia Iliuț, țerancă.

curiciu și *Sftulică*, iar la cel din Macedonia : *Licuriciu* și *Liuliac* (1).

Licuriciul e un insect mic și ócheș din familia Lampiridelor ; are corp întins, cam de 10 mm. de lung, și móle ; antene în formă de fir ; iar în partea de dedesubt a abdomenului organe de iluminat (fosforescență). El petrece de regulă prin érbă, sbórá rar, și se află în tóte țările locuite de Români (2).

Femeiușca Licuriciului se deosebesce fórté mult de bărbătușul său, și anume prin aceea că întâiú : e mai lungă decât dînsul, adecă de 15-16 mm., al doilea : că are mai multă lumină fosforică, și al treilea : că n'are de fel aripi, ci séménă mai mult unei larve. De-aici vine apoi și datina Românilor din unele părți ale *Bucovinei* de a o numi, spre deosebire de bărbătușul său, *Viermișor* (3), *Viermuș* (4), *Vierme lucitor* (5) și *Germe de putregaiú* (6).

Despre acest insect mic există la Români de pe *Câmpia Ardélului*, com. Pogăcéua, următórea legendă :

«Dice că scoboríndu-se odată bunul Dumneđeú din cer jos pe pămînt, a luat cu sine și vr'o câți-vă *îngerí* ca să le arate și lor lumea în care trăesc ómenii pămîntení.

«*Îngerii*, umblând în colo și 'n cóce prin lumea largă, cât timp vor fi umblat, le plăcură tare mult de lumea ómenilor pămîntení, și mai cu sémă unuia așa în cât la despărțenie începú a plânge cu hohot, de-í curgeau lacrimile vale.

«După ce se depărtară de pămînt, înălțându-se în sus către cer, Dumneđeú a întrebat ce aú vėđut ei mai frumos și ce le-a plăcut mai mult pe pămînt ?

«*Îngerii* răspunseră că biserici frumóse, orí călugări îmbrăcați în haine potrivite, orí codru cu frunza verde, orí

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) *Enciclopedia română*, vol. III, p. 100.

(3) Usitat la Români din Tereblecea, com. de Paul Scripcariú, stud. gimn și la cel din Valea-Putnei, com. de Em. Antonovicí, student gimnasial.

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi, agricultor.

(5) Dat. Rom. din Câmpulung, com. de Vas. Burduhos ; — cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9.

(6) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic.

florile mirositoare, numai unul nu-î răspunse nimic, fără sta trist și îngândurat.

«Mai în urmă îl întrebă Dumneșeu și pe acesta că pentru ce e atât de trist și de ce nu răspunde nimic?

— «Mi-e frică că mă vei certă rău! — îi răspunde îngerul.

— «Nu-ți fie teamă de nimic! — îi dăse Dumneșeu, — căci de una și aceea-și sorțe vâ veți bucura!

«Îngerul, cădând în genunchi dinaintea lui Dumneșeu, cu ochii scăldați în lacrimi îi dăse :

— «Dămine! Is trist și amărît de aceea, că ochii unei pămîntene mî-au picat așa de dragi, căt nu-î modru ca să-î mai uit vre-odată, fiind așa de frumoși cum nu mai vădusem nici odată!

— «Și ai cui erau? — întrebă Dumneșeu.

— «Ai unei păstorite, ce pășcea oi albe pe un câmp verde!

— «Și ai grăit ce-vă cu ea? — întrebă iarăși Dumneșeu!

— «Da! căci îmi căduse dragă, și i-am spus că mî-ași da viața mea îngerescă pentru ochii ăi cei albaștri ca cerul înseninat!

«Auzind Dumneșeu cele spuse, începù a se face îngândurat, și din om cu fața senină și fruntea curată se prefăcù într'un moșneg cu fruntea totă crețe. Și apoi, cum mergeau așa, înălțându-se cu toții încetinel către scaunul cel dumneșesc, ajungând la marginea cerului, Dumneșeu îi oprî în loc și le dăse :

— «Și cî dacă veți merge cu toții în cer și vâ veți î tîlni cu cei-lalți îngeri, acolo veți povesti despre lucruri cele pămîntene, și fiind-că lucrurile acestea nu-î ertat ca le scie și cei din cer, acum vâ opresc pe toți aici!

«Și cum roști cuvintele acestea, Dumneșeu i-a prefăcut toți în *stele luminóse*, lucind de fericire că ele în totă v mea pot vedea lumea pămîntenă.

«Îngerul cel îndrăgostit, prefăcut fiind și el în stea, năciă de bucurie, ci mereu scăpără, aruncând scînteî cî asupra celor-lalte stele.

«Dumneșeu, vădend că din asta aș să se întîmple telegeri între stele, a luat pe stéua cea plîngătoare lipind-o de pe cer, i-a dat drumul spre pămînt, arv așa de tare că tot în picurî de scînteî a picat pe

umplënd intreg câmpul, unde fata cea cu ochi albaștri eră cu oile.

«Scânteile acelea însă nu s'aũ stins, ci s'aũ făcut *Licurici*, pentru ca să nu-ĩ piéră urma ingerului celui îndrăgostit în fata cea pămînténă.

«De-atunci a trecut multă vreme, dar și acuma se povestesc că *Licurici* nu sunt alt ce-vă decât scânteĩ din stéua cea aruncată de pe cer» (1).

O altă legendă despre *Licuriciu*, tot din *Transilvania*, com. Mădăraș, sună precum urméză :

«Pe vremea slobođeniei, adecă pe când s'aũ fost despărțit *ingeri* lui *Dumneđeũ* de *ingeri* *Satanei*, se spune și se povestesc că *ingeri* *cei răi*, adecă ai *Dracului*, s'aũ dus de-a stânga, adecă în spre porțile Iadului, iar *ingeri* *cei buni*, adecă ai lui *Dumneđeũ*, s'aũ ales de-a drépta în spre ușa cerului.

«În învălmășéla cea mare, alegându-se careși pe partea sa, unul dintre *ingeri* *cei răi*, mai drăcos și mai prefăcut, și-a învârtit códa colac și s'a vârit între cei de-a drépta, vrënd, veđi bine, ca să ajungă și el în cer, nici prin minte trecëndu-ĩ că *Dumneđeũ* îi scie gândul, iar că *Sân-Petru* la ușa Raiului o să-l deă de gol.

«Și așa, după ce cu toții se despărțiră, se luară care în cotro în spre locul ce i-l alese *Dumneđeũ*, după faptele făcute.

Ingeri *Satanei* se duceau la stânga, ascundëndu-se în adâncul pămîntului, unde îi așteptău slujbași mai marelui dracilor; iar *ingeri* *cei buni* și drepți se înălțău cu pompă și între cântece ingeresci în sus spre cer, unde locuesce *Dumneđeũ* cu sfinții lui slujbași.

Ingeri *Satanei* mergeău plângënd, văetându-se și rum-pëndu-și hainele și smulgëndu-și părul de supărare și necaz, iar ai lui *Dumneđeũ* mergeău voioși, ținëndu-se de mână unul cu altul și cântând cântece sfinte și dumneđeesci.

Și așa, în voie bună și veselie, ajunseră la ușa raiului unde *Sân-Petru*, stând cu cheile raiului la îndemână, după

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

ce se uită la *răvaș*, da fie-căruia drumul în raiu, după ce-î găsiă însemnătura.

«La urmă sosesc și *ingerul cel rău*, ce cu *hamnișă* voiă să se vâre în cer, și uitându-se *Sân-Petru* la el, nu i se prea *împărezi*, că i se înroșise nasul și i se îngălbenise fața, și de aceea se apucă a-l caută semnătura pe *răvaș*. Dar când colo, ce să vadă? îl găsește între cei din partea Satanei.

«*Sân-Petru*, vedându-l *hamnișagul*, nu dice nimic, fără il ieia de mână și-l aruncă jos, însă așa de tare, de tot sfărmi și bucățelele s'a făcut.

«Ajungând *ingerul cel rău* jos în sfărmi și bucățele, nici mai marele dracilor n'a vrut să-l mai primescă, fără l-a lăsat de minune la lume.

«Din sfărâmturile și bucățelele acelea apoi s'aũ făcut o mulțime de viermuleți, cari și acum îi vedem luminând séra pe marginea drumurilor și la cari noi le dicem *Licurici*» (1).

A treia legendă despre *Licuriciu*, așisderea din *Transilvania*, com. Fărăgău, sună așa:

«Odată, când *Satana* aveă copii și umblă pe pământ, ca și noi ómeni de acum, se începũ o sfadă mare între *Satana* și copiii lui pentru o părticică de pământ, căci, veđi, dóră și ei se îmulțiseră așa de tare, de nu le mai ajungeă pământul.

«Feciorul cel mai mare, vedând îndărătnicia tătâne-seũ, care nu vrea ca din a lui să deă nimic până după mórte, se luă cu dînsul la harț, că dór nu le cădeă bine ca tată-so să *aivă* prea mult, iar ei să fie peritori de fóme pe ulițe.

«Nici una, nici alta, făr' la urma urmelor ajunseră la trântă, punând legătură, că cine va învinge, aceluia să-î fie tótă moșia.

«Și așa, după multă sfadă, se puseră pe harț și isbindu-se și trântindu-se care-și de putere, nici unuia nu-î isbuti a-l omori pre celă-lalt.

«Feciorul, vedând puterea tătâne-seũ, se mânie și mai tare și, *sulvucându-și* (2) mânecele, se apropie de el și-l strînse

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) În Bucovina se dice *a sufulcă* și *a suflecă*; *suflocându-și* și *suflecându-și*.

cu atâta putere, de se lăți în mânilor lui, apoi învârtindu-l odată rotă îl svârli peste cap de dunga unui bolovan, de tot sfârmă s'a făcut.

«Sfârmile acelea apoi s'a schimbat în nise viermuleți mici și sclipicioși, ce și ați îi vedem noptea pe câmp sclipind ca și nise capete de *moșini* (1).

«Și la acești viermuleți noi le dicem *Licurici*» (2).

A patra și ultima legendă despre *Licuriciu*, și anume din *Tera-Românească*, sună precum urmază:

«Povestea bătrânească spune, măre-le, că în vremea veche lumea era mai bună și pământul mai curat ca acum. D'aia și Dumnezeu și sfinții umblau pe pământ. Și sfinții își aveau și ei cuprinsul lor, cum bună-ora avem și noi ați: casă, masă, vitișore, copilași, și de toate câte trebuie la casa omului.

«Între sfinți însă, ăi mai însemnat era *Sfeti-Petrea*. El umbla mai mult cu bunul Dumnezeu p'un drum. Dar își avea și el, ca tot Românul, rostul lui, casa și toate treburile în bună rânduială, ca un sfânt al lui Dumnezeu, ce era. Povestea bătrânească spune că, între alte avuturi ale sale, avea și o herghelie însemnată de cai frumoși, tot unu și unu: negri în păr ca pna corbului și iuți ca focul, de mâncau nori, nu alta. Mă rog d-văstre, cai de sfânt și dă-le pace!

«Și în vremurile alea, cum din păcate și acum, pe lângă sfinți — omenii lui Dumnezeu — erau și destui hoți de codru, căci și *Dracu* și-a avut și-și va avea totdeauna partea sa în lume.

«Dar mai înainte vreme hoții erau tot mai puțini și mai cu frică și rușine și ședeau prin codri neumblați decât de duhuri rele; pe când în ziua de ați, din păcate, hoții s'a înmulțit atât de tare, în cât mai nu e colț unde să nu dai de ei: în sate, în orașe și pe tot locul, te fură ziua nă-miadă mare, ba te fac de le dai cu mâna ta și tu rămâi cu o mână la inimă și cu alta scărpinându-te în cap!

«Un hoțoman de frunte, pe vremurile alea, era și *Cucu*.

(1) *Moșini* = câtrănițe, aprinjiore, chibrituri.

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

«De unde și până unde că acesta află de caii lui *Sfeti-Petre* și își puse în gând să-i șterpelască.

«Vreme multă nu mai trecu la mijloc, de vreme ce *Sfeti-Petre* eră mai mult călător p'în lume cu Dumneșu, și așa într-o noapte făcu cum făcu și-l fură caii, și cu ei la pădure, băete!

«A doua zi pică și *Sfeti Petre* din călătoriile sale. Și cum veni, întreabă de cai. Caii nicăiri! Că o fi, că o drege, că sucita, că învățita, nu sunt caii și pace! Ei! de luat i-a luat, dar cine i-a luat și unde i-a dus?

«*Sf. Petre*, ca un sfânt al lui Dumneșu ce eră, numai de cât ghici hoțul: *Cucu* i-a luat! și după el copii!

«*Sf. Petre* ceru de la Dumneșu să-i dea câți-vă câni voieni, cu cari să plece p'în păduri după cai.

«Dumneșu îi dăde *lupi*, și de atunci *lupi* au rămas să fie câni ai *Sf. Petre*.

«Și plecă *Sf. Petre* cu câni după el, și răscoli toate pădurile și toate hudușele, de dimineața până seara și de urma cailor nu mai dăde și nici de a hoțului. Îl apucă noaptea în pădure și eră o noapte d'ale de să-ți dai cu degetele în ochi de întunec, beznă nu alt ce-vă, mai întunec ca în Iad. Nu mai vedeă *Sf. Petre* în cotro să mai apuce. Atunci se rugă el la Dumneșu să facă vre-o minune, ca să-l lumineze calea.

«Dumneșu sfintu ascultă rugăciunea lui *Sf. Petre* și câte-ai șterge la ochi se umplu totă pădurea de *Licurici*.

«*Sf. Petre* se înveseli și pe lumina *Licuricilor* mai căută caii totă noaptea prin păduri, iar la ziua se întorse acasă tot fără cai.

«Atunci *Sf. Petre* blestemă pe *Cuc* ca să se prefacă în pasere neagră, să fie cobe rea și singur să-și spue numele unde s'o află.

«De atunci hoțul *Cucu* a rămas pasere neagră și blestemată, și când ți-a cântă în spate, pe casă sau în curte, morțe însemnă, și el alt ce-vă nu mai dăce, decât își strigă totă ziua numele prin păduri: *Cucu! cucu!*

«Și *Cucu* are mare frică de *Licurici*. De aceea cum se ivesc *Licurici* prin păduri, el încetăză de a mai cântă, cre-

đend că Sf. Petre îl caută iar să-l prindă, pentru că  -a furat cai .

«*Licurici * sunt blagoslovi  de *Sf. Petre* ca să lumineze calea rătăciților prin păduri:  i sunt *făcliile pădurilor*. Ei se ivesc tot apr pe de *Sf. Petre*, adecă de  iua lui Sf. Petre cam prin postul lui S n-Petru. Atunci  i *Cucu* tace, cum vine  i vorba c ntecului:

Veni Postu lui S n-Petru,
Părăsi Cucu bugetu
 i turtur ua v lc ua
 i m ndru a potic ua» (1).

Pe l ng  legendele  n irate p n  aici, Rom ni ,  i cu deosebire cei din *Transilvania*, mai cred  i mai  ic că :

Licuriciul e feciorul *Dracului* (2).

Licuriciul e puiul *Satanei*, care a îndemnat pe *Iuda* ca să v nd  pe Christos (3).

Licuriciul e ochiul *dracului*, de aceea nu-l lua în m n  că te duce (4).

Licuriciul e ochiul șerpelui din rai  (5).

Licuriciul e sc nteia ce a sărit din ochii *dracului*, c nd s'a bătut cu arhanghel Michail (6).

Licuriciul e sc nteia din st ua, care s'a  inut mai lumin s  ca luna (7).

Licuriciul e sc nteia e it  din pl sna sărită din sbiciul lui *S n-Petru* (8).

De aici vine apoi că:

Cine are *Licurici* pe l ng  casă, e semn că acela e prieten *dracului* (9).

Cine g se e *Licurici* mul i, e semn că îl iubesc *dracul* (10).

(1) Com. de S. Sa p r. T. B l  el.

(2) Cred. Rom. din  am ud.

(3) Cred. Rom. din  .-Magheru .

(4) Cred. Rom. din Gurghi   i  .-Cristur.

(5) Cred. Rom. din  .-Cristur.

(6) Cred. Rom. din Runc.

(7) Cred. Rom. din Chirale .

(8) Cred. Rom. din Arcalia.

(9) Cred. Rom. din Fărăgău.

(10) Cred. Rom. din Teiu .

Cine va afla nóptea *Licurici* pe perină, e semn că s'a împrietenit cu diavolul (1).

Cine va afla nóptea *Licurici* pe hainele pe cari s'a culcat, e semn că s'a culcat lângă *Satana* (2).

Cine pòrtă *Licurici* cu el, pòrtă ochii *Satanei* (3).

Cui îi plac *Licurici*, aceluia îi place *dracul* (4).

Cine voesce să se împrietenescă cu *Satana*, acela să strîngă *Licurici* de pe drum (5).

Din contră însă:

Cine vrea ca să nu aibă val (trébă) cu *dracul*, acela să nu calce *Licurici* de pe drum (6).

Și dacă:

Va strînge 99 de *Licurici* și rupendu-le capul, îi va pune la un loc, atunci e bine (7).

Licuriciul, după spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei*, se arată mai cu sémă a vreme bună, nici când însă a slótă (8).

După spusa Românilor din alte părți ale *Bucovinei* însă, când se vede *Licuriciul* sburând, iară femeiușca sa strălucind prin tufișuri, atunci e un semn că a doua ȕi saũ chiar în nóptea aceea are să plóie. Plóia n'are să fie vehementă, ci liniștită. Iară dacă a plouat mai multe ȕile după olaltă și *Licuriciul*, care în restimpul acesta nu se putea nicăeri observă, se arată de odată sburând prin aer saũ strălucind prin tufișuri, atunci e semn că în scurt timp după acésta are să înceteze plóia cu totul și că are să urmeze timp bun, frumos și călduros (9).

Româniĩ din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și spun că:

(1) Cred. Rom. din Sereȕel.

(2) Cred. Rom. din Herina.

(3) Cred. Rom. din Galați lângă Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Bistrița.

(5) Cred. Rom. din Buduș.

(6) Cred. Rom. din Fărăgău.

(7) Cred. Rom. din Cătina.—Tóte credinȕele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A Bogdan.

(8) Cred. Rom. din Carapciũ, dict. de Vas. Cărciũ.

(9) Com. de d-l Ioan Nistor, cant. bis.

Licuriciu vînet a vedé, e semn că se va schimba vremea (1).

Licuriciu vara de timpuriu a vedé, e semn de an călduros, iar:

Licuriciu toamna târziu a vedé, e semn de toamnă lungă (2).

Tot la Români din unele părți ale *Transilvaniei*, pe lângă acestea, mai există încă și următoarele credințe despre *Licuriciu*, și anume:

Licuriciu fără soție de vei vedé, e semn că are să ți se întîmple ce-vă neplăcere (3).

Licuriciu cu soție de vei vedé, e semn bun, vei avé bucurie (4).

Orbul, care va află 9 *licurici*, își va căpeta vederea (5).

Licurici uscați și ținuți la grindă e bine (6).

Cine are durere de ochi și va purta *Licurici* la sine, acela se va însănătoșa (7).

Și în fine :

Copilul, în a căruia scaldă se va pune trup de *Licuriciu*, acela se va face luminat la minte (8).

Cel ce va prinde 7 *Licurici* și-l va scaldă în lapte dulce, acela va scăpa de *friguri* (9).

Cel ce voesce să-și scape găinile de uliū sau de *gaiță*, să așeze 4 piei de *Licurici* în patru cornuri ale grădinii, că venind uliul se va speria de ele și va fugi (10).

Cine va prinde mai mulți *Licurici* și-l va pune pe vitele carii nu se gonesc, vitele aceluia îndată se vor gonii (11).

(1) Cred. Rom. din Șamșudul-de-câmpie.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

(3) Cred. Rom. Pogăceua.

(4) Cred. Rom. din Pogăceua și Măldăraș-de-câmpie.

(5) Cred. Rom. din Riciu-de-câmpie.

(6) Cred. Rom. din Craifalău.

(7) Cred. Rom. din Bozed.

(8) Cred. Rom. din Milășel.

(9) Cred. Rom. din Band.

(10) Cred. Rom. din Șieș-Odorhei. — Tote credințele acestea mi le-a com. d-l Th. A. Bogdan.

(11) Dat. și cred. Rom. *Țera-Românească*, com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — și a celor din *Banat*, com. de d-l Ios. Olariu : « Românele din unele părți ale *Banatului* îndatină de a prinde câte un *Licuriciu* și a-l arunca pe vitele de prăsilă, în credință că acestea se alungă mai de grabă și devin producătoare. »

O sémă de Românce din *Bucovina*, creștând că *Licuriciul* este *focul lui Dumnezeu*, și având copii mititei bolnavi de *plânsori*, adevă cărî nu pot dormi și din cauza acesta plâng neconținut ziua și noptea, se îndreptă după ce apune sôrele cu fața într'acolo, unde știu că se află mulți *Licurici*, și cum zăresc pe vre-unul licurind, încep a roști următoarele cuvinte :

Dragul meu,
Puiul meu !
Iea focul lui Dumnezeu,
Deci du-te
Iute
Pân'la el
Și'ncetinel
Apropie-te de el

Și-ți încăldeșce
Mănuțele
Și picioruțele,
Și las'acolo
Plânsorile
Și strînsorile
Și vin'apoi
La mămuca înapoi! (1)

Sau așa:

Dragul mamii puișor,
Iată colo un focșor!
Deci grăbesce
Și pornesce
De-ți încăldeșce
Picioruțele
Și mănuțele
Și-ți las'acolo
Plânsorile,
Strînsorile,

Durerile
Și toate chinurile
Și neodihna.
Și-ți ia de-acolo
Odihna
Și crescerea
Și întôrce-acasă
Sănătos
Și voios! (2)

Rostind cuvintele acestea, se crede că copilul bolnav de plânsori se însănătoșeză, nu plânge mai mult și dorme liniștit.

Românele din unele părți ale *Moldovei* au datină de a prinde *Licurici* și a-i ferbe cu apă și cu apa acesta a se spăla apoi pentru *sperietură* (3).

În fine merită a fi amintit și aceea că *Licuriciul* său *Gândacul strălucitor*, după cum se mai numesce acest insect în

(1) Dat. Rom. din Reusenî, com. de Vas. Pop.

(2) S. Fl Marian, *Nascerea la Români*, p. 361.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

unele părți ale României, este foarte mult admirat de oameni. Feciorii mai ales strâng adese-ori mai mulți inși de acești gândaci și puindu-i prin pălării, acestea au în interiorul nopții un aspect ca și când ar fi fermecate. Iar fetele, culegându-i, îi pun prin pahare și dimpreună cu acestea prin ferești (1).

(1) Com. de d-l S. Teodorescu-Chirilean.

MUSCARIUL.

(*Telephorus fuscus* L.)

În apele din munții *Bucovinei* se află mai multe specii de pești și anume:

Lipanul, pl. *Lipeni*;

Păstrăvul, pl. *Păstrăvi*;

Lostica, pl. *Lostici*, sau *Lostoca*, pl. *Lostoci* și *Lostucă*, pl. *Lostuci*;

Boieșteanul, pl. *Boieșteni* sau *Bòiștiul*, pl. *Bòiști* și *Bòiște*, pl. *Bòiști*; un fel de pește mic de mărimea *Grindeei*;

Grindeiul, pl. *Grindei* sau *Grindéua*, *Grindea* și *Grindélă*, pl. *Grindele* și *Grindeia* pl. *Grindeie*;

Mrénă, pl. *Mrene*, dim. *Mrenișóră*, pl. *Mrenișóre* și *Mrenuță*, pl. *Mrenuțe* (1);

Sglăvocul, pl. *Sglăvoci* sau *Sglăvóca*, pl. *Sglăvóce*, numit altmintrelea și mai ales de către Români de la țară, unde asemenea se află, *Midhaiu*, pl. *Midhai*, *Mnidhaiu*, pl. *Mnidhai*, *Midhariu*, pl. *Midhari*, *Mnidhariu*, pl. *Mnidhari* și *Măntuș*, pl. *Măntuși* (2);

(1) Se dice că dacă un om, care are *gălbenare*, va pune o *Mrénă* într'un lighian de aramă cu apă și se va uita drept în ochii ei, *Mréna* respectivă îndată piere și după aceea devine atât de veninösă, că numai decât trebuie să se îngroape în pământ, ca să nu se atingă cine-vă cu mâna de dînsa, căci atingându-se, îndată se înveninează. Omul însă, care s'a uitat în ochii ei, nu mult după aceea se vindecă de *gălbenare*.

(2) Între măruntaiele *Mnidhariului* se află un fel de untură care, după cum spun o sémă de Români, e bună de léc pentru *alunèle*, sing. *alună*, germ. *Sommersprossen*, și *plămâișe*, sing. *plămâișă*, germ. *Leber-*

Clénul pl. *Cleni*, dim. *Clenuș*, pl. *Clenuși*, un pesce cu solzi albi, strălucitori, care trăește mai cu sémă unde e apa mai adâncă ;

Ochianul, pl. *Ochieni* sau *Ochiana*, pl. *Ochiene*, care sémănă cu *Mréna*, dar e ce-vă mai mare decât acesta ;

Svârluga, pl. *Svârlugi* ;

Porcuțul, pl. *Porcuți* sau *Porcușorul*, pl. *Porcușori*, care trăește mai mult în apă mălósă ;

Beldița, pl. *Beldițe* ;

Scobaia, pl. *Scobăi*, care însă numai rar când trece de la apele de țără la cele de munte ;

Poduțul, pl. *Poduți*, care e ca un *Lipan* de mic ;

Fusariul, pl. *Fusari*, numit altmintrelea și *Pișcariu*, pl. *Pișcari* și *Chișcariu*, pl. *Chișcari*, căruia, când are să se mănânce, i se taie capul ;

Plotica, pl. *Plotici*, un fel de pescișor mic cu ochii roșii ;

Costrășul, pl. *Costrăși* ; și în fine :

Carașul, pl. *Carași*, dim. *Cărășel*, pl. *Cărășei* (1).

Unul dintre pescii aceștia, și cu deosebire *păstrăvi*, se prind nóptea cu mâna sau cu *oăstea* (2) la lumina *fachiei* sau a *fachiului* (3), iar alții ziua, parte cu mâna și parte cu diferite instrumente, precum : cu *lésa* (4), cu

fleckchen. Cine are *alunèle* sau *plămășe*, acela să ieă untura acesta și s'o anine în fața sórelui de un cuiu, iară de desubtul ei să pue un tălgeraș și apoi cu ceea ce se topește ca untul-de-lemn să ungă *aluncelele* sau *plămășele* și apoi se vindecă de dinsele.

(1) O parte dintre aceste numiri de pesci am audit-o eu singur de la mai mulți Români din districtul Câmpulungului și al Dornei, iar o parte mi-au comunicat-o George Vedeau și George Croitoriu, stud. gimn.

(2) Sub cuv. *oăste*, pl. *oăști* sau *ostră*, pl. *ostre* și *ostrie*, pl. *ostrii* se înțelege un fel de instrument de fer în forma unei dărđi, cu care se străpung *păstrăvi*, când es nóptea la lumină.

(3) *Fachia* sau *fachiul* e un fel de făclie, care se face sau din nisce despicături lungi, subțirele și rășinóse de draniță, sau din scórță de mestécăn în forma unui buciun, care se unge apoi cu rășină și care aprindându-se arde și luminează așa de tare, că nici vîntul cel mai mare n'o stinge. *Păstrăvi*, trăgînd la lumina *fachiei*, pescarii îi străpung în spate cu *oăstea* și-i scot apoi afară.

(4) *Lésa* este un instrument făcut din nuele de răchită, și anume la un capăt lată, iar la celălalt îndoită în forma unui gurguiú. Acesta se

vârșă (1), cu *sacul de pesce* sau *crisnicul* (2), cu *răstoca* (3), și cu *unghița*.

Pescarii, cari prind pescii cu *sacul de pesce* sau cu *crisnicul*, au datină de a-i scormoni și a-i alungă de pe sub pietre și de pe sub rădăcinii spre crisnic cu un fel de botă lungă provădută la capătul de jos cu o măciucă, care se numește *știulbic*, de unde apoi și verb. *a știulbică*, adică a da cu *știulbicul* (4).

Pescarii însă cari prind pescii cu *unghița*, voind a-i ademeni, pun într'acésta, între multe altele, foarte adese-orî încă și un fel de insect, care se numește în Bucovina: *Muscariu*, *Ciobotăraș*, *Doftor* și *Doftoraș*, iar în Banat: *Gândac de salcă* (5), lat. *Telephorus fuscus* L. sau *Cantharis fusca* L.

Muscariul e un insect lungăreț și môle, are mustețe în forma unui fir de păr și de colóre negră; aripile de-asupra său elitrele sunt negre și acoperite cu păr scurt de colóre

pune unde curge apa repede și nu e tocmai adâncă, ridicându-se partea cea gurguiată o lécă mai în sus decât cea-laltă, și lăsându-se acolo apoi mai lung timp. Pescii dau de sine într'insa.

(1) *Vârșă* este făcută asemenea din nuele de răchită, și anume la un capăt în forma unui calamăr cu grumazul întors înăuntru, iar la celălalt capăt ascuțită și legată cu ață. La *gârliciul* ei se pune mămăligă sau alt ce-vă ce le place pescilor și apoi se aruncă acolo unde e apa mai adâncă, bună-ora într'o *bulbónă* sau *sciólnă*. Pescii venind și intrând înăuntru ca să mănânce ce se află acolo, nu pot eși mai mult afară.

(2) *Sacul de pesce* sau *crisnicul* e un fel de împletitură de tort foarte rară în formă pătrată și prinsă cu cornurile de capetele a două nuele încrucișate și semicercuale cari, la rândul lor, de multe orî sunt prinse la încrucișătură de vârful unei prăjinii.

(3) Sub cuv. *răstocă* se înțelege *răstocirea*, adică strămutarea cursului unei ape de pe o gârlă pe alta, și punerea unei *vârșe* cu gura la vale pe gârla *răstocită*, care prinde a secă, anume ca pescii, întorcându-se de la vale la dél, să intre în *vârșă*.

(4) De la cuv. *știulbic* cred că vine și numele satului *Știulbican* din districtul Câmpulungului în Bucovina. Tot în legătură cu cuv. *știulbic* cred că stă și subst. *știulbină* = *bulbónă mică*, usitat la Români din *Biharia*. Veđi despre acésta: M. Pompiliu, *Graiul românesc din Biharia*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XX, București 1887, p. 1.018.

(5) Com. de d-l Ios. Olariu: «*Gândacul de salcă* are mare asemănare cu *Gândacul de frapsin*, atâta numai că e ce-vă mai mic și de colóre cafenie.»

surie. Scutul gâtului e roșu și cu o pată neagră la mijloc, iar picioarele negre.

Muscariul e un insect răpitor, care se nutrește cu felurite musculițe, de unde se vede că-l vine și numirea, însă mai cu sémă cu *Păduchii de frunze*. El petrece foarte adese-oră pe arbori și pe tufșuri, iar larva sa, care se arată une-oră chiar și érna, când e moloșag, și din care causă se numesce apoi de către unii *Vierme de omăt*, stă ascunsă pe sub pietre și pe sub rădăcinile arborilor, unde se nutrește cu felurite vietăți mici.

C A R I U L.

(*Anobium pertinax* L.)

Nu unuia și nu odată cred că i se va fi întâmplat ca, culcându-se séra într'o odaie în care se află multe obiecte de lemn, să audă, înainte de ce a apucat să adormă, un fel de sunet în vre-unul din pereți sau în vre-o iconă, care sémănă cu tictacul unui orariu de buzunar.

Acest sunet regulat, ca și tictacul orariului de buzunar, nu e nimica alt ce-vă decât sunetul ce-l produce în decursul nopții un fel de gândac mititel numit pretutindin, în toate țările locuite de Români, *Cariu*, și câte odată și *Cariu mic*, spre deosebire de alte insecte ce-vă mai mari, cari asemenea bortesce și rod lemnele și cari se numesc *Cari mari*.

Cariul, deși e un insect foarte mic, cu toate acestea însă e foarte stricacios, pentru că el intrând în vre-un părete, iconă, dulap, pat, scaun, sau ce este, atâta ce-l *căresce*, adică atâta ce-l bortesce și róde într'insul, până ce-l face mai tot făină.

Însă el nu róde în fie-care lemn, ci numai în lemnele cele uscate și moi și cu deosebire în cele ce se taie când e *lună veche* (1).

Pre lemnele din urmă atâta ce le bortesce și róde până ce le preface într'un fel de făină, numită în genere *făină* sau *făină de cari* (2).

(1) După spusa Rom din Frătăușul-vechiu, dict. de Dumitru al lui George Covașă; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci; — și a celor din Carapeiu, dict. de Vas. Cârciu.

(2) Dat. Rom. din Bucovina; — a celor din Moldova, dict. de C. S. Bucan; — și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Cariul* este o insectă, care găuresce lemnul, scoțând un fel de făină de lemn, care în limbajul poporului se numește *făină de cari*».

Cariul, după cum am amintit mai sus, e foarte stricăcios, așa că lemnele bortite și mâncate de dînsul nu se pot întrebuința la nimica, dîr numai să se arunce în foc ca să ardă. Făina sa însă o sémă de Români din *Bucovina* o întrebuințază, când aū lipsă, parte ca léc în contra opăriturilor, precum și a altor rane, și parte spre curățenie.

Așa bună-ôră, când copiii cei mici, adecă cei de țată, se opăresc, femeile sciutôre ieaū făină de acésta și o presură pe locul opărit. Făcendu-o acésta, se dice că opăritura în scurt timp se vindecă (1).

Ba făina de cariū se întrebuințază nu numai la opărituri, ci și la alte rane. Așa dacă are cine-vă din te miri ce causă vre-o rană pe trup și o presură cu făină de acésta, rana nu mult după aceea se strînge și se vindecă (2).

Însă nu fie-care făină de cariū e bună la rane, ci făina, care are să se întrebuințeze spre acest scop, trebuie să fie căutată mai întâiū de ce fel de lemn e, și abiă după aceea să se întrebuințeze, pentru că dacă lemnul e stricăcios, atunci și făina pôte să fie periculôsă, și în loc să ajute, pôte mai mult să strice (3).

Pentru *curățenie* se iea numai foarte puțină făină de cariū, se pune în apă și se bea. Făcend-o acésta, cel ce a băt-o se curătesce, ca și când ar fi luat lécuri din spițerie (4).

Făina de cariū e însă foarte posnașă.

De aceea cel ce o bea saū o dă altuia de băt trebuie să fie cu mare băgare de sémă, căci cum bea mai multă, de cum cere trebuința, îndată capătă nu numai un *trépéd* foarte mare, ci chiar și *vîntre*, și dacă nu caută cât mai de

(1) Dat. Rom. din Drăgoesci, dict. de Zamfira Brădățan, și com. de Isae Brădățan, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Carapeiū. dict. de Vas. Cărciū; — și a celor din Igesci, dict. de Ioan Danilescu.

(3) După spusa Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dionisie Maximciuc, cant. bis.

(4) Dat. Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iordache Bran; — și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Săteniū adună făină de cariū și o daū de băt cu apă în loc de curățenie (purgativ) ômenilor și vitelor încuiate (constipate).»

grabă alte mijloace ca să-î înceteze *trépědul*, póte chiar să și móră (1).

Așă dacă voesce cine-vă să-l facă pre altul ca să *trepede*, îi dă *făină de cariū* de bėut în vin saū în apă rece. Și apoi ómeniī ce o beaū, îndată capětă nu numai *trépěd*, ci și *vintre* (2).

Drept aceea ómeniī cei rěi întrebuintěză *făina de cariū* nu atăta spre curățenie, ci mai mult ca un mijloc spre a strică altora. Aceștia o pun de regulă în lapte de vacă și de oi și apoi o daū ómenilor ca s'o bea.

Ómeniī, cariī din nesciință au bėut un ast-fel de lapte, capětă scurt timp după acésta mai întâiū o mare *pāntecare* și pe urmă *vintre*.

Mișelia acésta o fac mai cu sémă baciī și ciobaniī cu ómeniī, cariī se abat prea adese-orī pe la stână și de cariī sunt prea dīn cale afară nēcăjiți. Acestora li se dă de bėut *făină de cariū* amestecată de regulă cu puțin pěr de capră dumatic mărunțel în jintiță.

Ómeniī, ce beaū jintiță de acésta, capětă un *trépěd* așă de mare, că numai de abiă se pot ținé pe picióre. Iar după *trépěd* capětă în scurt timp și *vintre*.

Însă baciul și ciobaniī, sciind prea bine ce fel de urmări póte să aibă o asemenea faptă din partea lor, le daū mai pe urmă chiag cu lapte de bėut și apoi tótă *pāntecarea* și tótă durerea le încétă (3).

Cariul, despre care ne-a fost până aici vorba, figuréză și într'o dicală fórte răspândită în sīnul poporului român, și anume:

Róde'n mine, ca cariu'n lemn,

saū :

Róde'n om, ca cariu'n lemn,

(1) După spusa Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dion. Maximiuc.

(2) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani în Moldova și de d-l Dion. Maximiuc.

(3) Dat. Rom. din cele mai multe comune din Bucovina, și în deosebi în Putna, dict. de Sam. Lucaciū; — și în Gura-Homoralui, dict. de Dion. Maximiuc.

adecă: nu-mî dă a scăpă; de o vorbă nepotrivită și nesuferită nu scap și în alta mă bagă; mă cincăesce neconținut (1); — care se ȑice despre ómenii cei nesuferiți, ce ne năcăjesc prea tare, sau despre dușmanii, cari caută mereu a ne face supărare și rău (2).

Dar și despre o muere rea, care-și năcăjesc neconținut, ȑiua și nópteă, soțul încă se ȑice că:

Róde'n el, ca cariu'n lemn (3).

Iar:

A fi cărit

însemnéză: a fi găurit de *Cariu*. Se mai ȑice însă și de un obiect, și cu deosebire de lemn, care este fórté vechiú, usat și găurit de cari și de vremuri (4).

(1) Dict. de Vas. Cărciú din Carapciú.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciú; — și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran și C. S. Bucan.

(3) Com. de d-l Ios. Olariú.

(4) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

B O R Z A.

(*Blaps mortisaga* L.)

Borza (1) numită altmintrelea în Bucovina încă și *Góndă* (2), *Góndră* (3) și *Gândacul morților* (4), iară în Transilvania: *Gómbă*, pl. *Gómbe* (5), e un gândac negru, de la 20—25 mm. de lung, cu capul mic și lungăreț, cu scutul gâtului mai tot atât de lung ca și de lat, și cu aripile de-asupra încovăiate în jos, iar la vârf ascuțite.

Borza petrece de pe la începutul primăverii și până târziu toamna prin case și pivnițe și mai cu sémă prin cotlônele în cari se află lemne umede și barabule ce au început a trece acuma în putrejune.

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de George Onciul. — În unele părți din Bucovina, precum bună-ora în Câmpulung, sub cuv. *Borză*, după cum mi s'a spus, se înțelege *Musca de casă*, iar în unele părți, din Maramureș, precum bună-ora în Oroiu de lângă Baia-mare, tot sub acest cuvânt se înțelege *Musca mare*.

(2) Dat. Rom. din Bălăcénca, com. de Const. Boca, stud. gimn.: «*Gónda* este un insect de mărime mijlocie și mohorit.»

(3) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Const. Cîmpoieș: «*Góndră* se numesce un gândac de colóre négră. Ea are șese picióre și doue perechi de aripă. Aripile cele de desubt sunt ca la cărăbuși lucide și străvêdtóre, cele de-asupra sunt vârtóse. Cu tóte acestea nu sbórá. Se găsesce pe sub lemnele cari se află la umeđélă; — a celor din Frătăușul-noú, dict. de Niculaí Rusu: «*Góndra* e négră.»

(4) Dat. Rom. din Siretiú și a celor din Frătăușul-noú, dict. de Nic. Rusu.

(5) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Gómbele* ís negre și marí, se țin prin casă și put, și nu sbórá (Reghin).»

Fiind un gândac cam trândav și neiubind lumina ȝilei, *Borza* ese de prin ascunȝișurile sale mai cu sémă nóptea și numai rar când și ȝiua. Iar atunci, dacá o atingem cu vre-un obiect óre-și-care saũ o prindem cu mâna, slobóde un fel de suc, care are un miros fórte néplăcut, puturos (1).

În vechime *Borza* erà consideratã ca un sol al morȝii.

Credinȝa acésta s'a păstrat în unele părȝii ale Bucovinei până și în ȝiua de astăȝi.

Așã Româniĩ din Siretiũ, după cum mĩ-a spus soȝia mea Leontina, care e de loc din acest oraș, cred și acuma că unde se aratã gândacul acesta, trebuie numai decăt să mórã cine-vã din casã.

Tot din cauza acésta cred că i-aũ dat unĩ Români numi-rea de *Gândacul morȝilor*, iar alȝii că sperie cu dínșii copiii cei micĩ, carĩ fac prea multe nebuniĩ și nu se culcã séra la timp, ȝicându-le :

— «Fugĩ de acolo, că te-a mȝncã *Borza*» ; saũ :

— «Culcã-te mai de grabã, că de nu, vine *Borza* și te-a mȝncã!»

Însã cei ce o fac acésta, nu fac bine, căci de mȝncat nici pre un copil nu l-a mȝncat *Borza*, dar de speriat nu pre unul il sperie, ast-fel că părinȝii sêi sunt constrinși a alergã pe la babele sciutóre și a le pofti ca să vie și să-i descãnte de *speriat*.

Și ... noroc că babele, carĩ sciũ și tóca în cer, nu se lasã prea mult îmbiate și poftite, ci, cum sunt chemate, îndatã și vin și-i descãntã ast-fel :

S'o sinecat,
S'o mȝnecat
N. de la casa ei,
De la masa ei,
Grasã și frumósã,
Sprintenã și voiósã.
Când o fost
La mieȝ de cale,

De cãrare,
Înainte eșitu-i-o,
În cale opritu-o
Borzã îmborzatã,
Borzã infocatã,
Borzã uriciósã,
Borzã fiorósã,
Borzã scãrindéua

(1) După spusa Rom. din Frátãuȝul-vechiũ, dict. de G. Onciul;—a celor din Bãlãcénca, com. de Const. Boca ; — și a celor din Udescĩ, dict. de Const. Cimpoieș.

Cu ochii sgâiți,
 Cu dinții rinjiți,
 Din gură molfăind,
 Din ochi clipind,
Vacu să-î scurte,
 Țilele să-î ciunte.
 Alelel *Borză* 'nborzată,
Borză înfocată,
Borză uriciósă.
Borză florósă,
 La N. nu te duce,
 Vacu nu-î scurtă,
 Țilele nu-î ciuntă,
 Ci mi te grăbesce

Și mi te pornesce
 La Marea cea mare,
 Că la Marea cea mare
 Este un pesce mare,
 Aceluia vacu scurtă-î,
 Țilele ciuntă-î!
 N. să rămăe curată,
 Luminată,
 Ca maica ce-o dat-o,
 Ca Dumnezeu ce-o lăsat-o.
 Amin, amin!
 Ca sórele 'n senin.
 De la mine descântecu,
 De la Dumnezeu lăcu! (1)

Descântecul acesta se descântă în trei Țile de fruct câte de trei orî pe Ți, și anume diminéȚa, la amiaȚi și séra, și mai cu sémă atunci când cel speriat dórme.

Descântătórea însă, înainte de ce începe a descântă, face un *șumulteȚ* de pânză. Apoi aprindēnd șumulteȚul acesta, învârtindu-l neîncetat împrejurul celui speriat și afumându-l cu dînsul, pronunȚă versurile de mai sus ale descântecului (2).

(1) Dacă cel speriat e un băiat, atunci versurile descântecului se schimbă și se pronunȚă ca pentru un băiat.

(2) S. Fl. Marian, *DescânȚece pop. române*, Sucéva 1886, p. 231—233.

M O R A R I U L.

(*Tenebrio molitor* L.)

Prin mori, unde se află de regulă multă făină și *ometiță* (1), precum și prin brutări și cămările, în care se ține multă pâine coaptă, provine foarte adese-ori un fel de gândac sprinten, al cărui corp de 13–15 mm. de lung e tot una de lat de la cap și până la capătul abdomenului.

Acest gândac, ale cărui aripi de de-asupra sunt negre sau brunete, lucitoare, fine și des punctate, iar partea de desubt și picióarele roșii-castanii, se numește în *Bucovina*, precum și în alte părți locuite de Români: *Morariu* și *Gândac de făină* (2).

Numirea de *Morariu* a acestui gândac i se trage de acolo, pentru că el trăește mai mult prin mori, iar cea de *Gândac de făină*, pentru că nutrețul său obicnuit e *făina* și rămășițele de pâine, care se află prin brutări sau pitări, și prin case și cămările acestora.

Larva *Morariului* se numește în unele părți *Vierme de făină*, în altele însă și mai cu seamă în Țara-Românească: *Molele*, pl. *moleți* (3), *Sfoiag*, pl. *sfoieg* (4) și *Surdumaș*, pl. *surdumași* (5) sau *Surdumaș*, pl. *surdumași* (6).

(1) Sub cuv. *ometiță* se înțelege pulberea de făină, care se prinde de pereții morilor sau se așază pe podelele acestora.

(2) *Enciclopedia română*, vol III, p. 327; — B. Nănian, *Zoologia*, p. 136.

(3) La Românii din Meglenia cuv. *moleti* înseamnă atâta cât *molie*. Veđi Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*. Partea II, București 1902, p. 95.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) *Ședătórea*, an VI, p. 97.

(6) *Sănătatea*, revistă bi-lunară ilustrată de medicină populară, an. II, București 1902, p. 289.

Moletele sau *Surdumaşul* este un vierme solzos, cu solzii în formă de inele tari. Colórea lui e gălbie sau cafenie lucioasă. El e tare şi are obiceiú de a se încovrigă, când e în primejdie. Nu se face însă nici când mai lung ca 1—2 cm. (1).

În credinţele populare *Moletele* este un vierme diabolic, de óre-ce el în mod nevădut intră în intestinele copiilor mici şi prinde a-î ciupí de măruntae, din care causă apoi copiii se îmbolnăvesc de bóla numită în popor *de molefi* (2) sau *de surdumaş* (3).

Bóla acésta însă de multe ori o capetă copiii şi atunci când sunt *deochiafi domol*, nu pripit, şi când nu se bagă de sémă (4).

Moletele are legăturí cu *Moroi* şi *Strigoi*, căci el se năstimesce în copii din deocheturile *Strigoilor* şi *Moroiilor*, deocheturi domóle, cari de multe ori trec neobservate, până ce copilul cade în bóla greă.

Semnul caracteristic, după care se póte cunósce bóla *de molefi* sau *de surdumaş* este că copilul, ce-o capetă, are arsurí, vërsăturí, durerí de cap şi urdinare, adecă eşiri dese la scaun şi numai apă gólă. Mai departe că n'are muci la nas, ci nasul îi este uscat şi se frécă mereú la el (5) se svârgolesce, tipă, nu suge şi nu dórme cu nopţile întregi (6).

Părinţii, cari voesc să scape pre copiii lor de acéstă bóla, numită *de molefi* sau *surdumaşi*, şi cu deosebire mamele, alérgă la o babă sciutóre şi o chémă ca să vie şi să le descânte.

Baba, care nu se dá mult poftitá, vine îndată şi *face de molefi* copilului bolnav în modul următor:

Caută mai întâiú şi întâiú prin podurile caselor, pe sub obiecte puse pe pămínt uscat şi murdar, precum şi pe sub paturí, pe sub vase, până ce găsesce 9 *molefi*. Iar după ce

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel; — cf. *Sănătatea*, cit., p. 289: «*Surdumaş* = un fel de vierme galben-cafeniú, lungueş, cu picióre multe şi care se face la jilávélă (umefélă)».

(2) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel.

(3) *Sănătatea*, cit., p. 289.

(4) *Şedétórea*, an. IV, p. 31.

(5) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel; — cf. *Şedétórea*, an. IV, p. 31.

(6) *Sănătatea*, cit., p. 289.

sit, îi pune într'o țevă astupată bine, ca să nu pôtă
intr'însa afară. Face apoi rost de *unt próspeț* de la
de un peptenaș cu care se péptănă părul capului.
Ama își iea copilul bolnav în pólă și îl ține, așa ca să
ine și să nu se misce nici într'o parte.

a împărțesce după acésta untul în trei părți egale, iea
e cu peptenele și o pune în crescetul capului, care la
este móle, din care causă îi mai dîce și *mólele ca-*

Apoi iea din țevă trei *moleși* și îi pune pe unt, ca
plece în vre-o parte, iar din gură începe a spune ur-
ul *descântec al moleșilor* :

(cutare) pe cale,
are
ntâlni cu *Moleși*,
egii,
igoii,
roii
Păduroii,
róicele,
igóicele
Păduróicele.
se uitară,
mâncară,
și spatele-î încheștară,
întinșeră,
t și de rărunchi îl cu-
[prinșeră.

moleșilor,
megilor,
ailor,
roilor,
igoilor,
duroilor,
róicelor,
igóicelor,
duróicelor,
e la (cutare)
șerii capului,
irciu nasului,
a obrazului,

Din baerile inimii,
Din pept, din spate,
Din toate ósele încheiate,
Cu totă fărșéla,
Cu totă amețéla,
Cu totă năploéla,
Că dacă n'êți eși,
Nu v'êți potoli,
Nu v'êți domoli,
Eú cu untu v'oiú topi.
Cu peptenele v'oiú sdruci,
Cu mătura v'oiú mătură :
Din creerii capului,
Din sgârciu nasului,
Din fața obrazului,
Din baerile inimii,
Din pept, din spate,
Din toate ósele încheiate,
Din inimă v'oiú scutură,
Din rărunchi v'oiú sbură
Și cutare o rămâné
Curat,
Luminat,
Ca botezu botezat,
Ca argintu strecurat,
Cum Maica Precistă l-a lăsat.
Descântecu meu
Și lécu de la Dumnezeu
Și de la sfinta ți de ađi !

Cu o bucată de unt și cu alți trei *Molefi* se face *la nas*, anume pe buza de de-asupra în dreptul nasului, repețind descântecul.

Cu a treia bucată de unt și cu cei-lalți trei din urmă *Molefi* se face *la buric*, repețind pentru a treia oră descântecul de mai sus.

Dacă *Molefi* mor în timpul descântecului, e semn că copilul într'adevăr e bolnav *de Molefi*. Dacă nu mor, copilul are altă bôlă.

Molefi, ast-fel descântați, se pun pe vatra focului ferbinte și se lasă până se prefac în scrum. Se ieau apoi și se pisază până se prefac în praf mărunt, care se amestecă cu untul descântat și se unge cu această alifie copilul în creșetel capului, la nas și la buric (1).

Alte babe sciutóre, și anume cele din com. Pătulele, jud. Mehedinți, descântă *de Molefi* sau *Surdomași* ast-fel :

Adună mai mulți *Molefi*, îi pun pe capul copilașului bolnav, unde țesta e încă neîmplinită, și apoi strivind *Molefi* adunați cu peptenul de peptenat capul, rostesc următoarele cuvinte de trei ori după olaltă :

Plecă (cutare) pe cale,
Pe cărare,
Se 'ntâlni cu 99 de *Surdomași*
[în cale,
Surdomași de-aî românesci,
Surdomași de-aî țigănesci,
Surdomași turcesci,
Surdomași sirbesci,
Surdomași grecesci,
Surdomași rusesci,
Surdomași bulgăresci,
Surdomași nemțesci,
Surdomași de-aî cu nuci,
Surdomași de-aî seci,
Surdomași de-aî cu ochi,
Surdomași cu uncrop,
În cap îi săriră,
În cap îi deliră,

Inima că i-o mâncară,
Creerii îi turburară,
Și-l lăsară țipând
Și chirăind
Cu glas pân' la cer,
Cu lacrimi până 'n pământ.
Maica sa, Sântă Măria,
Că-l auđiă,
Din cer jos la el se da :
— Ce olicăesci,
Ce te gevelesci ?
— De ce să nu mă olicăesc,
De ce să nu mă gevelesc,
Că plecai și eu pe cale,
Pe cărare
Și mă 'ntâlnii cu 99 de Surdo-
[mași în cale,
Surdomași de-aî românesci,

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — cf. și *Șeqătórea*, an. IV, p. 31-32

Surdomași de-aî țigănesci (ca
[mai sus).
— Du-te la (cutare) descântă-
[tórea,
Că peptenu 'n mâna dréptă
[l-o luă
Și ție ți-o descântă,
Că cu peptenele

Descâlcesce tóte vițele,
Tóte cosițele.
Așa să descâlcéscă
Surdomașii tēi
Din creerii capului,
Din năuntrul trupului,
Din baerile inimii! (1)

În fine o sémă de descântătoare din *Oltenia*, cari sunt che-
mate a descântă de *Surdumaș* la căpătâiul copilului bolnav,
fși încep meșteșugul în următorul mod :

Caută mai întâiū pe sub lemne, pe sub țóle, pe sub lăđi,
precum și prin alte locuri, unde cred că vor da peste vre-
un *Surdumaș*, până ce află și prinde un *Surdumaș* viū, ne-
vătēmat.

Ieaū acest *Surdumaș*, împreună cu un peptene ursăresc, cu
care se péptēnă copii pe cap, și pe când cine-vă din casă
ține copilul bolnav în brațe, baba sciutóre sfarmă, sd robesce
Surdumașul în crescetul (mólele) capului, până ce ese din
Surdumaș un fel de puroiū alb, iar din capul copilului sânge.

După acēsta baba, amestecând la un loc, cu peptenele,
puroiul cu sângele — ca la vaccin — în crescetul copilului,
care țipă de ți-i mai mare mila de dînsul. descântă ast-fel:

Surdumaș de mâncare,
Surdumaș de culcare,
Din vėrsatul zorilor,
Din cântatul cocoșilor,
Surdumaș negru,
Surdumaș verde,
Surdumaș din deochetură ...
Cine a deochiat
Ochiū i-a crēpat,
Cine s'a mirat,
Ochiū i-a scăđut ...
Să peritī,
Să rēspēriți
În trupu lu (cutare)
Să nu mai fiți!

Din os,
Pe sub os,
Din piele,
Pe sub piele,
Din sgârciu nasului,
Din fața obrazului,
Din creerii capului ...
Iar (cutare) să rēmâe
Curat,
Luminat
Ca stēua în cer,
Ca roua în câmp,
Cum Maica Precista
L-a zimislit ! ...

(1) *Ședětórea*, an. IV, p. 97.

Sfârșind descântecul acesta de descântat, arde viermele, adecă *Surdumașul* pe vatra focului și apoi, sfărâmându-l și puindu-l în apă, îl dă copilului bolnav de băt (1).

Molefi sau *Sfoegii* sunt priviți de popor ca viermii cei mai spurcați. De aceea când vede vre-unul în bucate, le lepădă.

Iar dacă găsește vre-unul în hambarul cu făină, pune în ea aghiasmă și chemă preotul de cetesce rugăciunea de curățire (2).

Păsărarii însă, cari îndatinéză a ține paseri cântătoare, nu odată întrebuințază acești *Viermi de făină* sau *Molefi* ca nutreț pentru paserile lor și în deosebi pentru privighetori, despre cari se dice că se bat foarte tare după dinșii (3).

În fine la Români din Țera-Românească există și următoarele ȝiceri, în cari figuréză cuvintul *Molete* :

A avé de *Molefi*,

a fi bolnav de bóla Moleților.

A face de *Molefi*,

adecă : a vindecă. Și :

A fi sfoegit,

adecă : a fi stricat, muceđit, imputit (4).

(1) *Sănătatea*, cit., p. 289.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Usitat în unele părți din Bucovina.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

CĂTELUL FRASINILOR.

(*Cantharis viscatoria* L.)

Dacă va trece cine-vă de mai multe ori pe la sfârșitul lunii lui Mai și începutul lui Iunie, printr'un loc, unde se află mulți frasini sau liliaci, va trebui numai decât să simțescă un fel de miros neplăcut ca de șórec. Iar dacă se va apropia de locul din cotro l-a venit mirosul acela, va observa o mulțime de gândăcei moi în trup și de color verde, foșcând în colo și în cöce și mâncând cu o deosebită lăcomie frunzele frasinului sau liliacului pe care s'a pus.

Acest gândac, de la care vine mirosul cel așa de neplăcut și a cărui mărime ajunge abia de 17—19,5^{mm}, se numește în Bucovina: *Cățelul frasinilor* sau *Cățel de frasin* (1), apoi *Gândac* (2), *Gândac de frasin* (3), *Gândac de turbă* (4), *Gândac verde* (5) și *Gândăcel* (6) ;

(1) Dat. Rom. din Ilișesci, com. de Vasile Botezat, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Anton Popovici; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Tóder Pârcea; — a celor din Igesci, dict. de Pintelei al lui Toader Socolovschi; — și a celor din Budeniș, dict. de Mărióra Dutcă.

Trebue să observăm aici că partea cea mai mare a Românilor din Bucovina înțeleg sub cuv. *Gândac* numai insectul despre care ni-l acuma vorba.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac; — și a celor din Udesei, dict. de Const Cimpoeș.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac.

(5) Dat. Rom. din Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn.

(6) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de George Cârstea și Iléna Cuciurean: «Sub cuv. *gândăcel*, pl. *gândăcei* se înțeleg pe la noi numai aceia cari petrec pe frasini, cu ale căror frunze se hrănesc.»

În Moldova: *Gândac*(1), *Gândac de frasin* (2), *Gândac de turbă* (3), și *Gândăcel* (4);

În Țera-Românescă: *Gândac de turbă*, *Gândac de turbat*, *Gândăcel* și *Gândăcel verde* (5);

În Transilvania: *Căfel de turbă*, *Gândac de turbare* (6) și *Gândăcel de frasin* (7);

În Banat: *Gândac de frapsin* și *Gândac de turb* (8);

Iar în Macedonia: *Bubulic di frapsin* (9), lat. *Cantharis* sau *Lytta visicatoria* L.

Numirea de *Căfelul frasinilor* sau *Bubulic*, *Gândac* și *Gândăcel de frasin* a acestui insect îl vine de acolo, pentru că el, după cum am amintit din capul locului, petrece mai mult pe *frasină* și se nutrește cu frunza acestora (10). iar

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu: «*Gândacul* trăește pe frasin și o sémă de femeî fac *boele albastre* dintr'insul cu carî boesc mătăsuri. El pute forte urît.»

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 8.

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iordache Bran, pâlmaș; — a celor din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp; — com. de d-l S. Teodorescu-Chirilean: «*Gândacul de turbă* e cu pânțele aprôpe drept-unghiular și de colóre verque»; — veđi și Dr. N. Leon, op. cit., p. 8.

(4) Dr. N. Leon, op. cit., p. 8.

(b) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 335; — Laurian și Massim, *Glossariu*, p. 257: «*Gândăcel* s. m., dim. din *gândac*; în special, cu sensul de *Cantharide*, aplicat de regulă în pl. *gândăcei*: *gândăcei trec de bun remediu contra turbării* sau *rabia*». Apoi nemijlocit după acesta: «*Gândac* s. m. *Scarabeus*, gen de insecte; în special: *Cantharide*: *cu gândaci se vindecă turbarea*»; — Nanian, *Zoologia*, p. 136; — Dr. Urechia, *Șăinisme*, București 1898, p. 31: «*Cantarida* e incontestabil un gândac, atât de gândac în cât i se ȑice chiar *Gândac de turbă*, ba unii mai în vârstă o mângâie ȑicându-i *Gândăcel*»; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Cantaridele* în limbagiul poporal se numesc *Gândăcei*. Tot cu numele de *Gândăcei* însă se mai numesc și *florile arȑarului*.»

(6) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(7) Com. de d-l Teofil Frâncu.

(8) Com. de d-l Ios. Olariu.

(9) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Bubulic de frapsin* = *Gândăcel* ce se pune pe frasin și din care se fac *vinduze* când rēcesce cine-vă.»

(10) După spusă Rom. din *Bucovina* și în deosebî a celor din *Tereblecea*, dict. de Irina Bulbuc; — apoi a celor din *Vicovul-de-sus*, dict. de T. Ionesi: «*Gândacii de frasin* se fac mai mult pe *frasinii* cei vechi»;

numirea de *Căfel* și *Gândac de turbă* îi vine de acolo, pentru că Românii de pretutindeni îl întrebuințază ca léc contra *turbului* (1), sau a *turbării* (2), și contra *căfeilor de turbă* (3).

Așă Românii din unele părți ale *Bucovinei*, cari vor să vindece pe vre-un om sau vită mușcată de un câne turbat, caută *Luni* după *Duminica mare* sau *Rusali*, când es și se află mai mulți gândaci de aceștia pe frasină, și prindându-l într'un număr cât se pôte de mare, îi pun într'un șipușor cu apă, și în apa aceea apoi, în care cu timpul se topesc, îi păstrează peste tot anul. Iar când se întâmplă ca un câne turbat să-l muște pe vre-un om, îi spală îndată, cum a fost mușcat, rana cu apă de acesta și tot odată îi dau puțină apă de băut. Tot așă fac ei și cu vitele (4).

— apoi a celor din *Moldova*, com. Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu: «*Gândacul* trăesce pe frasin»; — și com. Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Gândacul de turbă* se nutresce mai mult cu frunză de frasin»; — a celor din *Transilvania*, dict. de T. Frâncu: «În munții Abrudului provine *Gândăcelul de frasin* mai ales pe frasină și se nutresce mai cu sêmă cu frunzele acestuia»; — a celor din *Banat*, com. Măidan, com. de d-l Ios. Olariu: «*Gândacul* acesta se nutresce cu frunză de *frapsin*, în cât ciupilește arbori și *frapsini* ca și omișile prunii»; — veđi și Nanian, *Zoologia*, p. 136.

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

(2) Laurian și Massim, *Glosariu*, p. 257; — dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «Dacă-l mușcă pre cine-vă vre-o *păhae* turbată, se vindecă numai cu *Gândacul de frasin*»; — a celor din *Moldova*, com. Dumbrăveni, jud. Botoșeni, dict. de Gr. Olariu: «*Gândacul* pisat se întrebuințază contra *turbei*»; — Dr. N. Leon, op. cit., p. 8: «*Gândaci* de *turbă* se întrebuințază la țeră în contra *turbării* la vite și la ómeni»; — a celor din *Transilvania*, com. Feleac, com. de d-l Th. A. Bogdan: «Când cine-vă *turbă*, e bine să i se deă *Gândac de turbare*».

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Galanesci, dict. de G. Cârstean: «*Gândăcei*, cari se fac și petrec pe *frasină*, sunt buni de *turbă*. Ei se culeg numai înaintea *Duminecei mari*, căci numai atunci sunt buni. După *Duminica mare* nu-s buni. Se pun într'un șipușor deșert, în care stau singuri. Când au trebuință de dinșii, atunci torn rachiū în șipușor, pun șipușorul pe horn, unde-l lasă ca să mocnescă, și apoi dau rachiū de acesta vitelor mușcate de câni turbați, și în urma acesta pier *Căfeii de turbă* din capul vitelor. Tot așă dau și ómenilor, cari simțesc că le cură balele, că-i dóre capul, că au *căfeii de*

Alți Români, tot din *Bucovina*, când mușcă un *câne turbat* pe vre-o vită, ieaă *Gândaci de frasin*, îi usucă bine, și după aceea, frecându-i până se fac praf dintr'înșii, îi pun în tărățe, și tărățele acelea le dau apoi vitei respective ca să le mănânce. Mâncând vita tărățele, se vindecă (1).

Și iarăși alții, când mușcă vre-un *câne turbat* pre vre-o vită saă și pre un alt câne, înecă *Gândaci de frasin* în borș și borșul acesta îl dau apoi atât vitelor cât și cânilor mușcați de bătut. Iar dacă nu-i pun în borș spre a se îneca, atunci îi piséză mai întâiu și după aceea, aruncând făina dintr'înșii în putina cu borș, dau borșul acesta cu tărățe cu tot vitelor și cânilor mușcați de bătut (2). Saă prind *Gândaci de turbă*, îi pun într'un șip, în care se află *borș de tărățe*, după aceea dumatică *mături de grădină* și ferbându-le cu borșul de *gândaci*, dau borș de acesta vitelor mușcate ca să-l bea. Făcând acésta, se dice că vitele nu turbă (3).

Românii din unele părți ale *Banatului*, prindând *Gândaci de turbă* și omorîndu-i cu un ban de argint, îi dau vitelor mușcate de un câne turbat ca să-i mănânce, și anume: cânilor în pâne saă în carne, iar vitelor cornute în lături saă în pâne (4).

În unele părți din *Moldova*, când sozesece timpul *Gândacilor de turbă*, se culeg, se pun pe o rogojină ca să se usuze bine, și așa se păstrează apoi peste tot anul. Iar când un

turbă;» — a celor din Igesci, dict. de Pint. al lui T. Socolovschi: «Dacă prinde cine-vă 9 *Gândaci*, îi pune în rachiū de se topesc, și rachiul acesta se bea, acela, dacă e mușcat de vre-un *câne turbat*, nu turbă, căci rachiul acesta îl opresce de-a turbă»; — a celor din Budeniș, dict. de Măr. Datcă: «*Gândacul* se prinde, se usucă, se piséză bine și apoi se pune în apă saă în vin ca să mocnéască. În apa aceea se rade și se pune și puțin lemn de *tisă* ca să mocnéască. După ce a mocnit, se dă omului saă vitei mușcate de cânele turbat ca s'o bea, și apoi îi trece.»

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei* an. V, No. 17, p. 1.

(2) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Const. Cîmpoies.

(3) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac.

(4) Com. de d-l Ios. Olariu, în două rânduri: «Românii din *Banat* taie cu un ban de argint capul *Gândacului de frapsin* și apoi, sdrumecat bine și amestecat cu altă mâncare, se dă animalului mușcat de atare câne saă alt animal turbat.»

câne turbat mușcă vre-o vită, se piséză bine, se pun în tă-râte sau făină, se mestecă bine cu acésta, și așa se dau apoi vitel mușcate de mâncat (1).

În alte părți, tot din *Moldova*, se strâng mulți gândaci de aceștia, se piséză cu sare și se fac dintr'înșii o zémă apósă care se dă apoi de bėut ori i se tórnă în gât animalului turbat (2).

Și iarăși în alte părți, asemenea din *Moldova*, dacă e vre-un om sau vită mușcată de vre-un câne turbat, se afumă cu *Gândaci de turbă* ori se beaș pisai cu apă sau cu vin alb. Bėutura însă se dă de regulă pe feréstră de un român din sat, care nu are același nume cu bolnavul (3).

Turbăciunea la vite se mai lecuesce, dacă li se dă să bea apă în care au fert 5—6 *Gândaci*, cireșe amare de pădure și *mătură de grădină* (4).

Dacă are cine-vă *căței de turbă*, numiți în Macedonia: *căfeluși* (5), adecă un fel de bubulițe sau beșicuțe, cari se fac sub limba ómenilor celor mușcați de vre-un câne turbat sau și celor ce numai au respirat aerul ce a eșit din gura unui câne turbat, atunci o sémă de Români sau Românce, atât din *Bucovina* cât și din *Moldova*, cari se pricep, îi frig cu vârful unui ac înferbîntat, și urmele lor se frécă cu sare pisată. Și asta o fac ei tot-deauna până ce nu apucă a cresce căței mari. Dacă au crescut mari sbóră în cap, și atunci omul, ce l-a avut, turbă și apoi e peste puțină de scăpat (6).

Neafându-se nimeni, care s'ar pricepe la frigerea *cățeiilor de turbă*, atunci se ieau mai mulți *Gândaci de turbă*, se pun în borș, și după ce s'au topit, se frécă cu borșul acesta atât

(1) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Com. de d-l S. Teodorescu-Chirilean.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 9;—Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

(4) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura populară a Aromânilor*, p. 286.

(6) Dat. și cred. Rom. din Bucovina și Moldova, dict. de Iord. Bran;—Per. Papahagi, op., cit. p. 285—286 :—Să iei o bucată de pâne cu care să ștergi rana, unde te-a mușcat *cănele turbat*, apoi să o dai să o mănânce cănele acela și să-l omori, că-ți trece Dacă nu faci acésta, îți es căței mici (*căfeluși*) sub limbă, după care fapt turbezi și începi a lătră ca un câne turbat.

cățeiî cât și capul omului ce-l are, și în urma acésta cățeiî se trec, iar durerea și amețéla de cap îi încetéză (1).

Afară de acésta, *Gândaciî de turbă* se mai întrebuințéză încă și contra *nebuneleî, a durerii de cap, a durerii de măsele, a bēșiceî celeî rele, a bólei lumesceî, a scurgerii de sânge, a pecingeneî și pentru sculament.*

Așă pentru ómenii ceî ce nebunesc se ieaă mai mulți gândaci de aceștia, se sfarmă bine în apă și apa acésta se dă apoi celor nebuni de bēut (2).

Pentru ceî ce aū *durere de cap*, se ieaă *Gândaci de turbare* și, punēdu-se pe frunte, durerea încetéză (3).

Cel ce are *durere de măsele* prinde un *Cățel de turbă* și apoi omorīndu-l se frécă cu dīnsul pe obraz în dreptul măselei ce-l dóre (4).

Pentru *bēșica cea rea* se prinde un *Gāndac verde*, se pune în apă ferbinte ca să piéră, și se ieaă apoi *musteșele* și piciórele, se pun în făină prăjită, și făina acésta puīndu-se apoi la bēșică, bēșica se mută dintr'un loc în altul și se perde (5).

Pentru *bēșica cea rea* la cap se ieaă trei *Gāndaci de turbă*, se pun într'o bucățică de māmăliguță, se descāntă purtāndu-i īmprejurul obrazului bolnavului, apoi îi légă la mână unde se face o bēșică, iar durerea de cap încetéză.

În com. Frunțișani, jud. Tutova, se piséză *Gāndaci de turbă*, se amestecă cu făină de grāū, se face un fel de cocă din care se face o turtiță și se légă la mână saū picior pe pielea sātātósă spre a trage *bēșica cea rea* de la față, gură, cap, orī din altă parte delicată a corpului (6).

(1) Dat. Rom. din Moldova, dict. de Iord. Bran.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc.

(3) Dat. Rom. din Transilvania, com. Beclean, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Gāndac de turbare*, uscat și pus pe frunze, folosește în contra *durerii de cap*.»

(4) Dat. Rom. din Bārgău, în Transilvania, com. de d-l Paul Beșă, preot și învățător.

(5) Dat. Rom. din Stupca, com. de Dum. Logigan ;—a celor din Ilișesci, com. de Vas. Botezat ; — a celor din Brașca, dict. de Anton Popovici: «Dacă se iea un *gāndac* de ceî ce petrec pe frasinī și se unge *bēșica cea rea* cu dīnsul, bēșica se mută și se trece.»

(6) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

Pentru *bóla luméscă* (sifilis) se strîng mai mulți *Gîndăcei*, se usucă și apoi, pisându-se și amestecându-se cu miere de fagure și cu apă, se dau celui bolnav de bătut (1).

Saű : se rup capetele la 9 *Gîndaci*, iar trupurile se pun în o litră de rachiű cu unt-de-lemn, se lasă 2—3 ȝile și se iea de 3 ori pe ȝi, dar în timpul acesta să nu se mănânce acrituri (2).

Coji de ouă pisate, cu rachiű și alte burueni, în care se pun și *Gîndaci de turbă*, sunt bune de dat femeilor, ce aű scurgere de sînge (3).

Arși, pisați și amestecați cu unt alb, se face o alifie pentru *pecingină*.

Pentru *pecingină* se mai strînge cu mîna *Gîndacul* de mijloc, pînă ce ese din el zémă, cu care se unge.

Plămădiți în rachiű și oțet cu *sînge de nouă frați*, rădăcină de pir, rădăcină de boz și *ochi de rac*, se beaű pentru sculament (4).

Fetele cele mari din unele părți ale *Transilvaniei* întrebuințază *Căfeii de turbă* saű *Gîndacii de turbare* nu numai ca léc în contra *turbării* saű a altor bóle, ci mai ales spre a-și face cu dînșii *pe dragoste*. Așa se ȝice că, dacă o fată mare va luă *Gîndaci de turbare* și, mestecându-i cu vin-ars, prune uscate, mîntă crétă și potrocă, și-i va da apoi drăguțului sėű de bătut, acela de bună-sémă va luă-o de soție. Înainte de acésta însă trebue să ție câte trei Vineri și trei Mercuri în trei luni, numărînd în vremea aceea tóte pasė-rile câte le va vedé. Iar sėra, cînd drăguțul ei va veni la dînsa, după ce se va întorce a casă, să ȝică :

Gîndac, gîndăcel,
Mic, mititel,
Frumos, frumușel,
Urit, uritel!
Dă-mi vrăji,
Dă-mi soroci

Și pe badea,
Că ți-oiű da
Carne móle
Să nu te dóră la fóle,
Carne călduță,
Móle, moleuță,

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

(3) *Șeȝelőrea*, an. VII, Fălticeni 1902, p. 116.

(4) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

Bună, bună
De găină
Fără splină,
De rață
Crétă,
De cocoș
Roș.

Pui,
Pui,
Gândac
Drag,
Să fii cu noroc,
Cu soroc,
Că de nu te pui pe foc!

Fata, pe când rostesc de trei ori după oaltă versurile acestea, ține un *Gândac* în mână. Iar după ce a gătit versurile de rost, dă drumul *Gândacului* să meargă după drăguțul ei (1).

O sămă de femeii rele însă, să mai bine dă o sămă de vrăjitoare, nu se mulțumesc numai cu atât, ci fac cu *Gândacii de turbă* încă și de dușmănie între bărbat și femeie. Îi îngropă adevărat împreună cu *faptele* sau *făcăturile* lor sub prag și, trecând după acesta bărbatul sau femeia peste pragul sub care s'au pus, zizania se vâra între ei, și atâtă ce se certă până se despart (2).

În fine, ce se atinge de cauza mirosului celui neplăcut al acestui gândăcel, o legendă din *Transilvania*, orașul Bistrița, ne spune următoarele:

«După ce prinseră Jidovii pe Is. Christos și-l răstigniră, *Sf. Maria Magdalena* mergea în totă ziua la mormântul Domnului Christos, unde plângând îi ducea tot felul de olăie mirositoare și-i stropia mormântul cu ele, căci dor îi era drag ca sufletul.

«În totă seara și totă dimineața îl stropia ea cu olăie mirositoare, că așa era datina și credința pe vremea aceea. Dar par'că era făcătură, că oloiul numai până atuncia sta pe mormânt, până sta și dînsa la mormânt, iar după aceea venia nîsce musculițe vinete la aripă cară, plăcîndu-le mirosul cel frumos, mergeau și sugeau tot oloiul și-și ungeau aripile cu el, ca să mirósă și ele.

«Aflînd *Sf. Maria Magdalena* despre cele ce se întîmplase, cădî în ghenunchi la mormîntul Domnului și, plîngînd de-ți

(1) Dat. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

rupea inima s'o fi ascultat, a început a blestema pre acele musculite, dicend :

— «Dumnezeu vè pedepsescă, cum va sci el mai rău, că mare batjocură ați făcut de mormintul flului său, mirósele cele frumoase ce le-ați furat voi schimbe-se în duhóre, și trupul vostru din frumos ce a mirosit până acuma imputescă-se, de nimeni să nu vè mai pótă suferi!

«Și blestemul ei s'a legat, căci trupul cel plin cu parfum și frumos mirositor al musculitelor celor vinete la aripă, pe cari noi în timpul de față le numim *Căței de turbă*, astăzi este imputit și nime nu-l póte suferi» (1).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

MAMORNICUL.

(*Meloe proscarabaeus* L.)

E pe la începutul primăverii.

Prin erva înverdită de pe marginea unui drum, ce duce în câmp, se mișcă alene încolo și în cõe un gândac gros și bolocãnos, de coløre albãstrie-negrã și ca de 13—32 mm. de lung.

Acest gândac trândav și mõe în trup, ale cãruî elite sunt așã de scurte cã numai de abiã ajung pãnã la jumãtatea abdomenului, și care, când îl atingi cu ce-vã saũ puî mãnã pe dînsul, îndatã slobõde de la încheieturile piciõrelor sale un fel de suc galben și puturos, se numesce în Bucovina: *Jidov* saũ *Jidan* (1); în Moldova: *Clãbuc* (2), *Gândac negru* și *Gândac puturos* (3); în Țera-Romãnescã: *Mamornic*, pl. *mamorniçi* (4); iar în Banat: *Gringõșã puturõsã* (5).

Numirea de *Gândac puturos* saũ *Gringõșã puturõsã* a acestuî insect îi vine de acolo fiind-cã el, dupã cum am amintit mai sus, slobõde de la încheieturile piciõrelor sale un fel de suc galben saũ și alb, care pute fõrte urît; *Clãbuc*, pentru

(1) Eat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Jidovul* saũ *Jidanul* e un gândac negru, ghibos, mõe și puturos, care se aratã primãvara, și trãesce numai prin erva, și care, când îl prinđi în mãnã, slobõde un suc galben».

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicalã*, p. 7.

(4) Idem de eadem, p. 7.

(5) Com. de d-l Ios. Olariũ: «*Gringõșã puturõsã* e ce-vã mai micã decãt *Gringõșã verde* și petrece numai prin erva.»

că sucul, ce-l slobóde el, e nu numai puturos, ci tot odată și oloios și clăbucos, adecă cleios și lipicios ca nisce *clăbucă*; iar *Jidov* sau *Jidan*, din cauză că, după cum spun o sémă de Români din Bucovina, e negru, ghibos și puturos ca și un jidan rufundos și cotrenșos (1).

Sucul său zéma cea oloiósă și puturósă a acestui gândac o întrebuințază o sémă de Români spre vindecarea *bubelor rele*, cari se capătă din răutate (2), iar alții o întrebuințază spre vindecarea *pecingenii* (3).

Cei ce voesc a se vindeca de *pecingeni* caută și prind un *Gândac puturos*, lasă să le picure în palmă sudórea cea galbenă ce o slobóde el, cum pun mâna pe dînsul, și apoi cu sudóre de acésta ung *pecingenea* (4).

Întreg gândacul se mai întrebuințază încă și contra *turbării*. Se prinde, se uscă, și apoi pisându-se se dă vitelor mușcate de atare *câne turbat* în tărățe de mâncare (5).

(1) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Umedéla*, ce o slobóde *Clăbucul* dintr'însul, o întrebuințază ómenii pentru *bube rele* căpătate din răutate.»

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 8: «El lasă de la încheieturile piciórelor un fel de zémă cleiósă, puturósă, care e bună de uns pentru *pecingeni*.»

(4) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 8; — și dict. de C. S. Bucan.

M Ă Z E R A R I U L.

(Bruchus pisi L.)

Sunt unii anî, în cari cea mai mare parte de mazere e bortită și mâncată de un gândăcel din seminția *gândacilor cu rîț*, ast-fel că nu rămâne mai numai cîja dintr'însa.

Acest gândăcel foarte mititel și de colóre negră-castanie, al cărui cap se sfârșesce într'un bot său rîț lung și lat și ale cărui aripî sunt mai scurte decăt corpul, iar șoldurile piciórelor de dinapoî gróse, se numesce în Bucovina: *Mă-zerariu* (1) și *Gârgăriță de mazere*; în Moldova: *Gârgăriță* și *Gârgăliță de mazere* (2); în Țera-Românescă: *Gârgăriță de mazere* (3) și *Gândacul mazerei* (4); iar în Transilvania: *Gómbă de câmp* (5).

Femeiușca acestui gândăcel își depune ouële sale în păs-tăile de mazere. Din aceste ouë es un fel de larve gróse, albe și fără de picióre, cari se vără apoi în firele de mazere, și atâta ce le scobesc și mănâncă până ce nu rămâne numai cojile dintr'insele.

Un alt-fel de gândăcel, care se ține asemenea de familia

(1) Cf. și *Enciclopedia română*, vol. III, p. 230.

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Gârgărița* face stricăciune la grâu, mazere și bob»; — tot de acolo, dict. de Iordache Bran: «*Gârgărița* e de patru feluri, și anume: *Gârgărița de grâu*, de păpușoiu, de mazere și de bob. Cea mai rea și mai molipsitoare e cea de păpușoiu.»

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) *Gazeta săténului*, an III, p. 185.

(5) Dat. Rom. din Craifalău, Ocița și Cosma, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Gómbele de câmp* se sporesc în mazerea cea bună de câmp, sunt negre și sbóră.»

Măzerariului și care e tot atât de stricăcios ca și acesta, mai ales bobului, e *Gârgărița de bob* sau *Gârgălița de bob*, numită altmintrelea și *Gârgăriță neagră* sau *Gârgăliță neagră* (1), lat. *Bruchus rufimanus*.

Unii Români din *Bucovina* cred și spun că atât *Măzerariul* cât și *Gârgărița de bob* se fac din *colțul* mazerei și al bobului, când acestea se învechesc prea tare și staă prea mult în unul și același loc (2).

Ce se atinge de stârpirea acestor doi gândăcei foarte stricăcioși, e de observat că se întrebuințază contra lor aceleași mijloce ca și pentru stârpirea *Gârgăriței de pâne*.

(1) Dat Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei, și în deosebi a celor din Vicovul-de-sus, dict. de Tóder Ionesi: «Sunt două feluri de *gârgărițe*, și anume: *Gârgărița de pâne* și *Gârgărița de bob*;— a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «Tot *Gârgăriță* se numesce și gândacul, care mănâncă bobul»;—a celor din Igesci, dict. de Pinteleiă al lui T. Socolovschi: «*Gârgăriță* se numesce atât gândacul care mănâncă grâul, cât și cel ce mănâncă bobul, mazerea și păpușoiul»;—și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Cred. Rom din Udesci, dict. de Lazar Rotariu.

PRUNARIUL.

(*Rhynchites cupreus* L.)

Sunt unele veri, în cari partea cea mai mare de prune și perje, nemijlocit după ce a prins a se dezvoltă simburele într'insele și a ajunge mărimea unei alune, încep a se îngălbeni și a se sbârci, a li se subția și uscă cода și apoi a căde una după alta jos, ast-fel că în câte-vă zile mai tot pământul de sub pruni și perji, din cari au cădut, e galben de dinsele.

Causa îngălbenirii și a căderii acestor pome înainte de ce le-a sosit timpul, precum și a cireșelor, cari adese-orî au aceeași sorte, e un insect mititel, de colóre cafenie și acoperit cu puținî perî suri, care se numesce în Bucovina: *Prunariu*; în Banat *Burghiaș* sau *Burghieș* (1); iar în unele părți din Ungaria: *Firesariu* (2), și iată de ce:

Femeiușca acestui insect are datină de *a burghia*, adecă a sflederî, a împunge prunele, perjele și cireșele cele tinere și a depune apoi în fle-care borticică câte un ou, iar după ce și-a depus oul a róde până cam pe la jumătate și cода pomelor respective.

(1) Com. de d-l Ios. Olariu, învățător în Maidan: «Sub cuv. *Burghiaș*, pl. *burghiași* și *Burghieș*, pl. *burghieși*, care vine de la verb. *a burghia*, a împunge, se înțelege un fel de *grîngóșă* sau *grângóșă* sau *gârgóșă*, *góngă*, adecă o insectă care împunge primăvara prunele și cireșele.» Cf. S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. II, p. 1. Nota 1. și Al. Viciu, *Glosariu de cuvinte dialectale*, p. 22.

(2) Teodor Botariu, *Inimici pomilor și mijlóce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an I, 1867, p. 104.

Nu mult după acesta, eșind larva din oul depus și prinzând a mânca din carnea pómel în care se află, acesta începe a se îngălbeni, coda a i se uscă, și când larva dintr'însa e acuma deplin desvoltată, atunci cade și ea jos. După ce a căzut poma jos, larva ese dintr'însa, se vără în pământ, și în primăvara următoare se preface în insect (1).

Un alt insect care se ține de aceeași familie și care e tot atâta de stricacios ca și *Prunariul*, însă nu pomilor, ci viilor, e *Viarul* sau *Forfecelul*, pl. *forfeceii* (2), lat. *Rhynchites betuleti* Fabr.

Femeiușca acestui insect *fórfecă* (taie) coșile frunzelor de vie și apoi, depunând mai multe oue pe partea lor cea deasupra, le învălătucește. În urma acesta frunzele se usucă și cad jos spre stricăciunea strugurilor, cari nu se pot desvoltă fără de frunze.

Românii din *Banat* cred și spun că *Burghiașii* împung prunele și cireșele și prin acesta le fac să îngălbenescă și să cadă jos, din cauză că muerile din casă, la care se întimplă acesta, au împuns — au lucrat cu acul — în *Ajunul născerii* și a *Botezului*, în *Joia* din *Săptămâna albă* și în ziua de *Joii marele*, *Joia mare* (3).

Deci Românii și cu deosebire Românele din această țară, voind ca *Burghiașii* și *Forfeceii*, precum și un alt insect a nume *Forfecariul*, lat. *Lethrus cephalotes* Fabr. (4), să nu strice pomilor și viilor, serbăză *Țiua burghiașilor* și a *forfecarilor*, care cade în *Lunia* primă din *Paresimii* sau *Postul mare* prin abținere de la orîși-ce cusutură sau împunsătură (5).

(1) Cf. T. Rotariu, loc. cit.

(2) Numirea acesta e din Moldova și mi-a dict. Pinteleiul a lui Tóder Socolovschi din com. Igesci, care a petrecut un timp mai îndelungat în Moldova.

(3) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 1.

(4) *Revista viticolă și horticolă*, an. II, București 1897, p. 249 și 250.

(5) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 1.

ȚIGAIUL.

(*Hylobius abietis* L.)

Dacă vom desface scórța de pe trupina câtorvâ brađi sau pinii bătrâni, tăiați, căduți sau dați de vînt de un timp mai îndelungat la pămînt, și dacă vom căută cu luare de sémă între scórța și trupina unuia dintre dînșii, vom observă nisce borticele rotunde și lungărețe.

Și dacă vom cercetă mai cu de-amăruntul, ne vom convinge că borticelele acestea nu sunt întimplătore, ci ele sunt făcute de un gândac cu rit, numit în unele părți din Transilvania: *Tigăiu* și *Țigăinat* (1), lat *Hylobius abietis* L. și *Hylobius* sau *Curculio pini* Ratz.

Țigăiul sau *Țigăinatul* e unul dintre gândacii cei mai stricăcioși pădurilor și în deosebi celor de brad și de pin.

Colórea principală a acestui gândac lungăreț, tare și acoperit cu păr ruginiu, e întunecat-castanie, bătînd une-orî în roșu. Rîtul său, cam gros și strîmbat în jos, e mai tot așa de lung ca și scutul cel rotund al gâtului, iar aripele deasupra îi sunt împestrițate cu puî galbeni.

Țigăiul e de aceea așa de stricăcios, pentru că el nu se mulțumesc numai cu bortirea și róderea copacilor celor căduți sau dați la pămînt, ci se apucă și de cei sănătoși, rođendu-le și acestora nu numai trunchiurile, ci și rădăci-nele, ramurile și muguri.

Larva sa însă nu e așa de stricăciosă ca dînsul, pentru

(1) Dat. Rom. din Șermaș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

că ea nu se atinge de copaciî cei sănătoşi, ci trăesce mai mult prin *ciungî* şi *hăscî*.

Ce se atinge de originea acestui gândac foarte stricăcios, o legendă din *Transilvania*, şi anume din Şermaş, unde-î sunt usitate şi numirile, ne spune următoarele :

«Dîce că *Sân-Petru* aveà datină de a duhăni ca şi cei mai mulţi ómenî din ȕiua de aȕl, însă nu din ȕigară, ci din *pipă*, pentru că pe vremea aceea ȕigărilor nu erau încă cunoscute.

«Într'o ȕi, astupându-i-se pipa şi voind a o destupă cu *sulhacul*, orî şi cătă silinȕă şî-a dat, n'a putut-o de fel destupă.

«Vedënd el acésta, se făcù foc şi pară de mânia, şi apoi, aruncând *sulhacul* cine scie unde, ȕise :

— «Atuncî să te vèd, când mî-oiŭ vedé céfa ! Atuncî şi nicî atuncî !

«Din *sulhacul Sf. Petru* s'a făcut apoi un gândac cu capul mic, cu un rît lung, foarte ascuȕit şi încărliat tocmai ca şi un sulhac, care se numesce *ȕigăiŭ* sau *ȕigăinat*, şi care de frică s'a ascuns într'o bortă de copac.

«Şi de atuncî tot prin borȕi de copaci, pre carî şi le face el singur, trăesce el şi până în ȕiua de aȕl» (1).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

G Â R G Ă R I Ț A.

(*Calandra granaria* L.)

Pretutindenî, unde se ține *pâne albă*, dar mai cu sémă prin magazinele și grânarele prea puțin luminate și aerisite, adese-orî se încuibéză un gândăcel care, nedepărtându-se de cu bună vreme din locul unde s'a încuibat, nimicesce în scurt timp toate *bucatele* câte se află într'insul.

Acest gândăcel foarte stricacios bucatelor, și în deosebi grâului, secării și păpușoiului, se numesce în Bucovina: *Gârgăriță*, *Gârgăliță*, *Gârgăriță de pâne* și *Gârgăliță de pâne*;

În Transilvania: *Gârgără* (1), *Gârgăriță*, *Gârgăriță*, *Gârgăliță de bucate* și *Gârgăliță neagră* (2);

În Moldova: *Gârgăriță* (3) și *Gârgăliță* (4);

Iar în Țera-Românescă: *Gârgăriță* (5), *Curculeț* (6) și *Curculez* (7), lat. *Calandra granaria* L., *Sitophilus granarius*.

(1) Alecsandri, *Poesii pop. ale Românilor*, București 1866, pag. 319; — cf. Fr. Damé, *Nouveau Dict. roum.-fr.* vol. II, pag. 56.

(2) *Gazeta Transilvaniei*, an. LIX, Brașov 1896, No. 237, pag. 6; — *Foaia Poporului*, an. I, Sibiu 1893, pag. 308.

(3) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani.

(4) Dict. de Iord. Bran din Pașcani.

(5) *Gazeta săténului*, an. III, R.-Sărat, pag. 185; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Gârgărița* este insecta care străpunge grăunțele de cereale, cum: grâul, porumbul și leguminósele, cum: fasolea, mazărea, bobul, etc.»

(6) *Enciclopedia română*, tom. I, pag. 665.

(7) Fr. Damé, op. cit, vol. I, pag. 323; — Cihac, *Dict.*, t. I, pag. 71.

Gărgărița se ține de ordinea Coleopterelor, adică a gândacilor cu rit; are 3.75 mm. în lungime, 1.5 în lățimea spatelui, și e de coloro roșietică-cafenie. Ritul ei e subțirel, ce-vă încovăiat și cam de lungimea scutului de-asupra grumazului.

Despre acest gândăcel foarte dăunăcios, o legendă din *Țera-Românească* ne spune următoarele:

«Eră odată un om putred de bogat, așa de bogat, în cât căniă bani cu lopata, și magasiile lui pline cu bucate erau așa de mari, cât ar fi putut îndestula un colț de țără.

«Pe cât eră însă omul acesta de bogat, cu dece părți eră el mai sgârțit, așa de sgârțit, că nu-l scăpă din mână nici măcar o bucățică de mămăligă mucedă la un sărac. Căci așa au fost și sunt până și în ziua de azi bogații; lor le este neconținut frică că or săraci, dacă or milui un sărac cu o *bucătură* cât de mică.

«Și în țera aia, unde eră bogatul ăsta, se întâmplă într-o vreme o fomete mare, cum nu s'a pomenit în lume, că muriau omeni și stârpiu muerile de fomete. Măncău bieții creștini erbă și frunze ca vitele și nici erbă și frunze nu mai erau, căci eră o secetă mare, de s'aprindea pământul. Bieții omeni rodeau cojile copacilor și măncău pământ sărat, căci nimeni, nimeni nu avea o borbă de grâu sau de porumb în țera aia. Numai magasiile bogatului ăsta nemilostiv gemeau de bucate, și el nimăru nu da o fărâma. Și cu cât năvăliau omeni și cereau bucate, cu atâta el încuia magasiile cu verigi de fier și lacăte și puneă străjuiri, ca nimeni să nu se apropie. Și celui ce cerea bucate, îi răspundeă ca să-l aducă aur și argint, și apoi îi va da. Dar de unde eră să-l aducă bieții săraci aur și argint? Și așa muriau omeni pe un cap de fomete pe lângă magasiile pline cu bucate ale bogatului nemilostiv.

«De la o vreme însă Dumnezeu sfintul, vedând atâta împietrire de inimă la bogatul ăsta nemilostiv, își întorse mila și începă a plouă și rodiră câmpiile din belșug, în cât se-deau acum bucatele grămezi pe câmpuri. Iar în magasiile bogatului nemilostiv trimise atâtea *Gărgărițe*, câte bobe erau acolo, și în puțină vreme toate bucatele nu mai rămaseră decât nisce coji, cari nu mai erau bune de nimic.

«Bogatul, de mare ciudă, se îmbolnăvi și atât de mult zăcù, în cât îl mâncară viermii de viù.

«Și de atunci a rămas de mănâncă *Gărgărițele* bucatele de prin magasiile ómenilor bogați, căci ei țin grămadă bucatele prin magasi și de multe-orî săracii rabdă fóme.» (1)

Și dacă în timpul veriî nu se scóte *pânea albă* de prin grânare afară la sóre, ca să se soréscă și svînteze, ci se lasă ca să umeđéscă (2), și dacă în același timp nu se svîntéză și grânarele, atunci *Gărgărițele*, carî petrec peste érnă prin crepăturile grânarelor și ale coșurilor, eșind primăvara de prin ascunđișurile lor, prefac tóte bucatele, în carî s'aù incuibat, în tărățe.

Femeiușca acestuî insect, fiind fórte productivă, depune de la 188—200 de ouë în grăunțele pânei, în care s'a incuibat, și anume în fie-care grăunte câte un ou. Nu mult după acésta es din ouële depuse larvele, numite în unele părți locuite de Români *Strepeđi*, carî prind apoi a róde făina cuprinsă în grăunțe și carî, după un timp óre-care, prefăcându-se în gândăcei, adecă *Gărgărițe*, încep și acestea să ródă mieđul din grăunțe, până ce rămâne numai cója. Ne mai avënd ce róde, atunci părăsesc grânariul, și sbóră grămadă cu remășițele tărățóse cu tot (3).

Însă fie-care econom bun nu așteptă nici odată până ce se vor duce *Gărgărițele* singure din grânariul său, ci el caută tóte chipurile și mijlócele cum le-ar puté mai lesne și mai de grabă depărtă, îndată cum a observat că s'aù incuibat în bucatele sale.

Timpul cel mai potrivit pentru depărtarea *Gărgărițelor* și stărpirea lor se dice că e pe la sfârșitul luniî lui Iulie, când e *cânepa* și *haldanul* plin de suc. Atunci se taie plantele acestea de la rădăcină, se usucă la umbră într'un pod saù într'o șură, ast-fel ca să nu fie atinse de sóre, căci în

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Ioan Pusdrea: «Când stă pânea albă mult de se umeđesce, atunci se bagă *Gărgărița* într'insa, mai ales în grâu și popușoiu, o bortescce și-i mănâncă tot mieđul.»

(3) *Seđétórea*, an. VI, Budapesta 1880, pag. 22; — *Fóea poporuluî*, an. I, Sibiiu 1893, pag. 308.

casul acesta li se slăbește sūcul. După ce s'aū uscat, și a-
nume înainte de a se pune pânea albă în magazin saū gră-
nariū, se așeză mai întâiū la fund un rând de cânepă saū
de haldanī, și de-asupra se tōrnă apoi grāul. La jumătatea
magasinului saū grānariului se pune iar un rând de cânepă
și apoi, după ce s'a așezat acuma tōtă pânea, se mai pune
și de-asupra un rând ca înveliș. Făcēdu-se acēsta, pânea
e scutită de acest dușman neimpăcat al sēū.

Se pot însă pune și haldanī verđī în grāne, fiind aceștia
și mai bunī (1).

O sēmă de Romānī însă pun tōmna mănunchiurī de cânepă
topită, de al cărei miros încă se đice că fug.

Alți din contră, voind a scăpă de *Gārgărife*, aduc și pun,
în apropierea bucatelor năpăstuite, *furnicari*, și anume în
nisce vase (2).

Romāniī din unele părți ale *Bucovinei* ieaū lână, ast-fel
după cum s'a tuns de pe oi, fără ca s'o spele și să se
ducă *usucul* de pe dīnsa, o pun câte o lēcă ici colea în nisce
hārburi lângă pânea din hambar saū unde se află, și apoi
fi daū foc ca să ardă.

În urma acēsta *Gārgărifele*, neputēnd suferi mirosul ce
ese din lână, fug în tōte părțile (3).

O sēmă de Romānī din *Moldova* aștern, unde sciū că se
află *Gārgărife*, *Boziū verde*, lat. *Sambucus ebulus* L., pe jos.
Gārgărița trage la dīnsul ca să-l mănānce, dar fiind-că *Bo-
ziul* e fōrte amar și ea nu pōte suferi amărăla acēsta, saū
piere saū fuge (4).

Mulți inși însă sunt de părere că *Gārgărifele* se pot de-
părtă de prin hambare nu numai prin mijlócele până aici
arătate, ci și prin anumite descāntece.

Așa Romāniī din *Transilvania*, com. Bārgăū, cred și đic
că dacă, avēnd *Gārgărife* în hambar, vei prinde 9, le vei
afumă la fum de bălegar și vei rostī următōrea descāntecă:

(1) *Ședētōrea*, cit., p. 22.

(2) *Gazeta Transilvaniei*, cit., p. 6.

(3) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(4) Dat. Rom. din Pașcanī, dict. de Iord. Bran.

Gărgăriță!
De ești,
De nu ești,
Până mâini să nu mai fii
Pe la casa mea,

Prin pivnița mea,
Prin hambariul meu,
Pe la grâul meu,
Că de-î fi
Capu ți l-oiu sucî!

atunci toate *Gărgărițele* vor fugi de la casă.

Iar dacă se află *Gărgărițe* în vecini și voesci să nu se apropie de casa ta, atunci e bine să dici:

Gărgăriță, fata popei,
Du-te la *Mama pădurii*
Și te joci cu ea
Și te sfădesce cu ea
Și te sărută cu ea
Și te împacă cu ea,
Da la mine nu veni,
Că eu bine nu ți-oiu face,
Fără în temniță te-oiu băga
Și'n lanțuri te-oiu lega

Și în lăcăți te-oiu încuia.
Fugi de la mine,
De la casa mea,
De la vatra mea,
De la șopru meu,
De la hambarul meu;
Fugi de aici,
Peri-ți-ar vița
Și parodița!

Acastă descântecă se dice înconjurând grădina de trei ori și apoi afumând o *Gărgăriță*, s'o aruncă în vecini (1).

Mai departe, tot în *Transilvania*, se mai află încă și următoarele credințe cu privire la depărtarea *Gărgărițelor*:

Gărgăriță în hambar când vei vedé, fă-ți cuce și di: «*ptiū fata popei!*» că vor fugi (2).

Gărgărițe la casă când vei vedé, astupă-ți ochii și scuipe peste ele de 9 ori, că toate vor orbi (3).

Gărgărița e așa de virtosă că, dacă este dusă dimpreună cu atari grăunțe la móră și este turnată cu acestea în coș, trece pe sub piétra morii și nu se sfarmă.

Din cauza acésta apoi ómenii se feresc de a duce grăunțe de măcinat la o móră, unde sciū că se află *Gărgărițe*, siguri fiind că, dacă ar măcina la o asemenea móră, fórte lesne s'ar puté înturna cu *Gărgărițe* acasă (4).

(1) Com. de d-l. Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Bistricióra, com. de d-l. Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Odorheiú, com. de d-l. Th. A. Bogdan.

(4) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gav. Berariú, și a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

În fine merită a fi amintit și faptul că ómenii cei fórtelacomii se compară cu *Gârgăra* sau *Gârgărița* (1).

Iar ómenii cei ce se bat fórtel tare după mâncare, carii se amestecă și lingăresc prin óle, se numesc în Bucovina : *gârgariți* și *gârgaliți*, sing. *gârgariț* și *gârgaliț*. D. ex. : omul acesta e un *gârgariț*, saũ : omul acesta e *gârgariț*.

Iar pânea, în care s'aũ încuibat *Gârgărițele*, e *gârgărițósă*; grăul e *gârgărițos* sau *gârgălițos*, adecă : plin de *Gârgărițe*; și *îngârgărițat*, adecă : *îngădurit* de *Gârgărițe* (2).

(1) V. Alecsandri, op. cit., p. 319.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

CARIUL DE PĂDURE.

(*Bostrychus tipographus* L.)

Cel ce a trecut mai adese-orî printr'o pădure de brađi și de moliđi, acela de bună sémă că va fi observat într'insa nu numai o mulțime de *hăscî* (1), ci și de *ciungî* (2). Iar dacă curiozitatea îl va fi împins ca să jupéscă vre-o bucățică de scórță de pe vre una din aceste *hăscî* sau de pe un *ciung*, orî și de pe un alt copac peste care va fi dat în atare *cădětură* (3), acela e mai mult decât sigur, că va fi aflat între scórța jupită și între lemnul de pe care s'a jupit o mulțime de cărărușe pline de un fel de făină și de un fel de viermișori.

Causa uscării acestor *hăscî* și *ciungî* e, în cele mai multe casuri, un fel de gândac mic, numit în Bucovina: *Cariū de pădure*, *Cariū mare* și *Cariū de scórță* (4); în alte părți: *Gândac de scórță* (5), iar cea a cărărușelor sau borticelilor e larva sa, numită în Bucovina: *Cariū* (6) și *Vierme* sau *Germe de cariū* (7).

(1) Sub cuv. *hașcă*, pl. *hăscî* înțeleg Românii din Bucovina un brad sau molid uscat și rupt de vîrf.

(2) Sub cuv. *ciung*, pl. *ciungî* se înțelege un brad sau molid uscat, însă necădut la pămînt.

(3) Sub cuv. *cădětură* se înțelege locul unde se află mai mulți copaci căduți la pămînt.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiū, dict. de George Onciul; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Cariū mare* se numesce gândacul, care merge pe sub scórța bradului.»

(5) Crăiniceanu, *Nomenclatura*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 335.

(6) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «*Cari* se numesc viermi ce se află între scórța bradului și între lemnul acestuia și cari bortesc lemnul;» — a celor din Brașca, dict. de Anton Popovici: «*Viermele*, care se face pe sub scórța copacilor celor bătrîni și a ciungilor, se numesce *Cariū*.»

(7) Dat. Rom. din Bîlca, dict. de Chirilă Horodnic.

Cariul de pădure e un gândac de colóre castanie, rotund, și numai de 5—5.5^{mm}. de lung, cu capul mic, ascuns cu totul sub scutul gâtului, care e mare și încovăiat, iar mustețele scurte și în formă de ic.

Cu toate acestea însă că *Cariul de pădure* e așa de mic, totuși el este foarte stricacios, căci nu odată a nimicit pădurii întregi de brazi și molidi, pre cari l-a bortit și ros dimpreună cu larva sa, care e tot atât de stricăcioasă ca și dînsul.

Pe la începutul său pe la mijlocul lunii lui Maiu, *Cariul* acesta roesce ca și albinele.

În restimpul roirii sale, mai ales dacă atunci e secetă mare, nu odată ese din pădure afară, prinde a jucă la sóre și apoi a sbură ca un roi la țără și aici a se pune pe pomi și pe răchiți. După acesta se întorce iarăși înapoi, intră în pădurea din care a eșit, și aici prinde a face borți în scórța molidilor celor verzi și femeiușca sa a se ouă prin borticelele acestea (1).

Atât din cauza borticelelor făcute de cariul acesta cât și din cauza larvei sale, care róde scórța în drépta și în stînga, brazii și molidii, în cari s'a încuibat, încep apoi pe încetul a se îngălbeni și pe urmă a se uscă cu desăvârșire.

Noroc numai că nu mult după ce se înmulțesc și se dezvoltă larvele sale, adecă *Viermii de cariü*, dând ciocănitorile de dînsule, scoțându-le cu ciocul lor cel tare și ascuțit de pe sub scórță și mîncându-le, le mai nimicesc.

De n'ar fi ciocănitorile ca să stărpescă la timp *Carii* aceștia, atunci nu știu, dău, ce s'ar alege din întreaga pădure (2).

Ce se atinge de *făină* sau *fănină de cariü*, adecă de rugumeturile și excrementele ce le produc cariii aceștia, amintim aici numai atîta că ea se întrebuinteză de către Români din Bucovina spre același scop ca și cea a *Cariului mic* (3).

(1) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(2) După spusa Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(3) Vezi artic. despre acesta.

STRĂLUCUL.

(*Cerambyx moschatus* L.)

Strălucul, pl. *străluci* (1), numit în unele părți și *Gândac mirositor* (2), lat. *Cerambyx moschatus* L. sau *Aromia moschata* Serv., e un insect, care se ține de *gândacii cu córne*, lat. *Longicornia* sau *Capricornia*. Corpul său, de colóre metalică-verde sau roșie ca bronzul, e îngust și de 15-34 mm. de lung. Aripile cele de-asupra sunt, albastre sau verzi sau, după cum spune poporul, în colórea păunului (3) și fórté fin punctate.

Córnele bărbătușului sunt mai lungi decât corpul, ca nisea perii vârtoși și cu închieturi, și steclesc ca pana păunului.

Strălucul petrece mai cu sémă pe *răchiși*, pe *lițian*, lat. *Lycium barbarum* L. și pe *sdrăvăș* (4), și când îl prindă răspândește un fel de miros ca de *mosc*, lat. *Moschus moschiferus*.

Un alt insect, care se ține asemenea de familia *Strălucului*, și care trăește atât pe stejarii cei bătrâni cât și pe cei de curând tăiați, e *Croitorul* (5) sau *Gornicul* (6), lat. *Cerambyx cerdo* L. sau *Cerambyx heros* Scop.

(1) Dat. Rom. din Stroesci, dict. de I. Crișan, și a celor din Stupca, dict. de I. Savu.

(2) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 335.

(3) După spusa lui Ioan Savu.

(4) *Sdrăvășul* e un fel de răchită mică, tufosă, cu frunza lungăreță și mai mică decât la cele-lalte răchiși. Din nuelele sale, cari sunt fórté mlădióse, se fac coșârci și coșârcuțe.

(5) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(6) *Enciclopedia română*, t. II, p. 51 și 583.

Córnele, adecă antenele acestui insect sunt lungi, și fiind-că ele dimpreună cu capul și fălcile aű forma unor fórfeći de croitor, de aceea poporul l-a pus numele de *Croitoriű*.

Când se ivesc vara mulű *Croitori* de aceűtia, se űice că va merge bine vitelor lánóse, adecă oilor și caprelor.

Iar o űicere sună :

Și Croitorul are fórfeći, dar nu
croesce nimic cu ele,

care se űice de cel ce se laudă că are instrumente bune
dar nu scie a le întrebuinűa (1).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăűel.

SCRIPCARIUL.

(*Saperda carcharias* L.)

Intre toate *Bórzele* (1) sau *Gândaci* cu *córne*, cel mai răspândit și mai bine cunoscut Românilor după nume e *Scripcariul* (2), numit altmintrelea, și mai cu seamă în Bucovina, și *Scripcariu negru* (3), *Cobzariu* (4), *Țigănaș* (5) și *Plopăriu* (6).

Insectul acesta se numesce *Scripcariu* și *Cobzariu* de aceea, fiind-că el, după cum spun Români din Bucovina și cei din Moldova, când îl prind în mână și-l puie la ureche, produce un fel de *gomă* sau *fițit*, ca și când ar cânta cine-vă dintr'o *scripcuță* sau *cobză* (7).

(1) Români din Tereblecea, distr. Siretului, și cei din Valea-Putnei, distr. Câmpulungului, în Bucovina, înțeleg sub cuv. *bórză*, pl. *bórze* pe toți gândaci cu córne lungi, lat. *Longicornia*.

(2) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «*Scripcariul* e un gândac negru cu mustețe lungi pe cari le ridică în sus»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — a celor din Udesci, dict. de Lazăr Rotariu; — a celor din Frătăuțul-noi, dict. de Nic. Rusu; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan și Iord. Bran, și din com. Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu.

(3) Dat. Rom. din Opișeni, distr. Siretului, dict. de Iacob Popovici.

(4) Dat. Rom. din Frătăuțul-noi, dict. de Nic. Rusu: «*Scripcariul* se numesce pe la noi și *Cobzariu*».

(5) Dat. Rom. din unele părți ale Bucovinei și Moldovei.

(6) Dat. Rom. din mai multe părți ale Bucovinei;— cf. și *Enciclopedia română*, t. II, p. 51.

(7) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Opișeni, dict. de Iac. Popovici: «Atât *Scripcariul negru* cât și cel *galben*, când îi prind în mână, cântă ca și când ar cânta cine-vă dintr'o

Și de ore-ce *gomētul* său *fițiitul* acesta face multora și mai ales băeților o deosebită plăcere, de aceea cum dau peste vre-un *Scripcariu*, îndată îl prind, îl stupeesc între ochi și apoi, ducându-l la ureche, îl fac ca să cânte (1).

Scripcariu negru și *Țigănaș* se numesce de aceea, pentru că el nu numai că cântă ca un scripcariu, ci e tot-odată și negru ca un țigan; iar *Plopariu*, pentru că petrece mai cu sémă pe plop.

Un alt insect, care se ține tot de familia *Scripcariului*, însă care e ce-vă mai mic decât acesta și acoperit cu perle gălbii, e *Scripcariul galben*, numit ca și cel dintâiu și *Plopariu* (2), lat. *Saperda populnea* L.

scripcuță; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Scripcariul*, dacă-l pui la ureche, face *gomēt*, adică *țârțiesce*, de aceea îl spun ómenii *Scripcariu*»; -- tot de-acolo, dict. de Iord. Bran: «*Scripcariul* are mustețe lungi și încrestate; dacă-l prinzi și-l pui la ureche *țîiesce*, de aceea se numesce *Scripcariu*»; — și a celor din Dumbrăveni jud. Botoșani, dict. de Grig. Olariu: «*Scripcariul* e curat negru, are mustețe lungi. Când îl prind băeții, îl stupeesc și atunci cântă. De aceea îl dic ómenii *Scripcariu*.»

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «*Scripcariul*, când îl prind băeții, îl stupeesc și-l pun la ureche ca să cânte; atunci el *cârțiesce*, cântă din gură, de aceea se numesce *Scripcariu*»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «Băeții prind *Scripcariul*, îl stupeesc și spun ca să cânte. El începe atunci a cântă: *scârța. scârța*, și tot așa *cârție* până ce-l dau drumul; — a celor din Udesei, dict. de Lazăr Rotariu: «Ómenii prind *Scripcariul*, îl stupeesc, după cum spun ei, în gură, adică între mustețe, iar după aceea îl duc la ureche spre a-l auzi cum cântă»; — a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «Ómenii și mai ales băeții pun *Scripcariul* la ureche ca să-l audă cum cântă.»

(2) Dict. de Iacob Popovici.

PURICELE DE GRADINĂ.

(*Haltica oleracea* L.)

Nu e nici o singură primăvară, în care legumele și cu deosebire *resadul de curechiu* sau *varză* să nu fie atacat de un gândăcel ce-vă mai mare decât un *Purice de casă*, însă care are datină de a sări în colo și în câte întocmai ca și acesta.

Acest gândăcel, de colóre albastră ca oțelul sau verde ca metalul, cu cap mic care ese foarte puțin de sub scutul gâtului, și cu antene subțirele în forma unui fir de păr, se numesce atât în Bucovina cât și în cele-lalte țări locuite de Români: *Purice de grădină*, *Purice de curechiu*, *Purice de resad*, *Purice de pământ*, *Purice de câmp* și *Purice verde* (1).

Cum a prins sămînța de curechiu a răsări și a se desvoltă, îndată se și vîd pe *resad* o mulțime de purici de aceștia, cari încep a-î găuri și a-î mîncă frunzișórele, ast-fel că dacă nu se ieau din cu bună vreme tóte măsurile spre a se stârpi,

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de George Onciul; — a celor din Șcheia, dict. de Marghióla Donuș;—a celor din Igesci, dict. de Pint. al lui T. Socolovschi: «*Puricele verde* petrece mai cu sémă prin grădini și mănîncă *resadul de curechiu*»;—a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran: «Mai este încă un fel de purice numit *Purice de câmp*, *Purice de grădină* și *Purice de curechiu*, care se hrănesce mai mult cu frunză de curechiu, de ridiche și de alte legume»;—tot de acolo, dict. de C. S. Bucan: «*Puricele de câmp* se face numai prin iarbă, sare ca și cel de casă și e verde; — veđi și *Fóia poporului* an. I. Sibiu 1893, p. 296 și an. VII. Sibiu 1899, p. 162.

forte lesne se pôte întâmpla ca în câte-vă ȝile tot resadul să piéră (1).

Nu în fle-care an însă și nu tot-deauna mănâncă purecii aceștia răsadul de curechiu de o potrivă, ci ei, după cum spun unele Românce din *Bucovina*, îl mănâncă mai tare când e secetă mare și cu deosebire în *Postul Sân-Petrului*, când e crescut acuma mărișor, dar n'a apucat a se învîrtoșă, ci e încă crud (2).

Mijlôcele pe cari le întrebuințază Româncele din *Bucovina*, precum și cele din *Moldova*, spre stârpirea acestui gândăcel forte stricăcios legumelor și cu deosebire resadului de curechiu și rădichii (3) sunt următoarele:

leau cenușă din Ajunul Crăciunului și al Bobotezei și cu cerușă de acêsta presară apoi în ȝile de sec, adecă Miercuria și Vineria, melegariul pe care se află resadul de curechiu, sau tot în aceste două ȝile stropesc resadul de curechiu cu aghiasmă din ȝiua *Sf. Trif*, sau cu móre veche de curechiu (4).

Unii Români, și mai ales din *Moldova*, fac anume aghiasmă în ȝiua de *Sf. Trif* pentru alungarea și nimicirea puricilor acestora. Și cu aghiasmă de acêsta, care o string și o păstrează peste an, stropesc apoi nu numai resadul de curechiu, ci și toate cele-lalte legume, cari sunt atacate de acest gândăcel stricăcios (5).

(1) Cf. *Fôia poporului*, an. VII, p. 162;—idem, an. I, p. 296: «*Puricii de pămînt*, numiți *Puricii de resad* sau *de grădină* adese căsunéză legumelor mai multă stricăciune decât aprôpe toate cele-lalte insecte împreună. Micile larve se ivesc prin Maiu, sâring cu repeciune și ciuruind mai ales *resadul de varză* (curechiu), calarabe, brojbe, cum și foile de ridichi, hrean, etc.»

(2) Dict. de Marghiôla Donuț.

(3) După spusa Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Colancea: «*Puricii de curechiu* mănâncă curechiul și rădichile.»

(4) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Măr. Donuț;—a celor din Galanesci, dict. de George Cârstean: «Când începe *Puricele de curechiu* a mîncă curechiul, îl stropesc pe acesta cu *móre veche de curechiu*» — a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «Româncele, cari voesc să alunge *Puricii de câmp*, string aghiasmă de la *Sf. Trif* și cu aghiasmă de acêsta stropesc apoi locul unde s'au arătat puricii aceștia, și după acêsta puricii fug.»

(5) Dict. de Iord. Bran și Nic. Const. Carp.

O sémă de Românce din *Bucovina*, pe lângă aghiasmă din ȕiua de *Sf. Trif*, întrebuinȕeză spre același scop și apă din ȕiua de *Dochia*. Strîng adecă în ȕiua acésta o cantitate anumită de omét, îl topesc, și apa acésta de omét o păstrează apoi până sosesc timpul resadului, și atunci dacă se arată *Puriciă de curechiă*, stropesc curechiul cu dînsa. Dacă plouă în ȕiua de *Dochia*, atunci strîng și întrebuinȕeză apă de acésta la stropirea resadului (1).

Dacă presurarea cu cenușă din Ajunul Crăciunului și a Bobotezei și stropirea cu aghiasmă din ȕiua *Sf. Trif* sau cu apă din ȕiua de *Dochia* nu ajută, atunci voind ca să fugiréscă puriciă de pe resad, ieaă crenguȕe de *pelin* și cu acestea ating vârful resadului ca și când ar vré să-l măture de ȕuriciă. Făcênd acésta toȕi *puriciă* fug, pentru că nu pot suferi amăréla pelinului. Măturarea acésta însă trebue să se fică mai adese-orî (2).

Tot așă fac și o sémă de Românce din *Moldova*, cu cea deosebire numai că acestea întrebuinȕeză, în loc de crenguȕe de *pelin*, frunze de *mestécăn*, care se ȕice că sunt tot ităt de *amărăcióse* (3).

Româncele din munȕii Abrudului în *Transilvania* adîná totă cenușa, câtă se face în ȕiua de *Patru-deci de Sfinȕi*, pe vatră, și cu cenușă de acésta presură straturile cu legumele și cu resadul de curechiă pe care s'aú ivit *Puriciă de câmp* (4).

Româncele din alte părȕi ale *Transilvaniei*, precum bună-órá cele din comuna Reteag, voind ca *Puriciă de pămînt* să nu le mănânce curechiul și resadele în *resadniȕă* (pat cald, melegariă) merg Marȕi diminéȕa și, închidênd ochii, scutură un sac fărinos pe resadniȕă, în credinȕă că făcênd ast-fel resadele vor fi scutite de puriciă.

O sémă de Românce însă, tot din acéstă comună, după ce aú resădit curechiul, vêdênd că *puriciă* aú început a-l mîncă, îl udă cu móre de curechiă ce a rămas din érna trecută (5).

(1) Dat. Rom. din Hudenit, dict. de Măr. Dutcă.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean.

(3) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp.

(4) S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Români*, vol. II, p. 154.

(5) Din manuscrisul d-lui I. Pop-Reteganul, aflător la Academia Română.

Void ca *Puricii de grădină* să nu mănânce resadul de curechiu, o sémă de Românce din *Bucovina* îl sémână de regulă la *lună veche*, în credință că atunci crește mai scurt și căpățina e mai îndesată și mai bună, și că tot odată nu-l mănâncă *Puricii de curechiu* așa de tare. Pe când din contră, dacă-l sémână la *lună nouă*, crește în sus, căpăținele sunt mai mici și mai înfoiate, și *puricii* nu odată îl potopesc, așa de tare îl mănâncă (1).

Cele mai multe Românce din *Bucovina* însă au datină de a-l sémână în ziua de *Patru-deci de Sfinți*, creștând că toate legumele sémenate în această zi, și cu deosebire cépa și curechiul, nu le mănâncă viermii, omișile, *Puricii de grădină*, precum și alte insecte stricăcioase (2).

Un alt purice, care se ține tot de familia *Puricului de grădină*, însă care e ce-vă mai mic decât acesta și de coloré negră, e *Puricele negru*, numit altmintrelea și *Purice de câmp* (3), *Purice de in* (4), *Purice de pământ* sau *Puricele pământului* (5), lat. *Haltica nemorum* L.

Puricele acesta e tot atât de stricăcios ca și cel de grădină. El mănâncă, mai ales când e secetă mare, inul, trifoiul și curechiul, ast-fel că de multe ori nu rămâne mai nimica din aceste plante de dînsul (6).

Inul mai ales, după cum spun Români din *Bucovina*, n'are altă bôlă și dușman mai mare decât puricele acesta (7).

(1) Dat. și cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean.

(2) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. II, p. 152.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «*Puricele de câmp* e așa de mare ca și cel mai mare *purice de casă*, însă e ce-vă mai negru decât cel de casă și cu capul despărțit de trup.»

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Puricele de in* sare ca și *Puricele de casă*. El e negru, are piclóre lunguțe și trup rotungior.»

(5) *Téra nouă*, t. III, Bucuresci 1887, p. 400.

(6) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu;— și a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(7) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

BUBURUZA.

(*Coccinella septempunctata* L.)

De cum se desprimăvereză și până spre sfârșitul toamnei, vedem pretutindeni, mai ales însă prin livezi, sburând sau alergând în cove și în colo un insect mititel, al cărui corp e rotund și bulbucă, picioarele scurte, iară aripile de-asupra, adevăratele, roșii și cu șapte puț să puncte negre pe dinsele.

Acest insect drăgălaș și vioiu, care are datină, când îl prind, de a-și îndoi picioarele sub corp și a scote un fel de suc gălbui și neplăcut la miros, și care se ține de ordinea Gândacilor, și anume a celor cu trei închieturi la picioare, se numește în Bucovina: *Buburuză*, dim. *Buburugióră*, *Buburuză roșie*, *Buburuz*, *Măria popei*, *Măriușă*, *Măriușa popei*, *Găinușă*, *Găinușa lunei*, *Găina lui Dumnezeu*, *Vaca lui Dumnezeu*, *Cucușor* și *Vrăjitoare*;

În Moldova: *Buburuz*, *Buburuză* (1) și *Vaca Domnului* (2);

În Țera-Românească: *Gărgăriță* (3), *Gărgăriță-mărgăriță* (4), *Margarită*, *Margarintă*, *Boul popei* (5), *Boul Dom-*

(1) Com. de Melchisedec, fost episcop de Roman și membru al Academiei Române;—N. A. Bogdan, *Căntecele copiilor țărani* (culegere de prin jurul Iașului), publ. în *Gazeta săténului*, an. II, R-Sărat 1885, p. 279.

(2) Dat. Rom. din Oprișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob: «*Vaca Domnului* e mică, rotundă, roșie, și câte cu unul sau mai multe puncte negre pe dinsele».

(3) T. G. Djuvara, *Superstițiuni populare la Români și la diferite popoare*, publ. în *Țera nouă*, an. II, București 1896, p. 226;—*Convorbiri literare*, an. XXX. vol. II, București 1896, p. 102—103.

(4) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I partea I, București 1900, p. 510.

(5) Com. de Episcop. Melchisedec.

nului (1), *Boul lui Dumnezeu* (2) și *Vaca lui Dumnezeu* (3);

În Transilvania: *Buburuză*, *Buburuță* (4), *Măriuța*, *Măriuța popii* (5), *Mămăruță* (6), *Mumuruță* (7) și *Păpăruie* (8);

În Banat: *Paparue*, *Păpăruie*, *Paparugă* (9);

În Ungaria: *Buburuză*, *Păpăluză*, *Păpăruză* (10), *Măriuța* și *Paparugă* (11);

La Români din Meglenia: *Vaca Domnului* (12);

Iar la cei din Macedonia: *Păscăliță* și *Puliū aroș* (13).

Dintre toate numirile, câte i le dau Românii din Bucovina acestui insect, cea mai răspândită și mai usitată este numirea *Buburuză* și *Măriuța*.

Buburuze, sing. *buburuză* numesc Românii din Bucovina de regulă și un fel de *bubuțe* rotunde și înfoiate, cărî se fac pe corpul omenesc. Mai departe îndatinéză ei a numi

(1) Fr. Damé, *Nou Dict.*, p. 153.

(2) I. Ananescu, *Zoologia*, p. 218;—Tocilescu, op. cit., p. 510;—com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Cocinelă* în graiul poporului se numesc *Boul lui Dumnezeu*.»

(3) B. Nanian, *Zoologia*, p. 137.

(4) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Buburuza*, *Buburuța* sau *Mumuruța* este o insectă mică, roșie și cu puncte negre pe spate.»

(5) Com. de d-l Domejiu Dogariu, învățător în Satulung lângă Brașov: «Numiri de insecte pe aici nu prea sunt. De o singură insectă am auzit vorbindu-se, și anume de *Măriuța* sau *Măriuța popii* = *Cocinelă*»

(6) Com. de d-l T. Frâncu: «*Măriuța* în Munții Apuseni se numesc *Mămăruță*.»—*Enciclopedia română*, vol. I, p. 870 și vol. III, p. 183;—G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în *Convorbiri lit.* cit., p. 338;—Sextil Pușcariu, *Diminuția în limba românească*, publ. în *Noua Revistă Română*, vol. I, București 1900, p. 376—377.

(7) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(8) Com. de d-l Paul Oltean;—*Revista critică literară*, an. III, Iași 1895, p. 164.

(9) Com. de d-l Aur. Iana și Ios. Olariu: «*Păpăruia* e o insectă roșie rotundă, cu *pupi* negri pe ea»;—*Familia*, an. XXVI, Oradea-mare 1890, p. 479.

(10) Com. de d-l El. Pop, învăț. în Șomcuta-mare.

(11) Veđi despre aceste două numiri poeziile pop. reproduse mai la vale. Iar cât despre numirea *Măriuța*, veđi și Cihac, *Dict.*, t. II, p. 186.

(12) Com. de d-l Per. Papahagi.

(13) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 191;—com. de d-l Chr. Geagea: «*Păscăliță* = *buburuză*.»

buburuze încă și ridicăturile său globulelele cele rotunde, ce se fac pe cója unor bostanî, carî din cauza acésta se și numesc apoi *bostanî buburuzoși*.

Avënd corpul insectului acestuia forma unei bubuțe rotunde și mai ales sëmënând el în cât-vă cu globulelele de pe cója bostanilor, de aceea, cred eũ, s'aũ îndatinat Românîi din Bucovina și cei din Moldova a-l numî *Buburuz* și *Buburuză*.

Buburuza, după cum am spus și mai sus, e un insect frumușel, curățel și sprintenel. Decî numirile de *Măria popei* și mai ales *Măriușă* cred că sunt numiri de desmerdare, carî i s'aũ dat din aceeași cauză, din care l-aũ numit și Germanîi *Marienkäfer*. Probabil că tot din acéastă cauză s'a numit el de către Românîi din Țera-Românescă *Margarită* și *Margarintă*.

Găinușă, *Găinușa lunii* și *Găinușa lui Dumneđeũ* se numesc de aceea, pentru că, după cum spun Românîi din unele părți ale Bucovinei, precum bună-óră cei din comuna Stupca, districtul Gura-Homorului, și cei din Buninți, districtul Sucevei, are *șapte puî* (puncte) pe aripile sale tocmai ca și *găinușă* (germ. Siebengestirn), ce se arată séra pe cer și care are asemenea *șapte puî*, adecă șapte stele.

Vrăjitoare se numesc de aceea, pentru că ea, după cum ne vom încredința mai apoi, se întrebuintează de către Românîi de pretutindenî, și mai ales de către feciori și fete, ca prevestitoarea locului în care parte se vor însurà său mărită, precum și a timpului cum are să fie acesta în viitor.

Păpărugă și *Păpărușe* se numesc probabil din acea cauză, fiind-că colórea elitrelor sale este roșiatică tocmai ca și colórea *macului roș* său, după cum se numesc planta acésta în unele părți locuite de Românî, *paparună* și *paparóne*, lat. Papaver Rhoeas L. (1)

Din care cauză însă se va fi numind *Boul popei*, *Boul lui*

(1) Dr. D. Brândză, *Prodromul florei române*, București 1879—1883, p. 116. — D-l P. Oltean îmi scrie că Românîi din Transilvania o numesc de aceea *Păpărușe*, fiind-că colórea aripelor sale sëmănă cu colórea plantei numită *păpărușe*. De e însă planta *păpărușe* sinonimă cu *macul roș*, până acuma n'am putut afla.

Dumneșu, Vaca lui Dumneșu, Cucușor, Mămăruță și Mumurăuță, până acuma nu mi-a fost cu puțință a afla.

Am ȑis mai sus că *Buburuza* servește Rom nilor de pretutinden  ca un mijloc spre cunoșcerea timpului, cum are să fie în viitor,  i mai ales a locului din care parte va fi *ur-sita* său *ursitul*.

Drept aceea feciori  din Bucovina, cum prind o buburuză, îndată o  i pun în palmă  i ȑic :

Buburuză
Uz ,
 n cotro-  sbur ,
Acolo m'oi   nsur  ! (1)

său :

Buburuză
Ruz ,
 n cotro-  sbur 
Acolo m'oi   nsur  ! (2)

său a   :

Buburuză,
Buburuză,
 n cotro-  sbur 
Într'acolo m'oi   nsur  ! (3)

Rostind cuvintele acestea, cred că în cotro sb r  Buburuza, într'acolo le va fi partea  i norocul, adecă într'acolo se vor  nsur .

Iar dacă Buburuza nu voesce să sb re, dacă- i sgârcesce piciórele  i le ascunde sub sine, dacă stă locului, ca  i c nd ar fi m rt ,  i la urma urmelor se rostogolesce  i pică jos, atunci e semn rău, căci cel ce l-a rostit cuvintele de mai sus în scurt timp trebuie să m r  (4).

Un i feciori , precum bună- r  cei din ora ul C mpulung  i de prin împrejurimea acestuia, cred că dacă vor prinde un *Buburuz*, îl vor lu  în m n   i-l vor l s  să umble pe

(1) Din Bunin i  i Mihoven , com. de St. Gora .

(2) Din Br esc i  i Ili esc , sat în distr. Gure -Homorului.

(3) Din Marginea, sat în distr. R d u ului.

(4) Cred. Rom. din Ili esc .

unde va voi el, atunci *Buburuzul*, umblând în colo și în cocolaș, are de la un timp numai decât să sbóre într'acolo, unde le va fi partea și norocul, unde se vor însurà. Iar dacă nu voesce de fel să sbóre, atunci e un semn că nu se vor însurà de grabă, că vor rămâne un timp mai îndelungat *holtei*, *feciori tomnateci* sau chiar *burlaci*, adică pentru totdeauna neînsurați.

În restimpul acela însă, pe când *Buburuzul* se preumblă în dreapta și în stânga, rostesc următoarele cuvinte:

Buburuz	Mie soție,
Tuz,	Numai să fie
În cotro vei sburà	Tinereà
Acolo m'oiu însurà	Și frumoșeà,
La resărit de-î sburà,	Ca și-o floriceà,
Acolo m'oiu însurà.	Și după ce voiu află-o,
La apus de vei sburà,	În brațe că voiu luă-o
Acolo m'oiu căută	Și 'n guriț'oiu sărută-o! (1).

Și precum fac feciorii, tot așa fac și fetele. Acestea încă, cum prind vre-o Buburuză, îndată o pun pe palmă și dic:

Buburuză,
Buburuză,
Unde-î sburà
Acolo m'oiu mărită! (2)

saù:

Buburuză burburà,
În cotro vei sburà,
Într'acolo m'oiu mărită! (3)

saù:

Ruză,
Buburuză,
În cotro-î sburà,
Într'acolo m'oiu mărită! (4)

saù:

-
- (1) Com. de Vas. Burduhos și George Ciupercă, stud. gimn.
 (2) Dat. Rom. din Știulbican, com. de Ioan Boca, stud. gimn.
 (3) Dat. Rom. din Bréza, distr. Câmpulungului, com. de Eusebie Preliei, stud. gimn.
 (4) Dat. Rom. din Budeniț, dict. de Măr. Dutcă.

Buburuză
Ruză,
În cotro-î sbură
Într'acolo m'oiu mărită! (1)

saŭ așa :

Măriuță,
Măriuță,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu mărită! (2)

Rostind cuvintele acestea, fetele așteptă până ce sboră Buburuza. Și în cotro sboră, într'acea parte de țără cred ele că se vor mărită.

Aceeași datină și credință, care există la Români din Bucovina în privința acestui insect, o aflăm și la Români din *Moldova*.

Feciorii și fetele, une-orî chiar și băieții și copilele din această țără, cum prind vre-o *Buburuză*, o pun pe degetul arătător de la mâna stângă și dic:

Buburuz,	De-î sbură la răsărit,
Buburuz,	Bărbatu mî-a fi zărghit,
În cotro-î sbură,	De-î sbură către apus,
Într'acolo m'oiu mărită!	Bărbatu mî-a fi supus! (3)

saŭ:

Buburuz,
Buburuz,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu mărită!

saŭ:

Buburuz,
Buburuz,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu însură!

(1) Dat. Rom. din Tereblecea.

(2) Dat. Rom. din Marginea, distr. Rădăuțului, și a celor din Crasna, distr. Storojinețului, com. de Vict. Petrescu.

(3) N. A. Bogdan, *Cântecele copiilor țărani*, publ. în țiar. cit.

Și rostind cuvintele acestea așteptă până ce sbóră. Iar Buburuza, ajungând la vârful degetului, trebuie să sbóre într'o parte ori alta (1).

În privința datinei și a credinței Românilor din *Țera-Românescă* despre acest insect, d-l T. G. Djuvara scrie următoarele :

«Cunósceți obiceiul fetelor și al băeților, când prind o *Gărgăriță*, de a o pune pe palmă, fără a-i face nici un rău, și a-i dice:

Gărgăriță
Mărgăriță,
În cotro veî sbură,
Acolo m'oiu însurà !

«Rostindu-se aceste cuvinte, se crede că *Gărgărița* se duce să pórte veste acolo, unde o trimitem, și că *e păcat s'o omorim*» (2).

Iară într'o nuvelă, tot din *Țera-Românescă*, cetim următoarele:

«S'a stricat hora. Stanca iea de mână pe nea Chivu.

— «Ia vino 'n coa să-ți găcesc norocul. — Și nea Chivu tremură, par' c'ar fi bolnav de friguri, și merge ca un copil.

— «Aidi, aidi. Uite, veđi? Am prins o *Gărgăriță*.

«Stanca se pune jos pe érbă. Tóte fetele și flăcăii se fac rótă împrejurul ei. Și ea, ca o țigancă cu ghiocu, începe :

— «Uite-te bine la *Gărgăriță*, nea Chivule !

«Stanca o iea în vârful degetelor și i-o arată.

— «Na, acî e gura ; uite-te piciorușele ce micî sunt, ce subțirele. Are aripióre micî, mititeluțe și pe de-asupra petele ale negrele, le veđi? nu-î așa că sunt multe de tot ?

«În vremea asta nea Chivu ar fi putut spune petele din ochii Stancăi, pe care le vedeă mai bine decât pe ale *Gărgăriței*.

— «Petele astea sunt satele, în care póte să se însóre un flăcău, după cum vrea *Gărgărița*, să veđi !

«Stanca așeză pe dosul palmei și începe :

(1) Com. de Episc. Melchisedec.

(2) Superstițiuni populare la Români și la diferite popóre, publ. în *Țara nouă*, an. II, București 1886, p. 226.

Gărgăriță,
Mărgăriță,
În cotro-îsbură,
Într'acolo m'oiu însură.

«Și ȳice așa de treî orî, și *Gărgărița* sbóră, iar fetele și băieții bat din palme.

— «Eî vedeți, spre satu nostru, de aici o să iei fata, aici o să te 'nsori. Să scii că ea nu minte. Așa s'a întîmplat și cu Mitu al Voicăi și cu Radu al Négăi. Eū le-am găcit.

«Nea Chivu dór atăta a făcut :

— «De una-I bine, că o să fie din sat.

— «Eî, cum Stanco, *Gărgărițele* nu mint nici odată ?

— «Nu, ȳeū ; uite, în cotro sbóră ele, e sciut, par'că e voia lui Dumnezeu» (1).

Datina și credința Romănilor din *Țera-Romănescă*, după cum prea lesne se pôte cunósce din aceste douē citate, e aceeași ca și cea a Romănilor din Bucovina și Moldova.

Una însă nu-mî vine la socotélă ! Să se refere óre ver-surile de mai sus la insectul *Gărgăriță*, numită altmintrelea în unele locuri și *Curculez*, lat. Calandra granaria L., saū să se numescă *Buburuza* în *Țera-Romănescă* întru adevăr și *Gărgăriță* ?

Nici una nici alta nu-mî vine a crede. Și asta din mai multe puncte de privire.

Mai întăiū *Gărgărița* petrece, după cum scie orî-și-cine, mai mult ascunsă la umbră prin magazinele și grănarele de pâne decât afară la lumină, pe când *Buburuzei* îi place mai mult lumina și aerul curat.

Al doilea *Gărgărița*, după cum e cunoscut tuturor Romănilor, prin urmare și celor din *Țera-Romănescă*, e un insect fórte stricăcios, fiind-că nimicesce adese-orî grănare întregi de pâne (2), pe când din contră *Buburuza* e fórte folositóre, pentru că atât ea, cât și larva ei se nutresc cu sucii *Păduchilor de pom*, numiți altmintrelea și *Păduchi de frunze* (3),

(1) *Convorbiri literare*, an. XXX, vol. II, Bucuresci 1896. p. 102-103.

(2) Nanian, op. cit., p. 136 ; — Ananescu, op. cit., p. 217.

(3) Nanian, op. cit., p. 137.

lat. *Aphis rosae* L., *Aphis sorbi* Klt., cari sunt foarte stricăcioși, și mai ales pomilor roditori.

În fine al treilea, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, Românii de pretutindenă cred și spun că numai acele vietăți nu e bine, e păcat să le omori, cari sunt folositore, pe când toate cele-lalte, despre cari sunt ei convinși că-s stricăcioase, nu le prea cruță, ci ori când le dă mâna, caută să le nimicescă și să se cotorosescă de ele.

Prin urmare fiind *Gărgărița* stricăcioasă, Românilor nu poate să le placă, și de aceea fie-care caută toate chipurile și mijlocele cum ar pute-o mai lesne și mai de grabă depărta din magazinele și grânarele lor și a o nimici. Iar cât despre purtat pe palmă și de desmierdat și jucat cu dînsa nici vorbă!

Din contră, despre *Buburuză*, fiind folositore, cred și spun Românii din *Bucovina*, precum și cei din *Moldova*, că e păcat s'o omore (1). Iar când îi întreb: de ce nu e bine, de ce e păcat s'o omori? nu știu să-ți spună folosul ce ni-l aduce, ci numai atîta că așa le-au spus și lor bătrânii, și că de ce s'o omorîm, dacă nu ne face nici o stricăciune, nici un rău!

Stînd ast-fel lucrul, cred că cuvîntul *Gărgăriță* s'a pus în fruntea versurilor de sus mai mult din nesciință sau greșelă, și nici de cum că aceste versuri s'ar referi la insectul cu acest nume.

Deci în locul cuvîntului *Gărgăriță* ar fi trebuit, după părerea mea, să se pue *Mărgăriță*, căci așa cred eu că se va mai fi numind *Buburuza* în unele părți din Țera-Românească.

Și cum că într'adevăr se va fi numind sau cel puțin se va fi numit când-vă așa, avem dovadă numirile *Margarita* și *Margarintă*, cari i se dau acestui insect în alte părți tot din Țera-Românească.

În fine copiii din Diosci, jud. Romanați, când prind primăvara o *Buburuză*, care de către dînsii se numesce *Boul lui Dumneșeu*, ca și în alte părți ale Țerii-Românești, încă dic:

(1) În *Ședătoarea*, an. I, Fălticeni 1892, p. 192, se află următoarea superstițiune din Moldova: «Să nu omori *Vaca Domnului*. De se referă credința acésta la *Buburuză* nu știu.

Gărgăriță,
Mărgăriță,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu însură ! (1)

Și ôre de ce fac ei acêsta ? De ce nu ȃic: *Boul lui Dumnezeu*, după cum numesc ei *Buburuza* în vorba de tôte ȃilele ! Probabil din cauză că ôre-când versurile acestea se vor fi rostit :

Mărgăriță,
Gărgăriță,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu însură,

ceea ce nu e tot una cu :

Gărgăriță,
Mărgăriță.

Dar să lăsăm acuma pe Munteni în pace și să trecem la Români din *Transilvania*.

Băeșii din unele părți ale Transilvaniei, precum bună-ôră cei din Hașeg, comitatul Hunedôrei, când prind o *Buburuză* sau *Păpăruș*, după cum o numesc ei, o pun pe mână și ȃic:

Păpăruș rue,
Sue-mă 'n căruș (2),
Că de mă-î sui,
Eu ȃi-oiu spune
Unde-î mumă-ta
Și tată-tău.
Muma ta e 'n furci,
Tatăl tău e 'n Turci !

Și tot așa-î descântă ei, până ce sbôră (3).

Iar fetele, când o află, o prind și puind-o pe degete o lasă să sbôre ȃicând :

Buburușă
Rușă,

(1) Gr. G. Tocilescu, op. cit., p. 510.

(2) *Căruș* = cărușă cu două rôte.

(3) Com de d-l Paul Oltean.

În cotro îi sbură,
Într'acolo m'oiu mărită ! (1)

Tot așa fac și fetele din munții apusenți ai Transilvaniei.
Acestea dic :

Măriuță,
Măriuță,
În cătrău vei sbură,
Într'acolo mă voiu mărită ! (2)

În fine tot în Transilvania, și anume în com. Fărăgău de lângă Reghinul săsesc, se află și următoarea legendă despre *Buburuză* :

«Dice că *Împăratu roșu* a avut o fată și un fecior.

«Amândoi frații aceștia erau frumoși de nu aveau pereche, și erau buni și dragălași până erau mici. După ce crescură însă mai mari s'au făcut răi și blestemați din cale afară.

«Împăratul s'a supărat rău, și în supărarea sa l-a lovit guta și a murit.

«Rămânând împărăția fără cap, începură cei doi frați la sfadă, că nu sciau care are mai mult drept la împărat. Fata dicea că ea are mai mult drept, că dór ea eră mai bătrână. Iar feciorul dicea că el are mai mult drept, că dór numai feciorul pôte să fie împărat.

«Și așa se sfădiră ei cât se sfădiră, până odată feciorul venind beat acasă, s'a năpustit asupra surorii sale ca s'o a-lunge din împărăție.

«Fata însă, coala vânjósă și voinică, nu-î purtă frica. Și, nepăsându-î de el nici cât de un pui de cióră, l-a luat într'o ȕi de cefă și l-a dat afară din împărăție.

«Feciorul, la rândul său, neputând răbdă rușinea, s'a întors înapoi, unde, omorîndu-și sora, s'a suit pe tron și a împărățit multă vreme.

«Dumnezeu însă a făcut din trupul fetei omorîte, drept pomenire, o gujulie mică și roșie pe spate numind-o *Buburuză*, care trăesce și aȕi și o vedem și noi» (3).

(1) Dat. Rom. din Fărăgău, de lângă Reghinul săsesc, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Com. de d-l Domejiu Dogariu.

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Băeții din *Ungaria*, când prind o *Măriuță*, și o pun pe palmă, ȋic:

Măriuță, Măriuță,
Sue-mi-te în căruță,
Că iată vin Turcii
Și-ți mănâncă toți prunci!

Alții însă, tot din *Ungaria*, prindend-o și puind-o pe o palmă, o lasă mai întâiu să mērgă puțin în colo și în cōce, și apoi ȋic:

Buburuză
Ruză,
În cotro-î sbură,
Acolo m'oiu însură !

Iar fetele ȋic :

Buburuză
Ruză !

saū :

Păpăruză
Ruză,
În contro-î sbură,
Acolo m'oiu mărită ! (1)

Românii din *Banat*, mai ales însă flăcăii și fetele, au datină că eșind vara la câmp și aflând vre-o *Păpăruē* saū *Paparugă*, după cum o mai numesc ei, o ieaū în mână și ȋic:

Paparue
Rue,
În cotro vei sbură,
'N acolo m'oiu însură,

saū:

Paparue
Rue,
În cotro vei sbură,
'N acolo m'oiu mărită ! (2)

(1) Com. d-l El. Pop.

(2) Aurel Iana, *Din credințele poporului român*, publ. în *Familia*, an XXVI, p. 479.

saŭ așă :

Rugă, rugă,
Paparugă,
În cotro tu vei sbură,
În colo m'oiŭ însură ! (1)

Făcând acésta, cred că în care parte sbórá *Paparuga*, în acea parte de sat saŭ jur se vor însură orî mărită (2).

Dacă nu sbórá *Păpăruia*, atunci e semn că anul acela feciorul saŭ fata, ce a pus-o, nu se va mai căsători (3).

Ce spun Românii din *Ungaria* asupra acestui insect, când îl prind, am vădŭt mai sus, ce cred însă despre dînsul, nu sciŭ alta nimic, decât numai aceea ce se póte ceti în următórea poesie poporală din Satmar :

Frunză verde de cicóre,
Pier feciorii în prinsóre.
Merg părinții
Cu florinții
Și fetița
Cu groșița
Să-i póťă rěscumpěrà,
Dar nu-i lasă a scăpă.
Merge și o fecioriță
Cu năframa de credință:
— Jupâne, cinstit birăŭ,

Lasă-mi pe bădițul meŭ,
Că m'oiŭ face rugă,
Rugă, *păpărugă*,
Păpărugă face-m'oiŭ
Pe roste pune-m'oiŭ ! ...
Domniî rěŭ s'aŭ speriat,
Pe bădița l-aŭ lăsat,
Căci drăguța cu dreptate
Te-a scóte și de la mórte;
Și drăguța cu credință
Scóte-te-a și din temniță (4).

În fine băeți de Român din *Macedonia*, la carî există asemenea credința că'n cotro va sbură *Buburuza*, din acea parte își vor luă soțiile, când prind o *Buburuză*, dic :

Ncalți-ti,
Mbalți-ti,
Că-ți fuđiră soați
Dihuva s-Mirihuva
C'un birbiliŭ di viin
Ș-cu nă mnată di sari.

Încalță-te,
Îmbalță-te,
Că ți fugiră sóțele
La Dihuva și la Mirihuva
Cu un pahar de vin
Și c'o mână de sare.

(1) *Familia*, an. IV, Pesta 1868, p. 327.

(2) Aurel Iana, loc. cit.

(3) Com. de d-l Ios. Olariŭ.

(4) Paulina Pelle, *Doine și hore pop. din Satu-mare în Ungaria*, publ. în *Familia*, an. VIII, Pesta 1872, p. 461.

saŭ :

Puliŭ, puliŭ aroş
Zamă, zamă di gugoş,
Spuni-ni calea oilor,
A oilor şi-a boilor,
Că ti taliŭ cu córda
Cu córda-l Dumniqěŭ.

Puiŭ, puiŭ roş,
Zamă, zamă de gugoş,
Spune-mi calea oilor,
Oilor şi a boilor,
Că te taiŭ cu sabia,
Cu sabia lui Dumneqěŭ.

saŭ :

Păscăliŭă liŭă,
Adă-ni pipuŭă,
Pipuŭă noauă,
Si-ni ti bag tra Paşti
Cu oauli aroşi.

Păscăliŭă liŭă,
Ada-mi păpuci,
Păpuci noi,
Să-i încalŭ la Paşti
Cu ouele roşi (1).

Ce se atinge de prevestirea timpului, Românii din *Bucovina* spun că dacă *Măriuŭa* sbóră de pe mână, când o ŭi pe acésta, are să fie vreme bună, iar dacă nu vrea să sbóre, are să fie vreme rea (2).

Când iŭi lasă aripile cele de desubt afară, are să fie o cumpěná fórte mare.

Iar când se bagă în casă, are să fie frig (3).

Românii din *Transilvania* însă cred şi qic:

Când veŭi o *Buburuză* sburând spre rěsărit, e semn că are să plouě (4).

Când veŭi o *Buburuză* sburând spre aměqă-qı, e semn că are să se rěcorěscă vremea (5).

Când prindŭ o *Buburuză* primăvara de timpuriŭ, e semn de vreme bună şi căldurósă (6).

Afară de acésta mai cred Românii din *Transilvania* că :

A vedé la cine-vă o *Buburuză* pe umeri, e semn că o să-i vină vre-o greutate (7).

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromănilor*, p. 191-192.

(2) Cred. Rom. din Valea-Putnei.

(3) Cred. Rom. din Udescl.

(4) Cred. Rom. din Fărăgăŭ.

(5) Cred. Rom. din Reghinul săsesc.

(6) Cred. Rom. din Şomfalăŭ.

(7) Cred. Rom. din Bistriŭa.

Iar când afli *Buburuze* mórte, e semn că te va ajunge vre-un necaz (1).

Dar de óre-ce *Buburuza*, după credința unora, e făcută din *sângele lui Avel* (2), și ca atare e prietina *Maicii Domnului* (3) și *nepóta dragostei* (4), de aceea :

Când veđi la cine-và o *Buburuză* pe pălărie, e semn că o să-ı pice dragă cine-và (5).

Iar *Buburuza roșie* la fete pe năframă a vedé, e semn că sunt îndrăgostite (6).

Și tot din cauza acésta, că *Buburuza e nepóta dragostei*, unele fete o și întrebuințéză spre a-și face *pe dragoste* cu dînsa.

Așă dacă o fată vrea să fie frumósă ca să placă feciorilor, prinde o *Buburuză* și spélându-se cu apă de pe dînsa în ajunul Pascilor, se ȑice că se face roșie ca o flóre (7).

Fata, care voesce să fie iubită de atare fecior, dacă va luà mai multe *Buburuze* uscate și bine mărunțite, le-a pune într'o plăcintă umplută cu urdă și cu mărar, și le va da apoi feciorului respectiv ca să le mănânce, acela va iubi-o (8).

Iar avênd o fată drăguț, și acela nu vrea ca s'o mai iubéscă, dacă-ı va da vin-ars cu *Buburuze*, drăguțul său din nou va îndrăgli-o (9).

Dar nu numai atâta, ci :

Buburuza uscată la fum e bună și în contra petelor pe trup (10).

Iar aripile de *Buburuță* sunt bune în contra pecinginei (11).

În fine trebue să mai amintim și aceea că de familia

(1) Cred. Rom. din Reghin.

(2) Cred. Rom. din Bistrița.

(3) Cred. Rom. din Madaraș.

(4) Cred. Rom. din Cluș.

(5) Cred. Rom. din Bistrița.

(6) Cred. Rom. din Téca.

(7) Dat. și cred. Rom. din Borsec.

(8) Dat. și cred. Rom. din Cluș.

(9) Dat. și cred. Rom. din Felfalău.

(10) Dat. și cred. Rom. din Dumbrava.

(11) Dat. și cred. Rom. din Prislop. — Tóte datinele și credințele acestea mi le-a com. d-l Th. A. Bogdan.

Buburuzei se mai ține încă și *Buburugióra* sau *Buburuza mică*, lat. *Coccinella dispar* Schneid, sau *Coccinella bipunctata* L., care e ce-vă mai mică decât *Buburuza*, despre care ne-a fost până acuma vorba, și care are de regulă pe fie-care elitră numai câte un singur puiș sau punct negru, apoi *Buburuza galbenă*, lat. *Coccinella impustulata* L., ale cărei elitre sunt turbure-gălbii și cu mai multe puncte negre pe dinsele.

Afară de aceste *Buburuze* mai sunt, după cum spun o sémă de Români, încă și *Buburuze negre, albastrii, verđi* și *cafenii* ca sumanul de șiiac.

Mai toate *Buburuzele* acestea, precum și cele amintite mai sus, sunt pe pânțele negre și cu dungii pe cöste ca solzii de pesce, iar pe aripile de-asupra au *buburuze*, adecă punctișöre sau puiuși negri. La unele *Buburuze*, punctele acestea sunt cu soț, la altele însă fără soț. Mai rari sunt însă cele cu soț, și tocmai pre acelea le întrebuințază vrăjitoarele la diferite descânțece și vrăji (1).

(1) Dict. de Vasile Văcărean din Putna.

A L B I N A.

(*Apis mellifica* L.)

Albina e răspândită mai peste totă fața pământului și ca atare nu numai că e cunoscută de toți oamenii, ci ea, pentru facultatea ei de a culege miere și a produce faguri din cari se face cêra, a fost domesticită, îmbunătățită și întrebuințată din timpurile cele mai vechi spre folosul omenirii.

De aici vine apoi că și Românii nu numai că au cunoscut-o și cultivat-o chiar de la începutul existenței lor ca Români, ci tot-odată că au despre dînsa și o mulțime de legende, datine și credințe.

Cari sunt legendele, datinele și credințele acelea și ce mai spun Românii despre dînsa, se va vedea din șirele ce urmează. Vom începe deci mai întâiu cu reproducerea legendelor, și în special cu cele cosmogonice, din cauză că *Albina* joacă în cosmogonia poporană română un rol foarte interesant.

Prima legendă cosmogonică, și anume din *Bucovina*, com. Cîreș-Opaiț, e acésta :

«Dice că înainte de facerea lumii nu era pămînt, sôre, lună și stele, nici oameni și vietăți, ca în ziua de astăzi, ci numai o apă ori în cotro te-ai fi întors și te-ai fi uitat. Iar pe de-asupra acestei ape nemărginit de mare umblă în colo și în cöce *Dumnezeu* și cu *Dracul*, unicele ființe pe atunci.

«De la o vreme însă, săturându-se *Dumnezeu* de atîta umblătură în drépta și în stînga și voind să aibă macar o bucățică de loc, unde să se așeze și să se odihnéască, se hotări să facă *pămîntul*. Și cum se hotări, trimise pe *Dracul*

în fundul mării ca să ieă de acolo *sămînță de pămînt* în numele lui și să i-o aducă de-asupra apei.

«*Dracul* nu se puse de pricină, ci cum îi porunci *Dumneșu*, de-auna se și cufundă în apă. Dar când a ajuns în fundul mării, nu luă *sămînță de pămînt* în numele lui *Dumneșu*, după cum i s'a spus, ci în numele său. De aceea, încuviințându-i-se a-și lua sămînța trebuincioasă și eșind cu dînsa afară, până ce a ajuns de-asupra apei, unde sta și-l așteptă *Dumneșu*, nu l-a rămas nimica în mînă.

«*Dumneșu*, cum l-a vădut c'a eșit de-asupra apei, l-a și întrebat: adus'a sămînță orî nu?

«*Dracul*, deschidînd mînile și vădînd că nu l-a rămas nici un fir de *sămînță de pămînt* în palmă, nu răspunse nimica, ci se cufundă a doua oră în mare, dar luând și de astă dată sămînță în numele său, și nu într'al lui *Dumneșu*, păți ca și întăia oră, cu tôte că de astă dată a ținut *sămînța de pămînt* cu mult mai bine în mînă decăt mai nainte.

«Cufundându-se a treia oră a luat acuma *sămînța de pămînt* atît în numele său, cît și al lui *Dumneșu*. Și fiind-c'a luat în numele amîndurora, de aceea, când a sosit de-asupra apei, l-a rămas puțin pămînt sub unghi, iar cea-laltă sămînță, deși a luat cît a voit, s'a spălat printre degete și s'a pierdut ca și mai nainte.

«Însă *Dumneșu* s'a bucurat și de acêsta, a scos pămîntul, cît a mai rămas sub unghiile *Dracului*, a făcut din el o *turtiță*, și pe turtița aceea s'a pus apoi ca să ațipescă măcar cît de puțin.

«*Dracul*, vădîndu-l că se culcă, ce-l plesnesce prin minte?... se gîndesce să-l răstórne în apă ca să se înece, și apoi să se facă el stăpîn peste pămînt. Și cum s'a gîndit, așa a și făcut. Când cugetă el că *Dumneșu* a adormit acuma dus, se puse să-l răstórne în apă. Însă cum începî a-l rostogoli, de-auna începî și pămîntul a crește în partea aceea, în care l-a rostogolit.

«*Dracul*, vădînd că în loc să se răstórne *Dumneșu* în apă, începe pămîntul de sub dînsul să crească, se gîndesce ca să se pue pe pămîntul care a crescut, și așa, avînd unde sta, îi va fi mai ușor a-l răsturnă. Dar ce folos! căci cum

s'a încercat de astă dată să-l răstórne, pămîntul a crescut în acea parte mai tare.

«Acuma și-a gândit *Dracul* alta. Vădënd adecă că *Dumneđeũ* stă pe pămînt ca pe o scândură, s'a pus să-l împingă într'o lature, dar pămîntul a crescut iarăși, și anume tocmai în partea aceea în care l-a împins.

«Vădënd acésta *Dracul*, i-a venit acuma, pentru cea de pe urma óră, un gând și mai potrivit cum să-l răstórne pe *Dumneđeũ*. Și-a gândit adecă că pămîntul a crescut din trei părți, decî are acuma destul loc unde a se împotrăpi ca să-l pótă răsturnă pe *Dumneđeũ* în apă. Dar în zadar, că și de astă dată n'a reușit, de óre-ce când a voit el să-l răstórne pe *Dumneđeũ* în apă, pămîntul a crescut și în acéastă parte.

«Și acuma, după ce *Dracul* l-a rostogolit pe *Dumneđeũ* în patru părți, pămîntul cuprindeă atăta, în cât apa nu mai aveă loc unde să încapă.

«Sculându-se după acésta *Dumneđeũ* și vădënd că pămîntul e așa de mare, că apa nu are mai nici un pic de loc unde să steă, a picat pe gânduri: ce să începă și să facă ca și apa să aibă loc? Dar de géba, căci órî și cât a gândit, n'a putut-o scóte la capăt. În urmă își trase pe sémă: să întrebe vietățile, pe carî le făcuse în răstimpul acesta pe pămînt, că póte acestea i-or sci spune.

«Pe atuncia însă cel mai deștept și mai ajuns de cap dintre tóte vietățile eră *Ariciul*. De aceea trimise el pe *Albină* ca să mérgă la *Ariciũ* și să-l întrebe pe acesta ce să facă.

«*Albina*, ducëndu-se la *Ariciũ*, îi spuse la ce a trimis-o *Dumneđeũ*.

«*Ariciul* însă n'a voit să-i spună, ci îi dîse numai atăta:

—«*Dumneđeũ* e dóră a-tot-sciutor. El scie prea bine ce să facă, ce mă mai întrébă pe mine, un biet nemernic!

«*Albina*, vădënd că *Ariciul* nu voesce să-i spue, eșî afară, dar nu s'a întors așîși îndată cum a eșit, ci s'a pus pe usciorul ușei din afară a locuinței *Ariciului*, anume ca să audă ce va dîce mai pe urmă acesta.

«Și intru adevăr că nemijlocit după ce a eșit de la dînsul, *Ariciul* a și început a vorbi și a dîce:

—«Ce?... pare că *Dumneđeũ* nu scie să facă délurî și munți,

văi și văgăuini și atunci de bună seamă că și apa va avea destul loc!

«*Albina*, auzind aceasta, bucuria ei!.. de-auna și sboră de unde era ascunsă și se duce țintă la *Dumnezeu* ca să-i spue ceea ce a auzit.

«*Ariciul*, vădând că *Albina* l-a înșelat și l-a ascultat ce a vorbit, a blestemat-o zicând că, de orice delurile și munții sunt de trebuință spre folosul oamenilor, de aceea aceștia să-i mănânce *scârna*.

«Însă *Dumnezeu*, pentru binele ce i l-a făcut *Albina*, n'a lăsat să fie așa cum a voit *Ariciul*, ci a binecuvîntat-o ca *scârna* sa să baliga ei să nu fie spurcată, ci bună de mâncat și aceea e *mierea*» (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Bucovina*, și anume din com. Fundul-Sadovei, sună precum urmază :

«Zice că *Dumnezeu*, după ce a făcut lumea, n'ar fi știut cum să facă munții și văile.

«Acăsta o știa numai *Ariciul*, însă el nu voia să spue lui *Dumnezeu* cum să le facă.

«*Dumnezeu*, auzind, acuma de la cine și prin cine va fi auzit, că *Ariciul* ar ști taina ce lui îi era necunoscută, a trimis pre *Albină* să asculte pe *Ariciul*, când acesta va vorbi cu *Aricioica*, ca să vadă ce va spune.

«*Albina*, harnică cum e din firea ei, nu stete mult pe gânduri, ci cum îi spuse *Dumnezeu* să se ducă, îndată se și duse, și cum ajunse la locuința *Ariciului* se puse într'un ungheriș și trase cu urechia să audă ce va vorbi *Ariciul* cu *Aricioica*.

«*Ariciul*, nici vădând măcar că s'ar afla cine-l ascultă prin apropiere și l-ar ascultă ce vorbește, a început a spune *Aricioicei* cum s'ar pute face munții și văile.

«*Albina*, cum auzi ceea ce spuse el nevestei sale, *sbârnn* de unde era ascunsă și sboră țintă la *Dumnezeu*, ca să-i împărtășească ceea ce a auzit de la *Ariciul*.

«*Ariciul*, vădând că l-a pândit și l'a iscodit, s'a mâniat pe dînsa și a blestemat-o zicând ca ea, cât va fi și va trăi, să-și mănânce baliga.

(1) Com. de Constantin Dugan, stud. gimn.

Însă *Dumnezeu*, fiind că *Albina* i-a spus ceea ce a auzit de la *Ariciul*, a binecuvîntat-o ca nu numai ea singură, ci și ómenii să-î mănânce baliga, și... aceea e *mierea*» (1).

A doua variantă a acestei legende, și anume din *Tăra-Românească*, sună precum urmază :

«Când a voit *Dumnezeu* să facă pămîntul, a luat un ghem de ață și l-a dat *Ariciului* să mîergă înainte și să slobódă ața ca să măsure, să nu fie pămîntul mai mare decât cerul.

«*Ariciul* însă, plăcîndu-î să aibă mai mult pămînt, a slobođit mai multă ață decât a fost de trebuință.

«Și așa, când s'a trezit *Dumnezeu*, pămîntul eră cu mult mai mare decât să-l póťă acoperi ceriul.

«Ce să facă acuma *Dumnezeu*?... Cum să-l micșoreze?... Se ciudesc cum să-l facă mai mic, iar *Ariciul* se duce la cuibul său, unde-î erau puil într'o gaură de pămînt, și cum ajunge, începe a ride așa de tare că se ținea de pîntece.

«Puil, cum îl vîd că ride așa de tare, îl întrebă plin de mirare :

— «Ce este?... ce s'a întîmplat de rideți așa de tare?

«Însă *Ariciul* ride mai departe, fără să le răspundă.

«*Albina*, care fusese la *Dumnezeu* și-l vîdî cît e de supărat, pentru că a făcut pămîntul mai mare de cum a voit și neputîndu-l acuma micșorà, a đis :

— «Las', Dómné, că mă duc eu la *Ariciul* și îndată voiú sci ce și cum e tréba!

«Și după ce rostí cuvintele acestea, se duse la *Ariciul*, se ascunse acolo într'o flóre și ascultă tot ce spuse el puilor săi, și anume că *Dumnezeu* se ciudesc cum să facă pămîntul mai mic. Însă el n'are alta ce să facă decât să ieà pămîntul în brațe, să-l strîngă odată și bine, ast-fel ca să se facă pe dînsul délurî și vâi, și apoi va fi mai mic.

«*Albina*, cum auđi acésta, făcù odată *sbârrr* și sbură către *Dumnezeu* ca să-î spue ceea ce a auđit.

«*Ariciul*, când vîdî pe *Albină* că sbóră și prinse de veste că l-a pândit și l-a ascultat tot ce a vorbit cu puil săi, se făcù foc și pară de mânia pe dînsa și de aceea îi đise :

(1) Dict. de Gafița Crăciunaș, și com. de Tóder Luncan, stud. gimn.

«Măncă-ți-ar ceea ce nu se mănâncă acela care te-a trimis ca să mă ascuți ce-oii vorbi eu cu pui mei!

«*Albina* însă nu-l băgă blestemul în sémă, ci sbură mai departe, și cum ajunse la *Dumneșeu*, îi spuse tot ce a aușit de la *Ariciș*.

«*Dumneșeu* a luat atunci pămîntul în brațe și stringându-l, s'a făcut văi și déluri dintr'însul, și așa l-a făcut el mai mic. Iar pe *Albină* a binecuvîntat-o ca, din ȕiua aceea începînd înainte, baliga ei să fie dulce și bună de mîncare.

«Și de atunci *Albina* face *miere*, pentru că așa a binecuvîntat-o *Dumneșeu* în ciuda *Ariciului*» (1).

A treia variantă, tot din *Țera-Româneșcă*, și anume din com. Nisipi, jud. Vâlcea, sună așa :

«La început cînd a zidit *Dumneșeu* lumea, a făcut mai întăi cerul și pe urmă pămîntul. Dar cînd a făcut pămîntul a avut de ajutor pe *Ariciș*. *Dumneșeu* a desfășurat după un ghem ată cît eră țancu cerului și pe urmă a dat ghemul *Ariciului*.

«*Ariciul* șiret, vrînd să facă pe *Dumneșeu* să greșescă, cînd vedeă că *Dumneșeu* se apropie de el cu zidirea pămîntului desfășură cîte puțin ată după ghem ; așa că tocmai la urmă, cînd *Dumneșeu* a vîșut că pămîntul este mai mare decăt cerul, a priceput că *Ariciul* l-a stricat țancu.

«Atunci *Ariciul* a fugit și s'a pitulat în érbă.

«*Dumneșeu*, după ce s'a gîndit și rîșgîndit și n'a aflat nici un mijloc ca să facă pămîntul să nu fie mai mare decăt cerul, a trimis *Albina* ca să caute pe *Ariciș* și să-l întrehe.

«*Albina*, găsind pe *Ariciș*, l-a întrebat, dar el a ȕis că scie și nu vrea să spună.

«*Albina*, și ea șirétă, s'a prefăcut că plécă. Ea însă, depărtându-se puțin, s'a ascuns într'o flóre.

«*Ariciul*, creșdînd că e singur, a ȕis :

– «Hei! nu se pricepe *Dumneșeu* atăta lucru ! Să ieă pămîntul în mîni de margini, să-l stringă, și așa o să se facă munți, văi și déluri.

«Cum aude *Albina* lucrul, sbóră din flóre.

«Și *Ariciul*, aușind-o, l-a ȕis :

(1) Com. de d-l B. P. Hasdeu.

— «Ei!... aci ai fost, hóto! mănă-ți-ar ce nu se mănâncă cin'te-a trimis!

«Și de atunci *Albina* face *miere* în loc de alt ce-vă!» (1).

A patra variantă, asemenea din *Țera-Românească*, și a-nume din comuna Căineni, jud. Gorj, sună așa:

«*Dumnezeu* a început pământul *Marfia*. Dar neputându-l face cum se cuvine, fiind-că nu sciă ce formă să-l deă, a mânat pre *Albină* la casa *Ariciului* ca să asculte și să vadă ce vorbesce acesta cu nevasta sa.

«*Albina*, mergând și ascultând, a aușit pre *Ariciū* vorbind și qicând nevestei saie că *Dumnezeu* nu scie cum trebuie să facă pământul.

— «Și óre de ce nu e bună forma ce o are acuma pământul? — il întrébă nevasta sa.

— «De aceea! — răspunse *Ariciul* — pentru că nu are délurī și vāi!..., însă când ar face délurī și vāi, atunci ar avé o formă mai bună!

«*Albina*, cum aușī acésta, sbură de unde eră ascunsă și se duse la *Dumnezeu* ca să-l spue ceea ce a aușit de la *Ariciū*.

«*Ariciul*, simțind că l-a ascultat ce a vorbit el cu nevasta sa, a eșit afară supérat și a qis:

— «Ai! mănă-ți-ar ceea ce nu se mănâncă cel ce te-a trimis ca să mă ascultī!

«*Dumnezeu*, cum a sosit *Albina* la dīnsul, a și întreat-o ce a aușit la casa *Ariciului*?

«*Albina* de o cam dată s'a rușinat de a spune ce a aușit la casa *Ariciului*, dar mai pe urmă tot i-a spus.

«*Dumnezeu*, vėdēnd că acest plan este bun, a întocmit pământul așa, iar pe *Albină* a binecuvīntat-o ca baliga ei să nu fie spurcată, ci bună de mâncat, și aceea e *mierea*» (2).

«A cincia variantă, așīșderea din *Țera-Românească*, și anume din comuna Bogdănesci, jud. Vâlcea, e acésta:

«După ce a urzit *Dumnezeu* pământul, l-a mai rămas o țărīșóră de pământ și nu sciă ce să mai facă cu el, nu sciă unde să-l mai pue. Atunci *Dumnezeu* a trimis pe *Albină*

(1) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 746.

(2) Din răspunsurile la Cestionarul d-lui Nic. Densușianu.

la *Ariciū* să-l întrebe, să vadă nu l-o tăia pe el capu, ce să facă cu pămîntul ăl de-i mai rămăsese?

«*Albina* s'a dus și l-a găsit într'un bordei și l-a întrebat.

«Da *Ariciul* a ȑis că nici el nu scie.

«Da *Albina* îl sciă că este șiret, și în loc să plece, s'a pus pe coșul bordeiului, să vadă nu cum-vă o mai ȑice ce-vă *Ariciul*.

«Când a socotit *Ariciul* că *Albina* s'a dus departe, a început a vorbi singur:

— «Ce om și *Dumneȑeū* ăsta, el mai puternic decât mine și mă întrăbă tot el pe mine, un păcătos: ce să facă cu pămîntul ăl de i-a rămas, par'că el nu scie să facă munți și ȑeluri din el!

«*Albinei* atăta i-a fost și *sbârnn* după coș drept la *Dumneȑeū* de-i spuse ce a auȑit de la *Ariciū*.

«*Dumneȑeū* atăta a așteptat, și a făcut din tot pămîntul ce-i rămăsese tot munți și ȑeluri. Și pentru slujba d'o făcuse, *Dumneȑeū* a blagoslovit pe *Albină* să fie sfîntă în lume și din sângele ei să se arănescă o lume.

«Și după aia i a dat voie *Dumneȑeū* să cêră de la el ce-o vrea, că el îi dă.

«Da *Albina*, cu minte, dar obrasnică, ȑise de colo:

— «Să-mi dai putere, ca p'ăi de l-oiu mușcă eu, să móră!

«Da *Dumneȑeū*, ca să-i taie nasul, îi rêsponse:

— «Ba mai bine să mori tu!

«Și *Albina* de atunci și până în ȑiua de aȑi a rămas să fie pedepsită pentru c'a fost obrasnică, și când mușcă pe cine-vă îi rămâne acul cu maȑele tărâș în carnea Românuului și ea móre.

«Și *Ariciul* mic, mic, da înfundat al ciórelor, cât e de ghemuit, da scie multe, bată-l pârdaľnicu, da nu i le póte afla nimeni că e *sanchiū* de tot» (1).

A șésea și ultima variantă, și acésta tot din *Țera-Românescă*, sună precum urméză:

«Întăiū și întăiū, când *Dumneȑeū* sfintu a urzit lumea de sub sóre, a făcut pămîntu și l-a așezat de-asupra apelor. Dar

(1) T. Bălășel, *Legende populare*, publ. în *Ședětórea*, an. III, Fálticeni 1894, p. 26.

cum făcuse, cum dresese Milostivul, că făcuse pământ mai mult decât îi trebuia și cu ăl de-I mai rămăsese nu scia ce să facă.

«Atunci *Dumnezeu* și-aduse aminte că *Moș-Arici* e înfundat al ciórelor și are multă pricepere la cap. Trimite deci numai decât pe *Albină* la el să-l întrebe: ce-l învață să facă cu pământul ăl de i-a rămas de *pristos*?

«*Albina* numai decât: *sbârnn!* fu la bordeiul lui *Moș-Arici*»

«*Moș-Arici* sta ghemuit pe vatră. Cum vedu pe *Albină*, o întreabă supărat:

— «Ce cați aici, fă șiréto!

— «Ce să caut!—răspunse *Albina*—iacă viu de *Dumnezeu* mă trimise să-ți spu că de la clădirea pământului i-a mai rămas o țărișoră de pământ de *pristos* și nu scie ce să facă cu el și te întreabă pe tine ce să facă cu el?

— «Ei, ași!... asta fu vorbă de clacă! Da eu de unde să știu?... Dacă nu-i dă lui în gând, că e *Dumnezeu*, dar eu un prăpădit de unde ași ști!... Haidi, cară-te de aci și mă lasă în pace!

«*Albina* tăcu și plecă. Plecă, da nu plecă. Cum eși afară se puse pe coșul bordeiului și trase cu urechea să vadă nu o da vre-o vorbă din *Arici*, ca să aibă ce spune lui *Dumnezeu*.

«Așa și fu. Cum plecă *Albina*, *Ariciul* începui a vorbi singur pe vatră:

— «Ce om și *Dumnezeu* ăsta! cum nu i-o fi dând și lui în gând, să facă deluri și munți din pământul, care i-a rămas.

«*Albina* atâta așteptă și... *sbârnn!* se duse și spuse lui *Dumnezeu* ce aușise de la *Arici*.

«*Ariciul* înțelese șiretenia *Albinei* și de ciudă îi dîse:

— «D'alea mi-ai fost, șiréto?... mîncă-ți-ar ce nu se mîncă cine te-a învățat!

«*Dumnezeu* sfințu făcu deluri și munți, iar pe *Albină* o blagoslovi să fie sfîntă, iar scârna ei să se facă miere mai dulce ca ori-ce din lume» (1).

A doua legendă, asemenea cosmogonică, și anume din

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Banat, care ne spune tot odată și aceea de ce *Albina* se numesce *Albină*, și cum de vine că corpul ei la mijloc e așa de subțire, ca și când ar fi curmată, sună precum urmază:

«Când a voit *Dumnezeu* să facă lumea, a trimis pre *Albină* la *Dracul* ca să-l întrebe pe acesta de sfat: cum ar fi mai bine, să facă numai un singur *Sóre* ori mai mulți?

«*Albina* se duse, îl întreabă pre *Dracul* de sfat, și apoi se puse pe nesimțite pe capul lui.

«*Ducă-se-pe-pustii* începî a se sfătui cu sine cum ar pute mai înțelepțesce răspunde la întrebarea acésta și a dice:

— «Dacă vor fi mai mulți *Sorî*, nu va fi bine, pentru că arșita lor ar pute să întrécă văpaia iadului, și atunci ómenii n'ar avé nici o frică de dînsul!

— «N'ar fi bine — dîse el mai departe, — dacă ar fi mai mulți *Sorî* și de aceea, pentru că ar pute să prefacă nóptea în zi, și atunci faptele întunericului ar avé un capăt!

«După acestea *Dracul* își dete părerea sa dîcînd:

— «E mai bine dacă va fi numai un singur *Sóre*!

«Sburînd acuma *Albina* ca să ducă Domnului răspunsul acesta și prîndînd a sbîrnăi, *Stăpînul nopții* cunoscî că ea ședî pe capul lui și că a ascultat ceea ce a vorbit el la sine. Deci înversunat fiind pentru acésta, o lovî cu un biciu peste spate.

Din pricina acestei lovituri *Albina* se făcu tótă négră. Și tot de la dînsa i se trage și curmătura ce o are acuma la mijlocul trupului său.

«Mai înainte însă de ce a fost ea ast-fel bătută de către *Diavolul*, aveă colóre albă, și de aceea se și numesce ea până în ziua de astăzi *Albină*.

«Și că avem noi acuma numai un singur *Sóre* pe cer, numai *Albinei* avem să-i mulțumim» (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Banat*, sună ast-fel:

«O fost înainte de ce o venit *Domnu Christos* pre pămînt.

«Într'o diminătă *Tatăl-de-sus* căută din cer spre pămînt și iacă vede pe *Diavolu* cum umblă *hotîcîind* pre o cărare *lăturință* dus pe gânduri.

(1) Schott, *Walachische Märchen*, Stuttgart und Tübingen 1845, p. 283—284.

— «Iar o clocit vre o blestemăție *Necuratu*, iar o adus vre-o urgie pe capul bieților ômenî de pre pămînt, — dîse *Dumneșu*, îndelung răbdătorul.

«*Diavolul* adecă n'are altă slujbă, fără numai să *izofle* și să născocască la *snôbe*; pre cât face *Dumneșu* bine, el să facă rău. Și atâtea rele a sêmănat printre ômenî și atâtea osândî a pus pe bieții de ei, cât *poede* ..., de se îngrozise și *Dumneșu* sfîntul.

«Și făcû *Dumneșu* ochii rôtă prin raiu: pre cine să-și alégă bună iscôdă, ca s'o trimetă pre pămînt, să ispitescă gîndurile și planurile nouë ale *Spurcatuluî*. Și dete cu ochii de *Albină*, cum sbură prin raiu de la flóre la flóre, încercându-și pântecul de *miere*, și cum sbură ea, sunet n'auzia, că ea-și căută de lucru și nu bâzâia ca *Bărdăuni* și ca muscele ale fără de trebă. Și cum se puneă pe florî ușurică, florile par'că nici nu simțiau greutatea trupșoruluî ei, ci-și deschideau cu drag potirașele lor pline de rouă dulce și ea sugea, sugea cu nesaș.

«Se gîndi *Dumneșu*: *Albina* o fi bună pentru taina asta.

«Grăi dară *Albinei* și-i dete poruncă să se gate de drum. să sbóre de grabă pre pămînt, și arătându-i locul, pre unde făcea *Dracu* târcôle, o învătă cum să se apropie pe nesimțite de *Necuratu*, să ciulască și să afle ce rău o mai fi născocit, și apoi să-i aducă veste.

«*Albina* cuminte fără împotrîvire ascultă porunca, se duse la un pârău, ce curgea limpede prin liveștile daurite ale raiuluî, se spălă pe piciorușe, luă câte-vă guri de apă rîcoritoare, eși pe pórta raiuluî, întinse aripioarele și ca săgéta se repeși în jos din *vînătări*. Sbură, sbură ca vîntul, și când eră sórele *nampror* (prânzul mic), ajunse la locul, unde tocmai ședea *Diavolu* cu cîda colac pe o buturugă și cu piciorul al fără de genunche rezimat pre o brîscă în mijlocul unui buciniș și înconjurat de papură și trestie înaltă — dîce că el își face corăbiî din trestie,—și încet pe dinapoî se puse *Albina* la *Sotea* taman pre comănac.

«El n'o simțise.

«*Albina* stete málcom și dete ureche.

«*Nestretea* mormăia:

— «O să se supere foc *Al-de-sus* și o să trimetă pre *Ilie*

cu fulgere după mine, când o află că și pentru legea a mai tare, ce a croit el spre binele oamenilor, pentru *buna înțelegere* între oameni, când ei se însoțesc cu puteri înmulțite ca să facă vre-o ispravă . . . , am găsit eu cârlig.

«Cu bună înțelegere s'ar mai pute stăpâni lumea și oamenii s'ar mai ține la *olantă* (olaltă) și s'ar întări la primejdii, ar mai fi să fie în chipul și asemănarea lui — cum se dice, — dar las' că n'o să mai samene lui, — acuș n'o să le mai dică *omeni* ci *draci*. Că ori-ce *năsărîmbe* l-am învățat eu, ei toate le-au primit de grabă și mi le împlinesc. de nu mai *ajuesc* popii și *dascări* cu predicele și învățăturile, să-i aducă la *brézdă* după voia lui. . . Câte păcate is oprite în ale dece porunci, ei toate le fac, ba le pun și vârî, — nici că le pasă de *Savaot* . . . Am isbutit să smulg și rădăcina de credință și dragoste către de aprópele, către frați și către părinți. . . Ei se dușmănesc și se uresc ca dracii și se mănă unii pre alții ca lupii. Cresce lăcomia draga'n de ea bugeac între ei. Fie-care numai când póte să-i facă rău, ori să-l vorbescă de rău.

«Oameni, dragii mei, școlari mei ascultători, o duc bezmeteci și fără frică și fără gând la Dumnezeu, — numai de mine mai au câtă rěcóre și de cazanu cu smólă fierbinte din iad.

«Cu îndemnurile mele fac ei minunate lucruri în lume. Adevărat că nimic din ce face unul ori altul nu trece până la al treilea genunche. Dar ce fac doi și mai mulți în *bună înțelegere* — eu să nu stric óre? . . . Las' c'om vedé!

«*Ce fac doi oameni numai copiii lor pot să strice* — sună legea, — și el crede că copiii nu pot strică ce ori fi făcut părinții lor, temându-se de blestem. Veđi bine că nu, dacă nu mî-ăși vârî eu codița printre ei. . . El cu *bună înțelegerea* lui a blăjină, eu cu *vrajba*, cu *pisma* și cu *ura*, trei *zmeóne* cu dinți de oțel, ne-om lovî în capete. . .

«Đise *Diavolu* și sārînd în sus de bucurie, că a mai făcut un pocinog lui *Dumnezeu* dragul, scóse un hohot, de clocoția vāile; paserile sburau și jivinile tremurau de spaimă, iar un păstor ațipit la umbra unei sălcii din *ostru* sārî ars în sus și-și făcù cruce.

«Al *Batā-l crucea*, isbit de puterea sfintei cruci ca de trăs-

net, dete să se arunce în balta din apropiere și să se cufunde în iad, iar *Albina* înspăimântată în clipita aceea îi înțepă acu în cap prin comănacul de pipirig, și... *sfâr* se avîntă în văzduh.

«Atunci *Diavolu* răcnî de durere. Smulse turbat sbiciu de la brâu și o plesni preste spate, de îi mai curmă mijlocelul bieteî *Albine*, iară *Întunecatu* miră-te că atunci a rămas cu al doilea corn în frunte și-și dete de-a cufundișilea ciobălc în lac și eșiau bulbucî din apă, cum se coboriă în iad.

«*Albinióra* schilăvită cu mare chin și trudă își urmă sboru mai departe, până ce în de séră ajunse la *Dumneđeũ*. — Îi povesti din vorbă în vorbă și din fir în pîr tot ce a audît și a pățit.

«*Dumneđeũ* sfîntu se turbură fôrte, dar nu lăsă pre biata *Albină* necăjită, ci punînd degetul pre rană, o vindecă într'o clipă.

«Și de-atunci rămase *Albinița* drăgălașă cu mijlocul subțirel ca o coconiță; și i-a mai dat *Dumneđeũ* *Albinei* darul că ce descarcă ea, să se facă *miere* dulce de gustare ômenilor, și ce asudă ea *céră* galbenă ca aurul de luminări în bisericî, ca să se îndepărteze *Necuratu* și *Întunecatu* dintre noi.

«Și se socotiă *Dumneđeũ* cum să pună capăt la atâtea blestemății, ce o născocit și tot născocesce și le aruncă — *Beda* — între ômenî.

«Și atunci a hotărît *Tatăl* să trimetă pre *Fiul* pre pămînt, ca să întărească *dragostea* între ômenî, că numai *dragostea* ține lumea în țâțînî, — și apoi copiii n'o să mai strice ce au făcut părinții și înaintașii lor cu *bună înțelegerere*» (1).

După o altă legendă, așijderea din *Banat*, să aibă *Albina* făptura ei cea curmată, precum și colórea sa cea négră de la biciul cel de foc al cerului, adecă de la *fulger*, cu care o lovi *Sînt-Ilie*, în mânia sa, pentru că ea, fiind neascultătóre, s'a certat cu părinții săi (2).

A treia legendă, care asemenea ne spune că *Albina* a fost dintru început fată și abia mai pe urmă s'a prefăcut în *Albină*, însă nu din cauză că póte ar fi fost neascultătóre

(1) *Calendarul Săténului* pe anul 1901, Sibîiũ, p. 37—39.

(2) Schott, op. cit., p. 284.

și s'ar fi certat cu părinții săi, ci din contră pentru că a iubit mai ales pe maica sa foarte mult, sună precum urmază :

«Eră odată o femeie și avea doi copii, un băiat și o fată.

«Copiii au plecat amândoi în lume să-și caute de lucru, pentru că mama lor n'avea putere să-i ție.

«Băiatul a intrat învățăcel la un țesător de pânză, iară fata cără pietre pentru zidarii cari făceau case.

«După câtă-vă vreme mama lor s'a îmbolnăvit de moarte și a rugat pe un om din satul său să ducă veste copiilor.

«Omul, după mult umblet prin lume, a găsit pe băiat și pe fată. Băiatul eră tocmai la războiul de țesut, și când l-a spus omul de ce a venit, băiatul răspunse :

— «Eū ce să-i fac! Las' să moră, că e bătrână și l-a sosit césul. Eū nu pot să plec, că prea am mult de lucru.

«Și a rămas băiatul tot la războiū, și a țesut mai departe și n'a plecat.

«Pe fată a găsit-o omul suind schelele cu pietre în pōla hainei. Și când l-a spus omul de ce a venit, fata a lăsat pietrele jos și a început să plângă și a plecat într'un suflet spre casă.

«Mamă-sa, când a văduț-o, s'a ridicat din pat, și de multă bucurie i s'a limpedit sufletul, dar s'a făcut négră de supărare, când l-a spus că băiatul n'a vrut să vie. A luat capul fetei între mână și a sărutat-o pe frunte și a dis :

— «Măcar că el a uitat de mine tocmai în césul morții mele, eū vă iubesc de o potrivă pe amândoi. Îl iubesc și îl iert și dacă a făcut el cu asta vre-un păcat, să-l judece Dumnezeu, că e drept și puternic, și judecata lui e fără greșelă.

«Așa a dis biata mamă, apoi și-l-a lăsat capul pe căpătâiū și a închis ochii și a murit.

«Și în clipa aceea fata s'a făcut *Albină*, iar băiatul *Păiangen*.

«Și de atunci *Păiangenul* trăesce singur, vecinic singur, fără frați și surori și fără părinți. El fuge de lumină și vecinic își țese pânza prin locuri întunecóse, și e tot posomorit și supărat, iar ómeniil il urgisesc, și orī unde il află îi strică pânza și pe el il fugăresc și-l omóră.

«Dar *Albina* de atunci e veselă și tótă ziua sbóră de pe

o flóre pe alta, și trăesce cu părinții ei și cu frații, și cu surorile la un loc. Iar ómenii o iubesc și o véd cu drag, căci ea cu toți împărtesce ceea ce adună și tuturor le dă din *mierea* ei. Iar casa ei e *fagurul* cel galben ca sórele; și din *céra* albinelor fac creștinii lumînările pre cari le aprind în césul morții și le pun să lumineze sub icóna Maicii Domnului» (1).

O variantă a acestei legende, și anume auđită de la un Român din *Albania*, com. Ohrida, sună așa:

«*Pangul* cõ-*Alghîina* éra hîili di-una mumă. Nă quă, aclo iu țisea *Pangul* tõi-arizboiu, vinîră di-lî adusîră urita știri, că mâ-sa trađi tră mórți și că caftă si-ș védă tumélia ninca nă óră.

«*Pangul*, n-loc si se-astragă tu óră, s-ó-agîungă cu graitu n-gură, ni z-bitu dit arizboiu, ma lî u turnă aților țe li-adu-siră știrea ța urită:

— «Am cum, móri mu-mea di cări ști! s-nî alás io arizboiulu și țisitura tră nîsă. Nu pot s-mi duc.

«Tut atumțea lîi vinli urita aestă hîrbari ș-a *Alghîiniliei*, țe cât dédi de-avđi, lîi și multă perlu din cap; ș-alîsă lucrili baltă și zghîlinda, dipirînda, ș-u dédi alaga tu un suflit tra si-ș agîungă mă-sa cu gură.

«Cât u viđu mă-sa, s-turnă di u bîșea pri frîmti și-lî ură cu graiu di mórți:

— «Cât trađi arina ș-amarea, ahîntă se-agîungă fara ta; cât va s-eși din casă, acumtiulu a tău s-hibă lilicia ța mușată a Maîlui ș-a primavéráliei și putè s nu ti tórni a casă-ți ni mâncată, ni săturată și nincârcată. *Nîari* si scoți, și dulțemea lîei țiva si nu ó-antrécă, și lumei cându si gustă di nîsă, să s-andulțescă; și *țera* țe s-ardă lumea la Hristolu și n-graîlu mari. Dumniđelu cu dóuli mări s-ti vluisescă. Cât tră *Pangu*: *Cob* se-armână; qua tută ș-anlu tut si țesă și hîiri putè si nu védă!»

Daco-românesce:

«*Păiajenul* cu *Albina* erau fice de o mamă. Într'o ți, acolo unde țesea *păianjenul* în răsboi, aș venit (sol) și i-aș

(1) Publ. de G. Coșbuc, în *Fóia populară*, an. I, București 1898, No. 4, pag. 2.

adus urita scire, că mamă-sa trage de mörte și că cere să-și vadă familia încă odată.

«*Păianjenul*, în loc să se repedă la moment, ca s'o ajungă trăind (lit. cu vorba în gură), nici nu s'a mișcat din răsboiū, ci răspunse aceloră carī aduseră scirea cea urită :

— «D'apoī cum să nu! mōre mama de mare pagubă (lit. de cine scie), să-mī las eū răsboiul și țesătura pentru dīnsa. Nu pot să mă duc.

«Tot atunci a sosit acéstă urită scire și *Albineī*, care îndată ce auđī, i se rădică pērul de pe cap; își lăsă treburile baltă și văitându-se și smulgēndu-și pērul, a alergat iutr'o singură rēsuflare spre a-și ajunge pe mamă-sa trăind.

«Cum o vęđū mamă-sa, o sărută pe frunte și-ī ură cu graiū de mörte :

— «Cătă este frunza, cât trage nisipul și marea, atāta să ajungă nēmūl tēū : îndată ce veī eși din casă, rēzimul tēū să fie flōrea cea frumōsă din luna lui Maiū și din primăvară și nici odată să nu te întorci la casa ta nemāncată, nesăturată și neīncārcată. *Miere* să produci și dulcēta ei să nu o întrēcă nimic și lumea când să guste, dīnsa să se îndulcēcă, și *cēra* pe care să o arđă lumea la Christos la a doua īnviere. Dumneđeū cu cele douē mānī să te binecuvinteze. În ce privesce pre *Păianjen* : cuc să rēmāe, đīua tōtă și anul tot să țesă și noroc nici odată să nu vadă !» (1)

A patra legendă, și anume din *Țara-Romānescă*, care ne arată de la cine și când a căpētat *Albina* darul de a adună *mierea*, sună ast-fel :

«După ce bunu *Dumneđeū* a făcut tōte lighiōnele și tōte jivinele ce se mișcă pe pāmīnt, le-a chemat pe tōte īnaintea lui, ca să-ī arate fie-care sporul și munca lor și să le dea blagoslovenie.

«Fie-care lighiōnă veniā cu câte ce-vā īnaintea *Milostivului* : una aduceā un vīnat, alta altul, o pasēre cāntă frumos, alta veniā īn cioc cu o omidă; óia cu ugerul plin de lapte, boul cu jugul de cēfă; īn sfārșit tōte veniāū de-și arātaū vrednicia lor și-și luaū blagoslovenia de la *Dumneđeū*.

(1) Per. Papahagi, *Din literatura poporānă a Aromānilor*, p. 772.

«*Albina* veni și ea ostenită și plină de nădușeli de multă muncă și alergătură, cu trupul sgâriat și plin de sânge tot alergând p'în spinii și măracini după hrană.

«Bunului *Dumnezeu* îi plăcù vrednicia ei și o blagoslovi ca sudorea și sângele ei să se prefacă în *miere* și *céra*, să-i fie destulă hrană ei și altora și *céra* să se ardă în sfintele biserici.

«Și de atunci a rămas sfintă *Albina* și totă strădania ei» (1).

A cincia legendă, din *Bucovina*, com. Mahala, care ne spune, pe lângă multe altele, și aceea de când e *Albina* cu *ghimpe* sau mai bine zis cu *ac*, și de ce pierе ea când împunge pe cine-vă cu *acul* său, sună precum urmază :

«Țice că *Dumnezeu*, după ce a făcut lumea și toate vietățile câte se află într'însa, a chemat într'o zi pre toate vietățile la sine, anume ca să-i deă fie-căreia câte o ocupațiune.

«Adunându-se toate vietățile, *Dumnezeu*, pe lângă munca de toate zilele, i-a mai dat fie-căreia pe de-asupra încă și aceea ca să-l slujescă pe om cum va puté și cu cât va puté.

«Ce i-a fi spus fie-căreia în deosebi, nu știu, atâta știu numai că *Albinei* i-a zis să sbóre din flóre în flóre când va fi arșița cea mai mare și să strângă *miere* și *céră* atât pentru dînsa, cât și pentru ómenii.

«*Albina*, vędând că lucrul, ce i l-a dat ei *Dumnezeu*, adevă de a sburà totă ziua și încă când e arșița cea mai mare din flóre în flóre și a culege *miere* și *céră* nu numai pentru sine, ci și pentru ómenii, e un lucru fórte anevoios și ostenicios, s'a supérat și de aceea zise către *Dumnezeu*:

«Dómnе! greú lucru mi-ai dat, dar ca una ce sunt supusă și neîmpotrivitóre, trebuie să te ascult și să mă mulțumesc cu sórtea mea ! . . Eú voiú strînge până și la o vadră de *miere*, de una însă te rog, și anume ca totă *mierea* ce voiú strînge-o eú să fie a mea. Pe lângă acésta să-mi mai dai și un *ghimpe*, ca în cas când ómenii ar îndrăsnii a-mi răpi *mierea*, să-i pot împunge cu dînsul, și *ghimpele* acela să fie așa de puternic, că pe cine îl voiú împunge cu dînsul, pe loc să și móră. Dacă îmi vei da așa un *ghimpe*, pe lângă *miere*, voiú mai strînge încă și *céră* de ajuns!

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

—«Nu!—dise *Dumnezeu*—asta-îprea mare și prea cutezată vorbă de la tine! . . . Așa cum vrei tu nu se poate! . . . Despre mine, eu îți dau bucuros *ghimpele*, ce-l dorești, și chiar să-l și ai de acum înainte, dar tu strânge mai bine mai puțină miere și dă și omului dintr'însa, iar de înghimpat să nu-l înhgimp! ci numai să-l sperii cu dînsul. În cas însă să calci această hotărîre a mea și să-l înhgimp! atunci să nu móră el, ci să mori tu!

«De atunci *Albina* are *ghimpe* sau *ac*, și tot de atunci, când înghimpă cu dînsul pe vre-un om, nu móre omul, ci din potrivă móre ea, eșindu-î dimpreună cu *ghimpele* și *mațele*» (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Bucovina*, com. *Toderesci*, sună așa :

«Dice că după ce a făcut *Dumnezeu* lumea și toate vietățile câte se află într'însa, s'a dus într'o Ți *Albina* la el și a cerut să-î dea voie și putere ca atât ea cât și surorile ei să pótă umbla în tot locul și fie-care să pótă strânge câte o vadră de miere pe an. Iară când vre-un om nu le-ar da pace și vre-una dintre dinsele l-ar mușcă, omul acela să móră.

«Însă *Dumnezeu* nu i-a împlinit cererea acésta, ci el a hotărît ast fel: să aibă voie a umbla și a strânge miere din tot locul, dar când vre-una dintre dinsele ar mușcă pe om, să nu móră omul mușcat, ci să móră ele; și nu una, ci toate câte vor fi într'un *știubei*, să pótă strânge o vadră de miere.

«Și de atunci fie-care *Albină*, când mușcă pe om, móre, și toate la un loc, fie orî și cât de multe ar fi și orî cât de sârguincioase, câte sunt într'un *știubei*, abiă pot strânge o vadră de miere pe an» (2).

A doua variantă, așisderea din *Bucovina*, com. *Bălăcena*, e acésta :

«Odinióră ceru *Albina* de la *Dumnezeu* ca ea, cu împunsătura acului său, să fie în stare a-l omorî pe om.

«A-tot-înțeleptul *Dumnezeu* îi juru că-î va împlini ruga, însă numai cu adausul dacă va strânge într'o vară douăspre-ce ocă de miere. Iar dacă nu va împlini acest lucru,

(1) Com. de Ionică al lui Iordachi Isac.

(2) Com. de Nic. Rădășan, stud. gimn.

atunci când va împunge cu acul său, să nu móră omul, ci ea să móră.

«De aceea *Albina* e așa de sârguincioasă totă vara. Însă pe lângă totă sârguința ei, nu poate să strângă atâta miere, câtă i-a spus *Dumneșu*. De aceea când *slobode acul*, trebuie și ea numai decât să móră» (1).

A treia variantă, tot din *Bucovina*, și anume din com. Costișa, sună ast-fel :

«Dice că odată se duse *Albina* la *Dumneșu* și i se rugă ca să-i dea atâta putere asupra omului, care nu-i lasă hrana în pace, ci i-o iea cu de-asila, ca atunci când îl va împunge, să móră de veninul ei.

Dumneșu, voind să-i împlinască dorința, îi răspunde dicând :

— «Când vei strînge tu o vadră de miere pe an, să-ți fie dorul împlinit. Iar până atunci să mori tu, de vei da omului cu acul !

«De atunci *Albina* lucră neîncetat, dóră va strînge o vadră de miere într'un an, ca să-i fie dorul împlinit. Însă de orice nu e în stare s'o facă acésta, de aceea de câte ori împunge cu acul său pe cine-vă, móre ea» (2).

A patra variantă, asemenea din *Bucovina*, com. Ciudei, sună așa :

«Dintru început fie-care *Albină* umblă șapte hotare pe ȳ și aduceă câte o vadră de miere pe an. Dar pe atunci, când mușcă pe vre-un om, omul acela îndată muriă.

«*Dumneșu*, vădînd acésta, a făcut ca fie-care albină să umble nu numai pe șapte hotare într'o ȳ, ci și pe mai multe, și nu numai odată, ci și mai de multe ori, dar să aducă mai puțină miere, iar când va mușcă pe vre-un om, nu omul, ci ea să móră.

«Și de atunci fie-care *Albină*, când mușcă pe vre-un om, îndată móre» (3).

A cincia variantă, din *Țera-Românească*, sună precum urmîză :

(1) Com. de M. Jemna, stud. gimn.

(2) Com. de Sofroni Cernoschi, stud. gimn.

(3) Dict. de M. Popescu, dăscăliță.

«Omul, fiind tot-deauna lacom, precum este și în ziua de azi, de nu mai are saț pe lume, strică mereu rostul *Albinei* și i fură *céra* și *mierea*. Azi așa, mâine așa, până când nu mai putu răbdă săraca de ea și se duse de se jelu la *Dumnezeu* de faptele omului nesățios.

«*Dumnezeu* o întrebă:

— «Ei, și ce vrei tu să-î fac eu?

«*Albina* răspunse supărată:

— «Dă-mne! să moră tot omul pe care l-oiu înțepă eu!

«*Dumnezeu*, fiindu-î milă de om și vădând și pe *Albină* cam obrasnică, îi răspunse:

— «Ba, mai bine să mori tu decât omul!

«Și așa a rămas până azi; *Albina* more pe loc, cum o mușcă un om! (1)

În fine a șésea și ultima variantă a acestei legende, și anume din *Transilvania*, com. Voila, ținutul Făgărașului, sună precum urmază:

«Când a făcut *Dumnezeu* toate vietățile, a întrebat pe fie-care ce putere voesce să aibă.

«*Albina* a răspuns:

«Pre cine voi împunge cu acul meu să și moră.

«Atunci *Dumnezeu* a ăis:

«Mai bine să mori tu!

«Și așa se vede până în ziua de astăzi, că îndată ce înghimpă cu acul său *Albina* pre cine-vă, more ea însăși» (2).

A șésea legendă, din *Bucovina*, com. Toderesci, care ne spune de când au început ómenii a ăiné *Albine* pe lângă locuințele lor și a le mănca *mierea*, sună așa:

«Dice că în vremile de demult eră un om fórte sumet și rău, rău, de nu mai aveă pėreche în lume.

«Omul acela și-a făcut o casă, și-a închis-o din toate părțile ca să nu intre într'insa nimeni, nici măcar o *găză*.

«Și după ce a sfărșit el casa de făcut, a eșit afară să vadă ce ședere și înfățișare are și cât îi de frumósă.

«Și după ce s'a uitat la dinsa din toate părțile și a văđut că-î tocmă așa, după cum a dorit el să fie, s'a întors plin

(1) Com. de S. Sa păr T. Bălășel.

(2) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, I, p. 114.

de mulțumire în casă, și cum a intrat înăuntru a închis iute ușa după dînsul, ca să nu mai intre nimeni altul.

«Dar când dete el să intre înăuntru i se puse o *Albină* pe cap, și după ce a intrat înăuntru, *Albina* i-a sburat de pe cap și a început a *sbârnâi* în colo și în cîce prin casă.

«Sumețul și răutăciosul om, cum dete cu ochii de *Albină*, se făcù foc și pară de mînie pe dînsa și-î dîse:

— «Fiind-că ai fost atît de viclénă și de îndrăsnéță de ai intrat în casa mea cea atît de bine închisă, de aceea să-ți mănânce óamenii ceea ce nu se mănâncă!

«*Dumneđeũ*, care le scie și le vede tóte, auđind blestemul omului acestuia, a dat ca din ąiua aceea *Albina* să facă *miere* în loc de alt ce-vă, și omul cel dintăiũ, care îi va mîncă-o, să fie tocmai acela care a blestemat-o.

«Mergênd după un timp óreși-care omul acela în țérină, a aflat acolo o mulțime de *Albine*, iar între dînsele un *fagur* galben ca aurul și plin de *miere*.

«Vêđênd el acésta, s'a apropiat și a gustat să vadă ce-î aceea. Și gustând a aflat că-î dulce.

«Vêđênd el acésta, a luat *Albinele* și *fagurul* și le-a dus la sine a casă. Și de atunci țin ómenii *Albine* pe lîngă casele lor și le mănâncă *baliga*, adecă *mierea*.

«Și cel dintăiũ om, care le-a mîncat *baliga*, a fost tocmai omul ce a blestemat *Albina*» (1).

A șéptea și tot-odată ultima legendă a *Albinei*, asemenea din *Bucovina*, com. Volovăț, e acésta:

«Đice că *Fariseii*, când aũ voit să-l prindă pre Domnul nostru Is. Chr., s'aũ adunat într'o casă și acolo, cu ușile încuete și cu ferestrele astupate, aũ început ei a se sfătui cum să-l prindă și ce să facă după aceea cu dînsul.

«Domnul nostru Is. Chr. auđind despre acésta, trimise pre *Albină* ca să asculte la ușă ce vorbesc *Fariseii* și apoi să vie și să-î deă de scire.

«*Albina* făcù așa, după cum îi spuse, se duse, și după ce ascultă și auđi tóte cele ce le-aũ pus *Fariseii* la cale, se ridică bázăind de unde s'a fost pus și se întórse la Is. ca să-î spue ceea ce a auđit.

(1) Com. de Nic. Rădășan.

«Auđind unul dintre *Farisei* bázăitul *Albinei* și pricepându-se că l-a ascultat ce vorbesc, a blestemat-o ȑicând.

— «De ađi înainte nu tu, ci ómeni! să-ȑi mánânce hrana și să-ȑi ardă munca ta, și tu nemica să nu le poȑi face! «De atunci mánâncă ómeni! cu atâta gust *mierea Albinei* și fac luminări din *céra* strinsă de dinsa» (1).

Acestea sunt tóte legendele *Albinei* câte le-am putut eu înă acuma adună. Din ele se vede, după credinȑa și ȑisa poporului, când a început *Albina* prima óră a adună *miere*, și ce se numesce ea *Albină*, și din care causă e curmată și la mijloc, la ce ocasiune a căpétat *acul* și ce păt看ce dacă apunge pe cine-vă cu dînsul, și în urmă: când și de cine nume a fost prima óră îmblândită și domesticită, cine mai și sémă îi mánâncă «ceea ce nu se mánâncă», adecă *mierea* și întrebuițeză *céra*.

Acuma însă să vedem mai de aprópe cam în ce chip a fost ea îmblândită și domesticită.

Iată ce ne spune în privinȑa acésta I. Créngă în povestea lui *Harap-alb* :

«Și mai merge el cât merge, și numai iacă se aude o bázăitură idușită. Se uită el în drépta, nu vede nimica ; se uită în stânga, și atâta ; și când se uită în sus, ce să vadă ? Un *roiú de albine* învârtiă în sbor pe de-asupra capului seú și umblău besmece de colo până colo, neavênd loc unde să se așeze.

«*Harap-alb*, vêȑându-le așa, i se face milă de dinsele și, luându-și pălăria din cap, o pune pe érbă la pămînt, cu gura în sus, apoi el se dă într'o parte.

«Atunci bucuria albinelor ; se lasă jos cu tótele și se adună *atcá* în pălărie.

«*Harap-alb*, aflându-se cu părere de bine despre asta, alérgă drépta și în stânga și nu se lasă până ce găsesce un buștihan stregăios, îl scobesce cu ce póte și îl face *urđiniș* ; după aceea éză nisce țepuși într'insul, îl frécă pe din năuntru cu *cățușnică*, *sulcină*, *mătăciune*, cu *Póla-Sánței-Măriei* și cu alte burueni rosițóre și prielnice albinelor, și apoi, luându-l pe umér, se duce *roiú*, rěstórnă albinele frumușel din pălărie în buștihan, îl înce binișor cu gura în jos, îi pune de-asupra nisce *căptălani* să nu resbată sórele și plóia în lăuntru, și apoi lăsându-l a-

1) Com. de Ilie Buliga, stud. gimn.

colo pe câmp între flori, își caută de drum. Și cum mergea el, mulțumit în sine pentru această facere de bine, numai iaca i se înfățișează înaintea *crăiasa albinelor*» (1).

Din acest pasagiū se vede deĵă cā crescerea albinelor are în popor o bogată terminologie proprie, care cāte odată se deosebesce după localităȝi, așā:

Albina în genere se chēmă *Muscă*, și cānd sporesce bine se ġice: are multă *muscă*; în Banat: *Biză* sau *Bâză* (2); iar în Bucovina: *Gâză*, dim. *Gâzuȝă*, *Gâză de miere* și *Gâză folositōre*, spre deosebire de alte *gāze*, carī nu fac miere, și dintre carī cele mai multe nu sunt folositōre, ci din contrā nefolositōre (3).

Albina femee: *Matcă*, pl. *mătcī*, pe alocurea, precum bună-ōră în jud. Brāila din Țera-Romānescă: *Albină lucrōe*; în jud. Mehedinȝi: *Împērătēsă* (4); în jud. Vâlcea: *Matcă*, *Mumă*, pl. *mume*, și *Mumină*, pl. *muminī* sau *mumine* (5); la Romānī din Meglenia: *Anpirăȝiȝă* (6), *Matcă*, *Matȝă* și *Mumă*; la cei din Macedonia: *Mumă* (7); iar în alte părȝi locuite de Romānī: *Albină împērătēsă* (8).

Albina bărbat: *Trântor* sau *Trântore* (9), dim. *Trântoraș* (10); la Romānī din Meglenia: *Bumbar* și *Bumbăr* (11); iar figurat: *Lăutar*, fiind-că nu face altă trēbă decăt băzăe, cāntă și jōcă (12).

Vasul sau butucul găurit în care se adăpostesc albinele:

(1) *Opere complete*, vol. I, p. 238.

(2) B. P. Hasdeū, *Etym. Magn.*, t. I, p. 743.

(3) În cele mai multe părȝi din Bucovina, cu deosebire însă în distr. Rădăuȝului.

(4) Hasdeū, op. cit., p. 743.

(5) Com. de S. Sa pār. T. Bălășel.

(6) Com. de d-l Per. Papahagi; — veĝi de același: *Romānī din Meglenia*, publ. în *Revista „Ținerimea Romānă“*, Noua serie, vol. V, p. 256.

(7) Com. de d-l Per. Papahagi.

(8) Hasdeū, op. cit., p. 743.

(9) Idem de eadem; — com. de S. Sa pār. T. Bălășel: «Partea bărbătēsă (de la *Albină*) se numesce: „*Trântor*“ sau „*Trântore*“, pl. „*trântori*“.

(10) N. A. Bogdan, *Poveșȝi și anecdote din popor*, Iași, p. 102.

(11) Com. de d-l Per. Papahagi; — veĝi de același și Romānī din Meglenia, publ. în op. cit., p. 259.

(12) Hasdeū, op. cit., p. 743.

uleiū, stup, ştubeiū sau *ştiubeiū, matcă* (1), *coşniţă* sau *cuşniţă* (2).

Bortica în stup pe unde intră şi es albinele: *ochiū, ordiniş, urdiniş*, pl. *urdinişuri* şi *urghiniş* (3) şi *vrană*, pl. *vrane* şi *vrănă* (4).

Ceea ce se pune pe stup ca să-l apere de plóie sau arşiţă: *căptar, căptan* şi *căptălan*.

Stratele unde se aşează mierea şi din carī se face céra: *fagur, fagor*, dim. *făguraş* şi *făgurel*, la Coresi 1577, Ps., CXVII: *strediia* (5).

Chiliórele în carī se reproduc albinele şi trântoriī: *chili-óră* şi *chiliuţă, găoce*, pl. *găoci, gaură*, pl. *găuri* şi *căsuică*, pl. *căsuici*; iar cele în carī se reproduc mătcile: *botcă*, pl. *botce* şi *ţâţă*, pl. *ţâţe* (6).

Ţepuşele de lemn prin carī se susţin faguriī: *Prétcă*, pl. *pretce* şi *precī* şi *trépcă*, pl. *trepce* (7).

Locul unde se ţin stupīl vara: *stupină* sau *stuchină*, şi *prisacă*, pl. *prisăci* (8), care cuvînt provine şi într'un cântec din *Ţera-Românescă*, şi anume:

(1) Sub cuv. *matcă* înţeleg Româniī din Bucovina mai mult stupul, care a roit de mai multe ori; — com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «Casa în care locuiesc albinele şi strîng miere şi cêră p'aici se numesc *uleiū*; — com. de d-l El. Pop: «Matca dimpreună cu tóte *albinele* lucrătóre (muncitóre) şi cu *trântoriī* se numesc *stup*; — tot aşă şi în Bucovina.

(2) Hasdeū, op. cit., p. 743.

(3) N. Densuşian, *Glosariū din comitatul Solnoc-Dobâca în Transilvania*, publ. în *Revista critică-literară*, an. IV, p. 87: «*Urdiniş* s. *Urghiniş*, strunga sau gaura pe care es albinele»; Hasdeū, op. cit., p. 743.

(4) În Bucovina şi Ţera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(5) Hasdeū, op. cit., p. 743, şi în Bucovina.

(6) Dat. Rom. din Bucovina; — a celor din Ungaria, com. de d-l El. Pop; — şi a celor din Ţera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «Celulele fagurilor se numesc *găuri*, sing. *gaură* şi *căsuici*, sing. *căsuică*, iar celula în care se desvoltă *matca* se numesc *ţâţă*, pl. *ţâţe*».

(7) Dat. Rom. din Bucovina şi a celor din Ţera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «Vergelele carī se înfig pe pereţiī uleelor şi pe carī se fixéză faguriī se numesc *pretce*, sing. *prétcă*»; — veđi şi Hasdeū, op. cit., p. 743.

(8) Hasdeū, op. cit., p. 743.

Ia-auđi, lele, piđigoiu,
 Lasă la naiba răsboiu
 Și hai să'nfundăm zăvoiul.
 Ia-auđi, lele, pitpalaca,
 Ia lasă la naiba națra
 Și hai să'nfundăm *prisaca*! (1)

iară érna: *temnic* sau *tevníc*.

Păzitorul albinelor: *stupar* sau *prisăcar*.

Scóțerea miereí sau a cereí din stup: *retezare* său *retezat*
 și *tuns* (2).

Exterminarea trântorilor: *trântorit* sau *bătit*.

Instrumentul cu care «se retéză» stupii: *custură*.

Înmulțirea albinelor eșind pentru a căută un noú locaș:
roire, *roił*, *eșirea muscei*, *ese musca* (3).

Stupul vechiú cu albine: *matcă*, *stup* sau *pârvac*; cel noú
 căpétat din cel vechiú: *roiú*; iar cel ce se capétă din *roiú*
 în aceeași vară: *paroiú*, de unde apoi și verbele: *roesce* și
paroesce sau *roescesce* (4).

Stupul care nu roesce: *buhaiú*.

Stupușorul său știubeieșul purtăreț, în care se prind roił
 și paroił: *roiniță*.

Un roiú mic: *sfârlac*.

Oul său puiul de albină: *puiú* sau *cățel*, iar producerea
 lui: *cățelit*, *cățelesce* (5).

Materia vâscósă din care se nutresce cățelul: *păstură* (6).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Hasdeú, op. cit., p. 743; — și com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Hasdeú, op. cit., p. 743 și în Bucovina.

(4) Idem, p. 744.

(5) Hasdeú, op. cit., p. 744; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Larvele albinelor se numesc *căței*, sing. *cățel*». — Și d-l El. Pop, învățător în Șomcuta-mare, în Ungaria: «Din ouële puse în *găurile* (celulele) fagurilor prin *matcă* se prefac *puii*, numiți și *căței*. Unii numesc așa puii, cari din unele cauze nu se desvoltă în *albine*, ci rămân morți în *găurile* fagurilor.»

(6) Hasdeú, op. cit., p. 744; — *Ședětórea*, an. III, Fălticeni, p. 84: «*Păstură*, materia cea négră și amară din faguri»; — Ar. Densușianu: *Glosariu din Țera-Hațegului*, publ. în *Revista critică-literară*, an. III, p. 164: «*Păstură*, mâncarea trântorilor în stup.»

Materia din care se formază cățelul: *plămadă* (1).

Fagurul fiert care s'a stors și din care s'a scos cêra: *boștină* (2), *hoștină*, *jintiță* și *băbaș*.

Apă amestecată cu miere: *mursă* (3).

Apa cu care se spală vasele, în cari s'a scurs mierea: *mursă de miere* și *lapte de miere* (4).

Iar *mursa de miere*, care se lasă se férbă ca și mustul din pómă de vie și din care se face apoi un fel de băutură dulce: *mied*, *mîied*, *îied*, *mîid* și *îîid* (5).

Despre sonul, pre care-l scôte albina, generalmente se ȓice: *băzăe*, uneorî: *bombănesce* sau *bombăesce* orî *bombănéză*, *zuzăe*, *văjăesce* și *sbârănăe* (6).

Alexiile, cari cad tot-deauna la 17 Martie, e ȓiua în care, după credinȓa și spusa poporului român de pretutindenî, se desmorteșc, se mișcă și es tôte insectele, amfibiile și reptilele de prin culcușurile și ascunȓișurile lor de peste érnă la raȓele cele luminóse și călduróse ale sórelui de primă-vară (7).

Decî în acéstă ȓi, precum și în ȓiua de *Bunavestire*, îndatinéză cei mai mulȓi Români din *Bucovina* a-șî scôte și stupii cu albinele de la *iernatic* și a-i așeză prin *prisăci* (8).

(1) Hasdeu, op. cit., p. 744.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Hasdeu, op. cit., p. 744.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) În *Bucovina* și la Hasdeu, op. cit., p. 744.

(6) Hasdeu, op. cit., p. 744.

(7) S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Români*, vol. II, p. 208.

(8) Dav. Rom. din Șcheia, dict. de Pinteleiú Maorean și com. de d-l Pancraȓiú Prelipcean, învăȓător superior: «În ȓiua de *Alexie*, omul lui Dumneȓeu, se scot albinele de unde au ernat și se pun pe locul unde au să vâreze»; — a celor din Buninȓi, com. de Vesp. Corvin, stud gimn: «*Albinele* se scot afară în ȓiua de *Alexiî*»; — a celor din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc și Tôder Epure și com. de Pavel Scripcariú: «*Albinele* se slobod din stupî în ȓiua de *Alexie*»; — a celor din Stănescî, dict. de Ana Furtună și com. de Dim. Furtună: «*Albinele* se scot tot-deauna în ȓiua de *Alexiî*, Omul lui Dumneȓeu»; — a celor din Broscăuȓul-vechiú, dict. de Ilinca Bahriú și com. de George Palamarciuc, student gimn: «*Albinele* se scot de obiceiú afară când îî ȓiua de *Alexiî*, omul lui Dumneȓeu, care pică după *Patru-ȓeci de sfinȓi* cu o sêptémână și o ȓi»; S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Români*, vol. II, p. 224: «Tot în acéstă

O sémă de Români însă, tot din *Bucovina*, sunt de părere ca *albinele*, când se scot de peste érnă, să se scótă numai într'o ȕi de *Joî* până la umplutul lunei, căci atunci le merge bine. După ce se pişcă luna nu e bine de scos, căci în cazul acesta multe rele pôte să li se întîmple în decursul anului. De aceea, dacă *Alexiele* sau *Buna-vestire* nu cade într'o *Joi* înainte de umplutul lunei, e bine să se mai aştepte (1).

Nemijlocit înainte de a le scóte, se ȕice că e bine să umble un copil mic în pielea gólă cu o lumină din ȕiua de Paşci împrejurul lor, anume ca să le mérgă bine (2).

După acésta proprietarul, respective prisăcarul, care are să le scótă, le afumă cu tămăe sfinȕită (3), le stropesce cu aghiasmă (4), şi apoi luându-le pe rând şi scóţendu-le afară, le duce şi le aşéază în *prisacă* sau, dacă nu sunt mulȕi stupi şi prin urmare nu e o prisacă anumită pentru dînşii, în locul acela unde s'aũ menit ca să stea peste vară.

ȕi—adecă în ȕiua de *Buna-vestire*—se scot şi stupii, cari nu s'aũ scos în ȕiua de *Alexii*.;—Dat. Rom. din Udeshi, dict. de Zamfira Niculi, şi com. de Darie Cosmiuc: «*Albinele* se scot afară la *Patru-ȕeci de sfinȕi*, la *Alexii* şi la *Blagoveştenii*.;—a celor din Bosanci, com. de Sim. Şutu: «În ȕiua de *Blagoviştenie* se scot stupii.;;—a celor din Udeshi, dict. de Vasile Cîmpoieş: «Ómenii scot *albinele* mai ales la *Blagoviştenie*, şi se ȕice că-l bine să se scótă în ȕi de fruct; şi *mierea* încă se scóte în ȕi de fruct.;;—a celor din Măzănăeshi, com. de Vasile Zapraşan: «În ȕiua de *Buna-vestire* se obicinuesce a se da *albinelor* de măncare (zahar) şi a le scóte afară de unde aũ stat érna întrégă.;;—a celor din Bălăcena, com. de G. Boca: «Ómenii scot *albinele* afară mai ales în ȕiua de *Blagoviştenie*.;;—a celor din Todereshi, com. de Nic. Rădăşan: «Ómenii scot *albinele* afară pe la *Blagoviştenie*.;;—a celor din Horodnicul-de-jos, com. de George Teléga: «*Albinele* se scot primăvara în ȕiua de *Buna-vestire*.;;—a celor din Frătăuşul-noũ, com. de Iul. Sidor: «*Albinele* le scot în ȕiua de *Buna-vestire*.;;—şi a celor din Volcineş, com. de Al. Jijie: «Stupii se scot de regulă în ȕiua de *Buna-vestire*.»

(1) Dat. şi cred. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga;—a celor din Cîreş-Opaiş, com. de Const. Popescu: «Ómenii spun că *albinele* se scot după *Buna-vestire*.»

(2) S. Fl. Marian, *Sérbătorile la Români*, vol. II, p. 224.

(3) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean şi com. de P. Nimegean: «Când se scot *albinele* din locul lor afară, atunci se afumă ştiubeele cu tămăe sfinȕită.»

(4) Dat. Rom. din Stănesci, dict. de Ana Furtună şi com. de Dim. Furtună.

Unii prisăcari, voind ca albinele lor să fie peste vară foarte iuți, harnice și puternice, înfig o cósă cu *costia* în pământ și când scot știubeele afară, le scot pe sub cósă acésta, atin-gând în același timp fie-care știubeiú de ascuțișul cóseí (1).

Alți prisăcari însă, când scot albinele afară din casă saú de unde s'aú ernat, la aer prós-pet pentru vară, le petrec peste un *foc viú*, care se íace de regulă prin frecarea a două lemne uscate de brad între olaltă și care se ațată la intrarea în prisacă, anume ca să fie iuți ca para focului. Pe de-asupra acestuí *foc viú* avintă adecă pe fie-care stup saú știubeiú. Iar după acéstă avintare trece stupul peste o cósă, care se află cu ascuțișul în sus (2).

După ce s'aú scos și s'aú așezat acuma tóte știubeele, unde aú să văreze, se înfige cósă, ce s'a întrebuințat la scóterea lor, saú și o altă cósă părăsită, însă fără *costie* saú *cosie*, în pământ dinaintea stupilor, ast-fel ca să vie muchia cóseí întórsă către stupi, iar ascuțișul eí în direcțiunea contrarie, și apoi se înconjură prisaca cu o luminare aprinsă în mână de trei orí, dícându-se:

«Să fie albinele mele iuți ca cósă și pe străini să-í dóră când í-or înghimpă, cum íí dóre când se frig cu foc. Și cum nu se apropie nimení de tăișul cóseí și de para focului, așa să nu se apropie nici un dușman de prisaca mea!»

După rostirea acestor cuvinte, lumínarea se stinge, se rupe saú se taie în trei bucăți tot una de mari, și tustrele bucățile se înfig apoi în pământ dinaintea știubeelor în formă de triumhiú (3).

O sémă de prisăcari, pe lângă cósă cea părăsită, mai pun între știubee încă și un *briciú*, asemenea părăsit, anume ca albinele lor să taie ca cu cósă și ca briciul în toți dușmanii

(1) Dat. Rom. din Buninți, dict. de George Tanasie și com. de Vas. Strachină, stud. gimn. și a celor din Mihoveni, com de Vesp. Corvin: «Scóțând știubeele afară, le atinge de ascuțișul cóseí, cu acésta cred eí că albinele vor fi harnice și iuți peste întreg anul.»

(2) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de fostul meú coleg de școlă d-l Petru Prelipcean.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, com. de d-l Pancr. Prelipcean.

și albinele cele străine, cari s'ar încumetă să vie și să le fure mierea (1).

Sfârșind-o și acésta de făcut, ieaū o cósă mai bună și puind-o de-asupra urdinișului fie-căruī stup cu tăișul în jos și cu varga în sus, încep a da drumul albinelor pe sub dînsa (2). Alții însă pun cósă la urdiniș, ast-fel ca albinele, eșind din știubeiū, să se pótă scoborî pe dînsa, și în același timp, când prind a eși albinele, dic:

«Să fiți iuți ca cósă și să aveți spor, precum are cósă în câmp!» (3)

O sémă de Românce din *Bucovina* fac în *Ajunul Crăciunului*, când coc colăcei pentru colindători, cel dintâi colăcel pentru *albine*. Acest colăcel îl țin apoi până în ziua de *Sf. Alexie*. În ziua de *Sf. Alexie*, când aū să slobódă albinele, pun colăcelul acesta la urdinișul știubeiului și o cósă prin borta colăcelului cu ascuțișul în sus și cu vârful în știubeiū și dic:

Când vor veni albine străine la știubeiul vostru ca să vă ieā mierea, să vă rotiți ca colacul și să tăieți ca cósă!»

După rostirea acestor cuvinte lasă cósă și colăcelul tótă ziua la știubeiū unde le-aū pus, în credință că făcend acésta, albinele vor fi peste vară iuți ca cósă și că vor alungă pe tóte albinele străine, cari vin ca să le ieā mierea. Iar colăcelul se pune încă și pentru aceea ca albinele să fie cu mană (4).

În alte părți din *Bucovina* este datină să se facă în ziua de *Bobotéză* o lumină de cēră curată și să se lipéscă de vasul în care sfințesce preotul apa și acolo să se lase apoi

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean și com. de P. Nimegean.

(2) Dat. Rom. din Mihoveni, com. de Nic. Popenciuc, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Stănesci, dict. de Ana Furtună și com. de Dim. Furtună; — a celor din Băncesci, com. de Dim. Băncescu: «*Albinele* când se scot afară, se pune cósă la *ordinișul* pe care es ele afară, ca să se scobóre pe cósă, că atunci se fac mai iuți;» — a celor din Igesci, com. de Ioan Zilinschi, stud. gimn: «Acela, al căruī stupi sunt atacați de *albine* străine, trebuie să le trecă pe ale sale diminéța într'o ți de sec peste o cósă ascuțită, căci ast-fel pot albinele sale învinge pre cele străine și a se apéră de ele.»

(4) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc și de Const. Scripcariū, și com. de P. Scripcariū.

aprinsă până ce sfârșește preotul de făcut aghiasma. După ce s'a sfârșit aghiasma, se iea de acolo și se păstrează până în ziua în care aș să se scôtă albinele de la ernatic. Atunci omul, care are să scôtă albinele, o aprinde și așa aprinsă o duce în prisacă și acolo o lipesce de un stâlp sau de un alt obiect. După ce aș făcut acésta, scóte pe rând toți stupii și-i bagă în prisacă. Iea apoi aghiasmă tot din ziua de Bobotéză și o crenguță de *susaiu* și, muind-o în aghiasmă, prinde a stropi stupii cu dinsa și a dice:

Vă stropesc	Diminéța să vă sculați,
Și vă 'ntăresc	În câmp să alergați,
Cu puterea Tatălui	Miere și cêră s'adunați;
Și voința Fiului	Să huiți
Și cu a Duhului cel sfint,	Orî să nu huiți,
Dar și puternic cuvînt,	Da de trei orî să-mi roiți;
Ca voi harnice să fiți,	Pân' aici aveți
În zori ca să vă treziți,	Stiubeiul să mi-l umpleți (1)!

Sau :

Harnici să fiți,	Averea să v'o câștigați
Diminéța să vă treziți,	Din mana cerului
Să vă duceți și să vă hrăniți,	Și din grăsimența pămîntului,
Câmpii să-i alergați,	S'aduceți folos stăpînului!(2)

Iar dacă stropescé numai pe un singur stup, dice:

Harnic să-mi fi,
 Diminéța să te scoli,
 Să huesci orî să nu huesci,
 Da de trei orî să roesci,
 Pân'aice ai să umpli !

Când rostesc cuvintele din urmă, arată cu un briciu până unde are să se umple stupul de miere.

După ce aș scos toți stupii și i-aș așezat unde aș avut să-i așeze, ieaou nouă ace nouă, adecă neîntrebuințate și așezându-le cu urechile în *ochiul* (urdinișul) celui dintâiu stup

(1) Dat. Rom. din Ciudei, dict. de M. Popescu.

(2) Dat. Rom. din Toderesci, com. de Nic. Rădășan.

pe care îl destupă și din care voesce să dea albinelor drumul, ȕic:

Vă daŭ armele Turcului
Și ale Némțului
Și ale Muscalului,
Să nu vă pótă strică
Alte albine
Străine.
Da nici voi să nu cătați
Pe altele să stricați!

De pămînt să vă prindeți,
Grămăgióră să ședeți,
Cum stă tot poporul
În ȕiua de Bobotéză
Pe lângă preotul
Care stă și cetesce
Și apa o sfîntesce!

Iar cînd rostesc cuvintele :

De pămînt să vă prindeți,
Grămăgióră să ședeți,

atunci se prinde cu mîinile de érbă.

După ce a făcut și acésta, scóte acele și le pune în ochiul altui știubeiŭ, și tot așa, pe rînd, pînă ce a sloboȕit tóte știubeele. Iar cînd a sfârșit acuma de sloboȕit pe cel din urmă știubeiŭ, lasă acele, briciaul și susaiul să rămîe acolo pînă a doua ȕi diminéȕa (1).

În multe locuri din *Bucovina* mai este încă și acea datină, ca în ajunul Crăciunului, după ce a eșit preotul cu icóna din casă, să se ieă o lingură din grăul fiert și îndulcit cu miere, care se află pe masă, și să se arunce de trei ori în pod, iar cel ce pică să se prindă și să se păstreze pînă în ȕiua cînd se scot albinele. Atunci se ieă grăul acela și se pune sub știubee cu cuvintele:

«Așa să fiți de roditóre și de cinstite, precum este grăul» (2).

(1) Dat. Rom. din Ciudeiŭ, dict. de M. Popescu.

(2) Dat. Rom. din Buninți, dict., de G. Tanasie și com. de Vas. Strachină; — a celor din Tereblecea, dict. de Paraschiva Scripcariŭ: «În ȕiua de Ajunul Crăciunului, după ce a eșit preotul cu icóna din casă, se ieă întăia lingură de grău și se asvârle în podélă sus, pentru ca și *roiŭ* să se prindă, precum se prinde grăul de pod; — a celor din Volcineț, com. de Al. Jijie: «Dacă voesce cine-vă să scie ori de va avé noroc la *albine* și mai cu sémă la *roiŭ*, să arunce în séra Ajunului de Crăciun, cînd va întinge întăiași dată în strachina cu grău, vre-o câte-vă fire de grău în pod, și dacă se va prinde (lipi) grăul de pod, va puté prinde la *vară roiuri de albine*;» — a celor din Bilca, com. de George Tofan: «Altă da-

În fine mai e de observat încă și aceea că o sémă de prisăcarî din *Bucovina*, voind ca albinele lor să roiéscă mai de multe ori peste vară și să adune miere multă, îndatinéză îndată după ce au scos stupii de la ernatic de a frige o țarcă și a o pune sub stupi (1).

O sémă de Români din *Ungaria* însă au datină, când slobod întâiași dată primăvara *albinele*, să pue la *ușița* coșniței, adecă la *urdiniș*, *busuioc*, *tămâe*, o bucată de pâne muiată în vin și o *galifă* ori o *pasere* friptă bine în unsóre (2).

Sunt însă o sémă de ómenî și mai ales prisăcarî, cari nu se mulțumesc numai cu atâta ca albinele lor să fie iuți, harnice și spornice în adunarea mierei și a cerei de pe flori, precum și a roirii, ci ei voesc ca ele să fure miere și de la albinele străine. Spre scopul acesta apoi, când scot primăvara știubeele și le așeză în prisăci, le dau drumul printr'o *piele* (3), sau printr'un *gâtlan de lup* (4), ȓicēnd :

tină este că îndată ce preotul a eșit în Ajunul Crăciunului din casă, incuie ușa ca să nu fugă albinele, și tot pentru acest scop, când se pun la masă, nu mănâncă stănd în picióre, ci numai ședēnd ; Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, Cernăuți 1895, No. 2, p. 2: «În ȓiua de Ajunul Crăciunului, înainte de a gustă din grăul pregătit cu miere, se ia din el o lingură și se aruncă în podelă, creȓēndu-se că apoi norocul se va ținē de casă, după alții că *albinele*, când vor roi, să se prindă bine.»

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 30 și 37, p. 2.

(2) Com. de d-l El. Pop.

(3) Dat. Rom. din Liuȓi, com. de Emilian Teutul : «La noi când se scot primăvara *albinele*, se pune înaintea urdinișului o *piele de lup*, parte ca eșind printr'acéstă piele, să fie răpitóre ca lupii, și parte când vor roi, să nu fugă ; — a celor din Bălăcéna, com. de George Boca : «Prisăcarul scóte *albinele* mai ales printr'o *piele de lup*.»

(4) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 19: «Spre a avē multă miere de la *albine*, este bine a le lăsă să eșă afară în ȓiua de *Buna-vestire* printr'un *gâtlan de lup* și apoi ele devin fórte rele,ucid pe albinele vecinilor și le fură mierea ; — Dat. Rom. din Scheia, dict. de Pint. Maerean și com. de Pancr. Prelipcean : «Dacă prisăcarul voesc ca albinele sale să prade pe alte albine străine, pune atunci când le scóte întâia óră primăvara un *gâtlan de lup* înaintea urdinișului, așă ca albinele, eșind din știubeiū, să sbóre prin

Cum sfârtecă lupul oile,
 Aşa să cătaţi
 Şi voi să sfârtecaţi
 Pre toate
 Cele-lalte
 Albine
 Străine!(1)

saŭ:

Cum uniblä şi alérgă lupul
 După pradă şi stricăciune,
 Aşa şi voi să umblaţi
 Şi să alergaţi
 După mierea altor albine!(2)

saŭ:

gâtlanul cel de lup»; — a celor din Volovêţ, com. de Ioan Buliga: «Pentru ca albinele să fie tari şi răpitoare şi pentru ca să nu dea mierea şi altor albine străine, ci din contră s'o răpescă de la acestea, pun Românii la gura urdinişului un *gâtlan de lup*, prin care au să éasă albinele primăvara afară»; — a celor din Frătăuţul-noŭ, com. de Iul. Sidor: «Când scot albinele afară, le dau prin un *os de lup*, ca să pôtă mâncă pre alte albine ca lupul oile»; — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga: «Albinele se scot pe *gâtlan de lup*, ca să umble ca lupul după mâncare, saŭ pe ascuţit de cósă, ca să umble ca cósă»; — a celor din Igesci, com. de I. Zilinschi: «Spre a trimite albinele ca să prade alţi stupi, se pune diminéşa într'o ăi de sec un *gâtlan de lup* înaintea borţii, prin care es albinele, şi pe când trec albinele prin acest *gâtlan*, se trimite la stupi străini ca să le fure mierea»; — a celor din Ciudeiŭ, dict. de M. Popescu: «Cel ce voesc ca albinele lor să fure miere de la alte albine, le slobod primăvara prin un *gâtlan de lup* şi apoi fură grozav la miere»; — a celor din Siretiŭ, dict. de Ruxanda Ienachievică: «O sémă de ómeni când scot primăvara albinele lor, dacă voesc să aibă multă miere, le dau drumul printr'un *gâtlan de lup*»; — a celor din Capul-câmpului, dict. de Pant. Tatarêŭ, şi com. de G. Banilevică, stud. gimn.: «Cel ce are stupi şi voesc ca să fure miere de stupi străini, iea un *gâtlan de lup*, îl pune la urdinişul stupilor, aşă ca albinele eşind să trecă prin gâtlej»; — şi a celor din Fundul-Sadovei, com. de Leon Latiş, stud. gimn.: «Dacă au doi ómeni albine, şi dacă unul lasă să trecă albinele lui printr'un *gâtlan de lup*, atunci se duc albinele lui la albinele vecinului şi, omorindu-le pre toate, le ieaŭ mierea şi o duc la stăpânul lor.»

(1) Dat. Rom. din Şcheia, dict. de Irina Câmpan.

(2) Dat. Rom. din Şcheia, dict. de Pint. Maorean, şi com. de d-l Pancr. Prelipcean.

Duceți-vă și fiți
 Ca lupii de răpitoare,
 Ca cósă de tăietóre,
 Să năzuiți
 Și să răpiți
 De la alte albine miere.
 Să nu stea alte albine

Nici când înaintea vóstră,
 Cum nu staú oile
 Și cu caprele
 Înaintea lupului,
 Și érba câmpului
 Înaintea cóseii! (1).

Tot prin *gâtlan* saú *gârgălofiú de lup* îndatinéză a da rumul albinelor și o sémă de Români din *Transilvania* (2)

Ungaria (3), și se dice că albinele ce es prin *gâtlan de p* nu se prea ostenesce a adunà miere de pe flori, ci ele aĩ de grabă se duc și fură miere de pe la albinele altor nenĩ (4).

Albinele prădate, la rândul lor, voind a-și luà mierea înapoi, erg după albinele prădátóre și intră în știubeele acestora. ici se nasce apoi o luptă fórte înverșunată între dinsele, ure duréză adeseorĩ mai multe ȓile și care de regulă se ărșesce cu aceea că cele prădate, fiind învinse, multe dintre insele pier, iar restul se unesce cu albinele furátóre saú 1 alte albine, și așa se forméză apoi un stup mai mare și ot de odată și mai bun (5).

Omul saú prisăcarul însă, care voesce ca albinele sale să u pătiméscă de pradă din partea albinelor răpítóre străine, une o *verigă de fier* înaintea urdinișului, așa că sburând lbinele din stup, să trécă prin veriga acésta, iară când ec dice:

(1) Dat. Rom. din Todirescĩ, dict. de Nic. Rádășan.

(2) Dat. Rom. din Hațeg, com. de d-l Paul Oltean: «In ȓiua de *Sânfi*, ne-și lasă albinele să ésă din coșniță pe *gârgălofiú de lup*, le dă pu. re, în cât că bat albinele altor ómenĩ și le fură mierea.»

(3) Dat. Rom. din Șomcuta-mare, comitat. Satmarului, com. de d-l El. op: «Poporul mai crede că sunt ómenĩ carĩ le slobod prima dată prin *átlan de lup*, adecă ce-và os de lup, în formă de *tilincă*. Are poporul ce-và descântece cu acea ocasiune, dar nu le-am putut aflà, de óre-ce el ce le scie nu voesce nici cu un preț a le spune altora.»

(4) Cred. Rom. din Siretiú, dict. de Ruc. Ienachievicĩ, și a celor din apul-câmpului, dict. de Pant. Tataréú.

(5) După spusa lui Pant. Tataréú din Capul-câmpului.

«Cum nu se pôte ușor strică fierul, așa să nu-mî pótă strică nimenî prisaca!» (1)

Iar dacă cu tóte acestea totuși vin albine străine la prisaca sa și o pradă, atunci întrebuintéză alte mijlóce, ca să se mântuěscă de dînsele. Așa dacă daŭ de asemenea albine răpítóre, pun un știubeiŭ deșert în calea lor și apoi, orî că le prind în acesta și le omóră, orî că, după ce s'aŭ vârit în știubeiŭ, le însémnă, adecă le stropesc aripile cu var stins saŭ le presură cu făină de grăŭ, și după aceea, dându-le drumul, se duce în urma lor până la stăpânul lor cu care se înțelege în privința delăturării furtului (2).

În cas când nu se pot înțelege între olaltă, când adecă stăpânul albinelor răpítóre nu voesce nimica să scie și să facă ca albinele sale să nu răpěscă mai mult, atunci dacă și păgubașul scie atare vrăji, mare neplăcere pôte să se nască între dînșii. Drept dovadă despre acésta ne pôte servi următórea întîmplare, care se ȓice că ar fi adevěrată:

«Aŭ fost odată doi prisăcari, cari sciaŭ fórté bine vrăji. Unul dintre aceștia a sloboȓit albinele sale printr'un *gâtlan de lup*, anume ca să fure mierea de la albinele celui-lalt. Și albinele aŭ și început a fură.

«Cela-lalt prisăcar însă a făcut ce a făcut, a bătut un stălp în mijlocul prisăcii sale și tóte albinele furătóre s'aŭ prins de stălp.

«Proprietarul albinelor furătóre, prinděnd de veste că i s'aŭ prins albinele, s'a dus la cel ce i le-a prins și i s'a rugat să le deă drumul, că el nu le-a lăsă mai mult să fure.

«Păgubașul a ȓis că le-a da drumul, dar să alerge de grabă înainte, că de nu va alergă, albinele aŭ să-l ajungă și ajungěndu-l îl vor omorî.

«Proprietarul albinelor răpítóre, sciind ce înseamnă cu-vintele acestea, a alergat cât a alergat, dar cu tóte acestea,

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancr. Prelipcean; — și a celor din Ungaria, com. Șomeuta-mare (Chior), comitat. Satmarului, com. de d-l El. Pop: «Mai pun la urdiniș și ce-vă *fier*, adecă o *potcívă de cal* orî un *prisnel* de la róta carului.»

(2) Dat. Rom. din Ilișesci; — a celor din Horodnicul-de-sus, com. de Ștef. Turturean, stud. gimn;—și a celor din Siretiŭ, dict. de Ruc. Iena-chievici.

albinele infuriate l-au ajuns și atâta ce l-au mușcat până ce l-au omorît» (1).

De ôre ce însă nu fie-care prisăcar și cu atâtamăi puțin un om, care are numai vre-o câțî-vă stupi, se pricepe la asemenea vrăji, de aceea cei mai mulți inși întrebuințază alte mijlôce spre a se apără de albinele răpitoare.

Așă unî, când vîd că vin albine străine și fură mierea de la albinele lor, ieaū și frămîntă făină de grău, pun aluatul acesta într'o strachină și-l ung apoi pe de-asupra cu miere. Ieaū după acêsta strachina cu aluatul ast-fel uns și o pun în prisacă. Albinele răpitoare, venind și adurmecând mierea de la strachina cu aluatul, prind a culege mierea de pe de-asupra. Dar cum se pun pe aluat, îndată se și împlăntă în acesta și mai mult nu se pot urni din loc. Și așă omul cu paguba le prinde și le omóră.

Neajutând acest mijloc, ung un știubeiū deșert cu miere pe din năuntru, scot fundul cel de lemn afară și pun altul de sticlă și ast-fel pregătît îl așeză apoi în locul stupului la care s'aū nădit albinele răpitoare.

Sosind acuma albinele răpitoare și vărându-se în năuntru, când dau să éasă afară, nu es pe unde aū intrat, ci se grămădesc neconținut spre fund. În chipul acesta apoi păgubașul le prinde pe tôte și le omóră (2).

Saū astupă de cu séră toți stupii și pun înaintea lor un tálgeraș cu miere amestecată cu drojdi. Venind diminéța albinele răpitoare și neputînd intră în știubee ca să fure mierea dintr'insele, se duc și fură tótă mierea din tálgeraș și apoi, întorcîndu-se îndărăt, o pun în știubeele lor. Prin acest furt însă se înveninéză și pier, căci mierea amestecată cu drojdi e pentru dînsele venin (3).

După ce s'aū scos acuma toți stupii și după ce s'aū slobođit tôte albinele în chipul cum s'a arătat în șirele de mai sus, prisăcarul saū omul ce le-a slobođit, nemijlocit după ce a slobođit pe cel din urmă stup, se prinde de un pom saū

(1) Cred. Rom. din Ciudeiū, dict. de M. Popescu.

(2) Dat. Rom. din Udescl, dict. de Vasile Cîmpoies, și com. de Emanoil Cîmpoies, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Horodnicul-de-sus, com. de St. Turturean.

de pământ sau și de alt obiect și așa prins stă el ca la jumătate de oră, anume ca albinele, când vor roi, să nu fugă de la gospodăria sa (1).

Alții, când scot și așază stupii la locul lor, pun pe fundul fie-cărui stup câte o mână de țernă, anume ca să fie grași și grei ca pământul. Iar după ce au scos și slobodit acumă și pe cel din urmă stup, înconjură de trei ori un pom și apoi se așază jos lângă dînsul și stă puțin acolo. Iar după ce se scólă, nu se depărtază nicăiri de-acasă, anume ca să nu fugă roiul, ci să se prindă de pom (2).

Tot așa fac și femeile. Acestea asemenea nu se depărtază de casă, ci lucră sârguincios, anume ca și albinele să lucre peste vară cu sârguință (3).

Și iarăși alții spun că după ce s'au scos toți stupii și s'au așezat în prisacă, nu numai că nu e bine să se depărteze de casă, ci din contră să ședă totă ziua în prisacă și să bucine din când în când în pumni, anume ca albinele să se adune la un loc, să nu se pierdă (4).

Afară de cele înșirate până aici, mai sunt încă și următoarele de observat.

În ziua în care se scot albinele, nu e bine de a da nimărui nimica din casă, nici măcar foc în luleă, creștându-se că dacă s'ar da ce-vă, ar da și *mana albinelor* (5), și roiul ar fugi (6).

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Tóder Epure, și com. de P. Scripcariu.

(2) Dat. Rom. din Buninți, com. de Vas. Strachină ; — a celor din Broscăuțul-vechiu, dict. de Irina Bahriu, și com. de G. Palamarcu : « Când se scot albinele afară, atunci nu se cade să se depărteze de casă acela care le scote, pentru că dacă s'ar depărtă, atunci fug roiul și nu-l poate prinde. »

(3) Dat. Rom. din Ciudei, dict. de M. Popescu ; — și a celor din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga.

(4) Dat. Rom. din Ciudei, dict. de M. Popescu.

(5) Dat. și cred. Rom. din Ciudei, dict. de M. Popescu ; — a celor din Stănescii-de-jos, dict. de Ana Furtună, și com. de Dim. Furtună ; — S. Theodorescu-Chirilean, *Credințe pop. asupra gospodăriei*, publ. în *Gazeta Săténului*, an. XIV, R.-S. 1897 și 1898, p. 505 : « Când scoți vitele primăvara la păscut și când scoți albinele în grădină, să nu dai nimic de pomană sau să faci bine cui-vă, că le dai *mana vitelor și albinelor*. »

(6) Dat. și cred. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, și com. de d-l Pancr. Prelipcean : « Când se scot știubele afară de unde au ernal,

Tot din cauza acésta nu e bine de a se da în ȕi de sec, şi mai ales Lunia, nimica din partea *Albinelor*, precum miero, céră saũ alt ce-và (1).

Şi dacă cu tóte acestea ar fi necesitate să se deà ce-và din casă, bună-óră dacă vine cine-và să împrumute *aluat de plămădit*, atunci să se împrumute cu totul, să nu se despărtéscă.

Asemenea nu e bine ca cel ce scóte albinele să se uite la sóre saũ să caute în sus, pentru că în casul acesta roiĩ s'ar sul prea sus şi nu l-ar puté prinde (2), ci trebuie să caute numai în jos, în pămînt, căci apoi şi roiĩ se prind de pămînt (3).

Româniĩ din *Țera-Românescă*, şi cu deosebire cei din jud. Vâlcea, cari aũ stupĩ, se scóla în ȕiua de *Sfinȕiĩ 40 de Mucenicĩ*, la 9 Martie, de nópte, aprind o cãrpă curată, merg cu ea la *stupină* şi afumă toȕi stupĩ, ocolind cu cãrpa aprinsă de trei orĩ pe fie-care stup, în credinȕă că făcënd-o acésta le va merge bine peste an, vor fi feriȕi de tot felul de lighióne şi *Gãrgăuniĩ*, cari-l vatěmă.

Româncele aũ preparatĩ pentru acéstă ȕi 40 de colăceĩ făcuȕi din făină de grăũ în forma unei *albine*: cu picióre, aripĩ şi cap. Pe aceȕi colăceĩ îi ung cu *miere de fagure* şi i împart apoi la vecinĩ, credënd că Dumnezeu va da spor la stupĩ preste an.

Dacă nu pot face aceȕi colăceĩ, cel puȕin fac tot atâtea azime, saũ cumpěră pânĩ din târg, le fac 40 de bucăȕi şi, ungëndu-le cu miere, le împart să fie pentru sporul stupilor.

Bãrbaȕi cercetéză toȕi stupĩ în parte, ca să vadă cari trăesc şi cari aũ murit. Iar după ce i-aũ cercetat pe toȕi

intr'acea ȕi se cade ca prisăcarul să nu mérgă nicăiri de-acasă, la din contră-l fug roiĩ; — a celor din Volovět, com. de I. Buliga: «În ȕiua în care se scot albinele primăvara afară, să nu se deà nimica din casă, pentru ca să nu fugă roiĩ peste vară»; — a celor din Ciudeiũ, dict. de M. Popescu: «Nu e bine de a da niměruĩ nimica din casă, pentru că apoi fug roiĩ şi nu se pot prinde.»

(1) Dat. Rom. din Buninȕi, com. de Vas. Strachină.

(2) Dat. Rom. din Broscăuȕul-vechiũ, dict. de Ilinca Bahriũ, şi com. de G. Palamarciuc.

(3) Dat. şi cred. Rom. din Ciudeiũ, dict. de M. Popescu.

de-arândul, ieau din cei vii câte puțin, căci așa este bine, și apoi îi așază la locul unde trebuie să stea peste vară.

Din mierea ce au luat-o de astă dată de la stupi, trebuie să dea pe la vecini, dar nu le trimit acasă, ci-i chêmă pe ei și le-o dau să o mănânce lângă prisacă.

Cine are țuică, acela îndulcesce țuica cu miere și o împarte, anume ca să fie spor la albine pe vara ce vine.

Mierea, luată în acéstă ȕi din stupi, este cea mai bună pentru tot felul de lécuri, farmece și vrăji.

Cel ce primesce din colăceii-albine sau mănâncă miere sau bea țuică cu miere trebuie să ureze :

«Să vă trăescă stupii și să se prăsescă ca *furnicile!*»

Atât cel ce retéză stupii în acéstă ȕi, cât și femeia care face colăceii și-i împarte, trebuie să fie curați, ca și când ar merge la biserică.

În ȕiua de Florii, după ce s'au întors de la biserică, ieau *richiți de salcie* din cele slujite la biserică de preot și incing fie-care stup cu câte o nuelușă de acestea, făcută în formă de cerc, care trebuie să stea pe stup până iar la anul la *Florii*, când le preschimbă.

Acest cerc are darul de a apără stupul de toate relele peste tot anul (1).

În unele părți din *Bucovina*, precum bună-óră în Șcheia, este datină ca în *Ajunul Crăciunului* familia prisăcarului să ședă, după ce s'a dus preotul sau dascălul cu icona, la masă, să mănânce, și să nu se scóle de la dinsa până ce nu s'a săturat. Înainte însă de a se pune la masă, se caută ca toate cele necesare să fie dindemână, adecă să nu trebuésă a se sculă vre-o persónă de la masă ca să mérgă să aducă bună-óră : sare, piper, lingura, ș. a. Când s'a sfârșit masa, se scólă întréga familie de odată de la masă și în același timp își face cruce și mulțumesce lui Dumnezeu. După acésta gospodina de casă, de sunt mai multe, cea mai bătrână, strînge toate lingurile și furculițele și, de sunt mai multe, le légă mănunchiu, se duce cu dinsele în mână unde petrec albinele peste vară sau în apropierea locului respectiv și,

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

cuprindând un pom de pe care ar fi îndemână de scuturat un roi, ȳice :

«Cum cuprind eu pomul acesta, așă să-l cuprindă *roi* mei și *matcele* vara (1), și precum nu mă duc eu cu lingurile și furculițele mele prin alte grădini și pomete, așă să nu mǎrgă nici *roi* mei și *matcele* mele în alte grădini, fără numai la mine!»

Iar după ce a rostit cuvintele acestea, se întorce cu lingurile și cu furculițele în casă.

Când umblă preotul său dascălul în *Ajunul Bobotezei* cu crucea și cu apă sfințită pe la case, iea cu lingura din grăul fiert, care se află pe masă în blid, și aruncă spre podăua podului ȳicând :

«Să-ȳi roiască albinele la vară!»

Dacă grăul aruncat se lipesc de grindă sau podelele podului, vor roi albinele, de nu, nu.

De uită preotul său dascălul s'o facă acesta, o face gospodarul de casă, iar în lipsa acestuia vecinul, care a petrecut sf. Cruce cu lumina aprinsă, sau și gospodina de casă (2).

Albina, după credința și spusa Românilor din cele mai multe părți, calcă într'o ȳi șapte hotare, de aceea mierea ei e așă de dulce și de bună pentru toate lécurile, fiind-că e fórte de pe multe flori și de prin multe părți adunată.

Însă fiind-că primăvara, când se scot stupii de la ernatic, albinele cele mai multe sunt de regulă slabe, și pe lângă acesta nefiind încă multe flori înflorite ca să aibă de unde culege miere de ajuns, de aceea urdinișul stupilor se strîmtează întru atâta ca să pótă intră numai câte o singură albină printr'însul, și acesta o fac parte ca să nu pótă sbură prea departe, și parte ca să nu se prade unele pe altele.

Peste vară însă, când toate florile sunt înflorite și prin urmare au de unde culege miere, atunci urdinișul se lărgesc. Iar spre toamnă din nou se strîmtează (3).

(1) De voesce să vină roi vecinului, respective al altui sátean, ȳice :
•*Roi* și *matcele* lui N. N.»

(2) Dict. de Pint. Maerean și com. de d-l Pancr. Prelipcean.

(3) Dat. Rom. din Volovět, com. de Tóder Vicol, stud. gimn.

Când primăvara și vara e bună și mănósă în florî, atunci albinele lucră fórte bine, culeg miere și céră de ajuns.

De la acéstă împrejurare atárnă apoi, mult saũ puțin, și *roiul albinelor*, care se întimplă, după cum spun unîl, de regulă cam pe acea vreme când s'aũ scos stupîl de la ernatic (1).

Unîl ómenî spun că *albinele roiesc* de la *Dumineca mare* și până la *Sân-Petru*, iară dacă timpul este mai întârđiat de la *Sân-Petru* și până la *Sânt-Ilie*. Iar o sémă spun că roiesc pe *vremea prășituluî*, ceea ce este egal cu restimpul dintre *Dumineca mare* și *Sân-Petru* (2).

Decî dacă voesc să scie în care ȓi anume din acest interval are una saũ altă *matcă* să roiéscă, se duc în fie-care séră în prisacă și ascultă cu urechea la fie-care stup să audă orî de nu *ȓiȓie matca*. Și dacă în vre-un stup *ȓiȓie matca*, e semn că a doua ȓi are să roiéscă (3).

Prin urmare fie-care prisăcar respective proprietar de albine, se pregătesce cu cele trebuincióse pentru prinderea roilor, în deosebí însă pentru *ȓtiubee* saũ *coȓniȓe*, carî la cei mai mulȓi Români din *Bucovina*, chiar și în timpul de faȓă, sunt făcute din trupine scorboróse de *teiũ*, fiind-că acestea, după spusa lor, sunt mai trainice și mai bune.

Fie-care *roiũ*, când ese din *ȓtiubeiũ*, prinde mai întăiũ a *jucă* dinaintea acestuia, apoi pe încetișorul a se depărtă și a se ridică în sus, căutând în același timp un loc potrivit unde să se așeze.

Dacă în apropierea prisăciî saũ stupinei se află straturi cu florî saũ pomî, atunci cei mai mulȓi se prind saũ de vre-o flóre, saũ de vre-o ramură de pom.

Drept aceea prisăcarul caută din cu bună vreme să nu-l lase a se înălȓă prea sus, căcí în casul acesta, neafiând un loc plăcut unde să se așeze, lesne póte să fugă.

Decî cum vede că roiul ese din *ȓtiubeiũ* și prinde a *jucă* înaintea acestuia, se pune mai întăiũ jos, anume ca și roiul

(1) După spusa Rom. din Ciudeiũ, dict. de M. Popescu.

(2) După spusa Rom. din Cîreș-Opaiș, com. de Const. Popescu, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din cele mai multe părȓi ale Bucovinei.

să se așeze alt-fel (1), iea apoi unul dintre știubeele preparate pentru așezarea roilor într'însele, îl unge pe dinăuntru cu una dintre florile saū plantele, carī le plac și la carī trag mai tare albinele, precum: *Mătăcină*, *Mătăciune*, *Matocină*, *Érba stupilor*, *Érba roilor*, *Érba stupului*, *Flórea stupilor* și *Roiniță*, lat. *Melissa officinalis* L. (2), *Busuioc*, lat. *Ocimum Basilicum* L., *Smeurică*, lat. *Reseda odorata* L., *Sulcină*, lat. *Melilotus officinalis* Desr. (3), și după ce l-a uns, îl pune și-l ține cu gura în sus dinaintea roiului, fluierându-le și ținându-le:

Puișorii mei!
Băgați-vă în știubeiū,
Intrați în a vóstră casă,
Că-ī grijită și frumósă!
Puișorii mei! (4)

Și albinele, plăcându-le mirosul florilor cu carī au fost uns știubeiul, se apropie de acesta, încep a jucă împrejurul lui din ce în ce tot mai tare, și dacă le place și știubeiul, atunci se vără într'însul, și anume mai întâiū matca și după dînsa întreg roiul.

Se ȳice însă că e bine să prindă roiī numai un om curat, un bărbat bătrân și evlavios, pentru că la acesta trag mai iute albinele decât la altul, și dacă le prinde, nu pier. Un om însă, care trăește în fără-de-lege, necurățenie și neevlavie, nu-ī bine nici măcar să se apropie de stupī, da încă

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, și com. de d-l Pancr. Prelipcean.

(2) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale *Bucovinei*, și în deosebi a celor din Ilișesci, și a celor din Tereblecea, dict. de Paraschiva Scripcariū: «Când se dau albinele într'un știubeiū, se unge mai întâiū cu *Roiniță*, al cărei miros place albinelor»; — idem: «Știubeiul, în care se prind albinele, se unge cu *Roiniță*, și se așeză în locul acela, unde se învârt albinele mai mult»; — a celor din *Transilvania*, com. Hațeg, com. de d-l Paul Oltean, veđi și I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 56 și 57; — și a celor din *Țera-Românească*, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Știubeiul, în care vreī să bagī roiul, trebuie să-l freci pe dinăuntru cu *Mătăcină* (melisă), apă și sare, căci alt-fel nu stă roiul.»

(3) Dat. Rom. din Bucovina și Moldova.

(4) Dat. Rom. din *Transilvania*, com. Hațeg, com. de d-l Paul Oltean.

să și prindă *roi*, pentru că *roi* se țin de popor de *sfinți* (1), ca și fie-care *albină* în deosebi (2).

Asemenea nu e bine să umble pe lângă albine și cu atât mai puțin să prindă *roi* cel ce a mâncat *usturoi* sau *cépă*, pentru că albinele, nesuferind mirosul acestor plante, în loc să intre în știubei și să se prindă, încep a-l fugări și a-l mușcă pe dînsul, și dacă nu caută din cu bună vreme să fugă și să se ascundă dinaintea lor, foarte lesne i se poate trage și mórtea din cauza împunsăturii lor (3).

Ba, nu numai cel ce mănâncă *usturoi* sau *cépă*, ci chiar și ómeni cel bolnavi sau nervoși, precum și cei răi la inimă, nu e bine să se apropie de dînsule, căci se ȳice că nici pe aceștia nu-ȳ suferă. Ba se ȳice că ele cunosc chiar și caracterul omului, precum și pe cel mánios și pe cel blánd și bun la inimă. Iar dintre animale nu suferă mai ales pe cai, ci din contră cum intră vre-un cal în prisacă, tóte albinele îl mușcă (4).

Dacă prisăcarul n'a prins de veste, când a eșit *roi*ul și a început a jucă, dacă *roi*ul s'a înălțat acuma hăt sus și prin urmare nu póte să-l prindă mai mult cu știubeiul, atunci iea o *roiniță*, adecă un știubeiaș mic, care e făcut anume numai pentru prinderea *roilor*, o unge pe acésta cu una dintre plantele sus amintite, și apoi luând un țápoiaș sau un țápoiș, și vărind un corn de al acestuia în urdinișul *roiniței*, o ridică și o ține cu gura în sus acolo unde jócă *roi*ul mai tare.

(1) Cred. Rom. din Măzănăesci, com. de Vas. Zaprațan; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când mergi la albine, să fii curat, ca și când mergi la biserică.»

(2) Cred. Rom. din Țera-Románescă, jud. Vâlcea, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Albina e sfîntă*, căci numai cêra ei póte arde în biserică și la icóne.»

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 5, p. 2: «Se crede că cel ce umblă pe lângă albine să nu mănânce *usturoi*, că apoi ele îl mușcă, fiind-că ele nu suferă mirosul *usturoiului*»; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când mănânci *cépă*, să nu te duci în stupină, căci albinele vor năvăli la tine și te vor mușcă.»

(4) Cred. Rom. din Capul-câmpului, dict. de Pant. Tatarêș, și com. de G. Banilevici; — a celor din Țera-Románescă, jud. Vâlcea, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Ómeni răi la inimă, când merg în stupină, albinele îi cunosc și năvălesc la ei de-i mușcă.»

În cas însă când nici acesta n'a apucat a o face, când roiul s'a prins de vre-un ram de pom, atunci ține roinița sub roiul prins de ram, scutură puțin ramul, ast-fel ca roiul, desprindându-se de acesta, să pótă cădé în roiniță. Iar dacă nu e în stare să scuture ramul, atunci iea o petică aprinsă și cu petica acesta afumă apoi albinele, anume ca să se desprindă. Albinele, neputând suferi fumul de petică, se desfac de ram sau de unde au fost prinse și se vără în roiniță.

După acesta se scobóră roinița pe încetișorul în jos, se scóte țepoiul dintr'însa, se pune cu gura în jos lângă pomul său în locul unde s'a prins roiul, se pun pe fundul ei mai multe frunze de *brustur* sau de *bostan*, și acolo se lasă apoi până ce inseréză.

Cum a prins a se îngâna ȕiua cu nóptea, se iea roinița de acolo, se duce în prisacă și aici întorcându-se cu gura în sus, se stropesc albinele dintr'însa cu puțină *mursă* și apoi, întorcându-se iarăși cu gura în jos, se răstórnă într'un știubeiú deșert, ast-fel ca tóte să cadă în știubeiú. Iar știubeiul se întórnă apoi repede cu gura în jos și se așeză pe locul unde are să stea peste vară.

Albinele dintru început se cam burzulesc, mai pe urmă însă, fiind afară acuma întuneric, încep a se liniști și a se așeză în știubeiú (1).

În unele părți din *Țera-Românească* este datină ca, roind albinele și nevrând a se prinde de grabă de un copac sau de alt ce-vă, cel ce voesce să le prindă, să se așeze îndată jos, să se prindă cu mânilor de érbă și să ȕică:

«Cum m'am prins eú cu mânilor de érbă, așa să se prindă și albinele de copac!» (2)

Însă cel ce voesce să le prindă, nu e bine ca în ȕiua aceea, când roiesc ele, să mănânce din grădină legume ori fructe,

(1) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — Idem, *Credințe pop. asupra gospodăriei*, publ. în *Gazeta sáteanului*, an. XIV, p. 505: «Când roiesc albinele și nu se prind de grabă de un copac, ori de alt ce-vă, îndată să te așezi jos, să te prinzi cu mânilor de érbă și să ȕici:

«Cum m'am prins eú cu mânilor de érbă, așa să se prindă și albinele de ce-vă!»

fiind-că albinele nu se folosesc de legume și fructe, nici să nu dea ce-vă din casă.

Iar dacă este cine-vă străin de față, când *roiesc albinele*, străinul trebuie să-și lase o haină la plecare, că de nu, atunci fug albinele cari au roit. Haina, care a lăsat-o, se lăgă apoi de știubei.

Asemenea nu e bine, când ai mâncat *usturoi*, orî ai bătut *rachi*, sau ești mănios, să umbli printre albine, c'apoi ele te mîscă (1).

Românii din unele părți ale *Ungariei*, precum bună-ora cei din Șomcuta-mare, comitat. Satmarului, când vor să prindă vre-un roi, ung *coșnița* cu *Mintă* sau *Mîintă pîpărată*, lat. *Mentha piperita* L. și o stropesc cu aghiasmă, adică cu apă sfințită.

Iar când prind a eși albinele din coșniță și a roi, flueră cu gura în formă cum *cîntă matca*, apoi se pun jos — *pup* — și înodă érba, buruenile, sau orî-ce plantă găsesc înainte-le. dicînd:

Roi, roiul meu,
Dat de Dumnezeu,
De-î sbură pe sus,
Mă tem că ești dus,
De-î sbură pe jos,
Prinde-te-oîu frumos! (2)

Se întîmplă însă foarte adese-orî că prindîndu-se roiul de vre-un copac și voind prisăcarul a-l lua de acolo, sau când a apucă a se înălța foarte sus, roiul nu voescă mai mult să intre în roiniță, ci dă să fugă.

În cazul acesta se întrebuintează mai multe mijlôce spre a-l împedica de a fugi.

Așa unii încep a svârli asupra lui țernă și a-l stropi cu apă, alții încep a zăngăni cu topórele sau cu alte fiére (3),

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(2) Com. de d-l El. Pop.

(3) Dat. Rom. din Bălăcéna, com. de Jemna: «Când roiesc albinele și roiul fuge, să se arunce cu țernă înaintea lui»;—a celor din Liudî, com. de Em. Teutul: «Dacă roiul vrea să fugă, se ia o doniță cu apă și se începe a se stropi asupra lui, atunci albinele se pun pe un arbore»;—

iară dacă cel ce voesce a-l prinde e femeie, asvârle cârpa și mănștergura în sus(1).

Neajutând nici acesta, își ieaș refugiul la alte mijloce. Așă: ieaș un fluture, care a fost văduț pentru prima oră primăvara, prins și omorât și se asvârle spre dînsul.

Sașu ieaș un cuțit, fac cu ascuțișul sășu cruce în pămînt și apoi îl bagă cu vârful la mijlocul crucii făcute(2).

Ieaș patru albine, se înfige fie-care cu acul în câte o aripă și se implăntă apoi câte una în fie-care hortă de la o *vârtelnișă* pe care se depănă bumbac, și anume acolo unde se bagă *fofezele*, se pune apoi vârtelnișă într'un pom în prisacă și acolo, în vârful pomului, se învârtesc îndărăt și se dîce:

Pe unde-ați vrut să vă duceți,
Pe acolo să vă și întorceți,
Înapoi să vă înturnați
Și'n știubei să vă băgați,
Să vă puneți să lucrați!

Și tot așă de mai multe ori, și albinele se întorc înapoi(3).

Se desbracă în pielea gólă, se pune jos, iea trei fire de érbă și înodându-le înaintea roiului, care s'a pornit să fugă, iea apoi trei fire de la brău și făcënd și din acestea un nod, dîce:

Te leg să stai locului,
Cum stă érba câmpului
Și-acest nod al brăului!

Făcënd acesta, cred și spun că roiul îndată se întórnă înapoi(4).

a celor din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean, și com. de P. Nimegean: «Când roiesc albinele, atunci încep sașu a se așeză într'un loc apropiat sașu fug. Spre a le reținé ca să nu fugă, se aruncă înaintea lor cu apă sașu cu țernă»;—a celor din Igesci, com. de I. Zilinschi: «Dacă vre-un roiú voesce să fugă, se aruncă spre el apă și țernă.»

(1) Dat. Rom. din Bilca, com. de G. Tofan: «Când fuge roiul, femeia asvîrle cârpa și mănștergura în sus, iar o sémă de bărbați zingănesc cu topórele, alții asvârlă cu țernă și cu apă.»

(2) Dat. Rom. din Igesci, com. de I. Zilinschi.

(3) Dat. Rom. din Udeshi, dict. de Vas. Cimpoies și de Zamfira Niculi.

(4) Dat. Rom. din Stănescii-de-jos, dict. de Ana Furtună, și com. de Dim. Furtună; — a celor din Bălăcéna, com. de M. Jemna.

După ce s'a prins acuma roiul și s'a așezat în știubeiū, se pune pe fundul lui o mână plină de pământ din locul acela de unde s'a prins roiul, și se ȃice:

«Să fii gras și greū ca pământul!» (1)

Și într'adevăr că nu într'un an și nu odată, mai ales când timpul e frumos și călduros, când sunt multe plante înflorite, atât *matcele* cât și *roiī* se fac grași și grei ca pământul, din cauză că sunt în stare a adună o mulțime de miere.

De aici vine apoi că, precum ómeniī și vitele, așa și roiī, respective toți stupiī, cari au lucrat și lucră bine peste vară, cari au strîns multă miere, se pot foarte lesne *deochiā*.

Dar ca să nu-ți *deóche* cine-vă stupiī, e bine să-ī legi cu *un brăū roș* (2).

Sau se strînge în tustrele ȃilele Crăciunului apa, în care se spală blidele, într'un vas mare, se fierbe bine apa aceea, se pune apoi de o parte ca să se așeze sfărmăturile, cari se află în ea, și dacă apa nu e limpede cum se cade, se scurge și se pune de a doua óră ca să fiérbă. După ce a fiert de ajuns se pune de o parte ca să se facă limpede ca lacrima și apoi se strînge într'un șip și se păstrează până la primă-vară. Primăvara, când se scot albinele afară, se înconjură cu apa acésta stupiī și se stropesc, anume ca să nu-ī póťă nime *deochiā* (3).

În cas însă că s'au *deochiat*, e bine ca să se stropéscă cu *Susaiū*, lat. *Sonchus oleraceus* L., pentru că *Susaiul* încă e bun de *deochiat* (4).

Am ȃis mai sus că *Albinele roiesc* de la *Duminica mare* și până la *Sân-Petru*, iar când primăvara e ce-vă mai târ-ȃie, până la *Sânt-Ilie*. De la *Sânt-Ilie* însă începēnd înainte, încétă de a mai roi.

Deci în ȃiua de *Sânt-Ilie* sau și în ȃiua *Macaveilor* (1 August), cari se consideră ca ȃilele cele mai bune și mai potri-

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, și com. de Pancr. Prelipcean.

(2) S. Theodorescu-Chirilean, *Credințe pop. asupra gospodăriei*, publ. în ȃiar, cit., p. 505.

(3) Dat. Rom. din Volcineț, com. de Al. Jijie.

(4) Dat. Rom. din Ciudeiū, dict. de M. Popescu.

vite, e datină din moși-strămoși de a se *reteză stupii*(1). Iar *Retezatul* său, după cum se mai dice în unele locuri din Țera-Românească, *Tunsul stupilor*, se face în următorul chip:

În dimineața zilei hotărâte pentru *Retezatul stupilor*, care e o adevărată sărbătoare în casa omului ce are stupi, însă care nu se poate nici când face Lunia, Mercuria și Vineria, căci fiind acestea zile de post, le va merge rău stupilor, vor secă, asemenea și Dumineca, pentru că e ziua Domnului, toți ai casei trebuie să fie cât se poate de curați și primeniți.

Femeia, care trebuie să fie curată, gătesce bucate mai multe și mai alese, căci în această zi vor avea visita vecinilor, a rudelor și a cunoscuților, chemați într'adins pentru această zi, ca să se *ospeteze* aici cu mere, cu bături îndulcite cu miere, și alte bucate.

Casa este așternută și împodobită ca în zi de sărbătoare.

Bărbatul, care asemenea trebuie să se păstreze curat, se scolă cât se poate mai de dimineață, se spală, se primenesce și, luându-și unelte necesare pentru retezat și vasele pentru pus fagurii, merge în grădină la stupină și începe *Retezatul stupilor*, cum a apucat din moși: afumă mai întâi stupul, punându-l cu gura pe un *fumegaiu* de cârpă curată, care ametește albinele și le gonesce spre fundul știubeiului. Apoi cu un cuțit, făcut ca o scobă, începe a tăia sau a *reteză* fagurii cam pe a treia parte de la gură spre fund. Fiecare fagure tăiat îl ia și-l pune în vasul preparat anume spre acest scop. Și așa îi retează el pe toți fagurii de o potrivă și apoi așază uleiul la locul său. Ia apoi altul, și tot așa face cu toți.

La această operațiune este ajutat de un copil al său, de vre-o rudă sau vecin cunosător sau chiar și de femeia sa.

Nu e însă liber ori și cine a merge la stupină, mai cu seamă acum, căci foarte lesne se poate întâmpla vre-unul, care să *deóche* stupii, și atunci albinele se întărită rău și mușcă cu furie pe toți câți vor fi acolo, și nu se mai poate continua retezatul.

De la fie-care stup trebuie să ia în așa măsură ca să-l ră-

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Ca să le mērgă bine stupilor preste an, trebuie să-i *retezi* la *Sânt-Ilie* sau la *Macavei* și în ziua de *Mocenici*.»

măe de ajuns pentru hrana lui de érnă. Stupii slabi sunt lăsați în pace pentru altă dată.

După ce a isprăvit cu retezatul stupilor și așezatul acestora la locul lor, se iea vasele cu faguri și se bagă într'o magasie. Acî fagurii sunt storși de miere cu mâna saă cu un tésc, anume spre acest scop făcut.

Fagurii cei mai frumoși și plini cu miere sunt aleși și puși pe talere curate și se dau celor chemați, ca să mănânce.

De obicei se chéamă în acéstă di vecinii, cunoscuții și rudele, cređându-se că ești obligat a-i chema și a le împărți miere din stupii ce-i ai, căci de aceea ți-a făcut Dumnezeu parte de ei, și dacă n'ai da și altuia, atunci lesne ți se pot prăpădi stupii. Dacă nu chemi vecinii, se pôte întimplă să blesteme vre-unul stupii tîi și atunci se prăpădesc.

Nu e însă bine de a chema în acéstă di pe cei ce știu face vrăji și farmece, căci aceștia vor căută să-ți fure măcar un pic de miere, cu care mai pe urmă vor vrăji saă fermecă, și atunci stupii tîi se vor prăpădi toți, căci Dumnezeu nu va răbdă să se întrebuinteze *sfinta miere* la ast-fel de blestemății.

Și vrăjitorii și fermecătorii știu că tocmai *mierea furată* la aceste dîle marî e mai cu putere la vrăjile și farmecele lor.

Fórto rar se obiceinesce a se trimite faguri de miere la altă casă. Prea rar se trimite la persoane de încredere și de distinsă considerațiune, precum : preotului, primarului, învățătorului, proprietarului și la rudele cele mai de aprópe.

După ce au gustat invitații din miere, se pune masa, se mănâncă și se bea *fuică îndulcită cu miere*.

Masa acésta, la cei mai cu dare de mână, se ține până séra târđiă, saă chiar și până a doua di, transformându-se uneori în petreceri sgomotose cu beții, cântece de lăutari și jocuri. Și toate acestea pentru ca să fie spre sporul albinelor.

După masă, vasele cele pline de miere și unelte ce au servit la retezat și stors miera, se spală cu apă curată și apa acésta îndulcită se numesce *mursa de miere saă lapte de miere*, și se dă copiilor ca s'o bea próspectă.

De la acéstă *mursă* vine apoi și dicala:

«*A fi dulce ca mursa de miere*», care se țice despre o mâncare sau o băutură prea dulce (1).

În *Bucovina* e datină ca *mursa* acesta să se fêrbă și apoi, puindu-se într'un vas de lemn, balercă sau holobocel, după cum e și de multă, se face dintr'însa un fel de băutură spirtosă numită *mied*, *mñied* sau *ñied*.

Faguri se ferb într'o căldare și apoi se tórnă într'un *săculeț* de pânză rară și de aicia curge într'un vas mai măricel, în care se află puțină apă. *Céra* se alege de-asupra vasului, și după ce se răcesce *se alege*.

Apa rămasă sub *céra* se numesce *zémă de boștină*, și se țice că este bună de mai multe feluri de bóle, mai cu sémă însă pentru *friguri*, dacă cel bolnav de friguri se scaldă într'însa; iar resturile de faguri, rămase în săculeț, se numesc *boștină*, în *Bucovina* și *Moldova* : *hoștină*.

Săculețul se pune pe o blană, care cu un capăt se pune în vasul unde are să curgă *céra* cu *zéma de boștină* și pe săculeț se apasă cu un *făcăleț*, ca să se stórcă bine *céra*.

Céra alésă se mai topesce încă odată în *cratițe* sau căldări și se strecóră prin fuióre de cânepă în vase curate, de unde răcindu-se se scóte apoi sub forma de *sloți de céră* (2).

Cei mai mulți Rómâni, respective prisăcari, din *Bucovina*, îndatinéză de a *reteză stupii* pe la *Probaje*, adecă la *Schim-barea la fafă a Domnului*, 6 (19) August (3).

Deci omul, ce-l retéză, face bine dacă dă mai întâiu cui-vă să guste din faguri, și abiă după aceea mănâncă el singur dintr'înșii, căci făcând așa va avé tot-deauna faguri plini (4).

Relezatul său tunsul *stupilor* e un lucru fórte natural, căci printr'însul nu se face nimica alta, fără se ia numai atâta din fle-care stup, cât se crede că e de întrecut.

Ucisl *stupilor* însă, care se face pe la sfârșitul tómnai în momentul când stupii au să se așeze la ernat, e una dintre cele mai barbare operațiuni făcute de sâteniî noștri asupra stupilor.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancr. Prelipcean.

(4) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 37, p. 2.

Stăpânul stupilor adevărat, înainte de a așeza stupii la ernet, cercetă pe fiecare stup în deosebi să vadă dacă are miere din destul pentru ernet. Acesta o constată el prin greutatea uleiului. Pe cei grei îi așază la ernet, iar pe cei mai slabi îi *ucide* așa: întorce uleiul cu gura în sus și toarnă apă în el. Clătesce puțin uleiul, ca să pătrundă apă în toate părțile, apoi întorce iar uleiul cu gura în jos și scutură apa și albinele parte morțe, parte amețite, și după acesta recoltează toți fagurii din ulei, iar uleiul gol îl păstrează pentru roi din vara viitoare (1).

Românii din *Bucovina* din contră îiucid astfel: ieau un petec sau o cârpă, topesc puciosă, o ینگ în puciosă topită și apoi, aprindend-o și punend-o să ardă sub fiecare stup slab, toate albinele dintr'insul, înduşindu-se de mirosul puciosei și al fumului ce ese din petecă, pier și cad morțe una după alta jos (2).

După ce s'au ucis acuma toți stupii cei slabi, cei tari se pun la ernet în bordeie într'adins făcute, sau în *temnice* zidite din cărămiđi sau ینگiate din lemne și acoperite cu stuf.

Uleele în bordeie sau temnice se așază în rând, și se pun cu gura pe turte făcute din măciuc de scaț, lipite unele de altele, astfel ca șorecii să nu potă pătrunde în năuntru. Sau se pun pe blăni curate și pe lângă gura uleiului se pune cenușă, tot ca să nu potă pătrunde șorecii înăuntru. Și iarăși ca să nu potă pătrunde șorecii în năuntrul uleiului, i se astupă și *vra* cu o coddă de dovléc, așa că și aerul pote pătrunde și nici șorecii nu ینگ, fiind coddă în dungă (3).

Albina e considerată și ینگută de către toți Românii din toate părțile de *sfântă* și ca atare de cea mai curată ființă de pe fața pământului, una pentru că ea este făcută, după credința Românilor din *Moldova*, din *lacrimile Maicii Domnului* (4), iar după a Românilor din *Transilvania*, pentru

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p, 749.

că ea e *slujnica Maicii preacurate* (1), al doilea pentru că ea nu are *abur* într'însa ca cele-lalte musce, ci *are suflet*, și de aceea nici nu mîre érna, ci stă vie și are trebuință de mâncare (2), și al treilea pentru că adună *miere, mîiere* sau *niere*, care e bună nu numai de mâncat și mai ales în zile însemnate, ca *Ajunul Crăciunului* și al *Bobotezei*, apoi la înmormîntarea celor repausați și în *Sâmbetele morților*, când se face *grâu cu miere și colivă*, ci și pentru o mulțime de *lécuri*, precum și pentru îndulcirea țuicei sau a rachiului cu dînsa la zile mari, la nunți, la botezuri sau cumetrii și la colăcimî, căci Românul nostru consideră țuica sau rachiul îndulcit cu miere ca una dintre cele mai delicioase băuturi, după cum se pôte vedé acesta și din următórea doină din *Țera-Românescă* :

Du-te, neică, ducu-ți doru,
Cum duce vîntu pîrjolu ;
Du-te, neică, ducu-ți mila,
Cum duce uliul găina ;
Du-te, neică, vino lică,
C'o să-ți dau rachiú din sticlă ;
Du-te, neică, vino lele,
C'o să-ți dau *rachiú cu miere*

Și-o să-ți ferb vre-o două pere ;
Du-te, neică, și să vii
Colea 'ntre Sântă-Mării,
Când se cóce córna'n vii
Și struguri în *hăbădă*
Și porumbii staú grămeđi,
Să vii, neică, să mă vedí ! (3).

Maí departe pentru că ea adună și *céră*, care asemenea se întrebuințéază la o mulțime de *lécuri*, precum și pentru *lumînări* de dus la biserică, de aprins și de ținut la încredințarea pruncilor și cununia mirilor, precum și când rěposéză vre-un creștin. Ba ce este încă și mai mult, cu lumina de *céră* curată se deschid chiar și ușile raiului (4), căci iată ce ne spune în privința acesta o rugăciune poporană din *Banat* :

Sânta Vineri a avut un fecior
Ca un mândru domnișor ;
Din ochi lacrimi îi mergeă,
Din inimă sînge îi cură,

Nime'n lume nu sciă,
Făr'de Lina
Magdalena
Și surorile lui Lazăr,

(1) Cred. Rom. din Madaraș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

(3) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

(4) Com. de d-l Ios. Olariú.

Carī se duseră pe câmpul lui	Ci fu <i>albin</i> ,
[Iordan,	Din <i>albin</i> se făcū <i>mierea</i> ,
Culegând florī de amin	Mierea făcū <i>céră</i> ,
Și deteră cu picioru'n spin;	<i>Céra s'a aprins</i>
Ci acela nu fu spin,	<i>Raiul s'a deschis</i> ... (1)

O variantă a acestei rugăciuni, tot din *Banat*, sună precum urmază:

Mă suiī pe-o scândurușă,
Mă'ntâlniī c'o *albinușă*,
Albinușă face mierea,
Mierea face *céra*,
Céra se aprinde,
Raiul se deschide... (2).

A doua variantă, așisderea din *Banat*:

Mă suiī pe o scărușă,	Cruce'n cer și pe pămînt
Mă'ntâlniī c'o <i>albinușă</i> ,	De la Dumnezeu cel sfînt,
<i>Albinușă</i> face mierea,	Cruce'n casă
Mierea face <i>céra</i> ,	Și pre masă.
<i>Céra se aprinde</i> ,	Îngeri'n prejur de casă,
<i>Raiul se deschide</i> ...	Dumnezeu cu noi la masă (3).

A treia variantă, din *Transilvania*:

Am plecat pe-o căliceă,	<i>Raiul s'a deschis</i> ,
Mă'ntâlniī c'o <i>alghineă</i> ,	Pomete
<i>Alghina</i> a făcut <i>céră</i> ,	Înflorete,
<i>Céra s'a făcut lumină</i> ,	Dumnezeu sânt să ne erte! (4)
<i>Lumina s'a aprins</i>	

A patra variantă, din *Bucovina*:

<i>Albinișă</i>	<i>Luminișă s'a aprins</i> ,
Face <i>mierișă</i> ,	<i>Raiul lumii s'a deschis</i> ,
Din mierișă	Raiul, grădină dulce,
Se face <i>cerișă</i> ,	Eū din tine nu m'ași duce
Din <i>cerișă</i>	De mirosul florilor,
<i>Luminișă</i> .	De cântul păsărilor!.. (5).

(1) B. P. Hasdeu, *Ety. Magn.*, t. I, p. 748.

(2) Com. de d-l Aurel Iana, preot în Maidan.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Hasdeu, *Ety. Magn.*, t. I, 748.

(5) Dat. Rom. din Plăvălariu, com. de Vas. Zăprătan.

A cincia și ultima variantă, din *Dobrogea* :

Albina face miere,
Mierea se face *céra*,
Céra se face făclie,
Făclia s'aprinde,
Raiul se deschide,
Maica Domnului pe toți
În brațe ne cuprinde... (1).

De ore-ce însă *céra* e menită mai mult spre facerea lumînărilor de dus la biserică și ca un mijloc spre vindecarea ómenilor de o mulțime de bóle, de aceea după credința poporului, e păcat a o întrebuiță la ceruitul podelelor, după cum fac o sémă de boerî (2), orî a o înjură sau a o da dracului. Cel ce o face acésta, acela ca *céra* se va topi, căci ea e *sfîntă* ca și *albina*, care o produce (3).

Iar când dai *céra* de pomană, e bine s'o săruți, căci făcînd acésta, pe cea-laltă lume o ai (4).

Mai departe se crede că fiind *albina* ființa cea mai curată și mai sfîntă de pe fața pămîntului și tot de odată și cea mai binefăcătoare, și ca atare fôrte plăcută lui Dumnezeu, de aceea e fôrte mare păcat a o înjură sau a o da dracului (5), orî a dice că ea *piere*, ci numai că *móre* (6).

Asemenea și când îl mușcă pe cine-vă încă nu e bine să se supere pe dînsa și cu atîta mai puțin să îndrăsnescă a o sudui (7).

(1) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 748.

(2) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 748.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Céra de fagure* este *sfîntă*, căci din ea se fac lumînări. cari ard în biserici și la tóte slujbele sfinte. E păcat mare să înjuri orî să dai dracului *céra*, căci te vei topi ca ea.»

(4) M. Lupescu, *Superstiții*, publ. în *Gazeta săténului*, an. XV. R.-Sărat 1898, p. 58.

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Albina* e blagoslovită de Dumnezeu, de aceea e păcat mare s'o înjuri, s'o dai dracului, și să-i dici cuvinte urite.»

(6) Cred. Rom. din Volcineț, com. de Al. Jijie.

(7) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Albina* e considerată de ȣeranî ca *musca* cea mai binefăcătoare, de aceea unî crescători, când sunt mușcați nu numai că nu se supără pe ea, dar să mai îndrăsnescă s'o sudue! Ar fi mare păcat, căci o consideră ca o *mușcă sfîntă*.»

Tot din cauza acésta că albina e sfintă, *Dracul* se pôte preface în orî-ce fiéră saŭ dobitoc, în *óie* însă și în *albină* nicî odată (1).

Chiar și în vis *albinele* înséamnă *duhuri curate* (2). De aceea se și crede că dacă visézá vre-un om bătrîn *albine* sburînd, îi va merge fórte bine (3).

Tótă mierea, fără deosebire, e dulce, bună de mîncare și de léc pentru tóte bólele, pentru că ea este făcută din tóte florile.

Mierea de roiú însă e cu mult mai curată, mai frumósă și tot odată mai bună decât cea de *matcă*, adecă decât cea de la stupii cei mai bătrîni, din causă că partea cea mai mare a fagurilor acestora e mai veche.

Drept dovadă despre acésta ne pôte servi întru cât-vă și următórea poezie poporală din *Transilvania*, ținutul Săliștei :

Scii tu, bade, scii tu scii,
Cînd eram tineri copii
Și 'ncepeam dragostea 'ntăiú,
Și veniai séra la noi
Și mîncam *miere de roiú*
Și ne iubiam amîndoi (4).

Și dacă *mierea de roiú* e mai bună decât cea de *matcă*, atunci de sigur că cea de *paroiú* e și mai bună. Tot așa și fagurii acestuia.

Din cauza acésta apoi Româncele, cari aŭ trebuință de miere și de céră spre prepararea unor medicamente, folosesc mai cu sémă *mierea* și *céra* cea de *paroiú*. Așa cu *céra de paroiú* se afumă cei ce aŭ *durere de cap*; iar cu *găocî de fagur de paroiú* se vindecă cei ce aŭ *orbalț*. Se strecórá adecă apă ne începută prin *găocile fagurilor* aces-

(1) Hasdeú, *Etym. Magn.*, t. I, p. 747;—com. de S. Sa pár. T. Bălășel : «*Dracul* nu se pôte face *stup cu albine*, căci nu-l pôte numérá *albinele*.»

(2) Cred. Rom. din Volcineț, com. de d-l Al. Jijie.

(3) Dim. Dan, *Cred. pop. Bucovinene* publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, Cernăuți 1894, No. 99.

(4) Com. de d-l B. B. Iosof.

tora și, după ce s'a strecurat, se dă apoi celui ce are *orbalț* ca să bea (1).

Paroi însă se produc de regulă numai în verile cele mai frumoase și mai mănoase. Din cauza acésta apoi se întrebuințază la lécuri mai cu sémă mierea și céra de *roi*u. Și numai în lipsa acestora cea de *matcă*.

Fiind-că *Albina* se pituléză atât de încetișor într'o flóre și apoi sbórá bázâind numai după ce o supsese bine, de aceea ea caracteriséză adese-orî în legendele poporane pe *iscóda*.

Drept dovadă despre acésta, pe lângă legendele reproduse în fruntea acestui articol, mai cităm încă și următorul pasagiú dintr'un basm din *Țera-Românescă*, intitulat *Țugulea*:

«*Țugulea* priponi caii, apoi dându-se de trei orî peste cap se făcu o *albină*, și plecă spre miađă-nópte încotro ședeă *Smeóica pămîntulu*í.

«După ce ajunsă acolo, sbárn! în sus, sbárn! în jos, intră în casa *Smeóice*í și ascultă ce vorbiă cu *Smei*í, ginerií sêi, și cu *Smeóicele*, fetele sale» (2).

Pe lângă numele sêu de *iscóda*, *albina* mai are și pe acela de o *gângónă rêutációsă*, și anume din caúsă că *albinele cele lucrătóre* înghipă fórté dureros cu așă numitul *ac*, pe care îl are și *matca*, deși ea nu-l întrebuințéză nici odată, ast-fel că poporul crede că dînsa nu-l are (3).

Albina lucrătóre și *trântor*í, *mierea* și *céra* le întâlnim fórté adese-orî și în proverbe, în locuțiuni proverbiale, și în cimilituri.

Iată și proverbele, respective locuțiunile proverbiale în cari figuréză *Albina*:

Albina și de ne mușcă, dar cu mierea ne 'ndópă—

se díce despre stăpânií cel buní, ci de ne mustrézá, dar și mult ne miluesce.

Albina în gură ține mierea cea mai dulce, și în códă acul cel mai otrăvitor.

(1) Dat. Rom. din Măzănăesci, com. de Vas. Zaprațan.

(2) P. Ispirescu, *Legende sau basmele Românilor*, București 1882, p. 315.

(3) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 747.

Saŭ :

*C'albina, în gură cu miere
Și 'n coddă ac și fiere —*

arată năravul celor fățarnici.

*Albina din orî-ce flóre stringe mustul cel mai bun și în
miere îl preface.*

Saŭ :

*Albina vrednică însă
D'or ce flóre face strînsă,*

adecă cel înțelept la învățatură alege pe cele mai bune și cu
ele se împodobesce. Nu e lucru din care să nu poți trage
vre-un folos.

*Albina cu cât mai mult sbârîne cu acul asupra noastră,
atât rodul cel mai dulce nouă ne aduce —*

se dice pentru stăpânii cei buni.

Albina de viespe, cât cerul de pămînt,

adecă cel roditor de cel sterp.

*Care a furat stupul,
Deși și-a scuturat trupul,
Dar albina din căciulă
E de dovadă destulă —*

se dice despre cel vinovat, a căruî greșelă se vedește din
ore-ce semnă.

*Nici o tovărășie între albină și între trântor, unul mun-
cesce și altul mănâncă d'a gata,*

adecă între muncitor și leneș.

L-a mușcat albina de limbă —

se dice despre unul care nu vorbesce, care stă tăcut, pros-
tatec.

Harnic ca albina.

Vine încărcat acasă ca o albină —

se dice despre omul muncitor, care îngrijesce bine de cas-
nicii săi, îndestulându-î de nu le lipsesce nimic.

Ca albina la roiul său petrece,

adecă fôrte bine (1).

Ca albinele la fag se adună,

adecă unde e bine saũ ce-và de câștigat.

Vine binele

Ca albinele.

*Albina vine încărcată de céră și miere pe picidre, pe
spate, pe burtă —*

se dice despre un om strîngător.

Aduce ca o albină.

saũ :

Încărcat ca o albină —

se dice de omul care îngrijesce bine de casnicii săi, căutând
să nu le lipsescă nimica.

Harnic ca o albină, strîngător ca o furnică —

se dice despre cei harnici și strîngători (2).

*Fii înțelept ca șerpele, muncitor ca albina și doritor ca
turturica (3).*

Albina impunge aprig, dar tot ei își strică mai rău (4).

A fi ca albina la casă,

adecă a fi fôrte harnic, fôrte strîngător. D. ex. preotul este
ca albina la casă, căci el din tôte părțile aduce.

A vorbi ca albina,

adecă a vorbi fôrte ușor, fôrte plăcut și delicat.

A albi —

se dice cu două înțelesuri :

a) Cu înțelesul de a arătă o mișcare, o acțiune ; de ex. *N.
albinéză*, adecă alérgă în tôte părțile după cele ce-I trebue.

(1) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, București 1895, p. 312—314.

(2) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 745.

(3) *Dicetórea din Selagiú*, publ. în *Ședětórea*, an. IV, Budapesta 1878,
p. 56.

(4) *Ședětórea*, an. III, Budapesta 1877, p. 41.

b) Cu înțeles de a arăta ivirea unei lumini, și cu deosebire ivirea zilei: *se albinéză de ziuă* (1).

Despre *Roiu*:

Ceea ce la roiu nici un tolos aduce, nici albinei îi place,
adecă ceea ce nu ne folosește nici o plăcere nu ne aduce.

*Umblă ca să prinză roiul,
Să-și întorcă înapoiul —*

se dice despre cel prost.

A umblă ca un roiu fără matcă,
adecă de colo până colo, zăpăcit, fără scop.

Roiul fără matcă îndată se prăpădesce,
adecă norodul fără stăpân.

Miron Costin: «Ce tocmelă să hie la o óste ce eră *ca un roiu fără matcă*» (2).

Ce umbli, mă, ca un roiu fără matcă? —

se dice unui om ce umblă de colo în colo (3).

A roi,

adecă: a muri. Când móre cine-vă, se dice că a *roit stupul popei*. În datinele poporului, mai ales din *Țera-românească*, intră ca dacă ai stupi, să dai preotului unul ca să-ți facă un sărindar. Acesta este mai bine primit înaintea lui Dumnezeu, ca cel făcut pe bani sau alt ce-vă (4).

Despre *Trântori*:

Ale trântorilor urlete ale albinelor sunete astupă.

Cei leneși și buni de nimica fac mai multă larmă în lume decât cei cari muncesc și produc.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 640—641.

(3) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 745.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Trântorul d'a gata mănâncă.

Saŭ :

Mănâncă ca trântorul d'a gata —

se ȋice despre cei ce fără nici o muncă vor să mănânce de-a gata.

Veŭ să ai miere îndestulă și bună? curăță mai întâi stulpul de trântori ce mănâncă mierea d'a gata și în zadar, adevă de cei ce nu muncesc și ei mai mult se folosesc, ca să dobândescă rod bun și spornic de la slujbași.

A trăi ca un trântor —

se ȋice de omul leneș, care se folosește de munca altora.

Dac'ar face toți copacii flori, dac'ar face și muscele miere, dac'ar face și trântorii roi —

se înțelege pe din afară că am avé mare îmbelșugare, și se ȋice pentru cei leneși ce nu muncesc, și pentru cei ce nu sunt destoinici de nimic, ce nu ne dau nici un folos (1).

Unde sunt trântori mulți, acolo e puțină miere (2).

A fi trântore,

a fi om leneș, puturos, care mănâncă pe de-a gata munca altuia. «*Mă trântore, ce nu te apuci de trebă?*»

A se trântori,

a se transformă din ce-vă activ în sedentar (3).

Despre stupi :

A fi stup de bogat.

Saŭ:

E ca un stup neretezat —

se ȋice despre un om bogat, care are de toate cu belșug.

A se face stup de bani,

adevă cu avere.

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 149 și 672—673.

(2) Din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

La stup de miere, roiū de musce,
la lucrul bun și plăcut, mulți se grămădesc (1).

*Cine-a furat stupu :
Dumneșu să-î ușureze trupu;
Mierea
S'o mănânce cu muerea
Și céra
S'o arșă séra —*

se ȋice în glumă celui care spune că i s'ar fi furat vre-un stup.

Originea acestei ȋiceri stă în următoarea poveste :

«Odată un *Stupar*, furându-i-se un stup, și din multe dovede știind cine este hoțul, l-a dat judecării.

«La judecată mergând și hoțul și păgubașul, hoțul a tăgăduit că a furat stupul.

«Păgubașul a cerut judecătorului să pue să-l jure.

«Hoțul, ca hoțul, fiind om șiret din fire, închinându-se și sărutând sf. cruce a jurat așa:

— Domnule judecător!
Cine a furat stupu :
Dumneșu să-î ușureze trupu;
Mierea
S'o mănânce cu muerea,
Și céra
S'o arșă séra,
Așa să-mi ajute mie Dumneșu!

«Păgubașul, fiind cam prosticel din fire, aȋdind așa jurămînt, i s'a sburlit părul în cap și a început a strigă :

— «Destul, destul! opresce-l, Domnule judecător, că-mi bagă sufletu 'n foc!» (2).

Despre *Miere*:

*A mîncat astă vară prea multă miere
Și acuma are la inimă durere—*

se ȋice despre femeile însărcinate; și are același înțeles ca:
«*plînge rîsul d'astă vară.*»

A ascunde ac în miere —

(1) Zanne. *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 289—290 și 665.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

se ȋice despre cel fătarnic, carĭ ascund un gānd rău in-
tr'un sfat dat cu blāndeȃe.

*Jocă bine, moș Martine,
Să-ȋi daŭ miere de albine,*

cuvinte cu carĭ se ieau în ris acel carĭ fac un lucru vrēnd,
nevrēnd și mai mult de silă (1).

*În buze miere,
Și 'n inimă fiere.*

*Pre buze miere,
În inimă fiere —*

arată cugetul celui fătarnic și viciōn.

A lins la miere de pe degete până ce și le-a māncat —
de prea mare lācomie își face de cap.

Fata la vremea ei, ca mierea în fagul ei,
adecă dulce și plăcută.

*În față miere,
În dos fiere —*

se ȋice despre cel fătarnic, care-ȋ:

*Calbina 'n gură cu miere
Și în cōdă cu ac și fiere.*

Din gură miere, iar din inimă otravă.

Sau:

Cei mai mulȋ cu mierea 'n gură și cu fierea 'n inimă —
se ȋice pentru cel fătarnic, arătānd nāravul lor, adecă din
față s'arată că te iubesc și pe din dos te sapă.

A unge la inimă cu miere,

a spune cui-vă vorbe plăcute, cuvinte de laudă, o veste dorită.

*Limba e dulce ca mierea
Și amară ca fierea,*

adecă vorba aduce și mângāere și supărare, laudă și defaimă.

A fi cu limba fagur de miere,

a fi dulce la cuvĭnt.

(1) Zanne, *Proverbele Romānilor*, vol. I, p. 85, 309 și 677.

*Unde vede o muere,
Par'că îl lipesci cu miere.*

*Orî unde vede muere,
Par'că îl lipesci cu miere.*

*Orî unde vede muere,
Par'că îl lipesci cu miere.*

se ȋice despre berbanȋi.

*Din ochi miere,
Din gură fiere —*

se ȋice despre cel făȋarnic și vicién.

*Tăcerea
E ca mierea.*

*Tăcerea
E dulce ca mierea —*

se ȋice celui ce a vorbit în afară de vreme, și pentru paguba lui.

Faguri de miere sunt vorbele plăcute —
cine vorbește frumos e tot-deauna folosit (1).

Ȋicând numai miere, gura nu se face dulce,
adecă nu e destul să ȋici, ci trebuie să și faci, dacă vrei să profiȋi ce-vă.

A fi mai dulce decât mierea,
adecă fôrte dulce. Se ȋice și de un om prea blajin și slobod la inimă.

A fi dulce ca mierea —
se ȋice de orî-ce mîncare sau băutură dulce.

Miere după tobă,
adecă nimic, ce-vă închipuit, fictiv:

Am să-ȋi dau miere după tobă.

A băgă mînile în miere și a nu te linge nu se pôte,
a nu căută să profiȋi, și cam pe sub mînă, nu se pôte.

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. II, p. 25, 112, 131, 135, 168, 211, 223, 229, 285, 330, 764 și 811.

A fi gros ca mierea —

se ȋice de un lichid de bună calitate, d. e. vinul este gros ca mierea.

Să fie și miere,

să fie orî și ce fel de mîncare sau băutură bună, și nu mai primesc (1).

Despre *Céră*:

Ca turta de céră.

A îngălbeni ca turta de céră.

I se face fața ca turta de céră.

S'a făcut galben ca turta de céră,

de frică, de spaimă (2).

S'a făcut ca cêra de galben.

E galben ca cêra,

de frică, de spaimă, e bolnav (3).

A avé nas de céră.

A fi nas de céră.

Nas de céră,

a se supêră pentru tótă nimica (4).

A fi galben ca cêra,

a fi slab, pipernicit, fără fire, fără vlagă.

A fi ca un fagure,

a fi frumos, plăcut la vedere (5).

Iată acuma și vr'o câte-vă *cimilituri*, și anume mai în-tâiū despre *Albină*:

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 139—140.

(3) Usitate în Bucovina.

(4) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. II, p. 307;—usitate și în Bucovina.

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Măciucuța glava
Încunjură dumbrava.

Măciucuța graba
Încunjură dumbrava.

Măciucuța grava
Împrejură dumbrava.

Ulcicuța grava
Încunjură dumbrava.

Măciucuța vlada
Încunjură dumbrava.

Măciucuța grabnică
Încunjură dumbravnică.

Harnica draga
Încunjură dumbrava.

Măricuța graba,
Încunjură dumbrava
De-a află
Bortă unde-vă,
S'a băgă,
De nu, ba.

Măricuța graba
Încunjură dumbrava,
Prăpădind cheile,
Încunjurând țările.

Albinuța gava
Încunjură dumbrava,
De are unde, se bagă,
De nu, șede și rabdă.

Șede mōșa pe știubeiū
Și culege petrinjei.

Măricuța graba
Încunjură dumbrava,
Prăpădesce cheile,
Încunjură țările.

Merică,
Perică

Merge la biserică
Și se'nchină,
Vine-acasă
Cântă, se frēcă,
Și plēcă.

Eligă,
Meligă
Merge la biserică,
Închină-se,
Miră-se,
Vine-acasă vaită-se,
De cap trage-se.

Feligă,
Meligă
Merge la biserică
Și se'nchină și se rógă
Și venind acasă se vaetă.

Butucaș de teiū,
Limbă de coteiū,
Pe la Blagovištenie
Pornesc ómeni'n bejenie.

Baba jediță
Cu dinți de cârțiță
Face feciori și nepoți
Și le pune nume: hoți.

Mucenica graba
Încunjură dumbrava,
Ciuști! în fund la Sava.

Măculița glava
Încunjură dumbrava,
Ciuști! în fund la Sava.

Cimilica grava
Încunjură dumbrava,
Se bagă'n gură la Sava.

Din mine ese miere,
Din mine ese venin,
Eū sunt de mângâere,
Eu sunt și de suspin.

ă
rea'n piciorușe.
ță glava
ă dumbrava.

Se duce la biserică
Şi se'nehină şi se rîgă
Se'ntôrce şi se baligă (3).

Țuță mândră,
Scrisă'n grindă
Și-mi grăește
Ungurește
Și mușcă de prăpădește (4)

Am o vacă și-o mulg séra
Și cu dinsa satur țera (5).

**Ună nălilă di călugri
Tu un cufal udunaț.**

**Divarligaluī di cuțur
Ambitațlīi cuscri cîntă (6).**

• **Stupì :**

**să rotunjoră,
nici în ea se miară (7).**

„un picioruș
cu săgețile
bărbile.

Am un năpârstoc
Şéde 'n c . . la foc
Şi-aruncă cu săgeţile
În tóte părţile (8).

Am un moș
Sede jos

ci militurile acestea sunt adunate de mine din Bucovina; cf. și
ovel, *Cimiliturile Românilor*, p. 8—9.

ituri din Ardel, publ. în *Şeşetorea*, an. V, Budapesta 1879, p. 95.

Gorovei, op. cit, p. 10.

de S. Sa păr. T. Bălăşel.

'sta Tinerimea Română, Noua serie, Vol V, București 1900.

'apahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 349.:
de călugări, într'un butuc strînși.»

ul bușténului, cuscri, îmbéțași cântă.»
colecțiunea mea.

Popescu-Ciocănel, *Basme, snóve și ghicitori*, Ploesci 1898, p.

Și dă cu săgețile
În toate părțile.

Petrișor
Șede 'n curișor
Și dă cu săgețile
În toate părțile (1).

Sub perete
Ciuciulete
Cu mustăți
În toate părți.

Butucel de teiū,
Limbă de coteiū (2).

Despre Cără :

Am o rochiță, o spăl în foc
Și-o usuc în apă.

M'a trimis Dómnă de sus
La cea de jos
Să-î spăl iia în apă caldă
Și s'o usuc în apă rece.

A trimis Dómnă de sus
La Dómnă de jos
Să-î deă batista spălată
În apă caldă

Și uscată
În apă rece.

M'a trimis Dómnă de jos
La cea de sus
Să-mi spele un zăbranic
În apă rece (3).

M'a trimis Dómnă de sus
La cea de jos
Să-î spăl rochia 'n foc
Și să î-o usuc în apă (4).

Albina predice și timpul.

Așa dacă *albinele* mănecă disdiminătă să-și culégă miere
și nu sbóră departe, ci îndată se întorc, e semn de plóie (5).

Dacă *huesc albinele* ziua și nóptea la prisacă, însemnéză
cum că timpul cel frumos se va schimbă în posomorit,
ploios și furtunos (6).

Dacă *albinele* se depărtéză puțin de stup, saū intră cu
grămada înăuntru mai nainte de a se inseră, acésta a-
nunță furtună și plóie (7).

Când *albinele* se fac rele, când năvălesc la om să-l musce,
e semn că se va strică vremea, va plouă.

Când *albinele* vin cu grămada de pe câmp și altele nu
mai plécă, e semn că plóia e gata.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Art. Gorovei, op. cit., p. 9 și 360.

(3) Art. Gorovei, op. cit., p. 68.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. I, p. 118.

(6) Idem de eadem, p. 119.

(7) *Ședétórea*, an. VII, Oradea-mare 1881, p. 158-159.

Când *albinele* astupă tómnă urdinişul stupului, e semn că érna va fi grea şi timpurie (1).

Trântorii când umblă pe dinaintea coşniţei, e semn de plóie (2).

Afară de cele înşirate până aici, mai există atât despre *albine* şi *trântori*, cât şi despre *stupi*, *miere* şi *céră* încă şi următoarele datine şi credinţe :

Când visezi *roiū de albine*, va plouă.

Albinele cari se pun pe şerpi devin veninate şi când te-ar muşcă, se va umflă mai rău carnea şi te va ustură cumplit (3).

Fetele, cari voesc să fie jucate, ieaū o crenguţă de la pomul pe care s'a prins vre-un *roiū* şi o pórtă la sine şi cred că apoī dorinţa li se va ímplini (4).

Trântorul e feciorul cel leneş al *Satanei*.

Când slobođi *albinele* primăvara, suflă de trei orī peste coşniţă, că apoī nu vei avé mulţi *trântori* peste an.

Când ai mulţi *trântori* în stupină, e semn de an bun.

Trântorii de la o coşniţă de-ī vei strînge, şi-ī vei ţiné şépte săptămâni, aū să ţi se sporéscă roiī de şépte orī mai mult ca de altă dată.

Dacă vei spânzurá *nouē trântori* de-asupra coşniţei, vei avé miere mai multă ca în alţi ani (5).

Când ziua *Mucenicilor* (sf. 40 de Mucenici) va cădé Vineria şi Miercuria, în acel an nu va merge bine *stupilor*.

Când va bate vînt în ziua *Mucenicilor*, nu va merge bine *stupilor* peste an.

Când va plouă în ziua de *Mucenici*, va merge bine *stupilor* peste an.

După ce aū înflorit meriī, *stupi* nu mai mor.

Nu e bine să ţii *stupi* cu *albine* lângă rázóarele cu *ustu-roiū* şi *cépă*, căci nu se prăşesc.

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel.

(2) Cred. Rom. din *Filpis*, în Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de S. S. pár. T. Bălăşel.

(4) Dim. Dan, *Credinţe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 40, p. 2.

(5) Cred. Rom. din Transilvania, şi anume din Felfalău, Madaraş, Dredaţ, Fărăgău, Ludoş şi Ardan, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Copiii mici, cari au nisce cocoloşe în păr, e semn că vor avea parte de *stupi*.

Când ți-a fură cine-vă din *stupi* măcar unul, nu vei mai avea parte de ei de aci încolo.

Cel mai mare păcat este *să furi stupi*, este așa de păcat ca și când ai fură ce-vă din biserică.

Dacă ai *stupi* e bine să dăruiești unul și finului tău, când îi tunși moșul.

Dacă ai *stupi* e bine să dai unul preotului, ca să-ți faci un sărindar, căci acest sărindar este mai bine primit înaintea lui Dumnezeu, ca cel făcut pe bani sau altce-vă.

Nu e bine să vinși *stupi*, căci nu vei mai avea parte de ei.

Stupi cari fac fagurii în curmezișul uleiului se numesc *stupi stângaci*.

Mierea albinei este *sfântă*, de aceea nu e bine s'o injuri.

Cine injură de *miere* și de *cera*, care e asemenea *sfântă*, nu are parte de *stupi*.

Pe *mierea* care o dai pentru lécuri este păcat a lua bani, sau pe care o dai unui bolnav de poftă (1).

De la cuv. *Albină*, rostit în *Bucovina* încă și *albgină*, *alghină* și *alghină*; la *Moși* sau la *Românii din Munții Apusenii* ai *Transilvaniei* și la cei din *Istria*: *Albiră*, pl. *albite* (2); la cei din *Ungaria*: *Aldină*, pl. *aldine* (3); iar la cei din *Macedonia*: *Alghină* (4), ca și în unele părți din *Bucovina*, s'au format în decursul timpului un augmentativ: *albinică* (5), precum și mai multe diminutive, și anume: *albineă*, pl. *albinele*, *albinică*, *albinică*, *albinică*, *albinică*, *albinică*, *albinică* și *albinică* (6).

O poezie poporană din *Transilvania*, în care figurază două dintre diminutivele din urmă, sună precum urmază:

Albinuță, unde sborî,
Orî te duci tu printre florî?

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Frâncu, *Românii din Munții Apusenii* (Moși), București 1888, p. 85; — I. Maiorescu, *Itinerar în Istria*, ed. II, București 1900, p. 92.

(3) Com. de d-l El. Pop.

(4) P. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 349.

(5) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I. Partea I, p. 591.

(6) Frâncu, p. 85; — cf. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 751.

Să culegî suc de pe ele,
 Să depui în *făgurele*.
 Sbîră, scumpă *albinîță*,
 Sbîră 'n sat la mîndra mea,
 Spune-î, scumpă *albinîță*,
 Căci mult sufer pentru ea (1).

Apoi colectivul : *albinet* și *albinărie*, o mulțime de albine, căruia-î corespunde *albinîș*.

Cel ce trăește din crescerea albinelor : *albinar*, iar însăși indeletnicirea *albinărie* sau mai bine zis *albinărit*.

Mai multe localități în *România* se cheamă *Albină* : un munte în Argeș, un sat în Tutova, și vre-o trei insule în Dunăre. Satul *Albinesc* în Argeș presupune un nume personal *Albina*. Numele cătunului *Albinari* în Buzău ne spune că locuitorii lui vor fi fost dedați oarecând cu crescerea *albinelor* (2).

De la cuv. *Trântor*, pe lângă dim. *trântoraș*, s'a u mai format încă și adj. *trântur* = leneș, fem. *trântură* = leneșă : omul acesta *e trântur* = e leneș; femeia acésta *e fôrte trântură* = e fôrte leneșă (3).

În fine mai e de observat încă și aceea că Românii cred cum că toate insectele încep a se ascunde pe la *Diua Crucii*. Decî și *albinele* se bagă pe érnă în *Diua Crucii*, creșându-se că mai departe va fi frig (4).

Iar după ce s'a u băgat acuma la ernatic, se caută ca în decursul întregii erni să nu le fie prea frig, nici prea cald, ci numai de mijloc, pentru că dacă li-i prea cald, li se înăcrește mierea și apoi mîncînd-o pier, iar dacă e prea frig, încă pier (5).

(1) *Tribuna*, an. 1893. Luna Maiu.

(2) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 751-752.

(3) Dat. Rom. din Bucovina, com. Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Dat. Rom. din Frătăuțul nou, com. de Iul. Sidor.

(5) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei.

B O N Z A R I U L .

(*Bombus terrestris* L.)

Sub numirea *Bonzariu* sau *Bondariu* înțeleg Românii din *Bucovina* mai multe feluri de insecte, cari se țin de una și aceeași specie și familie, precum :

Bonzariul (1), *Bonzariu de miere* (2), *Bonzariu de câmp* (3), *Bonzăroiul* (4), *Albină* sau *Albgină mare* și *Albină de pădure* (5), *Albină de pământ* (6), *Bondariu* și *Bondariu de*

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu;—a celor din Galanesci, dict. de G. Cârstean;—a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Isidor Calancea: «*Bonzariul* strânge miere ca și albinele. El își face cuibul său în vre-o urmă de vită sau într'o gropiță în pământ pe loc costos din bugiac (mușchiu);»—a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Bonzariu* se numește acela ce-și face cuibul său în pământ și strânge miere;»—a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū;—și a celor din Budeniș, dict. de Mărióra Dutcă.

(2) Dat. Rom. din Carapciū, dict. de Vas. Cârciū.

(3) Dat. Rom. din Gura-Homorului, dict. de Dionisie Maximiuc, cant. bis.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de George Galan: «*Bonzăroiul* își face cuibul său în pământ și anume în mușchiu;»—și a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic: «*Bonzariu* sau *Bonzăroiul* sunt aceia cari își fac cuibul lor în pământ și strâng în faguri miere.»

(5) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū și Ioan Pusdrea: «*Albina mare* sau *Albina de pădure* e neagră și pe pânțele cu vârste galbene și una albă.»

(6) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «Se numește *Albină de pământ* de aceea, pentru că-și face cuibul său în pământ, iar într'însul nisce făgurași, în cari strânge miere ca și albinele.»

câmp (1); în Moldova: *Bondariu* (2); în Țara-Românească: *Bânariu*, *Bârzăun*, *Bârzăune*, *Bombariu*, *Bondariu* și *Muscoiu* (3); în Transilvania: *Bârzăun* (4), *Bumbariu*, *Bundariu* și *Bunariu* (5); în Banat: *Bârnduz* (6); în Ungaria: *Bongariu*, *Bon-*

(1) Dat. Rom. din Ilișești;—a celor din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean și G. Cârsteian: «*Bondariu* și *Bondariul de câmp* e tot una cu *Bonsariul*;—precum și în mai multe alte comune din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Anton Sanlărușcă;—I. Creangă, *Amintiri din copilărie*, Iași 1892, p. 4: «Și cum află pricina, începe a ne pofti pe fie-care la Bălan și a ne mângâia cu Sf. Ierarh Nicolae pentru durerile cuvișelor *musce* și ale cuvișilor *Bondari*»;—Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, p. 211: «*Bondar*, pop. *bondariu* sm. Mold. *bombar*; Hummel f. (Bombus), z. B. Al. P. P. 383 (că acasă te-î întorce... când *Bondariu* a face miere).—Gr. *bongar* Tr. CL. XVII, 166; *bonsariu*, *bunzariu* B.—Dem. *Bondărăș* Al. PP. 146—Et. Anscheinend Nebenform v. *bombar* wozu auch a *bondăni* (s. d.)—a *bombăni* stimmt. Immerhin möge auch an russ. *bondari* aus. bodnari) «Böcher» erinnert werden; der dicke gestreifte Leib der Hummel hat mit einem bereiften Fasse Aehnlichkeit.»

(3) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 743: «*Albină sălbatică, Bânar* (Covurluiu) sau *Bârsăun* (Buzău)»;—Dr. H. Tiktin, op. cit., p. 211: *Bombar* pop. *Bombariu* sm. Munt. Hummel f. (Bombus) Qu.—Mold. lafür *bondar*.—Gr. *bumbariu* B. Et. Vgl. gr. βόμβος, lat. bombus «*Summen*», nlat. bombus «Hummel». Vgl. auch *bondar* Et.—Com. de S. Sa păr. f. Bălășel: «*Bombarii* și pe unele locuri *Bondarii* sunt niște musce ce-vă mai mari ca *albina* cam ca un *trântore*, scurte și grose, și corpul lor ȳrgat și acoperit cu perișori, în forma unei catifele. Înțepă ca *viespea*, însă nu mor ca *albina*. Ei produc miere așa de dulce ca și cea de albine, însă cu mult mai subțire, mai lichidă. Ei își fac căsuicile lor prin paie, prin strașinile *oleaburilor* acoperite cu paie, și chiar prin găuni n pământ, pe cari le umplu mai întâiu cu paie. Căsuicile lor sunt runde, făcute din materii cerose. În aceste căsuici *Bombarii* se prăsesc și-și depun miera.»—*Gazeta săténului*, an. XIV., R. Sărat, 1897—98, p. 102: «*Bondar* în Muntenia se ȳce *Bârzăune* și *Muscoiu*.»

(4) Com. de d-l T. Frâncu; «*Bârzăun*, *Bondariu*, usitat în Muntenia și Transilvania, com. Brașov.»

(5) Com. de d-l T. Frâncu: «*Bombariu*, *Bondariu*, usitat în Munții Apuseni ai Transilvaniei; veȳi și *Gazeta Transilvaniei*, an. LX, Brașov 1897, No. 67: «Fluturii, albinele și *Bumbarii* sburau de pe o flöre pe altă flöre spre a le suge nectarul.»

(6) Com. de d-l Jos. Olariu: «*Bârnduz* se numesce un insect ce-vă mai mare decât *albina*, ba chiar și decât *trântorii* de la albine, cu corpul pestrî și cam peros.»

goiū, *Bozgoiū* și *Albină țigănescă* sau *Albina țiganului* (1); la Români din Meglenia: *Bumbăr* (2); iar la cei din Macedonia: *Bumbunar* și *Agru-cumban* (3), lat. *Bombus terrestris* L.

Bonzariul sau *Bondariul de grădină*, lat. *Bombus hortorum* L.

Bonzariul sau *Bondariul de mușchiu*, lat. *Bombus muscorum* L. și

Bonzariul sau *Bondariul negru*, numit în Transilvania și Ungaria: *Bânzoiu* și *Viespe țigănescă* (4), lat. *Bombus lapidarius* L.

Afară de aceste patru feluri de *Bonzari* mari se mai află încă și alte feluri mai mici, cari se numesc *Bonzărași* și *Bondărași* (5).

Toți *Bonzari*, fără deosebire, produc, când sbóră, un fel de sbârânitură sau *bonzăitură*, care se datorește unor cordi situate în orificiile organelor de respirațiune (6), și care se exprimă prin verbul *a bânzăi*, *a bonzăi* sau *a bombăni* și *bumbăni*.

De aici vine apoi că mai toate numirile insectelor, cari s'au înșirat mai sus, sunt onomatopeice (7).

Sunt însă și alte insecte, cari nu se țin de specia și fa-

(1) Com. de d-l El. Pop;— veđi și M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XX, Bucuresci 1887, p. 1.005.

(2) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*». Noua scriere, vol. II, p. 259: «*Bumbăr* s. trântor (la albine); cărăbuș negru, care produce sunetul buum! (Etym. onomatop. bun!)»

(3) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Agru-Cumban*, sêlbatec-cumban.»

(4) T. Frâncu și G. Candrea, *Români din Munții Apusenî* (Moșii), Bucuresci 1888, p. 98: «*Bânzoiu*, o viespe mare negră»;—*Foișóra pentru răspândirea cunoștințelor folosite și iubirii de carte între popor*, an. I, Sibiiu 1886, p. 76: «*Bânzoiu*, viespe mare negră, *Viespe țigănescă*,—*bânzoesc*, *bânzoitori*»;—com. de d-l El. Pop.

(5) În Bucovina;—Cihac, *Dicț.*, t. II, p. 21;—*Semăntorul*, an. I, Bucuresci 1902, No. 16, p. 252: «E băietaș . . . În plânsul ciudos și neîmpăcat, mișcă în aer mânuțele și picioruțele slăbuțe, de par'că ar fi un *Bondăraș* resturnat pe spate și care se luptă de-a scăpare.»

(6) *Enciclopedia română*, t. I, p. 528.

(7) Dr. H. Tiktin, op. cit., p. 211;—cf. Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, loc. cit.

nilia *Bonzarilor*, dar cari asemenea *bonzdesc* când sbóră, precum e bună-óră *Gărgăunul*, *Strechia* și *Tăunul*.

Prin urmare Românii din unele părți îndatinéză de a da unele dintre numirile *Bonzarilor* și acestor insecte, mai ales însă *Gărgăunului*.

Așa Laurian și Massim scriu: «*Bombariu*.., muscă mare, vespă mare cu ac foarte înțepos și veninos, lat. *Crabro*, în acest înțeles cuvîntul se aude pe alocurea cu formă mai mult sau mai puțin modificată: a) prin strămutarea lui *b* în *t*: *Bundariu* sau *Bondariu*, b) prin strămutarea lui *i* din ultima în penultima: *Bondiariu* sau *Bundiariu* (1).»

G. Crăiniceanu scrie: «*Bombar*, *Bondar*, *Vespa Crabro*, v. *Viespe Găun* (2).

D-l Ios. Olariu îmi scrie: «*Bărnăuzii* sunt de mai multe feluri în mărime și în colorile de pe corp. Cei mai mici fac cuibură prin érbă, iar cei mari fac faguri fără miere prin scorburile arborilor și pe acoperemintele caselor.»

În fine d-l El. Pop îmi scrie: «*Bongarii*, *Bongoii* și *Bânzoii* sunt de mai multe soiuri, și anume:

«*Găunul*, cel mai mare între *Bânzoii*.

«*Furișorul*... e cât o albină muncitoare, dar mai subțire. Aceștia fac faguri prin scorburile arborilor și prin podurile caselor.

«*Albina țiganului*... este un *Bânzoii* gros, rotund și vîrgat cu negru-alb-gălbui, care își face faguri în pămînt învîliți cu érbă și cu mușchiu. Acesta strînge în faguri și miere dulce, bună de mâncat, pe când cei doi sîlbatici de mai sus nu știu să strîngă miere.»

Din tuspătru citatele acestea rezultă că o sîmă de Românii dau una și aceeași numire atât *Bonzariului* și mai ales *Bonzariului de câmp*, lat. *Bombus terrestris*, care se ține de familia *albinelor*, cât și *Gărgăunului*, lat. *Vespa Crabro*, care se ține de familia *Viespilor*.

De óre-ce însă *Bonzarii* sau *Bondarii* sunt aceia cari *bânzăesc* sau *bonzăesc* mai tare când sbóră și de óre-ce chiar și Germanii numesc această specie de insecte «*Brummer*,»

(1) *Dicț.*, I, p. 222.

(2) *Nomenclatura română latină*, publ. în op. cit., p. 328.

după sunetul său bonzăitura care o produc, de aceea, cred eu, că numirile înşirate mai sus li se cuvin numai *Bonzarilor*, şi asta cu atâta mai mult cu cât că poporul de pretutindenă are pentru cele-lalte insecte numiri speciale, cari nici când nu le dă vre-unui *Bondariu*, ci numai insectelor respective.

Toţi *Bondariu*, dar mai ales cel de câmp, cel de grădină şi cel de muşchiu, fac un fel de făguraşi în pământ, pe cari îi învălesc şi acoperă cu erbă şi cu muşchiu şi în *botcele* (1) cărora strâng apoi miere ca şi albinele, cu acea deosebire numai că mierea lor nu e aşă de multă şi de bună ca cea de albină. Din cauza acésta apoi se şi numără ei la familia albinelor.

Mierea de Bondariu, după care umblă foarte tare vulpile şi urşii (2), o mănâncă cu mare plăcere şi băeţii, cari umblă cu vitele la păscut, dacă făguraşii, în cari se află ea, nu conţin mulţi *căfeţi*, sing. *căfel*, adecă larve (3), iar Româncele din *Bucovina* o întrebuinţază adese-orî ca léc contra morbului *de dînsele*, a *albeţei* atât la ómenî cât şi la vite, a *unghişorei* şi a *durerii de ochi*.

Aşă cei ce au *de dînsele* ieaú *miere de Bondariu* şi bumbac roşu şi, după ce descântă amândouă obiectele acestea împreună, înting bumbacul în miere şi ung pe locul unde-i dóre (4).

Tot spre vindecarea morbului *de dînsele* o sémă de inşi prind unul său mai mulţi *Bondari* şi puindu-i să-i musce,

(1) Dict. de Iordache Bran, pâlmaş în Paşcani; — *Botcă*, pl. *botce*, chiuţă.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Bondariul* face miere, dar nu aşă de bună ca cea de albină. După miere de *Bondariu* umblă vulpile şi chiar urşii.»

(3) Dat. Rom. din mai multe părţi ale Bucovinei, în deosebi a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Roman Şorodoc: «Dacă făguri de *Bonzariu* nu-s cu *căfeţi*, atunci foarte mulţi sug mierea dintr'înşii»; — com. de S. Sa pâr. T. Bălăşel: «De multe orî păstorii de vite şi lucrătorii câmpurilor găsesc coloni de aceşti *Bombari*. În general însă coloniile lor sunt mici; ele nu trec de câte-vă sute la coloniile cele mai numeroase. Iară dacă găsesc o ast-fel de colonie de *Bombari*, îi sug mierea şi pun căsuicile la loc, iar *Bombarii* le umplu la loc în câte-vă zile.»

(4) Dat. Rom. din Udesci, com. de Const. Jescu, stud. gimn.

spun că în urma mușcăturii acesteia, durerea le-ar mai trece (1).

Celor ce au *albață*, li se unge *lumina ochilor* cu miere de acésta, care e ce-vă mai albinéță și mai rară decât a albinelor de casă și care mănâncă apoi *albața* (2).

Unghișóra e un fel de ciolan môle, care se face în cõda ochilor la vite și care acopere și mănâncă apoi lumina ochilor. Cel ce voesc să vindece *unghișóra* acésta, o ung cu *miere de Bonzariũ* sau o străpung cu un ac subțirel în care e prinsă ață și cu ața acésta o scot apoi afară și o taie (3).

Cel ce au *durere de ochi*, precum și cel ce voesc să fie frumoși, se ung cu *miere de Bondariũ* pe la ochi și pe totă fața, spunând că făcând-o acésta, durerea de ochi le încetă și fața li se face frumoasă (4).

Făgurașii de Bondariũ sau *hoștina* acestora Româncele din *Bucovina* o întrebuințază spre vindecarea *durerii de urechi*. Se strâng făgurașii când cosesc ómenii ovezele, se păstrează peste tot anul, iar când unul sau altul capetă vre-o bõlă la urechi, și din cauza acésta nu aude, fiind-că i s'au astupat, i se afumă urechile cu făguraș de aceștia și apoi îi trece (5).

Româncele din *Moldova* din contră o întrebuințază spre vindecarea *uimei*. O mõiie adecă bine în apă calduță, fac dintr'insa un fel de alifie, și alifia acésta o pun apoi pe *uimă*, în urma căreia uima se mõiie, se sparge și se vindecă (6).

Unele Românce din *Bucovina* întrebuințază *céra de Bondariũ* sau *Bonzariũ*, ca și cea de albine, spre împestrirea ouõlor de Paști (7).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, com. de Const. Vasilovici, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dion. Maximiuc;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Tănase Ghețău: «*Mierea de Bonzariũ* este bună de *albață*. Cum se scõte curată din faguri, așa se unge cu dinsa ochiul cel vătëmat cu *albață*.»

(3) Dat. Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dion. Maximiuc.

(4) Dat. și cred. Rom. din Straja, com. de Nic. Cotoz;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Mierea de Bonzariũ*, fiind-că se stringe din tõe florile, se întrebuințază ca léc pentru *durere de ochi*. Se ung la ochi cu dinsa.»

(5) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârsteian.

(6) Dict. de Iordachi Bran.

(7) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

Alte Române, tot din *Bucovina*, atât din *céra* cât și din *mierea de Bonzariu* fac și un fel de alifie numită *iruri*, și anume în următorul chip :

Leaū miere de acēsta, apoi un pic de *chiclaz* și un pic de *piētră vinēță*, amândouē acestea fōrte bine arse în foc și pisate, *rēșină curată de brad*, *unt-de-lemn*, seū prōspēt de ôie, și pe tōte acestea le pun într'o tigaie la foc ca să fiērbă bine până se închēgă. Alifia acēsta, numită *iruri*, unsă fōrte puțin pe o pânzetură curată și subțire, lipindu-se pe diferite rane, mai ales însă pe bubôie, scōte tōtă rēutatea dintr'in-sele afară. Însă dacă pânzătura se unge prea tare, atunci, avēnd *irurile* o influență prea mare, dor fōrte tare (1).

Când fac *Bondariu* multă miere, atunci se ȑice că anul acela are să fie mănōs (2).

În fine e de însemnat și aceea că toți *Bondariu* aū ochi mari, înholbați, corp scurt, gros și cam bolocănōs. De aici vine apoi că Româniī din unele părți ale *Banatului* aū datină de a spune ômenilor neproporționați și cam proști *Bâr-năuzi* (3).

În *Ungaria* însă este datină de a se ȑice *Bânzoiu* unui om, care are o căutătură înholbată și fiorōsă, care vorbește arțagos, îndesat și nesimpatic. De aici apoi și ȑicala :

Uite cum stă modoroiū,
Gândesci că e un *Bânzoiu* !

Tot în *Ungaria* e datină, când cine-vă aude vre-o cântare, care nu-ī convine, de a ȑice :

Cântă ca un *Bânzoiu* ! (4).

În *Bucovina* se ȑice *Bondariu* sau *Bonzariu* unui om, care nu numai că vorbește iute și îndesat, ci tot-odată și bălbă-

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū. — *Irurile* sunt fōrte usitate în *Bucovina*. Cele mai multe Române însă întrebuintēză la facerea lor, în loc de miere și cēră de Bonzariu, *miere și cēră curată de albine*.

(2) Cred. Rom. din Gura-Sadovei, sat în distr. Câmpulungului, com. de Leon Latiș, stud. gimn.

(3) Com. de d-l Ios. Olariū.

(4) Com. de d-l El. Pop.

esce, ast-fel că numai cu mare greu se poate pricepe ce spune.

Iar în *Țăra-Românească* omul ce vorbește singur și încet se dice că *bombănesce*, și :

A fi bomb sau *bómbă*

se dice celui ce vorbește singur cu sine însuși, bătându-și joc de alții (1).

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

G Â R G Ă U N U L.

(*Vespa crabro* L.)

Cel mai mare și tot de odată cel mai stricăcios, mai răutăcios și mai periculos dintre toți *viespi*, cunoscuți Românilor după nume, este *Gărgăunul* sau *Gărgăunul*, numit în Bucovina încă și *Agespe*, pl. *agespi*, *agespci* și *ageschi*, *Agespe rău*, *Agespari*, *Agespari rău* (1), *Gespari* și *Gespari rău* (2);

În Moldova : *Gărgăun* și *Gărgăun*, fem. *Gărgăună* (3);
În Țara-Românească : *Gărgăun* (4); *Gărgăune* (5); *Băr-*

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Tănase Ghețău și Roman Șorodoc: «*Agespele* sau *Agespariul* este galben. El își face cuibul său ca o beșică mare sub acoperemîntul său în podul casei. Când îl zidăresc este foarte rău, mușcă grozav.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Tóder Pârcea;—a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic; -- a celor din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean;—a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădășan: «*Gespariul* este foarte rău, se iea, când e zidărit, după oménî și-i mușcă amarnic.»

(3) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp;—Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14;—S. Mihăilescu, *Proverbe și dicale*, publ. în *Ședětórea*, an. I, Fălticeni, p. 219.

(4) B. Nanian, *Zoologia*, p. 142.

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel;—I. C. Fundescu, *Basme*, ed. II, București 1870, p. 133.

zăun (1), Băzgăun (2), Băzălău (3), Albina Țiganului (4), Viespe bondărăscă (5) și Viespe gărgăune (6);

În Transilvania: Barzaon, pl. barzaoni (7), Gărgăun (8) și Găun (9);

În Banat: Bândaon (10), Bârnăuz (11) și Albina Țiganului (12);

Iar în Biharia: Găun (13) și Găunoiu (14).

Gărgăunul e de 22—26 mm. de lung, are aripă galbenă, pe burtă inele galbene, iar celelalte părți ale corpului sunt de o colorare ruginie.

Cuibul său, care și-l face dintr-o materie lemnosă de colorare cafenie pe ramurile și prin scorburile arborilor, prin găurile zidurilor și podurile caselor, și numai rar când în pământ, e de regulă rotund și de multe ori mai mare chiar și decât o pătrare sau baniță.

Stricăciunea lui constă mai cu seamă într'aceea că rode scorța arborilor și cu deosebire a stejarilor spre a-și face

(1) B. P. Hasdeu, *Ety. Magn.*, t. I, p. 749;—Grigore Predescu, *Dușmanii albinelor*, publ. în *Albina*, an. II, București 1898, p. 396: «*Viespile și Bărzăunii sunt primejdioși, mai ales Bărzăunii, cari răpesc și albinele.*»

(2) Dat. Rom. din Turnu-Măgurele, dict. de d-l Vart. Stănescu, teolog la Facultatea din București.

(3) Dr. H. Tiktin, op. cit., p. 195.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, t. I, p. 211.

(6) D. Ananescu, *Curs elementar de istorie naturală*, t. III, p. 226.

(7) Domeștii Dogariu, *Moș Toma Bădiceanu*, Gherla 1898, p. 5 și urm.

(8) I. Pop-Reteganul, *Minte de muere și pace*, publ. în *Noua Revistă Română*, an. I, vol. II, p. 143.

(9) I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 27; — com. de d-l T. Frâncu: «În Munții Apuseni ai Transilvaniei Gărgăunul se numește Găun.»

(10) George Cătană, *Poveștile Banatului*, t. III, Gherla 1895, p. 106: «Ei nevastă, să-ți spun eu unde e puterea mea? .. În pădure este un mistreț; în mistreț este o rață; în rață este un ou; în ou este un Bândaon și acolo e puterea mea!»

(11) Com. de d-l Aurel Iana, preot în Maidan: «Viespea cea mai mare se numește Bârnăuz.»

(12) Com. de d-l Ios. Olariu.

(13) Com. de d-l El Pop.

(14) M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri Lit.*, an. XX, p. 1.010. «Găunoiu, viespe mare, tăun.»

cuibul dintr'însa (1), iar când se află în apropierea vre unei prisăci cu albine, ei pradă mierea acestora și nu odată răpesc și nimicesc chiar și albinele (2).

Iar răutatea lui constă întru aceea că, zădărit fiind, îndată se burzuluesce și *mușcă* pe cel ce l-a zădărit așa de cumplit, în cât că și mórtea i se póte trage dintr'o ast-fel de mușcătură, de óre-ce împunsăturile saú înțepăturile sale sunt fórte veninóse (3).

De aici vine apoi și credința Românilor din cele mai multe părți că, *dacă te vor mușcă 7, 9 saú 12 Gărgăuni*, trebuie numai decât să mori, pentru că mușcătura lor e mai tot așa de veninósă și umflătóre ca și a unui șérpe (4).

Dintru început dice că *Gărgăunul* eră al Românilor, iar *Albina* a Țiganilor. Mai pe urmă însă Români, vedënd că *Gărgăunul* nu numai că nu le aduce nici un folos, ci e încă și fórte periculos, i-au înșelat pe Țiganí, dându-le *Gărgău-*

(1) *Enciclopedia română*, t. I, p. 508.

(2) *Albina*, an. II, București 1898, p. 396 : « *Viespele și Bărzăuni* sunt primejdioși stupilor, mai ales *Bărzăunii*, cari răpesc și albinele »; — D. Ananescu, op. cit., p. 226: « *Viespea gărgăune* așeză cuibul său în găurile zidurilor saú arborilor bătrâni și nu-i dă destulă tăríe, nici nu-l compune dintr'un mare număr de faguri. Astă specie distruge pe celelalte insecte și mai cu sémă pe albine, cărora le fură și mierea ». — I. Costin, op. cit., p. 27: « *Găunul* (*Vespa Crabro*)... adese-orí intră în coșniță și fură mierea, ba câte odată prinde și albinele dinaintea urdinișului ».

(3) B. Nanian, op. cit., p. 142 : « Înțepătura saú mușcătura acestor insecte (adecă a viespilor) și mai ales a unei specii mai mari, numită *Gărgăuni*, este fórte veninósă. » — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14 : « *Gărgăunii* însă sunt cei mai primejdioși (*Vespa Crabro*). Ei dau năvală pe om, îl împung și din cauza veninului mult cu care te înțepă, te umfli și poți muri chiar ».

(4) După spusa Rom. din Ilișesci, dict. de Vas. Ungurean : « Dacă 7 *Gărgăuni* vor mușcă pe om, móre »; — a celor din Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn. : « *Gărgăunul* trăesce mai ales pe meri și pe mălini și-și face cuibul său prin borți. Iar dacă te-or mușcă 9 *Gărgăuni*, atunci, dic ómenii, că mori »; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran, pâlmaș : « *Gărgăunii* sunt fórte veninoși. Dacă te mușcă 12, trebuie numai decât să mori, pentru că te umfli, ca și când te-ar mușcă un șérpe »; — a celor din Țera-Románescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel : « Când te-ar mușcă 9 *Gărgăuni*, mori ».

niî ceî arătoşî şi galbenî ca aurul în schimb pentru *Albinele* cele micî şi prizărite (1).

Iată şi legenda, care ne arată cum şi în ce fel s'a făcut schimbul acesta :

« Spun, măre, bătrânî că în vremea când a făcut Dumnezeu toate jivinele carî mişcă pe lumea cu lumină, a făcut mai întâi *Albina*.

« *Țiganul* însă, obraznic şi lacom, cum este el până în ziua de azi, şterpelî *Albina* din mîna lui Dumnezeu, dicînd :

« Dă-mî-o mie, Dómné, să mănânc şi eu cu dănciucî mei mierea, iar céra am s'o fac făclî să ţi-o aprind la biserică !

« Dumnezeu nu dîse nimic, ci tăcù, dar se uită rău la *Țigan* şi, fiind-că nu-l plăcù obrăznicia lui, îşi puse în gând să-l pedepséscă. Drept aceea se puse numai decăt şi făcù un *Gărgăune* mare şi, după ce l-a făcut, îl dete Românului dicînd :

« Na ! *Albina* asta era rânduită pentru *Țigan*, dar el îşi luă partea !

« Românul luă *Gărgăunele*, mulţumî lui Dumnezeu şi apoi plecă.

« Peste cât-vă timp după acésta, *Țiganul* se întâlî cu Românul şi-l întrebă dacă *Albina* lui i-a adus multă miere.

« Românul, şiret, îi răspunse că *Albina* lui i-a umplut mai multe buţi cu miere, fiind că albina lui cară mierea cu dă-sagiî, de vreme ce este mare la trup şi virtósă la fire.

« Haoleo ! mîncă-ţi-aşî ! — răspunse cióra de *Țigan*, — cum ved eu m'am păcălit al Dracului ! *Albina* mea nu mî-a umplut nici un mosor cu miere, şi dănciucî mei nici buzele nu şi le-aû uns cu miere ! . . . Haî să schimbăm cu albinele, Românico, dău aşă . . . mîncă-ţi-aşî . . .

— « Ce-mî mai daî ? — întrebă Românul.

— « Ce să-ţi mai daû, de ? dău n'am ce ! . . póte ţi-oiû face vre-un topor cu fierul de la mine !

— « Bine ! aşă să fie ! adă ştiubeiul cu albinele tale 'ncoa

(1) B. P. Hasdeu, *Etyrn. Magn.*, t. I, p. 749: « Poporul dice că la început *Albina* a fost a *Țiganilor* şi ómenîi aû făcut schimb cu dînşîi, dându-le înloc nisce *bărdăunî* mari, carî trăesc sălbaticî, şi de carî s'aû bucurat *Țiganîi*, credëndu-se căştigaşî, căci *Albina* e mult mai mică (Buzeu, com. Bozoriul). »

și hai să-ți dau și eu p'ale mele! — Țise acuma Românul.

— «Hai să ți le dau, Românico, mănca-ți-ași! . .

«Și Țiganul se duse cu Românul la bordeiul lui și-l dete stupul cu albinele.

«Românul îl luă și-l duse frumușel acasă la el, și apoi plecă cu Țiganul în pădure. Ajunși în pădure, îl arătă un copaciū mare, gros ca butia și înalt până în slăvile cerului, unde își băgase mai nainte de acesta Românul *Gărgăunele*, și unde se prăsiseră *puedie*.

— «Uite, mă Țigane! aici sunt albinele în copaciul ăsta scorboros. Scorbora lui e plină de miere; . . . ai miere aci să vă săturați tot némul vostru al țigănesc, ba o să vă și mai rămăe!

— «Bogdaproste, Românico, să te trăească Dumnezeualea!

«După acesta Românul plecă acasă să-și stăpânească albinele frumușel; iar Țiganul își strinse tot némul lui al țigănesc, luă rădări, scară lungă și plecară la copaciul cu *Gărgăuni*, ca să mănânce și să-și umple burduhanele cu miere.

«Ajungând acolo, puseră scara la copaciū, tocmai la gaura pe unde intraū și eșiau *Gărgăuni*.

«Țiganul, voinicos al dracului, cum e el din firea lui, luă o căldare în mână, în care să pue mierea, și se sui pe scară drept sus la *Gărgăuni*. Cum ajunse însă acolo, un *Gărgăune* țuști! înfipse ciocul în Țigan; altul iar țuști! își vârî ciocul drept în nasul Țiganului. Și apoi veni altul și altul și iar altul.

«Țiganul nu mai vedeă acuma înaintea ochilor de durere și de aceea începū a *crăoni* sus în copaciū de urlă pădurea.

— «Hauuu! hauuu! haooleooo! m'a luat dracul! — făcă Țiganul în copaciū.

«Uită și miere și tot și începū să strige:

Ține scara!

Na căldarea!

Iacată-mă și eu!

«Și cum rostî cuvintele acestea *buf!* . . cădū tocmai din vârful copaciului.

«Cât o fi zăcut Țiganul după acesta de óse rupte, nu pot sci cu *abănat*, dar de miere sciū bine că s'a săturat, de n'o mai Țice el *dor-mier*, cât o fi lumea și Ardélul!

«Și de atunci a rămas Românul cu *Albinele*, iar Țiganul cu *Gărgăuni*, cari până în ziua de azi se numesc în graiul poporului și *Albinele țiganului*» (1).

O altă legendă, și anume din *Banat*, care asemenea ne arată cum și în ce fel s'a făcut schimbul albinelor între Români și Țigani, sună precum urmază :

«Dice că pe când erau și *Țiganii* oameni ca oamenii, pe când aveau și ei pământurile lor, casele lor și prășiau vite, se duse unul dintre dânșii într'o Ți în codru ca să caute prin scorburile copacilor *Albine* și, aflând vre-un *roi*, să-l aducă acasă și să-l prăsescă și pe acesta.

«Ajungând și umblând el în colo și în cocolo prin codru, cât timp va fi umblat, etă că de la o vreme dă de un copaci înalt, gros și scorburos, în care se află un *stup de Albine*. Și după ce a dat el de copacul acela, face ce face, scote albinele dintr'însul afară, le pune într'o coșniță și se întorce apoi cu coșnița acasă.

«Sosit acasă, nu să-și ție ciocul, să tacă și să-și caute de trebă! . . nu! ci începe a se lăuda întregii lumi că nimeni n'are albine, numai el. Și azi așa, mâni așa, și poimâni tot așa, cu cine se întâlnește, numai de albinele sale și de mierea lor îi vorbește.

«Un prefăcut de Român, vădând că Țiganul neconținut se laudă cu albinele sale, ce-l trăsnesce prin cap? . . să se ducă și el în codru după albine. Se scolă deci într'o bună dimineață și hai la drum! . . Ajuns în codru, caută și el în drépta și în stânga, dar în loc de albine, dă de un copaci înalt printre ramurile căruia se află un cuib de *Bârâuzi*, adică *Viespi de cele mari*.

— «Las'că-s bune și acestea! — Țise Românul, vădând peste ce soi ales și bun de albine a dat. Și apoi, ne mai putând căuta mai departe, fiind-că începuse acuma a însera, își pune pălăria pe o ureche și se pornesc spre casă.

«Ajungând și intrând în sat, nu se duce drept acasă, ci se abate pe la Țiganul cel cu albinele și aflându-l din întâmplare afară stând și căutând cum se întorc albinele încărcate cu cêră din câmp, îi dă «*bună seara*» și apoi îi Țice:

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

— «Da ce mai diregi și ce mai faci, mă Danciule? ... Te laudă mereu, că numai tu ai albine, și nime altul, nu-î așa?...

«Și apoi, voind a-l înșelă, unde nu începe a se lăuda și a-î dice că și el are un stup de albine, însă albinele lui nu sunt așa de mici și de prizărite ca ale Țiganului, ci cu mult mai mari și cu trupul galben ca aurul. Dar de ore-ce albinele sale produc numai aur, de aceea el nu le ține acasă, ci între ramurile unui copac înalt din pădure, unde le-a ascuns, anume ca să producă mai mult aur și să nu le pótă nimeni fură.

«Țiganul, lacom din fire, cum sunt mai toți Țiganii, auzind cele ce i le spuse Românul, se puse pe lângă dînsul și-l îmbiă ca să schimbe stupii pěr pe pěr.

«Românul însă, prefăcut cum eră, dîse că stupul lui nu este de schimbat, pentru că albine ca ale sale :

Așa de frumoase
Și de arătóse
Nu se pot afla
Orî unde-ai cătă.

«Țiganul, vėdend că Românul nu se dă cu una cu două înduplecat, îi spuse că-î mai dă și un galben ca adaus numai să schimbe stupul cu al său.

«Românul, după multe vorbe și prefaceri, se dă în urmă înduplecat, primesce galbenul de la Țigan și apoi, spuindu-î în ce loc să se ducă, să caute și să afle albinele cele galbene ca aurul și mari, ia stupul acestuia în spate și pe ici încolo ți-î drumul.

Țiganul, cugetând în mintea lui cea țigănescă că l-a înceluit pe Român, începe a sări în sus de bucurie și a jucă ca un nebun prin curte. Intră apoi în casă și spune purdeilor și horhunei lor cum a înceluit pe Român.

«După acésta se ia cu horhuna și cu purdeii săi, cari până atuncia stătuse cu gurile căscate, ascultând ceea ce le spuse dada, și se duc cu toții în codru după stupul cel cu albinele de aur.

«Ajungend în codru și dând de copacul, unde le spuse Românul că se află stupul, când vėdură cuibul cel de Băr-

năuzi, să fi prins pe Dumneșeu de un picior și nu s'ar fi bucurat așa de tare.

«Dar cum să scobore ei acuma stupul, după ce acesta nu eră jos ca să-l pôtă lesne luă și duce acasă, ci sus, mai la jumătatea copacului ?

«Staă ei ce staă pe gânduri și apoi, după multe planuri și sfaturi, încep a se acățără unul după altul pe copac, și anume : întâiū dada, apoi horhuna, și după dinșii purdeii pe rând.

«Însă n'a apucat bine Țiganul a ajunge la cuibul *Bâr-năuzilor*, și iată că aceștia prind de veste că cine-vă se apropie, încep a eși din cuib și a năvăli asupra lui, a horhunei și a purdeilor, și unde nu mi ți-i împung și înțepă ca și cu nisce țepe de fer.

Purdeii rabdă cât rabdă înțepăturile *Bâr-năuzilor*, iar de la o vreme ne mai putându-le suferi și întunecându-li-se vederile, dau să plece în jos. Dar în graba lor plecară unul peste altul :

Tot de-a hupa
Și de-a țupa ;
Iar când ajunseră jos,
Toți erau culcați pe spate
Și cu gurile căscate,
Cu ochii boldiți
Și cu dinții rânjiți.

«Numai dada cel bătrân, care căduse mai pe urmă aproape de rădăcina copacului :

Nu știu ce-a făcut
Și cum a căzut,
Că el n'a murit,
Ci numai s'a amețit.

«De aceea, când s'a trezit din amețela ce-l cuprinsese și vedu pe toți purdeii săi trântiți la pământ alături cu muma lor, cu gurile căscate și cu dinții rânjiți, prinse a le trage câte un pumn peste fălcă și a le dice :

Voi rideți de-abinele
Că mă 'mpunse-albinele,

Iar eu eră mai să mor
De 'mpunsăturile lor!

«Și de atunci, de când și-a schimbat Țiganul stupul său de albine pe albinele Românului, Țiganii nu mai au albine, ci albinele lor sunt *Viespile cele mari*, adică *Bârnăuzii*» (1).

Însă *Bârnăuzii* nu produc miere ca albinele. De aceea și Țiganii, vădându-se înșelați, ori de câte ori au avut mai pe urmă trebuință de miere s'au dus la Români să cerșescă. Dar îndesându-li-se prea tare cerșirea, deveniră de la un timp nesuferiți, și din cauza acesta și legenda de mai sus își schimbă cu timpul forma, prefăcându-se în păcălitură și ca atare răspândindu-se apoi în toate părțile locuite de Români.

Iată și păcălitura din cestiune :

«Un Țigan merse odată la un Român, care-l eră cumătru, și începù a se lăudă, că are un stup așa de frumos, cum n'a mai avut nimeni altul.

«Românul, care sciă de mai înainte, cât cumpenesc cuvintele Țiganului, voind a-l vindecă de bóla lăudăroșiei, dișe :

— «Eu încă am un stup în pădure, dar cu mult mai mare și mai gros, de cum spuî că e al d-tale, și cu albine cu mult mai agere și mai frumoșe... Albinele d-tale sunt prizărite și hăde, pentru că-s mititele și negre ca tăciunele, pe când ale mele sunt mari și galbene ca aurul, de numai de-a dragul să cauți la dinsele.

«Țiganul, auđind acestea și voind a înșelă pe cumătru-său, îl rugă să schimbe acesta stupul cu al său.

«Românul dintăiù a început a se codi și a se preface că nu voesce, dar după aceea se învoi și se duse cu Țiganul în pădure ca să-l arate stupul. Ajungënd ei la un ciung mare și scorbuos, în care se aflaù o mulțime de *Gărgăuni*, dișe Românul :

— «Iacă, cumetre! acesta este stupul meu!

«Țiganul, vădënd *Gărgăuni* că sunt așa de încălați, galbeni și frumoși, nu sciă ce să mai facă de bucurie. Și cum îi vedù, nu mai așteptă mult, ci se întórse de grabă acasă și luând o căldare mare, o scară, o secure și pe un copil

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

mic cu sine, ca acesta să lingă gura borții de la copac după ce va scóte mierea și albinele din scorbură, se porni iarăși tot într'o fugă spre pădure.

«Cum ajunse, răzimă scara de copac și suindu-se pe dînsa a început a curmă cu securea jur împrejurul borții.

«Copilul sēū, anume *Lingăū*, încă s'a suit după dînsul pe scară ca, după ce va scóte tatăl sēū albinele și mierea din bortă, să-l bage pe dînsul înăuntru ca să lingă rămășițele.

«Ciocărtind Țiganul în ciung, tot eșiă câte un *Gărgăun* și-l mușcă. El diceă :

Fugi muscă la Dumnedeū,
Să nu-ți dic ce-vă de rău!

«În urmă însă, zădărint el prea mult pre *Gărgăunū*, eșiră o mulțime de aceștia și-l mușcară cumplit.

«Țiganul, vedēnd că s'a trecut de șagă și ne mai putēnd răbdă de durere și usturime, a început a strigă :

Saī Lingăū,
Să sar și eū!
Na căldarea...
Comăndarea
Nănașului tēū!

«Și cum rostī cuvintele acestea, asvărli căldarea în capul lui *Lingăū*, care se ameți și pică ca un broscoiū la pămînt, trecēdu-i tot dorul de a mai linge miere, iar tatăl sēū o tulī la fugă și nu se opri până acasă.

«Ast-fel s'a desbărat, prin schimbarea stupilor, Românul de Țigan!» (1)

O variantă din *Transilvania* a acestei păcăliturī sună precum urmēză :

«Un țigan se duse cu nașul sēū în pădure ca să caute stupī saū, cum se dice, *la bercuit*. Ajungēnd în pădure, ei se despărțiră unul de altul, și unul începū a căută într'o parte, iar cel-lalt în altă parte. Nu trecū mult și Țiganul găsi un stup frumos de *albine*, pe când nașul — care, am ultat să vē spuiū, eră un hoț de Român—nu găsi alt ce-vă decăt numai un cuib de *Viespi*.

(1) Auđită de la un Român din Udescī, distr. Sucevei.

«Țiganul, cum dete de stup, îndată și strigă pe nașul său, să vie și să vadă ce a găsit.

— «Veđi, nașule! — grăi el plin de bucurie, — cât de norocos sunt eu la stupi! De abiă ne despărțirăm unul de altul, și țin! stupul înaintea mea.

— «Ai și tu un pic de noroc, nu-ți vorbă — răspunse hoțul de Român, — dar tot sunt eu cu mult mai norocos decât tine. Eu, finule, am găsit un stup, care plătesce o țără întrégă.

— «Cum așa? — întrebă Țiganul plin de mirare.

— «Așa, că în stupul meu sunt albine cu totulul tot de aur, cu mult mai mari ca ale tale,

Și frumusele
Și sprintenele,
De-ți fug ochii după ele.

«Țiganul la început nu prea vrea să credă, dar după ce nașul îl duse la copaciul, unde erau *Viespiți*, și vedu că în adevăr albinele nașului sunt mai mari și frumoșe, îl rugă să facă schimb unul cu altul.

«Românul la început se făcu că se împotrivesce, și numai după ce cioroiul îl rugă mai de multe ori și-i făgădui că-i va da și ce-vă pe de-asupra, se făcu că se învoiesc și vorbi ast-fel :

— «Fiind-că mi-ești fin, haida-de, mă învoiesc să-ți las stupul meu pentru al tău!... Numai să fii cu ochii în patru, când vei voi să bagi albinele *cele de aur* în coșniță, căci dacă nu-ți umblă cu frumusele, se pot speria și poți rămâne de pagubă.

— «Dar cum să fac, Românico, să nu se sperie drăguțele dadei și să nu mă lase cu buzele drâmboiate?

— «Iată cum : să te sui încetinel pe copaci în sus până la ele, să bagi frumusele mâna în scorbura din care veđi că es, și să le ții cu binișorul să poftescă afară. Eu voi rămâne pe aici, și când îmi vei spune că au eșit toate, îți voi da coșnița ca să le bagi în ea.

— «Bine, alduescă-te Dumnezeu, nașule ; tocmai așa voi face!...

«Și îndată Faraonul se și apucă să se sue în copaci. Copaciul însă nu avea ramuri până mai aproape de vârf.

Țiganul vedând că merge cam greu cu suitul, o tui în grabă către bordeiul său și nu peste mult se întorse cu o scară, nu e vorbă, și mai cu cue și mai fără cue, dar tocmai bună ca să se urce până aproape de scorbura în care se afla *Viespiu*.

«După ce finul ajunse la *Viespi* și se apucă de cracă, hoțul de naș pune mâna pe scară și o trage la o parte, Țicând că albinele cele de aur se pot speria de ea și nu vor voi să iese afară.

Țiganul se propti, cum putu el mai bine, de craca deasupra *Viespilor* și apoi băgă mâna în scorbura, ca să-și scotească comora. El începui a le cânta albinelor, cum scia el mai frumusei și mai dragălaș:

Suiți în sus la moșu,
Că vă așteptă coșu;
Vai, și ce coș aurit,
Cu aramă 'mpodobit!
Suiți la Dumneșeu
Să nu vă Țic de rău!

«De abia isprăvi însă Faraonul cântecul, și unde nu mi se scormoniră *Viespiu* cu toții și eșind din scorbura, începură să-l înȚepe, de-l ustură și inima din el.

Țiganul răbdă, cât răbdă, până când în sfârșit vedând că gluma se îngroșă prea tare, începui să strige pe nașul din rășputeri:

Pune, nașule, scara,
Vedă-Ți-ași îngroparea,
Măncă-Ți-ași comăndarea,
Că m'omór 'albinele,
Uită-mi-te-ar binele!

«Da nașul al dracului! ... Se depărtase cât colo de copaci și se făcea că n'aude.

«Atunci bietul Țigan, vedând că n'are în cotroiu, își luă inima în dinți și se lăsa jos din copaci, deși de la scorbura până jos o fi fost așa vre-o trei stăneni și mai bine.

Husdup,
Fire-ar al dracului stup!> (1)

Gărgăunul, după cum am amintit și mai sus, e un viespe foarte neastîmpărat, îndrășnet, lacom, răpitor, răutăcios și periculos. De aceea figurează el foarte adese-orî în vorba de toate ȕilele a Romănilor din cele mai multe părȕi ca un prototip de îndrășnăla, lăcomie și răutate.

Așă cînd cine-vă cere de la altul o *desdăunare* prea mare pentru un ôre-șî care lucru de nimica, se ȕice:

Mă! nu fi Gărgăun, ce-mî cerî atăta!

saŭ :

Vrei să ieî și pielea de pe mine, ca un Gărgăun?

Iar cînd are cine-vă mulȕi copii, carî sunt din cale afară rēî și mîncăcioșî, se ȕice :

N. are o mulȕime de Gărgăunî, carî îi fac viēȕa amară (2).

Cînd e un sgomot de vorbe multe; cînd un concert e prost executat, dar mai cu sémă cînd preoȕî și cîntăreȕî bisericescî, carî n'au nicî o sciinȕă musicală, urlă prin biserici, așă cum se pricep, se ȕice că:

Urlă ca Gărgăunî.

Cînd voesce cine-vă să îndegeteze primăvara ȕice :

Cînd o începe a bázâi Gărgăunî (3).

Cînd cine-vă începe a nu șî mai vedē de treburî și a umblă fără rost, se ȕice că:

Î-au intrat Gărgăunî în cap,

saŭ :

Are Gărgăunî în cap,

saŭ :

(1) Sandu Pungă-gólă, *Din traista lui Moș Stoica*, Brașov 1890, p. 62—65.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc, și com. de P. Scripcariŭ.

(3) Dat. Rom. din Țera-Romănescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

E cu Gărgăuni în cap,
orî :

Umblă tot cu Gărgăuni în cap (1).

Gărgăuni aŭ însă mai ales tinerii și tinerele, cari sunt amorezați cam fără voia celor în drept. Ba *Gărgăuni* se dice că aŭ și bătrânii, cari — cum spune un poet, — după secolii de amorțire vor să fie tineri (2).

Ōmenilor cari sunt capricioși sau tonatici, cari umblă le-la, precum și celor ce se ocupă mai mult cu lucrături de nimica, li se dice asemenea că :

Umblă cu Gărgăuni în cap (3).

Tot așa se dice și celor ce sunt cuprinși de gânduri rele, sau cari vreaŭ să facă cui-vă vre-o daună sau neplăcere, îndemnați fiind la acēsta de către alții mai ajunși de cap, mai sireți și mai violenți decât dinși (4).

Însă precum sunt uni, cari *bagă* sau *vără* altora *Gărgăuni în cap*, tot așa sunt și alții cari nu numai se fălesc că *le-or scōte Gărgăuni din cap*, ci tot odată îi și scot.

De aici apoi și locuțiunile amenințătoare :

I-oiŭ scutură eŭ Gărgăuni din ureche! (5)

saŭ :

(1) În Bucovina și la I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 479; — Th. D. Speranția, *Vorba de acasă*, publ. în *Revista nouă*, an. V, București 1893, p. 428; — S. Mihăilescu, *Proverbe și dicțiori*, publ. în *Ședătoarea*, cit., p. 219; — Laurian și Massim, *Glossariu*, p. 259 : « *Gărgăun* s. m. Crabro ; insect, muscă mare, *Bondariu* ; metaforice : *acest om are mari gărgăuni în cap* ; *nu-i poți scōte gărgăuni din cap* ; veđi și *Găun* în Dicționariu. »

(2) Th. D. Speranția, loc. cit.

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(4) I. Pop-Reteganul, *Minte de muere, și pace!* publ. în *Noua Revistă română*, cit., p. 143 : « Fiu-so Niculae numai rar abăteă pe la ea, și atunci nu ședeă mult. că Pavel filerul *le băgase Gărgăuni în cap*, că de aceea abate Niculae pe la ei, ca să-i facă parte din moșie, dar nu i se cade, că moșia a fost numai a lelei Ana, deci se cădeă s'o lase tōtă fetei, că așa dic legile țării, ce-i al tatălui să fie al feciorilor, și ce-i al mamei să fie al fetelor. »

(5) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 480.

I-oiu scôte eu Gărgăuniu din cap! (1)

saū :

Lasă-l pe mine, că-i scot eu Gărgăuniu din cap!

Iar după ce *î-au scos Gărgăuniu din cap*, adecă după ce l-a abătut de la fapta cea rea ce aveà de gând să o facă, orî de pe calea cea rătăcită pe care apucase :

Dă-î pace, că i-am scos Gărgăuniu din cap!

saū :

Lasă-l acum în pace, că î-am scos eu Gărgăuniu din cap!

În fine Românii din *Bucovina* precum și cei din *Transilvania* numesc pre Țiganii pentru prea marea lor îndrăsnélă cu care umblă la cerșit : *Gărgăunî*, fem. *Gărgăună* (2), iar cei din *Danat* numesc *Bărnăuzi* pre ómenii cei nătântoci, cari *umblă* de capul lor și caută să facă tot lucruri rele (3).

Cu tóte însă că *Gărgăunul* e așa de rău și de periculos, după cum s'a vădut din cele ce s'aū amintit până aicia despre dînsul, totuși Românii se folosesc, dacă nu de alta, măcar de cuibul său, pre care îl numesc, ca și pre cel de viespe, *Viespariū* și *Gespariū* saū *Gespariū mare*, și pre care îl întrebuinteză la felurite rane, mai ales însă la *tăieturi*, la *beșica cea rea* și la *pěr*.

Așa cei ce voesc să vindece *tăieturile* saū alte rane cu

(1) I. Creangă, *Amintiri*, p. 79 : «De șei-đeci și mai bine de ani, de când slujesc preoția, voi aveți să mă învățați tipicul. pui de năpărcă ce sunteți ! Ia stați coalea *să vă scot eu Gărgăuniu din cap!* ... Și svrrr, cu pravila cea mare după călugăr.»

(2) Domeștiu Dogariu, op. cit., p. 5 : «Moș Toma Badiceanu eră veselia Românilor și spaima Țiganilor, căci dînsul, orî și unde îi întâlnea pe Țiganii, se atingeà îndată de dînșii, batjocorindu-l și poreclindu-l cu tot felul de ponóse, ca d. e. Faraon, *Barzaon*, balaur, cioroiu, pițigoiu, ciropoiū, babă necurată, și câte și mai câte altele, din care causă sërmanii Țiganii, când îl zăriaū, îl ocoliaū de departe.»

(3) Com. de d-l Aurel Iana.

dînsul, îl usucă bine și apoi, sfărâmându-l și pulverisându-l, îl pun amestecat cu apă pe tăieturi sau alte rane (1).

Pentru cei ce au *bășica cea rea* se mîie în *uncropel* (apă caldută) și apoi se lipesc pe bășică, anume ca acesta să nu *se înfrupte*, adică să nu se facă mai rea. Bășica, în urma acestui, dacă nu a apucat a se face totă, se întorce și se vindecă.

Tot așa se face și cu *părul* (2).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Tănase Ghețău.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean.

VIESPELE.

(*Vespa vulgaris* L.)

Românii din *Bucovina* cunosc mai multe specii de insecte sub numirea de *Viespe* sau *Gespe*, *Zespe* și *Zěspe*, pl. *Viespi*, *Gespi*, *Gespci* și *Zěspci*.

Unii dintre acești *Viespi* sunt mai mari, iar alții mai mici. Cel mai mare se numesc în genere *Viespi*, iar cel mai mic *Viespișori*, *Viespușori*, *Gespișori*, *Gespușori*, *Zespișori*, și *Zěspcișori*, sing. *Viespișor*, *Viespușor*, *Gespișor*, *Gespușor*, *Zespișor* și *Zěspcișor*.

Noi, în șirele următoare, vom vorbi numai despre cel ce se țin de familia *Viespelui comun*.

Iar viespi, cunoscuți Românilor după nume, care se țin de această familie, sunt:

Viespoiul (1), fem. *Viespăică* (2) sau *Gărgăunul*, lat. *Vespa Crabro* L.

Viespele, fem. *Viespea* pl. artic. *Viespi*, fem. *Viespile*, numit în *Bucovina* încă și *Viespă*, *Giasp*, fem. *Giaspă* (3), *Gespe*, pl.

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de Paul Scripcariu; — I. Slavici, *Băiat sărac*, poveste publ. în *Convorbiri literare*, an. XV, Iași 1882, p. 465: «Când eră să ăsă din codru de al șésele, trecând pe lângă un păriu cu apă limpede, el vedy un *Viespoi*u bătându-se în valurile apei și i se făcu milă de biata gănganie. El luă dar o creangă uscată și o ținū cu un capet în dreptul *Viespoiului*, ca să se pună pe ea și să se ridice pe aripă. *Viespoiul* ăsta eră chiar matca viespilor din codri aceia.»

(2) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, București 1900, p. 591.

(3) Dat. Rom. din Carapei, dict. de Vas. Cârciu.

Gespî, Gespcî şi *Geschî*, fem. *Gespă* (1), *Zespe* şi *Zěspe*, pl. *Zespî, Zespcî, Zeschî* şi *Zěspî, Zěspcî* şi *Zěschî* (2); *Viespe de casă, Viespe de câmp* şi *Viespe de pămînt* (3); în Moldova: *Viespe* şi *Zěspe*, pl. *Zěschî* (4); în Țera-Românească: *Viespe* de gen. fem. (5); în Banat: *Viespe, Věpsă* (6) şi *Băzoniū* (7); în Biharia: *Furişor* (8); la Români din Meglenia: *Gîaspi*; iar la cei din Macedonia: *Viaspe* (9), lat. *Vespa vulgaris* L. şi:

Viespele de pădure (10), lat. *Vespa silvestris* Scop. sau *Vespa holsatica* F.

De ore-ce însă despre *Viespoiū* sau *Gărgăun* am vorbit deja în articolul premergător, de aceea îl vom trece aici cu vederea şi vom vorbi numai despre cele-lalte două specii amintite în şirele de mai sus.

Viespele sau *Viespea*, care e ce-vă mai lungăreţ şi mai subţire decât o *Albină*, îşi face cuibul său, numit pretutindeni, în toate ţările locuite de Români, şi *Viespariū* sau *Gespariū* (11), *Viespariţă* sau *Ghespariţă* (12), dintr'o materie

(1) Dat. Rom. din Liteni, distr. Sucevei; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Toader Pârcea; — a celor din Budeniţ, dict. de Măriora Dutcă. — Cuv. *Viespe* de gen. fem. se întrebuinţează mai cu seamă la ţeră, iar la munte se întrebuinţează mai mult numai cel de gen. masc.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de G. Cârstean; — a celor din Budeniţ, dict. de Măr. Dutcă.

(3) Dat. Rom. din Frătăuţul-vechiu, dict. de G. Onciul; — a celor din Opişeni, dict. de Iacob Popovici; — a celor din Putna, dict. de Ioan Pusdrea; — şi a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădăţan.

(4) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Zěschî* sunt ca albinele de mari.»

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(6) Com. de d-l Ios. Olariu.

(7) Dict. de d-l Vasile Loichiţă, stud. teol. la facultatea teol. din Cernăuţi.

(8) Com. de d-l El. Pop.

(9) Com. de d-l Per. Papahagi.

(10) Dict. de I. Pusdrea şi Iac. Popovici.

(11) Dat. Rom. din Bucovina şi a celor din Moldova, com. Paşcani, dict. de Iord. Bran; — a celor din Banat, com. Jebel, comitat. Timiş, dict. de d-l Vas. Loichiţă; — vezi şi Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14; — Laurian şi Massim, *Dict.*, t. II, p. 1577; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 225.

(12) Rădulescu-Codin, *O seamă de cuvinte din Muscel*, Câmpulung 1901, p. 33.

subțire și uscăciună asemenea hârtiei pe sub stroșinele și prin podurile caselor, din care cauză se numește el apoi și *Viespe de casă*, precum și prin grădini și câmpii, și anume în aceste din urmă în pământ, din care cauză se numește el apoi și *Viespe de câmp* sau *Viespe de pământ* (1).

Viespele de pădure, care e ce-vă mai negricios decât cel de casă, își face cuibul său în forma unui ou de găină sau a unui măr printre crengile arborilor și ale tufarilor sau și numai de-asupra pământului întărit de vre-un obiect oșezî-care.

Iar de când și din care cauză își fac aceste specii de viespi cuibul lor dintr'o materie subțire și uscăciună, asemenea hârtiei, ne-o spune următoarea legendă din *Țera-Românească* :

«După ce bunul Dumnezeu a făcut pământul cu toate erburile și copacii după el, a făcut apoi și tot felul de dobitoce, de jigăni, jivini și toate felurile de gângăni, cari mișcă pe fața de pământ.

«După ce a isprăvit de făcut pământul cu toate erburile și copacii, cu apele și cu toate ce mișcă pe el și sboră în văzduh, cu pescii și jivinitele, ce înotă în apă; după ce a isprăvit cerul cu soarele, luna și stelele, apoi s'a așezat pe un scaun și a dat *porâncă*, ca toate făpturile sale: dobitoc mare ori mic, jivină, pasere, pesce și gânganie, copaci și erburile, și toate, toate, câte sunt în lume, să vie la scaunul său, ca să le blagoslovască și să le dea orândă fie-care ce are să facă în lume.

«Fie-care veni, aducând bunului Dumnezeu câte un dar după puterea sa, și Dumnezeu după apucătura fie-căruia îl rânduia.

«*Ōia* aduse lână și lapte, și Dumnezeu o blagoslovi să îmbrace casa Rumânului cu lâna ei, iar cu laptele să sature copilașii; *Albina* aduse în dar lui Dumnezeu miere dulce și ceară cu miros de flori, și Dumnezeu o blagoslovi ca cu mierea ei să îndulcească masa omului, iar cu ceara să lumineze bisericile la sf. slujbă. Și așa că totă făptura luă blagoslovenie după strădania ei.

«Veni și rândul *Viespei*.

(1) Dict. de G. Onciul.

«*Viespea*, din firea ei leneșă și învățată să trăească mai mult din furțișaguri, pe unde póte, ce erà să aducă ca dar lui Dumneđeũ? Dar și cu mânilé góle iar cum să vie înaintea scaunului celui prea înălțat? Luă din fugă și ea un peticel de *hârtie de mucavà* și veni la Dumneđeũ.

«Dumneđeũ pricepũ îndată șiretenia *Viespei* și cât e de leneșă și de aceea o blestemă ca tóttă munca ei să se prefacă în petice de mucavà și ea să se *arănescă* numai din furat. Locuința ei să fie mai mult prin podurile afumate ale ómenilor și toți să-i strice cuibul ei.

«Și de atunci și până în ziua de azi așa a și rămas: căsuicile ei sunt făcute par'că din mucavà și șed atârinate prin podurile caselor, par c'ar fi într'adins puse la afumat. Iar *arana* ei este mai mult din furat de unde póte, și mănâncă ori-ce găsesce, până și mortăciuni, și toți îi strică cuibul ei». (1)

Toți *Viespiș*, despre cari ne-a fost până aici vorba, sunt fórté răi și mai cu sémă când sunt zădăriți. Atunci nu se lasă în ruptul capului, până ce nu mușcă pe cel ce l-a zădărit.

Causa însă de când și de ce anume sunt ei așa de răi, ne-o arată următórea legendă din *Transilvania*, com. Fărăgăũ, care ne spune tot odată și de la cine li se trage și originea :

«Se ȑice că o strănepótă de a lui *Cain* ar fi avut mai mulți copii, cari de cari mai răi, mai neînțelegători și mai neascultători. Când cine-vă îi mână după un lucru, ei aduceau în batjocură altul, așa cât nu erà modru ca omul să se póta folosi de ei.

«Mama lor, care nu erà alta decât o pajură învăpăiată și răutăciósă, ziua și nóptea nu făcea alt ce-vă, decât că blestemă, suduiă și bătea, de-ți erà mai mare scărba când o vedea.

«Copilul cel mai mic, care erà pârjol, pârjol de blestemat și neastîmpărat, aflând odată pe mama sa în dușuri rele, s'a luat la cértă cu dînsa, de sună nu un sat, fără un cap

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

de țără, de-ți eră mai mare gróza să-ı ascuți. Mai pe urmă ajunseră chiar și la păruélă.

«Mama însă, voinică cum eră, nu se prea lăsă. La urmă însă, mușcând-o băiatul de gât, ı-a supt tot sângele, până când a murit.

«Mama, trăgênd de mórte, ı-a blestemat ca nêd din nêmul lui nimic să nu se alégă, și viță de viță de a lui să umple lumea, dar între ómenı să nu aibă loc, fără numai în borțile lemnelor găunóse (scorburóse). Din om, ce e, nêd din nêd de al lui să se prefacă în musce cu ghimpı veninoși, iar sângele ei numai în venin să se prefacă în trupul lui și al urmașilor lui.

«El, auđind blestemul mameı sale, a alergat în spre codru, și pe cât alergă mai tare și mai repede, pe atâta ı se părea că se face mai ușor și mai mic, până ce în urmă s'a trezit într'o diminéță într'un *Bunzar* cu trupul galben, căruia ómenii ıi ȑic *Viespe*» (1).

Și de óre-ce *Viespiı* sunt așa de răi, de aceea cel ce voese ca să nu fie mușcat, trebuie să se ferescă de dınsı.

E adevêrat că mușcătura lor nu produce o umflătură așa de mare ca cea de *Albină*, ci numai un fel de pată ca un ban de mare și roșiatică. Dar pentru aceea, fiind fórte veninosă, nu numai că ustură grozav de tare, ci e în același timp și fórte periculósă.

Drept aceea cel ce a fost mușcat de vre-un *Viespe*, voinđ a se vindecă, trebuie numai decăt, nemijlocit după ce a fost mușcat, să stupescă în palmă și să se frece cu stupit de acesta pe locul mușcat (2), saũ să puie pe dınsul o bucățică de fier, și atunci usturimea îndată încetéză, umflătura se desumflă și mușcătura se vindecă (3).

O sémă de Românce însă, mai ales din *Transilvania*, rostesc în același timp încă și următórea descântecă, cum ȑic ele:

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat. Rom. din Oprișeni, dict. de Iac. Popovici.

(3) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de P. Scripcariu.

Viespe rău,
 Nătărău,
 Viespe blestemat
 Și ne-astîmpărat,
 Ai venit
 Și-ai găsit
 Pe N. N. numit.
 Cu acu tău
 L-ai împuns,
 L-ai străpuns,
 De sânge-o curs.
 Și l-ai înțepat,
 De sânge-o dat,
 Fire-ai blestemat.
 Viespe rău,
 Meri pe păraș,
 Du-ți nămu tău,
 Că ești din năm rău,
 Că ești veninos
 Și primejdios.
 Perire-ai ca fumu,
 Ca colbu,

Ca ceta,
 Ca negura.
 Iată vin
 Cu piele din pielea ta,
 Cu dar de la Precista;
 Cu sânge din sângele tău,
 Cu dar de la Dumnezeu,
 Ca să te scot
 Din ăst loc
 Cu soroc
 Pentru tine fără noroc.
 Fugă viespe veninos
 Și anevoios,
 Și primejdios,
 Că de nu-l vrea
 De te-oiu apucă,
 Vai de pielea ta!
 Fugă de tot
 Cu venin cu tot.
 Scutură-te de venin
 Și lasă sănătos deplin
 Pe N. N. Amin!

Descântătorea sau descântătorul, în timp ce rostesc aceste cuvinte, ține un *viespe mort* într-o *moloșcă*, în care are un vârf de cuțit scos pe jumătate afară, cu care apasă mereu până dice *descânteca* de nouă ori, apoi unge rana cu *scuipat* și, aruncând viespele și cuțitul în apă, dice:

Pe când le-a căută,
 Atunci să mai aibă bóla asta (1).

Ce se atinge de *viespariș*, apoi acesta servește Românilor parte ca léc spre vindecarea mai multor bóle, precum a *durerii de urechi*, a *orbăfului*, *bubóielor órbe*, a *bólei celei rele* (epilepsia), a *spăriatului*, a *brâncei*, și parte spre facerea *căfelanilor* (2) ca să fie răi, precum și spre cunoșcerea ernii viitoare.

(1) Dat. Rom. din Chiraleș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) *Căfelan*, cățel de vre-o câte-vă luni.

Aşa cel ce are *durere de urechi*, caută un *viespariū* de aceştia şi aprindându-l se afumă cu dînsul la urechi (1).

Pentru *orbalt* se ia un cuib de viespe, se amestecă cu hoştine de faguri de albină, se fierb bine la un loc, şi apoi, scurgându-se, se spală cu apa ce a rămas pe locul orbălcit (2).

Pentru *bubóiele órbe* se ieaū frunzişore de viespariū, se móie în apă caldută şi apoi se pun pe bubóie. Făcându-se acesta, buboiul în scurt timp se sparge, se scurge şi se vindecă (3).

Pentru *bóla cea rea* se ia un viespariū, se fierbe şi apa în care s'a fiert se dă celui bolnav de băt (4).

Pentru *spēriat* se afumă cu *cuib de zespei*, mai ales copiii, şianume Sâmbătă séra şi Duminecă séra, când e lună veche (5).

Pentru *brâncă* se fierb *căsuicile de viespi* sau *căşiile* (6) Lunia în apă, şi apa în care s'aū fiert se dă apoi celui bolnav de brâncă, de se spală cu dînsa pe cap. Aşa se face acesta în trei luni de-a rândul (7).

Cel mai bine e însă când cel ce află vre-un *viespariū*, îl risipesce şi nimicesce, căci atunci se risipesc şi toate răutăţile dimpreună cu dînsul (8).

Cel ce voescó să aibă câni răi pe lângă casa sa, caută un viespar, îl dumerică mărunţel şi apoi, punându-l în mîncare, îl dă dimpreună cu acesta căţelilor sau căţelanilor de mîncat, qicēnd:

«Cum e *zespea* de iute şi de nesuferită, aşă să fii şi tu de iute şi de nesuferit. Şi, afară de mine şi de cei de casă. pre altul nimeni să nu-l suferi!

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de I. Pusdrea;—a celor din Moldova, com. Paşcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Dat. Rom. din Udesci, com. de Darie Cosmiuc.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Dr. N. Leon, op. cit., p. 14.

(5) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de G. Cârsteian;—tot de acolo, dict. de G. Galan: «Cuibul de zespe se întrebuinţeză la afumat *de spēriat* şi pentru umflături.

(6) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «*Căsuicile viespilor* în graiul popular se numesc şi *Căşiile*».

(7) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(8) Dr. N. Leon, op. cit., p. 14.

Cățelul, ce a mâncat o ast-fel de mâncare, se ȃice cã se face r   ca un viespe (1).

Dacă află cine-v  vre-un viespar în *sterina* (2) secării  i voesce să scie cum va fi érna viitoare, atunci m s r   n l timea lui de la p m nt,  i dacă ac sta e p n  la genunchi de sus sa   i mai sus, atunci se crede  i se ȃice că at ta de sus, adecă gros, sa  de înalt va fi  i om tul în érna viitoare.

Tot a a fac o s m  de Români  i atunci c nd găsesc vre-un cuib de zesp  asupra t mnei în p m nt; scobesc în lăuntru  i caută c t de ad nc e făcut cuibul în p m nt.  i dacă e tare ad ncit în p m nt, atunci se crede  i se ȃice nu numai că va fi mult om t, ci tot odată că  i érnă va fi friguros . Iară dacă nu-i tare ad nc făcut cuibul, atunci se crede  i se ȃice că érna nu va fi friguros , ci mai mult molo ag dec t ger (3).

Mai departe se ȃice că dacă *Viespile*   i fac cuiburile lor ad nc în p m nt, atunci nu numai că va veni érna de grabă  i va dură lung timp, ci va fi tot odată  i mare ger. Iar dacă   i fac cuiburile pe de-asupra p m ntului, atunci se crede contrariul (4).

Al ii iar  i ȃic că atunci c nd   i fac Viespii cuib în p m nt, are să fie érna u or , iar c nd   i fac cuibul prin fagi, prin bra i sa  prin al i arbori  n l i, atunci are să fie érna grea (5).

(1) Dat.  i cred Rom. din Vicovul-de-sus, com. de d-l Ioan Nistor, cant. bis;—a celor din Igesci, dict. de Ioan Danilescu : «Dacă se va lu  un cuib de *Zespe*, pl. *zesp ci*  i se va da unui c telan (c tel) de m ncat, se ȃice că c telul acela va fi r   ca un zespe»;—a celor din Budeni , dict. de Măr. Dutc  : «Dacă se dă un *cuib de gespe*,  i mai ales c nd se află într'însul mul i *căței de gespi*, amestecat cu * iperi *, unui c tel de m ncat, atunci c telul respectiv se face f rte r  .»

(2) Sub cuv. *sterin *  n teleg o s m  de Români din Bucovina, precum bună  r  cei din Vicovul-de-sus, paiele de secară sa  de gr  , cari r m n în p m nt, după ce s'a secerat dej  secara sa  gr ul.»

(3) Dat.  i cred Rom. din Vicovul-de-sus, com. de d-l I. Nistor.

(4) Dat.  i cred. Rom. din Gura-Sadovei, com. de Leon Lati , stud. gimn.

(5) Cred. Rom. din Dorotea, dict. de d-l Ilie Br d ţan.

În fine se mai dice încă că, când vara sunt viespi multe, érna va fi mare (1).

Iar când umblă *Viespi* rótă în jurul stupinelor, e semn că are să vie o érnă grea (2).

Se întâmplă foarte adese-ori că *Viespi* umblă pe lângă stupine, mai ales toamna, nu numai când are să fie érna grea, ci și de altă dată și, intrând în știubeie sau coșnițe, pe când *albinele*, simțind frigul, se retrag către vârful coșnițelor, pradă mierea din acestea (3).

Deci cei ce voesc ca să nu se întâmple această prădăciune, fac o motoșcă de urzici de sub nouă garduri și, pe la miezul nopții, îmbrăcați ca nisce buduhale, se duc lângă stupină și dic :

Motoșcă, motoșcuță !
Cu greu te-am cătat,
Cu greu te-am aflat,
Cu greu te-am legat
De sub gard,
De lângă gard,
La măturat
Și la aruncat
De viespi răi,
De viespi blestemați
Și destrăbălați
Și înveninați;
De viespi veninoși
Și primejdioși,
Și obraznici
Ca nisce pu de draci,
Vină,
Alină
Durerile la *albină*.
Că ei or venit
Și mi-o jăfuit

Miere din fag,
Céră din prag,
Miere, mierișoră
De prin făgușore
Și le-o lăsat góle.
Ha! urzică,
Ha! voinică,
Și-i alungă,
Și-i fugăresce,
Și-i scorbăcesce,
Că-s tâlharî,
Că-s hoțomanî.
Haidați urzici
Micî și voinici,
Pe ei alungați
Afară din stupină,
Afară din grădină,
Afară din ogradă,
Afară din livadă,
Ca urma să li se pérdă!

(1) M. Lupescu, *Superstiții*, publ. în *Gazeta săténului*, an. XV, R. Sărat 1898, p. 58.

(2) Cred. Rom. de pe *Câmpia Ardélului*, com. Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) I. Costin, *Manual de stupărit*, p. 27.

Omul descântător, când rostesc descânteca acésta, mătură neconținut cu motoșca de urzică pe dinaintea coșnițelor. Apoi dicând acésta descântecă de trei ori, motoșca o pune pe stupină, ca să păzescă albinele, iar el se duce până la pörtă scuipând și suflând de trei ori peste pörtă (1).

Despre viespi și cu deosebire despre Viespele de casă, există și unele proverbe și locuțiuni.

Iată vre-o câte-vă și dintre acestea :

Viespea încă ar pofti
Cât de multă miere,
Dar numai *albina*
O adună 'n coșniță (2).

Viespea miere după ce nu face,
Sare și te 'mpunge cu ace (3).

Viespea după ce miere nu face,
apoi și împunge.

Tóte proverbele acestea se dic despre acel ómení, carí nu numai că nu aduc nici un folos, dar te și vatămă.

A fi ca o *Viespe*,

saú:

A fi ca *Viespea*,

Adecă: iute, rău peste fire. Se dice mai mult femeilor.

A cânta ca *Viespea*,

Adecă: a cânta înțepat, cu glas ascuțit.

A fi *Viespar*

se dice de o casă unde toți sunt răi, gâlcevitori. De aceea când unul e mai bun între ei se dice că :

Trăesc în *Viespar*.
A fi *Viespărie*,

(1) Dat. Rom. din Bistra de lângă Abrud, dict. de un stupar de acolo și com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) *Ședetőrea*, an. III, Buda-Pesta 1877, p. 41.

(3) Anton Pann, *Prov.*, II, p. 112.

adecă: a fi adunătură de ómenI rěI, gálcevitorI.

A înțepă ca o Viespe,

A înțepă cu vorba, a fi rěũ de gură. (1)

În fine merită a fi amintit și aceea că o mulțime mare de viespi se exprimă prin cuv. *Viespărie*.

(1) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Țera-Românescă, com. de S Sa păr. T. Bălășel.

DRĂGHICIUL.

(Crabro cephalotes Sh.)

Drăghiciul, e un fel de viespișor, care sémănă în privința corpului întru cât-vă cu *Furnica aripată* (1) sau cu *Bărnăuzii mic* (2).

El se ține prin găurile făcute de *Car* prin lemne precum și prin ziduri, unde, după cum spun o sémă de Români, prinde *Car* și-l omără și unde-și depune tot odată și oușle sale.

Vara, și mai vârtos la adunatul fânului, *Drăghiciul* supără foarte tare pre ômen, pișcându-l foarte simțitor, ast-fel că aceștia tresărind cu spaimă de pișcăturile sale, nu se pot răbdă de a nu-l blestemă și a dice:

— Cine ți-a pus nume *Drăghiciu* din *drag*, n'a nimerit-o, ci mai bine eră să-ți fi pus nume *Drăchiciu* din *drac*, pentru că al dracului mai pișci, fire-ai al dracului să fii! (3)

Drăghiciul e de diferite mărimi și pôte că și de diferite soiuri, mari și mici. Însă numai cel mai mic pișcă.

Drăghici își caută nutrimintul lor pe flor. Când se întorc din câmp sunt plini de polen, pre care îl depun în găurile de *Car* (4).

(1) După spusa Rom. din Banat, com. Maidan, com. de d-l S. Liuba, învățător.

(2) Tot de acolo, com. de d-l Ios. Olariu: «*Drăghiciul* are multă asemănare cu *Bărnăuzii mic*.»

(3) Com. de d-l S. Liuba și de d-l Ios. Olariu: «*Drăghiciul* nu produce nici un folos ômenilor, dar peste vară supără ômenirea cu pișcatul său cel simțitor.»

(4) Com. de d-l S. Liuba.

FURIȘORUL.

(*Pompilus viaticus* Latr.)

Este un fel de viespișor negricios, care-și face cuibul său de regulă pe drumuri și pe cărări, și care nu odată, când e zădărit sau când îi stă cine-vă în cale, îl mușcă foarte tare.

Acest viespișor se numește în Bucovina: *Zespe mâțică* (1), iar în Transilvania: *Furișor* (2), *Furieș* (3), *Lene* (4), *Țibocă*, pl. *Țibóce* (5) și *Țibocuță*, pl. *Țibocuțe* (6).

Un alt-fel de viespișor, asemenea negricios, care-și face cuibul său mai mult prin borți și scorbură de copaci și care se ține tot de familia *Furișorului*, se numește atât în Bucovina cât și în Transilvania: *Viespe negru*, fem. *Viespe neagră* (7), lat. *Pompilus niger* Fabr.

Despre acești viespișori sau muscuțe, după cum le mai dăc unii (8), există la Români următoarele credințe și datine:

(1) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean: »*Zespea mâțică* e neagră și la trup ca furnica. Ea bortesce și-și face cuibul drept în pământ. Mușcă foarte rău, mai ales când arde sórele, și ustură de Dómnă feresce »

(2) Dat. Rom. din Șomfalău.

(3) Dat. Rom. din Bistrița.

(4) Dat. Rom. din Fărâgău.

(5) Dat. Rom. din Bistrița și Beșineu.

(6) Dat. Rom. din Șieü-Măgeruș; — a celor din Caila, Sfintu și Arcalia. — Tóte numirile acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(7) Dat. Rom. din Udesci, com. de d-l Darie Cosmiuc, jurist, și a celor din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(8) Com. de d-l Th. A. Bogdan: »*Țibocuța* este o muscuță mică, ce-și face moșinóie pe cărări și pișcă foarte tare.»

Furișorul e sflederul dracului, că umblă tot în calea omului (1).

Furișorul, e pismașul somnului (2).

Furișorul de te va mușcă când dormi în vremea fânului, e semn să te scolî că are să-ți plôie fânul (3).

Muerea guralivă e din nêmul *Furișorilor*.

Femeii limbute dă-i 99 de *Furișori* în 99 de zile, că va muți (4).

Tibócele sunt copilele cele țipate din cer (5).

Tibócele sunt fetele Satanei (6).

Tibócele sunt spaima îngerilor (7).

Tibocușele, când umblă tare, e semn de vreme bună (8).

De nu dorești să ai copii guralivi și răutăcioși, feresce-i de *Tibóce* (9).

Când te mușcă *Tibocușele*, ți următórea descântecă și udă locul mușcat cu scuipat:

Tibocușă!

Fata temniței,

Fata Sătanei,

A Dulumanei,

A primejdiei!

Unde m'ai mușcat,

Lasă locul curat,

Că de nu-i vra

Și de nu-i lăsă,

Unde te-ajung,

Te străpung!

Ptiu! n'ai mai fi,

N'ai mai trăi,

De nu mî-a trece-aci! (10)

Lenele când umblă, e semn de vreme grea (11).

Viespiî negri sunt copii dracului (12).

Viespele negru e feciorul dracului, decî dați-i pace, de nu vreți să aveți de lucru cu tată-so (13).

(1) Cred. Rom. din Șomfalău.

(2) Cred. Rom. din Herina.

(3) Cred. Rom. din Șomfalău.

(4) Cred. Rom. din Arcalia.

(5) Cred. Rom. din Ragla.

(6) Cred. Rom. din Bistrița și Buduș.

(7) Cred. Rom. din Bistrița.

(8) Cred. Rom. din Șieș-Cristur.

(9) Cred. Rom. din Bistrița.

(10) Cred. Rom. din Șieș-Cristur.

(11) Cred. Rom. din Fărăgău și Socol.

(12) Cred. Rom. din Ercea.

(13) Cred. Rom. din Țag.

Viespiș negri sunt copiii cei răi ai *Mamei pădurii* pre cari blestemându-i mama sa s'aû prefăcut în viespi veni-noși (1).

Maî mulți *Viespi negri*, de te vor mușcă, vei muri (2).

De vei omori însă 99 de *Viespi negri*, vei scăpa un păcătoș din iad (3).

Căci când cine-vă omórá un *Viespe negru*, Dumneđeú se bucură (4).

Iar când găsesci un viespe mort, acopere-l cu pămînt, că de nu, *Dracul* îi face vrajbă (5).

(1) Cred. Rom. din Cosma.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

(3) Cred. Rom. din Șermașul de Câmpie.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Țagul mare. — Tóte credințele și datinele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

FURNICA.

(Formica nigra Latr.)

Românii cunosc mai multe feluri de furnică, și anume:

Furnica mare, numită și *Furnică de pdure*, *Furnică sălbatică* (1) și *Furnicar*, pl. *Furnicari* (2), lat. Formica rufa L.

Furnicarul roșu (3) sau *Furnica de copaci* (4), la Românii din Macedonia *Fur* (5), lat. Formica sanguinea Latr.

(1) Pretutindeni în Bucovina; — com. de d-l El. Pop: «Furnica e de mai multe feluri: *de casă* și *sălbatică*, care și mușcă. Acestea fac și mușinoii din sdoburi de crenguțe;» — G. Crăiniceanu, *Nomenclatura româno-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XXIII, p. 334; — Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. II, p. 1.673: «Furnicile sunt de trei feluri: *furnică mare*, *furnică neagră* sau *mică* și *furnică aripă*, care are aripă» (G. Dobrin, Transilvania, Făgăraș, com. Voila).

(2) Pretutindeni în Bucovina; — apoi în Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Furnicarii* sunt cu mult mai mari decât furnicile de rând. Ei își fac mușuróiele din cetină, paie, bețișóre și alte bucățele mărișóre, chiar și petricele. De multe ori, când se află pe un copac, adesea brad ori mestécán, și sunt atacați de om, se ridică pe picióarele cele din urmă drept în sus și stupesc un fel de acid acrișor. Printre dînșii se află și *furnici cu aripă*, dar mai puțințele;» — dict. de Iordache Bran, pâlmaș în Pășcani: «Subt *Furnicar* se înțelege furnica aceea, care-și face *furnicariul* său pe sub copaci din cetină, bucățele de frunză și din felurite bețișóre.»

(3) Com. de Ionică al lui Iordache Isac: «Eü cunosc trei feluri de furnică: *Furnică de câmp*, cari is mici și negre, apoi un fel de *Furnică galbene* și nu prea mari, și în urmă un fel de furnică mari și roșii de pădure numite *Furnicari*;» — dict. de Toader Ionesi din Vicovul-de-sus: «*Furnicarul* e de două feluri: unul negru și altul roșu.»

(4) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 730.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi.

Furnica, dim. *Furnicuță*, masc. *Furnic*, pl. *Furnici*, artcl. *Furnicii* (1), *Furnică de casă*, *Furnică mică*, *Furnică neagră*, *Furnică de fânaș* și *Furnică de câmp* (2); la Români din Meglenia și la cei din Macedonia: *Furnigă*, pl. *Furnizi* (3); iar la cei din Istria: *Furnică* și *Furnigă*, pl. *Furnige* (4), lat. *Formica nigra* Latr.

Furnica galbenă sau *Furnica gălbie* (5), lat. *Formica flava* L. și

Furnica roșă sau *Furnică de grădină* (6), lat. *Myrmica levinodis*, M. *rubra* Latr.

Furnica mare trăesce numai prin păduri, de aceea se numesce ea și *Furnică de pădure*.

Tot prin păduri trăesce și *Furnicarul roșu* sau *Furul*.

Furnica neagră trăesce mai mult la câmp, și mai ales unde e locul arat, negru și gras.

Iar *Furnica roșie* trăesce mai mult unde e locul băhnos,

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(2) Pretutindenii în Bucovina; — apoi în Moldova, dict. de Iord. Bran și com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «Furnicile sunt de mai multe feluri: *Furnici negre*, mici, cari nu mușcă veninos și nu-și fac mușunoiu mare. Ele adese-orii își fac mușunoiu din pământ lutos sau nisip, și de multe ori chiar și în straturi»; — com. de d-l El. Pop: «*Furnicile de casă* își fac moviile din pământ»; — Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 730.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi; — vezi de același: *Megleno-Românii*. Partea II, p. 81; — Gustav Weigand, *Die Aromunen*, II Bd., Leipzig 1894, p. 50 și 305; — Idem: *Vlacho-Meglen*, eine ethnographisch-philologische Untersuchung, Leipzig 1892, p. 23: «*Furnigă*, pl. *furnis*, mr. *Furnigă*, pl. *furnits*.»

(4) Ioan Maiorescu, *Itinerar în Istria*. Ed. II, București 1900, p. 106.

(5) În Bucovina, com. de mai mulți inși, în deosebi de Ionică al lui Iord. Isac și G. Onciul din Frătăușul-vechiu: «*Furnica galbenă* de bahnă mușcă primejdios ca și albina, și când te mușcă multe, poți să te primejduesci.»

(6) Pretutindenii în Bucovina și Moldova, dict. de Iord. Bran; — com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Furnici roșii*, de mărimea celor negre, dar cari sunt vestite prin mușcăturile lor, chiar te îngrozesc»; — com. de El. Pop; — com. de d-l Ios. Olariu: «Sunt mai multe feluri de furnici: mari și mici, negre și roșii.»

pe fânațe și prilóge. Se află însă foarte adese-orî și prin grădină (1).

Furnica mare sau *Furnicarul* e cea mai mare, iar *Furnica roșie* e cea mai mică dintre toate furnicile câte s'au înșirat mai sus. Acesta este tot odată și foarte iute și rea, de bre-ce când te mușcă, te umfli (2).

Tóte furnicile trăesc, ca și albinele, în societate, une-orî câte mai multe sute de miî. Și fie-care societate se împărșește în femeiusce, bărbătuși și furnici lucrătóre.

Femeiuscele și bărbătușii aú într'un anumit timp de peste an și aripî, iar cele lucrătóre sunt tot-deauna fără de aripî. Decî pe cele dintâi poporul le numesce și *furnici sburătóre*, *furnici cu ârpî* (3) sau aripî și *furnici aripite* (4), iară pe cele din urmă, adecă pe cele lucrătóre sau fără de aripî, *fete*, sing. *fată* (5).

Larvele de furnică se numesc *pui*, sing. *puiú*, iar nimfele sau coconii se numesc în cele mai multe părți atât din Bucovina, cât și din Moldova : *saci*, sing. *sac* sau *săcușorî*, sing. *săcușor*, pentru că ele, când sunt deplin desvoltate, aú forma unor săcușorî (6). În unele părți însă se numesc *bărbînfe*,

(1) Dict. de Toader Ionesi.

(2) Dict. de Iord Bran ; — com. de d-l El. Pop: «Sunt un fel de furnici foarte micuțe și roșî, cari mușcă rău.

(3) *Ârpă*, pl. *ârpî* = aripă, usitat în unele părți din Bucovina, precum una-óră în Vicovul-de-sus.

(4) Hasdeú, *Etyrn. Magn.*, t. II, p. 1.673.

(5) Usitat în Bucovina.

(6) Dat. Rom. din Câmpulung, dict. de Nic. Casian și com. de Ioan Casian, stud. gimn. : «Poporul de la munte numesce nimfele furnicilor *saci*» ; — a celor din Tereblecea, com. de Luca Buliga, stud. gimn. : «La noi în Tereblecea nimfele furnicilor se numesc *saci*, și cred că din ceia se nutresc ele» ; — a celor din Tișeuț, com. de repausatul Const. Soccean, fost stud. gimn. : «Nimfele furnicilor se numesc în satul Tișeuț *saci*» ; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran ; — S. Fl. Marian, *Ornitologia pop. rom.*, t. I, p. 59 : «Pe la rădăcina și umbra erbei și a florilor, cete întregi de furnici nu-și pot da rînd strîngendu-și nutrețul necesar pentru susținerea vieții, iar altele trăind după ine câte un *săcușor* albineț spre a-l așeză într'un loc mai bun și mai sigur de cum a fost mai înainte.»

sing. *bărbînță*, fiind-că sémănă unei *berbinciore* (1), apoi și *ouă de furnică* (2).

În unii din acești *saci* sau *bărbînțe* se dice că aũ furnicile *puț*, iar în altele de mâncare, precum aũ bună-óră și albinele în unele chiliuțe *căței*, iară în altele *păstură* (3).

De aici apoi și dicala Românilor că furnicile își *duc sacii cu mâncare* în spate, când vėd că acestea își mută nimfele dintr'un loc într'altul.

Și de ore ce o samă de saci de aceștia sunt cu mult mai mari decât furnicile cari îi duc, de aceea se crede și se dice că nimeni nu e așa de voinic și de tare ca furnica, și în deosebi ca *Furnica mare*, pentru că nici omul și nici o altă vietată de pe fața pămîntului nu e în stare să ducă o bucată de fier cât corpul ei de mare, însă *Furnica mare* sau *Furnicarul* o duce (4).

Tot despre *Furnica mare* există la Români din *Bucovina* și următoarea legendă:

«Dice că eră odată o femeie. Și femeia aceea eră vădană și aveă numaî o copilă, unica ei mângâiere, și o turmă de oi, singura ei avere.

«După ce a crescut copila și s'a făcut aprópe fată mare, maica sa, fiind-că nu aveă pe nimeni altul, o trimise pe dînsa cu oile să le pască. Îi spuse însă tot odată, înainte de a o trimite, ca să se îmbrace barbătesce și, întălnindu-se cu cine-vă, să nu vorbescă femeesce, anume ca, fiind voinică și fórte frumósă, să nu atragă privirea nimėruia asupra ei.

(1) Com. de d-l Em. Antonovici, stud. gimn.: «Nimfele de furnică se numesc la țeră *saci*, iar la munte *bărbînțe*.»

(2) Dat. Rom. din Stulpicani, com. de N. Cotlarciuc, stud. gimn.: «Nimfele furnicilor se numesc în satul Știulbicanî *ouă de furnică*; — *Enciclopedia rom.*, t. II, p. 435: «Larvele viermiforme ȝes în general un cocon de mătăsă, în interiorul căruia se transformă în nimfe; aceste coconuri sunt cunoscute vulgar sub numele de *ouă de furnică*; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13: «Larvele de furnică se numesc *ouă de furnică*; cu ele se hrănesc în colivii privighetorile și alte păsėrele.»

(3) Com. de Luca Buliga, și dict. de Iord. Bran.

(4) Com. de d-l Ionică al lui Iord. Isac; — și G. Onciul din Frătău-ȝul-vchiu. «*Furnicarul* e cea mai tare leghióe de pe lume, pentru că duce de treî orî mai mare greutate decât dînsul.»

«Copila ascultă de maica sa, se îmbracă bărbătesce și apoi, luând turma, se duse cu dînsa la păscut, și așa o păscu ea un timp mai îndelungat.

«Iată însă că într'o ȕi, trecînd ea cu turma sa printr'o pădure, se întîlnesc cu un fecior, care păsceă asemenea o turmă de oi.

«Feciorul acela însă nu eră fecior din ómenî, ca toȕi feciorîi, ci el eră feciorul unei *Smeóice*.

«Însă de unde și de la cine s'o scie ea acésta? Și chiar dacă ar fi sciut-o, ce i-ar fi ajutat, dacă nu sciă ce e *Smeóică* și ce e *Smeu*? Și așa, nesciind cine-l și al cui e, și vîdîndu-l numai că e fecior și cioban, ca și dînsa, s'a dat cu el în vorbă și tótă ȕiua aceea umblară împreună cu oile la păscut.

«Pe la inserate, despărȕindu-se și ducîndu-se feciorul *smeóice*i acasă, ȕise cătră maica sa:

— «Mamă! mie mi se pare că tovarășul meŭ cu care am păscut eŭ aȕi oile, nu e fecior, după cum îl arată îmbrăcămîntea, ci fată, atăta numai că n'are glas femeesc, ci bărbătesc. Óre n'ar fi bine s'o aduc eŭ într'o séră la noi și s'o veȕi și d-ta și apoi să-mî spuî: bărbat e orî femeie, că de s'ar întîmplă să fie femeie, eŭ fórte bucuros așî luă-o de soȕie, pentru că cătă lume am umblat, un chip mai frumos și mai drăgălaș ca acesta n'am aflat.

— «Bine! — răspunse *Smeóica* — adă-l și vom vedé, și de va fi bărbat, se va întórce iarăși sánătos de unde a venit, iar de va fi femeie, a ta să fie!

«A doua ȕi, mergînd feciorul *smeóice*i cu oile la păscut și întîlnindu-se cu fata văduvei, păscură oile iarăși împreună, iară coea de către sară, când eră să se despărȕescă și să se ducă fie-care acasă la dînsul, ȕise fetei ca să mérgă nóp-tea aceea la dînșîi de mas.

«Fata, nebănuind nimica și fiind cam departe de casa mîni-sale, nu stete mult pe gîndurî, ci ȕise că va merge și merse.

«Ce face însă *Smeóica*, când a vîdut-o că vine? Îi eșî înaintea și vorbește ce vorbește cu dînsa, și apoi începe a vorbi și cu feciorul sêu, însă nu în limba fetei, ci într'o limbă cu totul străină, spuindu-l că după ce se va culcă tova-

răşul său, să-î puie o flóre sub căpătâiũ, şi dacã peste nópte se va veşteji flórea, e de bună-sémã femeie, iar de nu, atunci e bărbat.

«Şi după ce-î dete sfatul acesta, fiind acuma târziu, îşi luară *nópte bună* unul de la altul şi se culcară cu toţi.

«Fata, trăgând cu urechea şi vădând că mai mult şoptesc decât vorbesc, şi încă într'o limbă cu totul străină, îndată s'a priceput că trebuie să fie vorba despre dînsa. Deci nu mult după ce s'a culcat, începũ a sforăi, ca şi când ar fi cuprins-o un somn fôrte mare. Însă ea nu dormia, ci sta numai cu ochii închişi şi sforăia aşã în vînt, ca să vadă ce se va întîmpla.

Ospetariĩ, adecã Smeóica şi feciorul său, care asemenea nu dormiau, auşind că óspele lor sforăesc şi cugetând că dórme acum dus, se sculară încet, eşiră pe vârful degetelor afară, se duseră în grădină, aduseră o garófã înflorită şi î-o puseră sub căpătâiũ, apoi se culcară iarăşi şi astă dată dormiră duşi.

«Fata însă, cum simţi că i s'a pus ce-vã sub căpătâiũ, îndată se pricepũ că trebuie să fie vre-o apucătură saũ alt lucru necurat la mijloc. Deci se sculă de grabă de unde erã culcată, îşi căută taşca cea ciobănescă şi scóse dintr'însa o oglindă fermecatã, anume ca prin mijlocirea acesteia să preîntîmpine făcăturile saũ vrăjirile ospetarilor.

«N'a apucat însă bine a-şi scóte oglinda şi étã că Smeóica, trezindu-se, se repede la căpătâiũ şi scoţend garófa, află spre cea mai mare bucurie a ei şi a feciorului său, care asemenea se trezise, că acésta este tótã veştejită. Un semn că óspele lor nu erã bărbat, ci femeie.

«Ce erã acuma să facă fata? Să dicã că nu este ceea ce este? Asta nu se putea, pentru că Smeóica o dete de gol. Şi apoi chiar dacã ar şi fi dis. ce folos ar fi avut, că nimeni n'ar fi creşut-o! Deci neavend ce face, îşi schimbă portul şi glasul, şi de aici înainte începũ a şi vorbi femeesce ca tóte femeile.

«Însă feciorul Smeóicei nu se mulţumi numai cu atãta, ci el o ţineã una şi bună, după cum îi spusese mîne-sa, s'o ieã de soţie.

«Fata dintr'un început nici nu voi să audă despre aşã

ce-vă. Mai pe urmă însă, vădând că n'are încotro, se învoie și ea, și *Smeul* o luă de soție. Dar ea se jură că din ziua aceea înainte nu va mai vorbi cu dînsul, nici nu se va lăsa s'o sărute.

«Însă *Smeul*, când auzi ceea ce-i spusese fata, începuse a rîde și apoi, cuprînd-o în brațe, o strînse cam în șagă, cam într'adins, ast-fel că mai eră să-i iese ochii din cap, și așa o sărută. Dar ce fel de sărutat, că i se umflară obrazii ca pînile.

«Fata, vădând ce a făcut *Smeul* cu dînsa, s'a supărat de mărte, s'a prefăcut de grabă într'o gujulie, și așa dete să fugă pe sub temelia casei.

«*Smeul* însă, vădînd-o că fuge, a luat de grabă un cuțit ascuțit și, repezîndu-se după dînsa, o tăie de pe la mijloc mai drept în două. Noroc că i-a mai rămas o lăcă de carne cît un fir de ață, care ținu partea dinapoi de cea dinainte, și așa, tîrîndu-se cu mare greu, eși afară și se făcu nevădută.

«Și de atunci gujulie a rămas ea pînă în ziua de astăzi. Și gujulia aceea e *Furnica*» (1).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă spun că *Furnica* a fost *socăfica lui Sânt-Ilie*, pe cînd eră acesta în pustie, și că ea, după a doua venire, are să fie dîmnă mare, că așa i-a făgăduit *Sânt-Ilie*, pentru că s'a purtat bine (2).

Alți Români, tot din *Transilvania*, din contră spun că *Furnica* e *nepóta lui Dumnezeu* (3) și slujnica *Precistei*. De aceea se cuvine s'o lăsăm să lucre în pace, că de nu, câte furnici omorîm, de atâtea ori suspină *Maica Precista* (4).

Iar *Furnica roșie* e din lacrima vărsată de *Maica Precista* pe mormîntul Domnului nostru Is. Chr. (5)

Furnica de câmp se încuibă foarte adese-ori în movilițele de țernă, ce le scot *cărțițele* pe suprafața pămîntului, și anume

(1) Dict. de George Marmeliuc, agricultor în Liteni, și com. de frate-său Dimitrie, stud. gimn.

(2) Cred. Rom. din Șermaș.

(3) Cred. Rom. din Pîntic.

(4) Cred. Rom. din Aldorf lângă Bistrița.

(5) Cred. Rom. din Ragla. — Tote credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

după ce acestea s'au mai învechit și a început a cresce érbă pe dînsele.

Aceste movilițe de țernă se numesc *moșinóie*, *moșiróie*, *moșunóie*, *moșuróie*, *mușinóie*, *mușiróie*, *mușunóie* și *mușuróie*.

De aici vine apoi că și cuiburile de furnici, făcute în aceste movilițe de țernă, se numesc asemenea *mușunóie*, sing. *mușunoiu*, însă tot-deauna în combinațiune cu cuv. *furnică*, d. e. am dat peste un *mușunoiu de furnică*. Când e vorba însă numai despre *mușunoiu*, fără să adăugăm cuv. *furnică*, atunci trebuie să ne gândim numai la *cârlia*, care l-a făcut.

Furnica de pădure, după cum e prea bine cunoscut, își face cuibul său singură în forma unei căpicioare, ba une-ori chiar și cât o căpiță de mare, din diferite bețișore, crengurele, surceluțe, sfărămături de frunză și cetină de brad și de molid, amestecate toate la un loc cu țernă și cu nisip.

Acest cuib se numesc de regulă *furnicariu* pl. *furnicare*, la Români din Meglenia: *Furnigar* (1) și numai rar când *mușunoiu* sau *mușunoiu*.

Deci când e vorba despre vre-un *furnicariu*, trebuie să ne gândim mai întâi la cuibul *Furnicii de pădure*, furnicii celei mari, și apoi la cuiburile celor-lalte furnici mai mici.

Fie-care furnică, cu deosebire însă *Furnica de pădure*, are în partea de dinapoi a corpului său o beșicuță, în care se află un fel de fluiditate acrie, pre care poporul din unele părți o numesc *borș* (2), din cauză că e mai tot așa de acra ca și borșul.

Sciind-o acésta băeții, cari umblă cu vitele la păscut, nu odată, când dau peste vre-un *furnicariu*, ieaă un rămurel de răchită, când acesta e în mîsgă, îl jupesc de cójă, și ast-fel îl bagă apoi în furnicariu și încep a-l scormoni și a hărăți furnicile cu dînsul, qicend :

(1) Per. Papahagi, *Megleno-Români*. Partea II, p. 81.

(2) Dat. Rom. din Bălăcena, com. de Grigore Rusu, stud. gimn.: «Acri-me-a ce o slobod furnicile se numesc borș;» — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petrea Prelipcean: «Furnicile slobod un fel de zémă (umedélă) acrie, căreia băeții îi qic *borș*.»

Furnicilor ! dați-mi borș,
C'o tăiat mam'un cocoș,
Că voi borș de nu mi-ți da,
Eū bordeiul v'oiū strică ! (1)

Saū :

M'o trimes mama după borș,
C'o tăiat un cocoș !
Că de nu mi-ți da,
Casa v'oiū strică ! (2)

Saū :

Luați-vă, furnici, séma,
Că m'o mânat mama
Să-mi dați un pic de borș,
C'o tăiat un cocoș ! (3)

Furnicile, zidărite fiind, încep a umblă încolo și încóce ca turbate, a se sui pe rămurele și a slobođi pe acésta o mulțime de năcrélă.

Băeți, scoțēnd după un restimp rămurelul, îl ling saū numai il ating cu vârful limbii și vēđēnd că māsga de pe dīnsul e acuma acrie, spun că aū căpētāt borșul cerut.

O sémă de băeți însă, neavēnd rămurele de răchită la îndemână saū trecēndu-i acesteia timpul māsgei, ieaū orī și ce alt bețișor, care le vine dindemână și, udāndu-l puțin cu limba, il pun asemenea în furnicariū, đicēnd :

M'o mânat moșu
Ca să-mi daī borșu,
C'o tăiat cocoșu ! (4)

Saū :

M'o trimis mama
Să vē dați séma
C'un budăieș de borș,
C'a tăiat un cocoș ! (5)

Saū :

(1) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de V Greciuc.

(2) Dat. Rom. din Ciudeiū, com. de Justinian Costinean.

(3) Dat. Rom. din Pārห์auț, com. de Const. Bădăluță.

(4) Dat. Rom. din Bălăcéna, com. de Grigore Rusu, stud. gimn.

(5) Dat. Rom. din Ilișesci, auđită pe când eram băiat mic.

Dă-mi borș, dă-mi borș,
C'a tăiat mam'un cocoș! (1)

Saū:

Am venit să-mi dați borș,
C'am tăiat un cocoș.
Că voi borș de nu mi-ți da
Eū căsuța v'oiū strică! (2)

Se ȑice însă că e păcat de *scormonit* și de stricat furnicarele, căci furnicile le fac cu multă trudă (3). Apoi și de aceea nu e bine de stricat, pentru că fapta acēsta provocă plōie (4).

Drept aceea ōmenii, când vȑd pre fiii lor *scormonind* vreun furnicariū și mai ales pe timpul cositului, îi muștră și-l alungū ca nu cum-vă lāsāndu-i sā-l scormonēscā, sā vie plōie și sā le strice (putreȑēscā) pologul (5).

O sēmā de Romāni însă din contrā cred că dacā se *scormonesce* vre un mușinoiū de furnici, furnicile respective pier, iar vitele bāeșilor ce le scormonesc strechie (6).

Însă furnicile nu numai că provocă plōia, când li se scormonesc mușinōiele, ci ele aū, dupā spusa poporului, tot odatā și darul de a prevesti plōia cu vre-o cāte-vā ore saū chiar ȑile mai nainte.

(1) Dat. Rom. din Brașca, com. de Zaharie Roșca, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Băeșesci, com. de Alexandru Vasilovici, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Ungaria, com. de d-l El. Pop: «Ōmenii spun că e păcat a strică căsuța (mușinoiul) furnicilor pre care o gātesc ele cu multă trudă.»

(4) Cred. Rom. din Boian, com. de Ionicā al lui Iordachi Isac: «Când risipesc bāeșii moșinōiele furnicilor ȑic: haī sā risipim moșinōiele ca sā plōie»;—a celor din Vicovul-de-sus, com. de George Nistor, stud. gimn.: Dacā se *scormolesce* mușinoiul de furnici, se crede că are sā se schimbe vremea, are sā plōie»;—a celor din Cāmpulung, com. de Ioan Casian: «Se ȑice că dacā se rēscolesce un mușinoiū de furnici, atunci aro sā plōie»; — veȑi și I. Pop-Reteganul, *Din copilārie*, publ. în *Revista ilustratā*, an. I, Bistrița 1898, p. 190: «Când plecarām de la *furnicare* sā ne vedem de oi, îmi ȑise *Bunzarul*:—Nișule! cāt îi trāi, nu sgāndāri în *furnicare*, cā atunci plouā. Cu multā trudā își fac bieteles furnici curșile și palateles lor, apoi omul sā le strice!»

(5) Cred. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petrea Prelipcean.

(6) Cred. Rom. din Vicovul-de-sus, com. de G. Nistor.

Aşa se crede că dacă furnicile es din ăuiburile lor şi cară ăternă, de bună-sămă va plouă (1).

Când es şi umblă o mulăime de furnicel pe afară, atunci încă e semn că va plouă (2).

Când umblă multe furnicel pe muşinoiă, atunci însemnă asemenea că are să plăie (3).

Când umblă furnicile pe drum, atunci iarăşi are să plăie (4).

¶ Când es furnicile afară şi se adună sute şi mi într'un loc, ne putem aşteptă la plăie (5).

Când tôte furnicile es din muşinoiă afară, atunci aă să fie ploil multe (6).

Când es furnicel multe dintr'o crepătură, are să fie plăie de grabă (7).

Când sbără furnicile pe sus, are să fie plăie (8).

Când furnicile es prin casă, are să vremuască (9).

Când es furnicile de-asupra muşinoiului şi umblă, va fi vreme bună; când se ascund, deşi-i vreme bună afară, e un semn că va fi plăie; iar când îşi fac muşinăie mari şi înalte, ceea ce se vede mai ales prin érbă, e semn că anul acela va fi ploios, şi ele de aceea îşi fac muşunăie nalte, ca să scape de înecăciune (10).

Afară de acésta se mai crede şi se mai ăice încă :

Când îşi fac furnicile tómnă muşinăie mari, atunci are să fie érna grea (11).

(1) Dim. Dan, *Credinăe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuăi 1894. No. 79.

(2) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de V. Greciuc.

(3) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Leon Roşca.

(4) T. D. Ionescu, *Credinăe din Dolhasca*, jud. Sucéva, publ. în *Şeăetóra*, an. IV, p. 120.

(5) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Română*, vol. I, p. 118.

(6) Cred. Rom. din Udesci, com. de Const. Jescu, stud. gimn.

(7) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(8) Cred. Rom. din Frăăăuăul-vechiă, com. de G. Onciul.

(9) *Şeăetóra*, an. I, Fălticeni, p. 192.

(10) Cred. Rom. din Mahala, com. de Ionică al lui Iordache Isac.

(11) Cred. Rom. din Cămpulung, com. de I. Casian; — şi a celor din ăéra-Romănescă, com. de S. Sa pär. T. Bălăşel.

Când furniciile își fac *mușuróiele* sus pe paiele de érbă, érna viitoare va fi gerósă (1).

De faci casă pe *furnicariu*, nu mai ai răgaz de óspeți (2).

Când se ivesc furnici prin casă, o semn de belșug (3).

Când vei vedé furnici cu aripí prin casă, e semn de mórte, îți va muri cine-và din casă (4).

Când se arată furnicile cu aripí, cred uni, că predic avuție, iar alții nenorocire (5).

Dacă mănâncă furnicile din laptele unei femei, îi va peri țíța (6).

În fine se dice că noi ómenii de ađi suntem înalți și mari cât talpa *Urișilor*, ce au fost mai înainte de noi, dar are să vie o vreme când ómenii au să fie așa de micí . . . cât o furnică (7).

Atât *furnicile*, și cu deosebire cele de pădure, cât și *furnicarele*, se întrebuintéză nu odată și ca léc contra mai multor bóle, precum: pentru *rosurí* sau *rosăturí de picioare*, pentru *durerea măselelor*, pentru *sohote*, pentru *albafa*, pentru *de dinsele*, pentru *furniceí*, precum și pentru multe altele.

Dacă are cine-và *rosurí*, adecă dacă i s'au umflat picioarele și-l dor ciolanele, iea un pumn de furnici dimpreună cu lutul din care e compus furnicariul acestora, îl pune într'o ólá cu apă să fiérbă, și după ce a fiert, se unge pe picioare și se frécă bine pe locul unde-l dóre (8).

(1) S. Theodorescu-Chirilean, *Credințe relativ la prevederea timpului*, publ. în *Gazeta săténului*, an. XIV, R.-Sărat 1897, p. 442.

(2) G. P. Salvin, *Superstiții din jud. Covurluii*, publ. în *Ședětórea*, an. I, p. 276.

(3) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune de superstițiunile poporului român*, Buzéu 1888, p. 63.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Cred. Rom. din Macedonia, com. de d-l Per. Papahagi.

(6) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune*, p. 66.

(7) Cred. Rom. din Moldova, com. Broseni, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(8) Dat. Rom. din Udesci, com. de Const. Jescu; — a celor din Păr-hăuți, com. de Const. Bădăluță; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iordachi Bran: *Furnicariul furnicii de pădure, care e făcut din diferite sfărmatúri de frunze, cetină și găteje, se întrebuintéză la*

Alți, tot pentru *rosuri* sau dureri de piciore, ieaă un șip, pun într'insul zahăr pisat, și apoi ast-fel cu zahăr cu tot îl pun pe un *mușinoi de cei mari*, adică pe un *furnicariu*, unde-l lasă să stea până ce se umple de furnici; după ce s'a umplut, îl aduc cu furnici cu tot acasă, tornă într'insul spirt, îl astupă, și așa îl lasă un timp mai îndelungat până ce se topește zahărul și ese totă puterea, mai ales însă totă acréla din furnici. Cu acest *spirt de furnici* își ung apoi piciórele și spun că durerea le trece (1).

Dacă are cine-vă *durere de măsele*, e bine să ieă un pumn de furnici cu mușuroi cu tot și să-l puie într'o ulcică sau într'o ólă cu apă curată la foc ca să fiérbă. După ce a fiert să-l strecore printr'o pânzătură curată și apoi zéma ce a eșit dintr'insul s'o ție în gură, că apoi durerea îi încetéză (2).

Dacă un băiét sau o copilă este bolnavă de *sohote*, se vindecă ast-fel: desdiminéță până a nu răsări sórele, se scólă gospodina de casă și, dacă are o copilă bolnavă de *sohote*, iea un băiét cu dinsa, iar dacă are un băiét slab, iea o copilă și se duc amândoi până unde sciú că se află un *furnicariu* de furnici. În calea lor spre *furnicariu* trebuie să trecă trei riuri, să nu grăéscă cu nimeni nimica, nici să nu se uite înapoi. După ce în chipul acesta au ajuns la *furnicariu*, ieaă *furnicariul* cu furnicile și cu *saci* acestora cu tot într'o ólă, le aduc acasă asemenea nevorbind cu nimeni și neuitându-se înapoi, le pun la foc să fiérbă și, după ce-au fiert, scaldă în apa acésta pruncul sau prunca slabă. Și dacă se face așa de trei ori, în trei zile după olaltă, pruncul sau prunca slabă se întăresce și se îngrașă (3).

rosături de piciore. Se aduce ori și când, se pune în spirt, și apoi se unge cu dinsele pe locul unde-l dóre; — a celor din Transilvania, com. Prislop, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Furnica* e bună de léc, dacă vei ținé-o la grindă 33 de zile;» — și a celor din Buduș: «*Furnica* cu aripl e bună de léc în contra durerii de piciore.»

(1) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de d-l P. Prelipsean.

(2) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Vas. Greciuc.

(3) Dat. Rom. din Câmpulung, com. de G. Ciupercă, stud. gimn.; — veđi și Dr. N. Leon, op. cit., p. 13: «Când copilul intră în *socote*, adică slăbește și se usucă, fără să-l dórá ce-vă, i se face scăldătóre cu apă, în care au fost fierte furnici.»

Pentru *albață* de multă vreme, se caută furnici de cele mari de copaci, li se ieaū *ouăle*, se bagă într'o sticlă de 50 de dramuri și se umple și se astupă bine la gură. Se bagă apoi într'o pită mare crudă și pita aceea se bagă în cuptor să se coccă bine. Scoțând pita, să se desfacă și să se iea sticla și ce va rămâne în sticlă să se lase să se răcască și apoi să se pice în ochi câte o picătură diminéța și séra, până-i va trece, măcar să fie veche și de 50 de ani (1).

Cei ce au *de dînsele* se vindecă ast-fel:

Merge într'o ȃi unul sau mai mulți inși la un *moșiroiū* cu *furnicari* și-și însemnă bine locul ca, viind a doua ȃi de nopte, să nu-l rătăcască. A doua ȃi desdiminéță, până a nu răsări sórele, același om iea un hărleț și un sac sau o traistă deșértă și, nevorbind cu nimenia, nici căutând înapoi tot drumul, se duce până la mușinoiul însemnat, sapă mușinoiul așa cum este cu furnici și cu bețișore cu tot și-l pune în sac sau traistă. Întorcându-se cu dînsul înapoi, asemenea neuitându-se îndărăt nici vorbind cu nimenia, cum ajunge acasă, îl pune într'o olă nouă, însă nu tot, ci numai cam a treia parte, și tórnă apă peste dînsul și apoi îl pune la foc să fiérbă. Făcend ast-fel dintr'însul un fel de scăldătóre, pătimașul *de dînsele* se scaldă în scăldătórea acésta, care e pusă într'un ciubér. Scăldătórea acésta însă se păstréză unde-vă, până ce se face scăldătóre și din rămășiță în doué rânduri, așa că dacă se scaldă de trei ori, tótă scăldătórea se împreună la un loc într'un vas și se tórnă pe o apă curgétóre, mai ales pe un părău, anume ca tot réul bolnavului să se ducă cu apa și, în cas să mai aibă chef a se întórcé, apoi să se întórcă, când se va întórcé apa cu cursul său la dél.

Tótă procedura acésta cu *furnicarul* se numesce *a luă noi*, și se dice *a lui noi de dînsele* (2).

Tot cam în chipul acesta se vindecă *de dînsele* (reumatism) și Româniî din unele părți ale *Moldovei*, căci iată ce-mî scrie în privința acésta d-l S. Theodorescu-Chirilean :

(1) Hasdeu, *Etyrn. Magn.*, t. I, p. 730.

(2) Dat. Rom. din Mahala, com. de Ionică al lui Iord. Isac;—și a celor din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul.

«Din furnici se face scaldătoare pentru cei bolnavi de reumatism ast-fel:

«Pornesci de acasă cu o doniță și cu puțină sare într'o legătură și te duci la un *moșuroi de furnicari*.

«Ajuns acolo, arunci sarea pe mușuroi și zici:

Eu vă dau din sarea mea,
Iar voi să-mi dați lécul vostru!

«După acésta umpli donița cu furnicari, cu pămînt și cu cetină cu totul, legi donița pe la gură cu o cârpă ca să nu ăasă furnicarii și te întorci repede acasă.

«Ajuns acasă, pui furnicarii într'un ciauun sau căldare la fiert și pe urmă apa, când o pui în vană (balie), o strecoři ca să nu fie cu gunoie.

«Cel bolnav se scaldă în apa acésta, iar când ese din scaldătoare, îl iea unul sănătos la frecat—după ce a fost mai întâi uns cu unt pe picioře,—începënd de la degete în sus, nu de sus în jos, și-l frécă așa hăt multișor. Apoi bolnavul se culcă și bea așa culcat un pahar de lapte fierbincior, căci se încăldește și asudând i se face bine.

«A doua zi, când se scólă, par'că n'are picioře, așa-î de sprinten și de ușor» (1).

Sunt unii ómenî, cărora le ese tótă răutatea pe trup, par'că ar fi furnici(2). Acésta «bólă de piele», numită *furniceî*(3), se vindecă, dacă se spală cu apă fiértă, cu *leușlean* și cu furnici(4).

(1) Veđi și Dr. N. Leon, op. cit., p. 13: «Spirtul de furnici e bun să se frece cu el pentru durerea de șele sau de ciolan (reumatism)»;—Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 89: «Pentru *reumatism* se frécă la locul dureros cu spirt de furnici; sau se iea un furnicariu, se opăresce într'o apă care a fiert în clocote, apoi se înfășoră cu el partea bolnavă (Giurgiu); sau se face următórea scaldătoare: se scólă baba la mieđul nopții, se duce în pădure și iea un furnicariu mare cu cuib cu tot, îl aduce acasă fără să vorbescă, aduce apă tot fără să vorbescă, fierbe furnicariul cu acésta apă și scaldă pe cel bolnav, apoi duce furnicariul la loc tot nóptea. Așa face de trei ori în trei luni, și «lucru curios, un om olog de reumatism și cu mánile sgărcite s'a vindecat cu acest léc.»

(2) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13.

(3) *Noua Revistă Română*, vol. II, p. 256.

(4) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13; — Idem, *Istoria nat. medic.*, p. 91.

Când te dor *şelele* orî picióarele, orî când simţi că ai prin trup un fel de micî înţepături dureróse, par'că ar fi muşcăturî de furnică, e bine să te ducî la un *muşuroiū de furnică* şi să ieî într'un vas din muşuroiū: furnică, cu paie, pămînt, ouē de furnică, tóte amestecate şi, aducēdu-le acasă, să le fierbî cu apă, şi apă de aceea să beî şi să te scaldî cu ea, şi apoi îţi trece (1).

Când se *splinéză* o vită, adecă când mănâncă prea mult şi i se umflă splina, se fierbe un furnicariū şi i se pune cald pe spinare (2).

Când un copil e *leneş*, se dice că e bine să-î dai *aripî de furnică*, şi atunci se va face iute şi sprinten ca furnica (3).

Asemenea e bine să ţii o *furnică* legată la patul unde dorm copiii, că apoi ţi se vor face harnică ca furnica (4).

În fine o sémă de Români, când vėd întăiaşî dată primăvara *furnică*, le prind, le frécă în palme şi apoi se ung cu suc acela pe mână, anume ca să fie iuţi ca furnicile (5).

Pe lângă datinele şi credinţele înşirate până aici, mai au Românii de pretutindenî încă şi o mulţime de *cimilituri* atăt despre *furnică*, cât şi despre *muşuróiele* sau *furnicarele* în cari petrec furnicile.

Iată vre-o câte-vă şi de acestea, şi anume întâiū: despre o unică furnică:

Rasca	La dos dic,
Parasca	La mijloc fiu, fiu, fiu.
S'ar sul în cer, dóră	La cap măciucă,
Să aibă o scară (6).	La códă măciucă,
La cap nod,	La mijloc nemică.
Dinapoî nod,	La cap dic,
La mijloc şft.	Dinapoî madic,
La cap dic,	La mijloc nemic.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(2) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13; — Idem, *Istoria nat. medic.*, p. 91.

(3) Cred. Rom. din Transilvania, com. Buduş, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. şi dat. Rom. din Transilvania, com. Dumitrea-mare, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Dat. Rom. din Ilişesci, com. de d-l George Forgaciū, învăţător.

(6) *Ungaria*, an. V, Cluş 1896, p. 187.

La cap hop,
La cǎdă șop,
La mijloc nu-î nemică.

La cap hup,
La cǎdă șup,
La mijloc nu-î.

La cap nod,
La dos nod,
La mijloc
Șobârnoș.

La cap dup,
La c . . hup,
La mijloc hus.

La cap țap,
La cǎdă hap,
La mijloc nemic.

La cap hurtutu,
La dos hurtutu,
La mijloc ferfeniță.

La cap
Țap,
La mijloc pepene,
Dinapoî secere.

La cap modilcă,
La ședut modilcă,
La mijloc nemică.

La cap botică,
La dos botică,
Iar la mijloc mai nemică.

La cap grósă,
Dinapoî grósă,
Iar la mijloc subțire (1).

Despre mai multe furnici:

La vecina sub părete
Mii de fete
Cucuete (2).

Pe drumul lui Scarlat
Tot meu vĕrsat.

D'acî până la voi
Tot tobe de meu.

De acî până la munte
Tot zale mărunte.

De la munte
Până la munte
Tot zale mărunte.

De la baltă până la munte
Tot zale mărunte.

Cât îi de aici până la munte,
Tot zale mărunte.

De la mine
Pân'la tine
Tot zale
Și parale.

De la noi
Până la voi
Tot mărele
Mărunțele,
De fuge măța de ele.

Pe la noi sub părete
Îs plin de puice pupuet.

De aici și până la munte
Tot fete și mătușe (3).

(1) Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, București 1898, p. 162—164.

(2) Com. de d-l Ios. Olariu.

(3) Art. Gorovei, op. cit., p. 164—168.

Despre *furnicare* sau *mușunóiele de furnică*.

De aici până la mare
Tot căldări în cale (1).

Într'un vârful de munte 'nalt
Fierbe-o ólá cu pásat.

Pe-un dél mare și rotat
Fierbe-o ólá cu pásat.

Pe délul cel măturat
Fierbe-o ólá cu pásat.

Pe délul cel gurguțat
Fierbe-o ólá cu pásat.

Într'un vârful de dél rotat
Fierbe-o ólá cu pásat.

Într'un munte 'nflăcărât
Fierbe-o ólá cu pásat.

În délul gurguiotat
Fierbe-o ólá cu pásat.

În cel vârful încoronat
Fierbe-o ólá cu pásat.

După délul rostopat
Fierbe-o ólá cu pásat.

Pe deluțul înrotat
Fierbe-o ólá cu pásat.

După délul restocat
Fierbe-o ólá cu pásat.

Într'un vârful de munte
Fierbe-o ólá cu linte.

Într'un vârful de moviliță
Fierbe-o ólá cu chisăliță.

Într'o vâlcicuță
Fierbe-o ólá cu chisăliță (2)

Afară de cimilituri mai au Români despre furnică încă
și o mulțime de *proverbe*, *dicale* și *locuțiuni*, precum :

Merge, cum merge furnica cu sacu'n spinare (3).

Sau :

Pare că e o furnică
Cu sacul său în spinare —

se dice despre un om mic de statură, care duce o greutate
mare în spate (4).

Furnica își strânge hrană
De cu vară pentru érnă.

Proverbul acesta ne învață a fi prevădători.

Furnica cât de mică,
Și ea te pișcă când o calci.

(1) Com. de S. Sa T. Bălășel.

(2) Art. Gorovei, op. cit., p. 166—167 și din colecțiunea mea.

(3) Lin Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(4) Dict. de Iordache Bran.

Furnica, cât e de mică și dacă o calcî pe picior, se întorce
și ea să te musce.

Saū :

Furnica, cât de mică, și tot dacă o calcî,
capul își ridică și te pișcă —

adecă: și cel mai mic ne pôte vătēmă, când îl vom supēră.

Și furnica, cât de mică,
Face-o rēsplătire mică —

adecă și cel mai mic te pôte rēsplătî.

Și furnica, de-î furnică,
Tot are mânia cât de mică —

adecă: om fără de mânia nu se pôte.

Furnică cu furnică,
Fie cât de mică,
Face mare mușuroiū —

adecă cei mai mici, mulți împreunându-se, fac mare zarvă,
mare turburare; precum și unirea și munca celor mici pôte
produce rezultate însemnate.

Di furniga funico (1) —

puțină ispravă.

Di furniga hicat nu se scôte (2) —

adecă un lucru mic nu e bun la orî-ce.

Aū tăbărit ca furnicile la stejar

arată o mare îngrămădire, îmbulzélă la un lucru saū la
un loc.

A umblă furnică prin mânia saū
prin piciórele cui-vă.

se dîce despre cei ce n'aū astimpër, doriți fiind de a află
o taină, un ce necunoscut pentru dînșii (3).

Mē furnică prin tot trupul —

(1) Măcel de furnică.

(2) Nu se scôte ficat din furnică.

(3) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 462—464.

adecă simțesc așa ce vâ ca și când mî-ar umblă nisce furnici prin trup (1).

A fi harnic ca o furnică —

adecă a fi fôrte muncitor.

A mânca ca o furnică —

adecă a mânca fôrte puțin.

A face slova ca piciorul de furnică —

se ȃice de cel ce scrie frumos, mărunț.

A fi ca un furnicariu —

adecă a fi o mulțime multă, nenumărată.

A se prăsi ca furnicile —

adecă a se îmulți iute și în mare număr (2).

În *Têra-Românescă*, afară de cele ce s'aũ înșirat până aici, mai există încă și un joc de copii numit: *de-a furnicile*, care se face precum urmază:

Doi copii staũ jos unul în fața altuia. Întind mânia unul către altul și tôte patru mânia se apucă unele pe altele cu *degetele* de din dosul palmelor, formând ast-fel un șir de patru mânia tôte cu fețele în jos. Acest șir apoi, în mod cadențat, este când lăsat în jos, când săltat în sus și în acest timp amândoi copiii de odată rostesc: *Ciupi-ganca! ciupi-ganca! ciupi-ganca!* și îndată apoi desfac mânia și le amestică unele cu altele, frecându-le iute unele de altele și ȃicînd fie-care pe întrecere: *furnici! furnici! furnici!* (3).

Tôte furnicile, fără deosebire, sunt mai mult sau mai puțin stricăciose. Așa unele strică la pomi, altele intră prin case și fac stricăciuni la miere și zahăr, și iarăși altele, și anume cele de pădure se ȃice că ieaũ mana de la oi și de la vaci (4).

(1) Usitat în Bucovina.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean. *Furnicariu mare* în trup, când îi uciȃ, ese dintr'înșii o materie albă. Aceea se ȃice că-l laptele și untul mâncat de pe la stâni și vâcării. Pe

Deci Românii, spre a se mântui de dînsele, întrebuintează tot felul de mijloce.

Cel mai bun și mai sigur mijloc însă este acela dacă se erbéază ȋiua lor, care cade tot-deauna în Joia din săptămâna lbă saũ săptămâna brânzei, și care se numesce *Joia furnicilor!*

În acéstă ȋi fle-care Român, cu deosebire însă cei din *Téra-Românescă*, com. Râjlețu, plasa Oltul-Vedea, jud Olt, aũ grijă e a se sculă fôrte de diminéță și a face o turtă de mălaiũ aũ de făină cu câte ce-vă brânză saũ unt pe ea și a o duce poĩ pe câmp, unde o pun pe un *mușuroiũ de furnici* saũ n pădure pe un arbore (1).

În alte părți, tot din *Téra-Românescă*, fac sătencele în oia din săptămâna brânzei, care se numesce tot-deauna *Joia furnicilor*, o turtiță de făină de porumb și merg de o un la un *mușuroiũ de furnici* (furnicariũ), cređend că pe vară furnicile nu vor intră prin casele lor. Mai cu sémă cele e cresc *viermi de mătase* țin grozav acest obiceiũ, ca să u vie furnicile pe vară la *viermi de mătase* (2).

Făcend-o acésta se crede că sunt scutiți în tot decursul nului de orĩ și ce daună din partea furnicilor.

Întimplându-se însă cu tóte acestea să facă vre-o strică-iune, atunci caută felurite alte mijloce spre a se apără de însele.

Așă dacă furnicile saũ unele femeĩ ieaũ orĩ opresc mana vacilor, pentru ca acestora să le vie iarăși lapte, o sémă de omânce bagă un boț de sare într'un *furnicariũ*, il lasă să teă treĩ ȋile acolo, apoĩ il scot și-l daũ vacilor ca să-l lingă i vacile lingendũ-l capetă laptele iarăși inapoĩ (3).

În fine merită a fi amintit și aceea că de la cuv. *furnică* 'aũ format în decursul timpului și alte cuvinte, precum:

Furnicărie, pl. *furnicării* = o mulțime mare de furnici.

stâni chiar se și vėd o mulțime de aceștia. De aceea ciobanii, când i vėd, se supără pe dînșii și-i omórá, cređend că sunt trimiși de cei e ieaũ mana vitelor.

(1) S. Fl. Marian, *Sėrbătorile la Români*, vol. I, p. 256.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13.

A furnică = a umblă o mulțime de oameni în colo și în cõe ca și furnicile.

A furnică = a umblă ce-vă prin corpul omului ca furnicile, d. e. *mă furnică* sau *îl furnică* prin tot corpul.

Furnicare = acțiunea umblării ca furnicile.

Furnicătură = acțiunea împlinită a umblării ca furnicile.

Furniceî = bõlă de piele, despre care s'a vorbit deja mai sus.

VIESPEA DE STEJAR.

(*Cynips quercus* L.)

Cine va trece pe lângă un stejar și mai ales printr'o pădure de stejari și se va uita cu luare de seamă la frunzele acestora, acela va trebui numai decât să observe că o seamă de frunze au pe partea cea din jos un fel de bobite rotunde de coloră galbuie-verde sau cafenie-galbenă și de mărimea unei cireșe sau a unei vișine.

Aceste bobite, numite de popor *gugóșe* sau *gugoși* (1) și *merișóre* (2), sunt produse în urma împunsăturilor unei viespi mici, care își depune ouăle sale în frunzele stejarilor și care se numesc *Viespe de stejar*.

O altă specie de viespe, care se ține de aceeași familie, la care se numără *Viespea de stejar*, însă care-și depune ouăle sale pe rămurelele cele tinere ale *Rugului* sau *Căcădărului*, lat. *Rosa canina* L., se numesc *Viespea de rug*, lat. *Cynips rosae* sau *Rhodites rosae* L.

Gugóșele, care se produc în urma împunsăturilor acestei viespi, nu sunt așa de rotunde ca *merișórele de stejar*, ci puțin mai încolțorate, iar pe de-asupra sunt flocoase ca și când ar fi acoperite cu un fel de mușchiu.

Atât la mijlocul merișórelor de stejar, cât și la mijlocul gogóșelor de rug, se află larvele viespișorilor amintiți mai sus, care fiind din ouăle depuse în frunze și rămurele cresc de-

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14.

(2) Usitat mai cu seamă în Bucovina.

odată cu formarea și crescerea merișoarelor și cari se numesc de către popor *Viermușor* pl. *viermușori*, (1), sau *Viermuș*, pl. *Viermuși* (2).

Privitor la merișorele produse de *Viespea de stejar*, Românii din *Bucovina* au următoarea credință :

Dacă în aceste merișore sau gogóșe se află în decursul toamnei un fel de viermușori albi, adică larvele *Viespilor de stejar*, atunci anul viitor are să fie mănós, va fi greu pământul de pâine atâta ce are să se facă în anul acela. Iar dacă se află într'insele un fel de păingăniș, atunci are să fie fómete și bółă în ómeni (3).

Mai departe dic o sémă de Români, tot din *Bucovina*, că dacă voesci să scii cum va fi anul următor: bun ori rău, ploiós ori uscat sau secetos, să ieși în ziua de *Ciuda lui Archangel*, 6 Septemvrie, merișore de stejar, să le tai drept în două, și de vei găsi într'insele painjen, va fi anul rău, de vei găsi muscă, va fi anul de mijloc, de vei găsi vierme, va fi bun, iar de nu vei găsi nemică, să te temi de *Ciumă*.

Și iarăși: dacă merișorele sau gogóșele vor fi multe la vremea lor, să scii că érna se va începe de vreme, și multă zăpadă înainte de vreme va căde, și la urmă frig de ajuns va fi; de vor fi merișorele de stejar la mijloc bune, și vara următoare va fi bună și róde în toate semănăturile; iar de vor fi merișorele acestea la mijloc ude, și vara următoare va fi ploiósă, și în urmă de vor fi uscate și vara va fi secetósă (4).

Dacă un bolnav de epilepsie se duce unde este un rug sau trandafir sălbatec, se despică tulpina acestuia de jos în sus atâta de tare, cât să pótă încăpé bolnavul prin ea și-l trece de nouă ori, și de fie-care dată îngropă câte un co-

(1) Dat. Rom. din Brașca, com. de Zaharie Roșca, stud. gimn. și a celor din Pătrăuț pe Sucéva, dict. de Roman Uriciuc.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14; — Idem: *Istoria nat. medicală*, p. 110: «Acele larve sunt cunoscute în jud. Sucéva sub numele de *Viermușori de cacadâr*, și femeile, cari vor să facă copii, îi pun în apă rece și-i beau.»

(3) Cred. Rom. din Pătrăuți pe Sucéva, dict. de Roman Uriciuc, și a celor din Brașca, com. de Zah. Roșca.

(4) Dat. și cred. Rom. din Udscă, com. de Darie Cosmiuc, stud. gimn.

rug, o luminare și un pitac, și apoi îi dă să bea apă cu *Viermuși* din gogôșă, atunci bolnavul se vindecă.

Dacă rugul, în urma acésta, cresce frumos, atunci bolnavul se vindecă; însă dacă până peste o lună sau două se usucă, atunci bolnavul nu are léc (1).

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14; — Idem, *Câte-vă observațiuni asupra medicinei poporului român*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXXV, p. 318: «Bolnavii de epilepsie se vindecă, dacă se duc la un rug trandafir), despică tulpina de jos în sus atât de tare, cât să pótă înăpé prin ea, și îl trec de noué ori. De fie-care dată bolnavul îngrópă câte un covrig, o luminare și un pitac, și apoi bea apă cu *Viermuși*, cari se găsesc în gogôșă de rug. Dacă rugul cresce frumos, bolnavul se vindecă; dacă într'o lună sau două rugul se usucă, bolnavul nu are léc (jud. Prahova).

VIESPOIUL

(*Sirex gligas* L.)

Prin *brădete* (1) sau *brădinișuri*, adică prin pădurile care sunt împănate mai cu sémă cu *brađi* și *moliđi*, fôrte adeseori se pôte observă în decursul verii un fel de viespe mare sburând împrejurul unui sau altui copac, ca și când ar căută ce-vă.

Acest soiū de viespe se numesce în Bucovina : *Viespoiū*, fem. *Viespoe* și *Viespóică*, *Viespěroiū* sau *Gespěroiū*, fem. *Vespěróie* și *Gespěróie* sau *Viespěróica* și *Ghiespěróica* (2).

Viespoiul e un fel de viespe mare care, după cum am spus, trăesce mai ales prin *brădeturi* sau *brădinișuri*. Corpul său e rotund și de 15—40 mm. de lung, iar abdomenul roșu și provědut la capăt cu un ghimpe lung. Femeiușca însă, pe lângă acest ghimpe, mai are încă și un ac negru, anume pentru ouat. Cu tóte însă că atât bărbătușul cât și femeiușca au câte un ghimpe, nu înghimpă nici unul nici altul. Cele două închieturi sau inele dintâi, precum și cele trei din urmă ale abdomenului femeiuscei sunt galbene, iar cele patru de la mijloc negre.

Femeiușca acestui soiū de viespe, adică *Viespóia* sau *Viespěróia*, se ouă în borțile ce le face în scórța brađilor și moliđilor cu ajutorul acului său cel lung.

(1) *Brădet*, pl. *brădete* și *brădeturi* = pădure de brađi și moliđi.

(2) Dat. Rom. din Ilișesci și a celor din Bilca, dict de Chirilă Horodnic : « *Gespăroiul*, fem. *Gespăróe* și *Gespăróică*, e un fel de *gespe* lung în trup, pe pânțele cu dungă galbene și negre, și cu códă lungă. El trăesce mai ales la pădure. »

Larva, care e fără picióre și care, ca tóte larvele ce petrec prin lemne, se numesce *Cariu*, intră adânc în lemn și face borți largi printr'însul în forma unei pene de gâscă.

S'a întîmplat însă fórte adese-orî că larva acésta s'a dezvoltat în viespe deplin abiã după ce s'a adus lemnul, în care a fost ea, acasă, și s'a făcut dintr'însul diferite obiecte precum : grindîi, lăiți, scaune, paturî, dulapurî, blidare și alte de asemenea.

De aicia vine apoi că *Viespoiul* adese-orî se póte observã nu numai prin pădurî, ci și prin unele sate de la țérã.

ALBILIȚA.

(*Pontia brassicae* sau *Pieris brassicae* L.)

Albilița e un fluture de ȕi și se numește în Bucovina încă și *Fluture alb*, *Fluture de curechiu* și *Curechiță* pl. *Curechiți* (1), iar în alte părți locuite de Români: *Albiliță*, *Fluture alb* și *Fluture de varză* (2).

Antenele, adecă pipăitoarele fluturului acestuia au forma unei măciuci; aripelile sunt albe, iar cele de dinainte cu vârful negru. Femeiușca are două pete negre, mai la o parte de mijlocul aripilor de dinainte, iar aripile dindărăt sunt de desubt galbene și puțin acoperite cu un păr negricios.

Larva acestui fluture, numită pretutindenți de către Români din Dacia traiană: *omidă*, pl. *omiți* sau *Oñidă*, pl. *oñiți*, iar de către cei din Macedonia: *luñidă* și *uñidă* (3), trăește de regulă pe curechiu sau varză, din care cauză se numește el apoi și *Curechiță*, *Fluture de curechiu* sau *Fluture de varză*.

Un alt fluture, care se ține de familia *Albiliței*, e *Nalbariul* (4), lat. *Pontia* sau *Pieris crataegi* L.

Fluturile acesta are aripile albe și cu vine negre pe dinsele. El se arată mai cu sémă în luna lui Iulie și petrece cu miile pe *Trifoiu alb* și *roș*, precum și pe marginea bălților.

(1) Dat. Rom. din Reusenă, com. de Vasile Pop, stud. gimn.

(2) Dict. de Iordache Bran din Pașcani în Moldova; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 83. — B. Nanian, *Zoologia*, p. 144.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Teod. Rotariu, *Inimici pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 97.

În același timp femeiușca depune de la 1—200 de ouă pe frunzele *Păducelului*, lat. *Crataegus oxyacantha* L.; a *Mălinului*, lat. *Prunus padus* L.; a *Porumbrelului*, lat. *Prunus spinosa* L.; a *Perjului*, lat. *Prunus domestica* L.; a *Pêrului*, lat. *Pyrus communis* L. și a *Mêrului*, lat. *Pyrus malus* L.

În August es din ouăle acestea larvele, cari asemenea se numesc *omiđi*, ca și cele ale *Albiliței*, și-și fac un cuib comun, din care, eșind apoi afară, rod frunzele pomului pe care se află, până târziu toamna. Iar după ce dă rēcēla, se retrag îndărăt și fac peste cuib un învăliș în forma pânzei de paingen și se așeză la ernat (1).

Atât omiđile fluturelui acestuia cât și cele ale *Albiliței* sunt așa de mănăcióse și de stricăcióse că, dacă nu se caută din cu bună vreme ca să se stărpescă, sunt în stare să devasteze tóte *curechiștile*(2) și pometele în cari s'aũ încuibat.

Drept aceea Românii de pretutindenĩ caută tóte chipurile și mijlócele cum le-ar puté mai lesne și cât mai de grabă nimici.

Așa, contra omiđilor de *Albiliță* întrebuințeză ei, între multe altele și cele următóre:

Pun, mai ales femeile, în ajunul Bobotezei, când umblă preotul cu crucea și cu aghiasmă pe la case, ca să le bino-cuvinteze și să le stropescă cu apă sfințită, o legăturică cu sēmînță de curechiu, ca să ședă preotul măcar cât de puțin pe dinsa, în credință că curechiul ce va eși dintr'o asemenea sēmînță nu-l va mănca *omida* (3).

Crescēnd curechiul mare, îl stropesc cu móre de curechiu (4) saũ cu aghiasmă din *Điua omiđilor*, adecă din điua sfintului *Trif*, patronul omiđilor, gândacilor, și al *tuturorgujuliilor* celor stricăcióse (5).

Neajutând aceste douē mijlóce, precum nici altele asemenea acestora, Românii cari locuesc în apropierea pădurilor,

(1) Cf. Teod. Rotariu, op. cit., p. 97.

(2) *Curechiștele*, sing. *curechiște*, ogorul pe care se sēmēnă curechiul.

(3) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciũ.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârsteian.

(5) Dat. Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran. — Mai pe larg însă să se vadă Sim. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Români*, vol. I, p. 245.

vădând că s'aũ făcut prea multe omiđi, aduc un furnicariũ întreg de *Furnici de pădure* și-l pun în curechiște.

Furnicile aduse, cum se vđd scăpate, încep îndată a alerga în colo și încóce prin curechiște și dând de omiđi încep o luptă amarnică cu dinsele și nu se lasă până ce nu le curățesc pre tóte de pe frunze și ducându-le în furnicariũ le stârpesc.

Cum aũ sfârșit însă furnicile de stârpit omiđile, trebuie să se ieă iarăși furnicariul și să se ducă înapoi de unde s'a adus, căci nefăcându-se acésta, e drept că te mântuesci de omiđi, dar mai pe urmă nu poți scăpa de furnici, pentru că ele se înmulțesc apoi prin grădină (1).

Contra omiđilor de *Nalbariũ*, precum și a altor omiđi, cari asemenea rod frunzele pomilor, Românii din *Bucovina* întrebuințază în prima linie următorul mijloc.

Adună în ajunul *Alexiilor*, adevă în ziua premergătoare Sf. Alexie, omul lui Dumneđeũ, care cade la 17 Martie, tóte gunóiele și frunzele câte se află prin pomete și, făcând dintr'insele mai multe grămăgióre printre pomi, le dau a doua zi des de diminéță foc și afumă cu dinsele toți pomii.

Făcându-se acésta se crede că nu numai *omiđile*, ci și tóte *gujuliile* și *gângăniile*, tóte *jivinile* și *gândaciĩ*, precum și alte vietăți mărunțele, stricáciose atât pometelor, cât și sēmănăturilor, se împedică de a se apropia și înmulți pe lângă casele, acareturile și prin pometele omenesci (2).

Tot spre scopul acesta se stropesc pomii și cu apă sfințită în ziua de St. Trif (3).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă, cari vreaũ ca în decursul anului să nu aibă mulți fluturi pe lângă casă, afumă în séra spre *Joĩ mare* grădinile cu busuioc de noué ani (4).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi ; — Dim. P. Lu-păscu, *Medicina Babelor*, Bucuresci 1890, p. 75 : «Să iei două sau trei cuiburi de *furnicari* vechi cu totul într'un sac și să presari peste locul cu curechiũ și nici o *omidă* nu va mai rămâne.»

(2) Sim. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 208.

(3) Idem de eadem, vol. I, p. 245—246.

(4) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Omiđile, după cum îi este fie-căruia, prea bine cunoscut, sunt aproape mai tot atât de stricăcioase ca și *Lăcustele*.

De aicia vine apoi că Românii asémănă pre toți străinii lacomi de munca și averea lor cu *omiđile*.

Poetul M. Eminescu, care în tinerețele sale a petrecut scurt timp și în Bucovina, se plânge că:

Din Boian la vatra Dornii
A umplut *omida* cornii,
Și străinul te tot pasce,
De nu te mai poți cunoșce (1).

Iar poporul român din *Transilvania* și *Ungaria*, plin de amărăciune și înverșunare pre străinii cari îl storc de măduvă, cântă:

Frunză verde pălămidă,
Plină-î țera de *omidă*,
De *omidă* ungurască
Și de *gârgără* săsască ! (2).

Mai departe, tot despre *omiđi* există la Românii din *Transilvania* încă și următoarele credințe :

Omida e făcută din lacrimile *Dracului* (3).

Omiđile s'aũ făcut din lacrimile *Dracilor*, făcuți din femeile cele necredincioase (4).

Omiđile s'aũ făcut din nẽmul lui *Iuda*, pe care l-a blestemat Dumnezeu pentru că a vîndut pe Domnul Is. Chr, în *omiđi* netrebnice și grețose (5).

Omida e mîna cea nenorocică a lui *Iuda* (6).

Omida e mîna stîngă a *Satanei* (7).

Omidă a vedé umblînd pe la mijlocul ernii, e semn de un an sărac (8).

(1) *Poesii*, București 1884, p. 177.

(2) Vas. Alecsandri, *Poesii pop. ale Românilor*, București 1866, p. 219.

(3) Cred. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Budatelec.

(5) Cred. Rom. din Oroiu de Cîmpie.

(6) Cred. Rom. din Bandul de Cîmpie.

(7) Idem.

(8) Cred. Rom. din Ercea.

Omiđi multe, an sărac(1).

Omidă a vedé în casă pe părete, e semn că vei avé scârbă(2).

Omidă pe ferești a vedé, e semn că are să-ți vie vre-un rău din afară(3).

Omiđi pe casă de-ți vor umblă, e semn a sărăcie(4).

Omiđi multe de se vor sui pe tine, în drumul ce-l vei face, nu vei avé noroc(5).

Omiđi negre în jurul casei tale de vei vedé, e semn că are să móră cine-vă la casă(6).

Când veđi *omiđi* multe pe la grajd, e semn rău(7).

Când îți vine un străin în casă cu o *omidă* pe spate, scóte-l pe ușă afară, că de nu, din el are să-ți vie sărăcia(8).

Când găsești *omiđi* multe, omóră-le, că de nu, nu vei scăpă de sărăcie(9).

Pe o femeie necredincioasă, de vrei să o îndrepți, pune-i în toate ȃilele sub perină câte o *omidă* învălită în zahăr alb, că se va îndreptă(10).

Românii din *Țera-Românescă* din contră cred și ȃic că *omiđile* sunt pedépsă de la Dumnezeu pentru păcatele noastre cele multe. Iar la vremea cea de apoi vor eși atâtea *omiđi* pe fața de pământ, în cât nu se vor mai găsi frunze prin pomi, căci ele vor mână până și frunzele viilor, pe cari acuma le cruță, și viile din rădăcină se vor uscă, în cât nici vin de Sf. liturghie nu se va mai găsi.

Și de ore-ce *omiđile* sunt pedépsa lui Dumnezeu, de aceea nu e bine să le omori. Iar cel ce omóră *omiđi* are vise urite, și pe ceea lume se vor pune pe el de-l vor mână.

(1) Cred. Rom. din Mădăraș.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

(3) Cred. Rom. din Socol.

(4) Cred. Rom. din Filpiș.

(5) Cred. Rom. din Feleac.

(6) Cred. Rom. din Coșocna.

(7) Cred. Rom. din Feleac.

(8) Cred. Rom. din Bistrița.

(9) Cred. Rom. din Ocița.

(10) Cred. Rom. din Râciú.—Tóte credinȃele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

Cel ce culege semințele de omiđi de prin pomi, să le dea pe ape, să nu le pună pe foc să ardă, că făcând-o acésta, bine nu-î va merge pe lumea acésta și pe ceea-laltă va ardo și el în foc.

Omul, orî cât ar culege omiđile, tot nu va avé să le stăr-pescă, căci acestea sunt mânia dumnezeéscă. Prin urmare numai când milostivul Dumnezeu le va porunci, vor plecă.

Când sunt omiđi multe, anul acela va fi bogat în vin și grău.

În fine tot la Români din *Téra-Românească* există și următorele ȓicale:

A mănca ca omiđile,

adecă: a mănca mult și fără saț. D. e. de copii se ȓice că mănăncă ca omiđile. De aceea este și ȓicerea poporală:

Copilul e omidă la casa omului.

Și în urmă:

A fi măncat de omiđi,

adecă: a fi găurit, ciuruit peste tot(1).

Și de ore-ce fluturii, despre cari mî-a fost până aici vorba, produc nisce *omiđi* atât de stricăciose ca acelea pe cari le-am amintit mai sus, de aceea poporul îi consideră și pe dînșii, deși ei singuri nu fac nici o stricăciune, de nisce auguri rîi.

Așa se crede și se ȓice că cel ce vede întăiași dată primăvara un *Fluture alb*, acela tîtă vara va fi alb, adecă palid la față, slab. Pe când, din contră, cel ce vede întăiași dată un *Fluture roș*, acela va fi roș la față, adecă tare(2).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Cred. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū; — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petru Prelipcean: «Dacă vîd un *Fluture alb*, spun că vor fi slabi peste vară, iar dacă vîd unul roș, spun că vor fi tari»; — a celor din Straja, com. de Nic. Cotos, stud. gimn.: «Se crede că ce fel de fluturi veđi primăvara întăiū, așa vei fi tot anul, adecă: dacă veđi un *Fluture, roș* vei fi roș și tare; dacă veđi unul *alb*, vei fi alb și slab, iar dacă veđi unul *galben*, vei fi palid»; — I. N. Constantinescu, *Superstiții din Ciulnița*, jud. Ialomița, publ. în *Șeȓetîrea*, an. III, p. 46: «*Fluture alb* când vei vedé întăiū, vei fi sănătos întregul an.»

Maî departe se dice că dacă se arată un *Fluture alb* foarte timpuriu primăvara, atunci are să maî ningă(1), iar dacă ninge în ziua de *Patru-zeci de sfinți*, atunci au să fie peste vară foarte mulți *Fluturi albi* și fiind de aceștia, n'are să fie curechiu de fel.

Iar când fluturiî umblă în cete mari, atunci dic ómeniî că are să fie mare scumpete în tóte pânilé(2).

(1) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean.

(2) Cred. Rom. din Gura-Sadovei, com. de Leon Latiș, stud. gimn.

FLUTURUL ROȘU.

(*Vanessa urticae* L.)

Unul dintre cei dintâi fluturi, cari se arată primăvara, și anume nemijlocit după ce s'a luat omătul, ba une-orî chiar și înainte de a se duce acesta de pretutindenî, și care sbóră, după cum spune poporul, în fața sórelui, este *Fluturul roș* sau *Fluturile roșu*.

Omida acestui fluture, care e de colóre negrie și cu dungî palide-verđii, se numesce de către Româniî din Bucovina : *Urzicariu*, fiind-că ea tótă vara petrece în societate pe *Urzica creșă*, lat. *Urtica urens* și pe *Urzica mare* (1), lat. *Urtica dioica* L.

Româniî, când vęd prima óră fluturile acesta, se bucură cređënd și ȓicënd că de la arătarea lui începënd înainte n'are să ningă mai mult, ci are din ce în ce tot mai tare să se încăldéscă și să se desprimăvereze (2).

Maî departe, atât Româniî din Bucovina cât și cei din Moldova și Țera-Românéscă, cred și spun că cel ce vede întâiași dată primăvara un *Fluture roș*, acela tótă vara va fi roș, adecă sănătos (3), pe când din contră dacă vede un *Fluture*

(1) Cred. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Galanesci, dict. de G. Cârstean;—și a celor din Buninți, dict. de George Dârja.

(2) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(3) Cred. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «Cine vede primăvara întâia óră un *Fluture roșu*, acela crede că tótă vara va fi roșu, sănătos»; — a celor din Buninți, dict. de G. Dârja: «*Fluturul roșu* ese

galben, lat. *Gonopteryx rhami* L. va fi totă vara bolnav și galben la față (1).

În fine cred și spun o sémă de Români din Bucovina, că cel ce vede întâiași dată primăvara un *Flutur roș* și prindându-l, îl va cósse într'o pânzătură la brâu și ast-fel îl va purtă apoi tot anul la sine, acela va prinde peste vară *roi* (2) său, având *stupi*, dacă va prinde un *Fluture roșu*, atunci nu i s'or duce, adecă nu l-or fugi *roi* (3).

De familia *Fluturelui roșu*, despre care ne-a fost până aici vorba, se mai țin încă și mulți alți fluturi. Dintre toți fluturii aceștia însă Românii mai cunosc după nume încă numai pe doi, și aceia sunt:

Ochiul păunului de ȕi (4), lat. *Vanessa Io* L.

Despre fluturele acesta se crede și se ȕice, ca și despre cel roșu, că cine-l va prinde când se arată pentru întâiași dată, acela va prinde peste vară un *roi* de albine (5).

förte de timpuriu cam pe la Alexii. Am văȕut un *Flutur roș*, am să fiu peste an roșu, adecă sănătos; — M. Lupescu, *Superstiȕiuni*, publ. în *Ȗeȕetóre*a, an. I, p. 127: «Când veȕi primăvara pentru prima órá *Fluture roșu*, e semn că veȕi fi sănătos și roș.»

(1) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean; — a celor din Straja, com. de N. Cotos: «Cel ce vede întâiași dată primăvara un *Fluture galben*, acela tot anul va fi bolnăvicios și palid la față;» — a celor din Budeniȕi, dict. de Marióra Dutcă: «Cine vede întâiași dată primăvara un *Fluture galben*, acela e peste totă vara bolnav, acela tot zace;» — M. Lupescu, *Superstiȕiuni*, publ. în *Ȗeȕetóre*a, an. I, p. 127: «De veȕi *Fluture galben*, totă vara veȕi fi bolnăvicios;» — I. N. Constantinescu, *Superstiȕiuni din Ciulniȕa*, jud. Ialomiȕa, publ. în *Ȗeȕetóre*a, an. III, p. 46: «*Fluture galben* dacă veȕi vedé întâiu primăvara, tot anul veȕi fi bolnav și galben la față.»

(2) Cred. Rom. din Mahala, com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac; — a celor din Frătauȕul-noȕ, dict. de Nic. Rusu: «Dacă cine-vă vede întâiași dată primăvara un *Fluture roșu* și-l prinde, acela de bună sémă că va prinde un *roi* care fuge de la alt om.»

(3) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de G. Cârstean: «Cine are *stupi* și va prinde, când vede întâia órá un *Fluture roșu*, acela nu i s'or duce *roi*l.»

(4) Nicolae Sulică, *Antropomorfisme și anti-antropomorfisme în limba română*, Brașov 1900, p. 43: «Din regnul zoologic mai cunoscută e păsérui

(5) Cred. Rom. din Bosanci, com. de Sim. Șutu, stud. gimn.

Omidă acestui fluture, de colóre négră cu puncte albe și acoperite cu perle lungi și negri, se numesce de către Români din Bucovina asemenea *Urzicariu*, ca și cea a *Fluturelui roșu*, din cauză că ea totă vara petrece în societate pe *Urzica mare* (1).

Fluturile peștricior sau *Fluturile picăfel*, pl. *Fluturi picăfele*, lat. *Vanessa polychloros* L.

Când se arată acest fluture, care sémână întru cât-vă cu cel roșu, însă care e ce-vă mai mare decât acela, atunci e un semn că vine primăvara (2).

În fine merită a fi amintit aici și aceea, că copiii din *Țera-Românească*, când văd vre-un fluture, dic:

Fluture,
Fluture,
Flutură pe buture,
Flutură pe flóre,
Flutură sub flóre!

Fluture,
Fluture,

Fluture pune-te,
Pune-te pe punte,
Pune-te sub punte!

Fluture,
Fluture,
Flutură pe fóie,
Flutură sub fóie!

Cuvintele acestea se crede că ar avé asupra fluturilor influență de a-î face să se așeze pe florile sau pe érbă (3).

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Urzicariul* e o omidă prisne négră și përosă, care trăesce numai pe urzică.»

(2) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârsteian.

(3) G. Dem. Teodorescu, *Poesii populare române*, București 1885 p. 190.

S T R I G A.

(Acherontia Atropos L.)

Cel mai mare în privința grosimii corpului dintre toți fluturii, câți se află nu numai în țările locuite de Români, ci în întreaga Europă, e *Striga*, numită în Bucovina încă și *Striga nopții*, *Strigă de noapte*, *Buha ciumei* și *Capul lui Adam* (1); în Moldova: *Strigă de noapte* (2); în Țera-Românească: *Strigă*, *Cap de mort*, *Cap de mörte*, *Capul morților* și *Suflet de Strigoii* (3); în Transilvania: *Fluturul Morții* (4); în Ungaria: *Cap de mort* (5); la Români din Meglenia: *Friguri*, iar la cei din Macedonia: *Hıavră* (6).

Numirea de *Strigă* a fluturelui acestuia să-î vie de acolo, pen-

(1) După spusa Rom. din Bosanci, com. de Octavian Bărgăuan, stud. gimn.; — a celor din Tișeut, com. de Olvian Sorocean, stud. gimn.; — a celor din Pârtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiu; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci.

(2) Dict. de Iordache Bran, palmas în Pașcani.

(3) Com. de S. Sa. Păr. T. Bălășel; — I. N. Constantinescu, *Superstiții din Ciulnița*, jud. Ialomița, publ. în *Ședătorița*, an. III, Fălliceni, p. 44; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 229; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 144; — Fréd. Damé, *Nouveau Dictionnaire roumain-français*, vol. I, Bucuresci 1894, p. 194.

(4) I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 27: «Acherontia atropos. Acesta este unul dintre cei mai mari fluturi de noapte. Pe trunchiul poartă figura crucii, de unde poporul îl numește *Fluturul morții*».

(5) *Enciclopedia română*, t. I, p. 24.

(6) Com. de d-l Per. Papahagi; — Idem, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*». Noua serie, vol. V, p. 269: «*Friguri*: se numește așa o insectă mare, care la Aromâni se numește *Hıavră*».

tru că el, după credința unor Români din *Bucovina* și *Țera-Românescă*, s'a născut din corpul său sufletul unei *Strige* sau *Strigoii* (1). După părerea altor Români însă, și anume din *Bucovina*, să-l vie de acolo, pentru că el e unicul între toți fluturii, câți ni-s cunoscuți, care, când îl hărățesci sau îl prinzi în mână, produce un fel de *strigăt*, un fel de *țîțit* sau *țirăit* ascuțit și șuerător; iar cea de *Striga nopții* sau *Buha ciumei* se vede că-l vine de acolo, pentru că sboră numai pe la înserate ca *Strigele* și *Buhele*;

Cea de *Friguri* sau *Hăvră*, pentru că el, după credința Românilor din Meglenia și Macedonia, aduce friguri și tot odată și vindecă pe cei ce suferă de friguri (2).

În fine numirile de *Capul lui Adam*, *Cap de mort*, *Cap de mörte*, *Capul morților* și *Fluturul Morții*, le-a căpătat de la pata cea întunecat-galbenă de pe spatele său, care are forma unei scăfârlii de om mort sau mai bine zis care aduce foarte mult cu capul *Morții*.

Însă mie îmi vine a crede că numirile din urmă nu sunt adevărat populare, ci numai nisce simple traduceri din limba francesă și mai ales din cea germană, cari au început a se introduce în popor abia în timpul din urmă prin mijlocirea celor ce-au învățat la școală.

Omida acestui fluture se numește în unele părți din Țera-Românescă *Fapt*, pl. *Fapți* (3).

(1) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic; -- a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Poporul crede că fluturile numit *Cap de mort* sau *Cap de mörte* e un suflet de *Strigoii*, de aceea l-a și pus numele de *Strigă*.»

(2) Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*. Partea II, p. 80: «*Friguri* sn. pl. = friguri; insectă din ordinul crepuscularelor, numită, dacă nu mē înșel, sfinx, cap de mörte. Arom. *Hăvră*. Se crede că cine este apucat de friguri, spre a se scăpa, este bine să prindă această insectă și să-l scuipe în gură, după care fapt frigurile îl vor părăsi»; — com. de d-l Chr. Geagea: «*Hăvră* în dialectul macedo-român înseamnă *friguri*. Și fluturile acesta se cheamă *Hăvră* de aceea, pentru că el, dacă îl prinde cine-vă cu mâinile, lasă pe degete un fel de praf și din cauza acesta respectivul capătă *friguri*.»

(3) Dintr'un manuscript intitulat «*Botanica popor. română*», supus Academiei Române spre censurare și premiare; — Rădulescu-Codin, *O sēmă de cuvinte din Muscel*, Câmpulung 1901, p. 31: «*Fapt*, vierme descântat, ce se trimite de vrăjitoare pe capul altuia.»

Atât despre fluturile acesta, cât și despre omida lui, adică despre *Fapt*, există la Români mai multe datine și credințe.

Așa Românii din unele părți ale *Bucovinei*, precum bună-ora la cei din Pârtescii-de-sus, distr. Gura-Homorului, cred și spun că *Striga*, când cercă să intre în vre-o casă, *cercă bôla*, adică caută să aducă bôla. Și dacă a intrat în casă, atunci nu e bine, căci nu mult după aceea vine și bôla în urma ei.

Dar ca bôla să nu apuce a veni după dînsa, cum a intrat în casă, e bine să n'o suferi nici un pic, ci îndată s'o prindă și să o dai afară, căci dacă o dai afară și te rogi lui Dumnezeu, bôla nu intră, iar dacă o suferi atunci intră.

De omorît însă nu e bine s'o omorî, ci numai de dat afară (1).

Alți Români însă, tot din *Bucovina*, cred că dacă o *Strigă* de acestea atinge cu aripile sale pe cine-vă pe la ochi, îi frige ochii ca și cu foc, iar dacă pe cine-vă îl mușcă, nu mai are léc.

Din cauza acesta apoi cei mai mulți inși se tem foarte tare de dînsa și, cum o ved, se feresc de ea ca și de para focului ca nu cum-vă să-I atingă cu aripile la ochi sau să-I musce (2).

Românii din unele părți ale Țării-Românești însă, precum bună-ora cei din Ciulnița, jud. Ialomița, spun că de aceea nu e bine s'o omorî, pentru că ea duce apă morților (3).

Alți Români din contră, tot din *Țera-Românească*, cred și spun că unde se încuibéză acest fluture, care poartă pe spatele său un desemn, ce are asemănare cu o *hârcă de om*, nu e a bine, ci e semn de mörte, că va muri cine-vă și mai cu sémă din copii (4).

Tot așa cred și Românii din *Ungaria* că *Striga* aduce nu numai nenorocire, ci chiar și mörte (5).

(1) Dict. de Domnica Baranaiü.

(2) Cred. și dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic, și a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciü.

(3) I. N. Constantinescu, *Superstiții*, publ. în țiar. cit., p. 44: «*Cap de mort* de veî vedé, să nu-l omorî, căci el duce apă morților.»

(4) Com. de S. Sa pär. T. Bălășel.

(5) *Enciclopedia română*, t. I, p. 24: «*Cap de mort*, lat. Acherontia atropos, are fscultatea de a produce un sunet ascuțit, căruia superstițiunea poporală îi atribue o semnificațiune sinistră, semn de nenorocire și mörte.»

O sémă de Români din *Țera-Românească* însă cred și dic că *Striga* sau *Sufletul de Strigoiu* în mod drăcesc și nevădut se furișează în inima ómenilor și mai cu sémă a copiilor mici și le sugă inima de sânge, până ce-l omórá.

Drept aceea, când vei vedé un copil că țipă tare și se sgârcesce de la inimă, să sciï că *Striga* sau *Sufletul de Strigoiu* îl sugă sângele din inimă, căci ea nu are altă hrană decât sângele ce-l sugă din inimile ómenilor.

Une-orî însă *Striga* sugă prea mult sânge și de aceea o parte dintr'insul îl varsă afară în anumite locuri și cu deosebire pe lemne putrede.

Věrsătura acésta se numesce *Boritură de Strigă* și e de colóre roșie ca sângele.

Acéstă *Boritură de Strigă* jócă un rol fórte mare în spițeria babelor de pe la sate. Ea e unul din lécurile cele mai rare și mai scumpe și cu fórte multă scumpătate păstrat la loc sigur.

Când pe vre-un om sau copil îl dóre la inimă și se sgârcesce așa, de pare că l-ar ciupl cine-vă drept de inimă, atunci e semn că *Striga* îl sugă de sânge, și alt léc mai sigur ca *Boritura de Strigă* nu póte fi. Și atunci baba, care posedă acest léc infalibil, este numai decât chemată.

Baba, la rândul său, își iea o lecuță din lécul ei cel așa de minunat și în grabă alérgă la casa bolnavului. Aci ajunsă, descopere încetinel buricul bolnavului și-l unge cu *Boritură de Strigă*, rostind în același timp vre-un descântec de *Strigoi și Moroș*.

Dacă bolnavul nu móre, atunci negreșit acésta se datoresce numai și numai minunatului léc al babel, adecă *Boriturei de Strigă* (1); dacă din contră bolnavul móre de constipație sau de bólele cauzate de viermii intestinali, însemnéză că *Strigoiul*, ce l-a supt de inimă, a fost prea flămând și n'a vrut cu nici un chip să iea în băgare de sémă lécul babel, care rămâne — cu tóte acestea — tot léc mare și minunat.

(1) *Boritura de Strigă*, după cum imi scrie S. Sa păr. T. Bălășel, nu póte fi alt ce-vă decât o ciupercă roșcată, care la început, fiind tînără, este móle ca laptele covăsit și de o colóre roșie. Ea nu se póte găsi decât pe lemne putrede sau báligaruri vechi.

Având *Striga* deprinderea descrisă în şirele de mai sus, sătenii, cari o sciū acésta, cum dau cu ochii de dînsa, îşi lasă lucrul şi alérgă cum mai tare şi mai tare ca să o prindă şi să o omóre, ca ast-fel să nu mai pótă suge sângele din inimile ómenilor (1).

În fine Româniî din *Meglenia* şi cei din *Macedonia* cred că dacă cine-vă este apucat de friguri şi, prindënd o *Hăvră* îi va scui-pă în gură, frigurile îl vor părăsi (2).

Faptul, adecă omida *Strigei*, e cea mai mare dintre toate omiđile. În stare normală suprafaţa corpului său, care constă din 4—11 inele, e de colóre verde-gălbie; fie-care inel are pe de amândouă laturile câte o dungă horţişă de colóre albastră, cari se unesc de-asupra spinării într'un unghiü, de desubtul acestora altele două ce-vă mai late, şi de colóre negrie, şi anume una pe o lature şi alta pe cea-laltă lature, iar punctele de pe inele, din cari es nisce perişori, sunt albastre.

Faptul acesta, după credinţa Românilor din unele părţi ale *Ţării-Românesce*, precum bună-óră a celor de la *Curtea de Argeş*, dacă se vrăjesce de atare vrăjitóre, iea *argint viu* în punctele de pe corpul său şi ducëndu-l la persónele sorocite sau destinate de vrăjitóre, îl varsă în vadra (cofa), cu apă sau în fântâna de unde scóte apă de bcut. Şi persóna, pe al cărui nume e vrăjit, bënd din nesciinţă apă de acésta, capetă bóla numită de asemenea *Fapt* (3).

Bóla însă, numită *Fapt*, e de două feluri: una internă şi alta externă.

Sub *Faptul extern* se înţeleg un fel de pete roşii, cari se aruncă pe corpul ómenilor şi se prefac apoi în nisce bube

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel.

(2) Per. Papahagi, *Româniî din Meglenia*, publ. în op. cit., p. 269;— Idem, *Megleno-Româniî*. Partea II, p. 80.

(3) Din ms. cit.; — cf. Rădulescu-Codin, op. şi loc cit.; — com. de S. Sa pár. T. Bălăşel: «Sub numele de *Gândăcei* înţelege poporul nisce omiđi mari împestrigate, cari se hrănesc cu frunzele *Porumbarilor*. Din aceste omiđi se nasc *Fapţi*, şi iată cum! Dacă ai vre-o pismă pre cine-vă şi vrei să-ţi rěsbuni pe el, adunî *găniei* de ai gândacilor acestora şi îi dai în bcutură sau în mncare vrăşmaşului tău, şi din acei *găniei* se nasc în pântecul omului *Fapţi*».

förte rele. Petele dintru început ustură förte tare, iar după ce se prefac în bube dor grozav.

Faptul acesta, crede poporul, că nu se capătă ca alte bóle, ci că i se aruncă omului în cale de către duşmanî cu o ólă spartă saũ hârbuită saũ cu nisce bulendre pline de tot felul de necurăţeniî. Cine calcă pe acestea îndată se umple de *Fapt* şi se chinuesce förte tare (1).

Sub *Faptul intern* însă, după credinţa Românilor din *Téra-Românescă*, se înţelege un fel de vietate, un fel de omidă, asemenea omidii numită *Fapt*, care se face în stomachul omului din argintul cel viu ce l-a adus omida-fapt şi pe care omul respectiv l-a bătut pe nesciute şi pe nevrute.

Acest *Fapt*, îndată ce s'a format în om, începe a-l ródé ficaşii şi măruntaiele, şi dacă omul ce-l are nu caută din cu bună vreme a se mântui de dînsul, trebuie numai decât să móră (2).

Mijlocul cel mai bun şi mai uşor pentru vindecarea şi curăţirea *faptului extern*, după spusa şi credinţa poporului din *Bucovina*, este ca acel bolnav să se ducă la o móră, să se scalde în stropiî şi spumele ce sar de pe roşile moriî şi să se spele printre degete câte de trei orî. Dacă însă în apropiere nu se află nici o móră, atunci cel bolnav de acest fapt se póte scăldă şi în undele unui riũ curgător (3).

Faptul intern însă se vindecă numai cu *Buruiéna faptului*, numită altmintrelea *Faptnic* şi *Roibie*, care séménă întru cât-vă la colóre cu omida *Fapt*, şi care se fierbe în apă şi se dă apoi de bătut celui ce bolesce de *Fapt* (4).

Adese-orî însă se întrebuinţeză contra amânduror acestor *Fapţi* şi diferite descântece, prin cari se crede că asemenea se pot vindecă.

(1) S. Fl. Marian, *Descântece*, p. 120.

(2) Din ms. cit.

(3) S. Fl. Marian, *Descântece*, p. 121.

(4) Din ms. cit.

RĂCHITARIUL.

(*Cossus ligniperda* Fabr.)

Răchitariul (1) e un fluture de nópte din familia Cosidelor de mărime mijlocie și de colóre brumărie.

Omida *Răchitariului*, numită de către Români din Basarabia: *Sfredelușul lemnului* (2), iar de către cei din Bucovina: *Sfredeluș* și *Sfredelul lemnului* (3), este mare, până la 9 cm. de lungă, gólă și de colóre trandafirie. Ea bortesce în tóte părțile tulpinile diferiților arbori, precum ale pomilor, plopilor, arinilor, stejarilor, teilor, și mai cu sémă ale răchișilor celor bătrâne, și din cauza acésta e fórte stricăciósă. După ce și-a ajuns mărimea obicînuită, se preface în nimfă într'o țesătură amestecată cu țândurele mici de lemn, ast-fel că abiă după 2—3 ani se preface în fluture.

(1) Dat. Rom. din Bucovina ; — veđi și *Enciclopedia română*, vol. III, p. 715.

(2) Z. C. Arbure, *Basarabia*, Bucuresci 1898, p. 85.

(3) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciú.

OCHIUL PĂUNULUI.

(*Saturnia pyri* Borkh. și *Saturnia carpinii* Borkh.)

Între fluturii de nopțe se află doi, unul mai mare și altul mai mic, cari au pe tuspatri aripile câte un ochi asemenea ochiului de pe penele din coda păunului.

Pe amândoi fluturii aceștia îi numesc Români din Bucovina și cei din Transilvania: *Ochiul păunului* (1), cei din Țera-Românească: *Păun de nopțe* (2), iar cei din Meglenia: *Samuvilă* (3).

Larvele sau omișile amânduror fluturilor acestora se numesc atât în Bucovina cât și în Moldova: *Cănele babei* (4).

Tot *Cănele babei* numesc Români din țările sus amintite nu numai omișile acestor doi fluturi de nopțe, ci și pe multe altele și mai ales pe cele pârșe (5), precum și pe a *Po-*

(1) Nic. Sulică, *Antropomorfisme și anti-antropomorfisme în limba română*, Brașov 1900, pag. 43: «Din regnul zoologic mai cunoscută e păsăruica numită *Ochiul bouului* (Aușel, Sfredeluș) și fluturașul numit *Ochiul păunului*.»

(2) Nanian, *Zoologia*, p. 145.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13; — Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, vol. I, p. 257: «*Cănele babei*, Mold. Raupe f. des grossen Nachtpfaunages, (*Saturnia pyri*).»

(5) Dat. Rom. din Carapciu, dict. de Vas. Cărciu: «*Cănele babei* e de două feluri: unul negru flocos și altul roșu asemenea flocos. Unul dintre dinșii stă mai cu sémă pe răchilele cele bătrâne și putregăioase; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Cănele babei* e o omidă lórtre pârșă»; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciú: «*Cănele babei* e de mai multe feluri: vinét, negru și roșu. Destul că *Cănele babei* se numesc toate omișile cele pârșe»; — tot de acolo, dict. de Ioan Vișan:

rumbacului (1), lat. *Sphinx euphorbiae* L. (2), care se arată în luna lui Iulie și August, și trăesce de regulă numai pe *Laptele cânelui*, lat. *Euphorbia Gyparissias* L. (3).

La Români din *Macedonia* însă omida fluturelui din urmă,

«*Cănele babei* îi un viermușor flocos. Jur împrejur îi vrăstat negru cu roșu. Lungimea lui este felurită. El ese primăvara și pornesce prin ogor la păscut érbă»; — a celor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Cănele babei* e un germe flocos și cam roșietic»; — a celor din Galanesci, dict. de Iléna Cârsteian: «*Cănele babei* e pestriț»; — tot de acolo, dict. de Ioan Ungurean: «*Cănele babei* e flocoșel»; — a celor din Frătăuțul-nou, dict. de Nic. Rusu: «*Cănele babei* e përos, pe pântec vine alb și roșu; petrece mai cu sémă pe cărări și pe haturî»; — a celor din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Cănele babei* e përos și pestriț cu roș, vinët și negru»; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădătan: «*Cănele babei* e përos»; — a celor din *Moldova*, și anume din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu: «*Cănele babei* sunt negri, albaștri, cu puf pe dinșii și cu labe multe»; — a celor din Opriseni, jud. Sucéva, de G. Iacob: «Nu toți *Căni* *babei* sunt tot una, ci unii sunt pestriți, alții vineți, toți însă sunt flocoși»; — a celor din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Cănele babei* e flocos»; — și în fine com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Cănele babei* e o omidă pestriță și foarte përosă, cu perî castanii.»

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū, și Vas. Văcărean: «*Porumbacul* e un fluture ale cărui aripi de dinainte sunt măslini-verși și cu dungă deschise-gălbii, iară cele din dărăt negre și pe margini cu dungă trandafirii. Sboră mai ales în luna lui Iunie și Iulie.»

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13.

(3) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Gerasim Roșca: «*Cănele babei* se numesce omida fluturelui care trăesce pe *Laptele cânelui*»; — a celor din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Cănele babei* se numesce și omida, care se face numai pe *Laptele cânelui* și trăesce numai din sucul acestuia»; — a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan: «Din *Cănele babei*, care e o omidă pestriță, cu dungă și cu puiuși galbeni, albi și roșii, se face un fluture frumos. El se află mai mult pe toloci, și anume pe *Laptele cânelui*»; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Cănele babei* e verde și gol, el merge încet, și trăesce pe *Laptele cânelui*»; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Cănele babei* e o omidă mare, foarte flocosă, cu perî negri și lungi, de-alungul trupului cu dungă verși ca puiuși de la păstrăvi. O sémă de *Căni* *babei* au dungă galbene tot de-alungul trupului. *Cănele babei* se mai numesce încă și o altă omidă, cu mult mai mare decât cele două de mai înainte, care are trup roșu, përul tot negru, și dungile sunt negre și de-acurmezișul trupului, nu de-alungul, ca la cele de mai sus. El se suie și trăesce pe *Laptele cânelui*.»

are e de colóre întunecat-verde, pe spinare c'o dungă roșie, e de laturî câte c'o dungă galbenă și pătată cu roșu, iar rîntre acestea cu puî galbenî, și la capătul de dinapoî al corpului cu un cornișor, se numesce *Câne di la oî* (1).

O sémă de Români din *Moldova* însă, precum bună-óră ei din jud. Némțu, com. Bistricióra, înțeleg sub *Cânele babei* nu numai omidile, despre cari ne-a fost până aci vorba, și un fel de Isopodă, numită lat. *Oniscus asellus* L. (2), decă ceea ce numesc Românii din Bucovina *Molie*.

E mult, puțin cunoscut că dacă vre-o omidă përosă ți se așie pe vre-o mână saũ pe grumaz și te înghimpă cu perii ei, te ustură și ți se bșică pelea, ca și când ai fi fost rșzicat.

De aici se vede că vine apoi și credința Românilor, că *ânele babei* mușcă și că, mușcându-te, nu numai că ustură orte tare (3), ci de multe ori omul mușcat, și mai ales de *ânele babei* cel vînăt, care e cel mai rău, n'are léc (4).

Tot din causă că *Cânele babei* e flocos ca un căne și mușcă, iar mușcătura lui ustură tare, să-l vie, după credința Românilor din unele părți ale *Moldovei*, și numirea cêsta (5).

În fine mai e de amintit și aceea că băeșii de Român din *Iacedonia*, când prind o omidă, numită de dînșii *Câne di la oî*, o așeză pe un bșet și apoi îi cîntă:

Oî, oî, di la oî		Maî, maî, de la oî
Cu ciumaga dinâpoi.		Cu ciomagul înapoi.

Saũ:

Câni, <i>Câni di la oî</i>		Câne, căne de la oî
Cu ciumaga dinâpoi.		Cu ciomagul înapoi (6).

Iar ce s'atinge în genere despre *Fluturiî de nópte*, la Ro-

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) Hasdeu, *Magn. Etym.*, t. III, p. 2.276: „În Zoologia poporană, *Cânele babei* este un fel de vierme përos, anume *Oniscus asellus* „Cloșorțe.”

(3) După spusa Românilor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu.

(4) Cred. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciũ.

(5) După spusa Românilor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu.

(6) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 192.

mâniî din Meglenia: *Piperugă di nópte*, iar la cei din Macedonia: *Pirpirună di nópte*, *Fliture* și *Fluture di nópte* (1), Româniî din unele părți ale Transilvaniei cred și spun că dacă sunt mulți *Fluturi de nópte*, e semn de vară frumoasă (2), iar când sunt mulți *Fluturi de ȕi*, e semn de an călduros (3).

(1) Com. de d-l Per. Papahagi și de d-l Christea Geagea, Român din Macedonia și de present stud. fil. la Universitatea din Cernăuți. Cf. și Dr. G. Weigand, *Vlacho-Meglen, eine ethnographisch-philologische Untersuchung*, Leipzig 1892, p. 50.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Mădaraș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

FLUTURUL DE MĂTASE.

(*Bombyx mori* L.)

Românii din Dacia Traiană s'aŭ ocupat până acuma numai foarte puțin cu crescerea și cultivarea *Fluturului de mătase*. De aici vine apoi că la acești Români nu se află mai nimica sau numai foarte puține datine și credințe despre acest fluture.

La Românii din *Macedonia* însă, unde se vede că i s'a dat mai mare atențiune, și cultura de mătase e cu mult mai răspândită, se află următoarea legendă despre larva sau mai bine zis *omida* acestui *Flutur* sau *Fluture de mătase*, numită în unele părți *Gândac* sau *Vierme de mătase* (1) la Românii din *Macedonia*: *Viermul de mătase* (2), iar în alte părți: *Bondrele* (3), *Bubă* (4) și *Bubiță*, pl. *Bubițe* (5):

(1) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 334, 335 și 346; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 528: «*Gândac de mătase*. Fluturele a cărui larvă (omidă) produce mătase, cunoscut sub numele de *Vierme de mătase* sau *Gândac de mătase*;» — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Viermele de mătase* în limbajul poporului de peaci se numesce *Gândac*, pl. *gândaci*.»

(2) Com. de d-l Per. Papahagi.

(3) Gr. Crețu, *Lexicon slavo-romănesc*, București 1900, p. 329.

(4) Dat. Rom. din Meglenia, com. de d-l Per. Papahagi.

(5) Sim. Manguica, *Cinci-șeci de etimologii*, publ. în *Familia* an. XX, Oradea-mare 1884, p. 79: «*Bubiță*, *Bubițe*. Cuvîntul *Bubiță* înseamnă ver a soie fr., *Seidenwurm* germ., d. e. *Bubițele* nu aŭ avut noroc anul acesta, căci aŭ crăpat foarte multe. Petru a crescut anul trecut *Bubiți*

«*Stămăria*, mari ş-luţită cât iasti, — s-nu-lî hibă cu cârteari, — lî-fu ca lăani nă quă, s-nîargă, si-mpartă tră hîllîu la fîcîorlîi din hoară.

«Acşi, işindalulî dă-acasă cu pânea di mpărţiri sum soară da di broască: «Bună-ţi oara» una, «ghîlini vinlîşî, hîllîe!» alanta. «Nu ti pilicîrsescu, tetă», dîţi *Stămăria*», faţi zah-metea si mparţi tră suflit la fîcîorî pânea aastă?»

«Te mari lucru, hîllîe», dîsi broasca; şi cu pânea sumsoară, troară ţupu-ţupu, agîumsi la fîcîorî.

«Nu z-dipărtă multu broasca, cari şti cumu-lî vinîi ali Stămărie, că-lî păru arău, tră te s-nu mparţă cu mâna a lîei, şi niţi ună, niţi doauă o-adună şi z-duţi ş-nîsă la scutie.

«Aoă te s-veadă? Teta broască şi mutrea lucrulu. Triţea di fîcîor-fîcîor şi-lî dădea cumata şi triş tu soni, cîndu agîumsi la brusconlîu a lîei, scoati şi-lî da culaclu aţel cama muşatlu.

«Nu ti ntreb», lî-faţi Stămăria, cum di-l ţinuşi culaclu triştră tu soni?

«Am te s-hîibă, hîllîe? dîţeam, să-l daū a cama muşatlu fîcîor, ma di câţi viquî, vîrnă nu-nî si păru ma muşat di a mel. Veđî-l te prîmtu şi te livendu î.

«Mulţi avea avdîţă Stămăria până atumţea, ma cîndu avđi şi aastă nu putu să-şi ţină arîslu. Arîsi acsi di cara şi tră născîndă oară lîi trîcu arîslu şi s-mitunlîsi, că te s'arîdă acşiţi în cot şi fîra minduiri. Şi 'ntribă inima-lî di mamă şi află, că nu-lî tră mumă ma muşat di cât fumeallî-lî. Si nvină atumţea luţita-lî faţă şi tra s-nu se-acată arîslu-lî, ascuchîe şi ascuchîatlu-lî fu *Vîermu di mêtasi*.

«Stămăria l-vluisi şi-lî dîsi: «frîndî s-măţî, sîrmă si scoţî.» Traestă nu-i ghîlini să scoţî zbor urît tră *Vîermul di mêtasi* necă z-daî di nîş ş-cîndu el faţi mêtasi, nu prîndî si zburăşti, că moari troară.»

Daco-romănesce:

— — — — —
şi a câştigat la ele 200 fl. Etimologia este de la latinescul *bombyx-cis* care asemenea înseamnă fr. ver à soie, germ. Seidenwurm. Cuvîntul *Bubîţă* a trecut de la Românî în limba sîrbescă, în care *bubîţă* ar fi diminutiv de la *bubă*, care înseamnă fr. vermine, germ. Ungeziefer, după spusa lui Karadzieh, dar această părere nu pôte fi adevărată, precum documentează şi sîrb. *bubar*, neguţător de *bubiţe*, qui bombices vendit.

«*Sântă Măria*, mare și strălucită cât este, — să nu-î fie cu supărare, — îl fu cam lene într'o ȃi să mērgă, să împărțescă pentru fiul său (adecă să facă pomană pentru fiul său) la băeții din sat.

«Așă, eșind din casă cu pânea de împărțit (ad. de pomană) subsuoră, întâlnește *brósca festósă*: «Bună ȃiua (lit. óra)» una, «bine veniși flică» cea-laltă, «te-ași rugă, mătușă», ȃice *Sântă-Măria* «îți dai ostenéla, să împărțesci pentru suflet la băeți pânea acésta.

«Ce mare trébă, flică, — ȃice *brósca festósă* — și cu pânea subsuoră *ȃupu, ȃupu*, ajunse la băeți.

«Nu s'a depărtat mult *brósca*, cine scie cum îi veni *Sântă-Măriel*, că l-a părut rău, de ce să nu împărțescă cu mâna sa, și nici una, nici douē (adecă: fără să stea la îndoiélă) a pornit și s'a dus și dinsa la școlă.

«Ací ce să vadă? Țața *bróscă* își căută de trébă. Treceă de la băét la băét și-i dădeă bucata și tocmai la sfârșit, când a ajuns la broscoiul ei, scóte și-i dă colacul cel mai frumos.

— «Te-ași întrebă, — îi ȃise *Sântă-Măria* — cum se face de l-ai ȃinut colacul tocmai până la sfârșit?

— «Da ce să fie, flică (ad. dragă, maică)? gāndiam (lit. ȃiceam) să-l dau la cel mai frumos băét, dar din căți am vėȃut, nici unul nu mi s'a părut mai frumos decât al meu. Vėȃi-l cât de māndru și cât de levent este.

Multe auȃise *Sântă-Măria* până atunci, dar când auȃi și pe acésta, n'a putut să-și ȃie rísul. Ríse decí și după cât-vă timp l-a trecut rísul și s'a căit, de ce să riȃă așă în zădar și fără cuvînt (lit. fără gāndire). Șí-a întrebat inima ei de mamă și a aflat, că pe drept a grăit biéta *bróscă*, căci nu este pentru mamă mai frumos (alta) decât familia (ad. copii). S'a întristat atunci strălucita ei faȃă și ca să nu se prinȃă rísul ei, a scuiat și scuiatul l-a fost *Viermele de mātase*.

«*Sântă-Măria* îl binecuvîntă și-i ȃise: «Frunză să mănānci, mātase să scoȃi.» Pentru acésta nu e bine să pronunți (lit. să scoȃi) cuvînt urît (prost) pentru *Viermele de mātase*, nici

să daî (ad. să-l atingî) de dînsul şi când el face mătase, nu trebuie să vorbescî, căci móre la moment (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Macedonia*, şi anume din satul Pisuderi, sună precum urmază :

«Cîndu *Isus Hristolu* eara adus la Golgota (si-l bagă pri cruţi), *Stămăria*, mumă-sa, nîrîdea după nîs, plîngînda şi dimînda. Calea, viđu, că şi nă broască nîiarîdea după lumi, aţea ţe o feaţi s-arîdă.

«Ghîni-ma tr'oară li-ampîru arău, di ţe s'arîdă; si blăs-tîma şi đîsi: Gură bună tră arucari la viermî.» Puţin după aestă ascuchîe şi ţe s-veđî? Viermîl avea eşită din gură-lî.

«Aeşti viermîi fură *Viernîli de mătăsă*, carî sunt şi până astîndî.»

Daco-romănesce:

«Pe cînd *Isus Christos* eră condus la Golgota, *Fecióra Maria*, maica-sa, mergea în urma lui plîngînd şi gemînd.

«În drum vîđu că şi *brósca ţestósă* mergea după convoiü, ceea ce o făcu să riđă:

«Îndată însă îi părü rău, de ce să riđă, se blestemă pe sine şi đise: «Gură bună pentru viermî.» Puţin după acesta a scuiat şi ce să veđî? Viermîl eşiră din gură.

«Aceşti viermîi au fost *Viermîi de mătase*, carî sunt şi până astăđî» (2).

Românîi din *Ţera-Românescă*, jud. Vâlcea, cred că tinerîi în primul an de căsătorie nu e bine să crească gîndacî pentru mătase, căci este rău de mórte (3).

Ceî din jud. Ilfov, tot *Ţera-Românescă*, au datină de a aruncă gunoiul de *Gîndacî de mătase* în drum, cređînd că, călcîndu-l ómenîi, firele de mătăsă se fac cît drumul de lungî (4).

Ceî din jud. Buzău cred şi spun că *Gîndacîi de mătase*

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânîlor* p. 770—771.

(2) Per. Papahagi, op. cit., p. 772.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(4) M. Timuş, *Superstiţiî*, publ. în *Şeđetórea*, an. I, Fălticenî, p. 154: «Se aruncă gunoiul de *Gîndacî de mătase* în drum ca, călcîndu-l ómenîi, să se facă firele lungi cît drumul.»

nu e bine a se lăsa ca să-î vadă ómenil, că apoi *se deóiche și mor* (1).

Iar cei din jud. Vâlcea cred și spun că atunci, când cresc *Gândaci de mătase*, ca să nu se deóiche, e bine să puî în mijlocul patuluî lor un ou roșu de la Pascî (2).

(1) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune de superstițiile pop. rom.*, Buzău 1888, p. 83 »: *Gândaci de mătase* să se ascundă de vederea ómenilor, căci *se deóiche și mor.*»

(2) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

INELARIUL.

(*Gastropacha neustria* L.)

Inelariul sau *Fluturul inelat* (1) e un fluture micuț, scurtuț și grosuț, de colóre galbenă și câte cu o dungă întune-cat cafenie de-acurmezișul aripilor de dinainte.

Despre acest fluture, care se arată în luna lui Iulie și se află pretutindenți în Europa, există la Români din *Transilvania*, com. Band, următoarea legendă:

«Dice că pe vremea *St. Ane* se strînse într'un sat din Palestina o mare mulțime de popor, ca a minune, la un fecior despre care se dicea că scie face minuni mai alt cum ca Domnul Christos.

«*Sfânta Ana*, auzind de vestea acésta, s'a dus și ea ca să vadă pe feciorul făcător de minuni. Ajungând la el a-casă, și-a spălat picioarele înainte de a intra în casă, după cum eră datina pe acolo, și cu smerenie s'a apropiat de el, rugându-l ca să facă dintr'un rug uscat unul verde și înflorit.

«Feciorul acela însă, nesciind face nici o minune, s'a mîniat pe *St. Ana* și a dat-o pe ușă afară, batjocorind-o înaintea tuturor celor ce se aflaū acolo.

«*St. Ana* însă nu a ȃis nimica, fără ingenunchind înaintea casei, unde locuia el, a început a-l blestemă. Și pe când își împreună mâinile spre a le înălȃ în sus către Dumnezeu,

(1) Dat. Rom. din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Inelariul* sau *Fluturul inelat* se numesce ast-fel, fiind-că el își învêlue ouele într'un tort în formă de inel în vârful *surceilor* tineri de la pomi, de unde es apoi primăvara tot atâtea omiȃi, cari rod frunzele pomilor.»

vede că-l lipsesce inelul ce l-a fost moștenit de la scumpă maica-sa.

«Atunci s'a priceput *St. Ană*, că ea n'a avut de lucru cu un făcător de minuni, ci cu un mare meșter de tâlhării, că ea, numai după ce a vădut că-l lipsesce inelul, a băgat de sémă, că numai el, luând-o de mână și scoțând-o cu puterea pe ușă afară, l-a scos inelul din deget.

«Supărată de acéastă pățanie, a început a se ruga lui Dumnezeu, să-l prefacă, spre pedépsă, *în inel*, ca să se sature de a mai face tâlhării, precum a făcut mai înainte.

«Rugăciunea *St. Ane* se auđi la cer, că pe când își sfârși ea rugăciunea, spre mirarea tuturor celor din casă, el se făcuse nevédut, *prefăcându-se într'un inel mic* și sgrăbunțos, care s'a înfășurat în jurul unei crenguțe de pe un pomișor ce eră înaintea casei lui.

«Din acest inel au eșit apoi mai târđiú o mulțime de *omidă* și din fie-care omidă câte un fluturaș micuț, spre mirarea și minunarea tuturor celor de față.

«Iar *St Ana*, védënd minunea și puterea lui Dumnezeu, le-a đis :

— «Nici odată să nu vă lăudați că sciți face mai mult ca Dumnezeu, căci Dumnezeu în o minută pe toți vă póte preface în cele mai nemernice vietăți !

«Și de atunci se crede că se trage *Inelariul* său *Fluturul inelat*» (1).

Femeiușca acestui fluture lipesc ouăle sale în luna lui Iulie în forma unui inel sau a unei veriguțe în prejurul tinerilor rămurele ale pomilor și arborilor, carí se țin apoi peste tótă érna viitoare așa de tare de rămurelele, unde sunt prinse, încât că nici néua nici plóia nu le póte deslipi și nimici.

Inelele sau veriguța acésta de ouă ale *Inelariului* o numescé poporul român din Bucovina în genere *Stupitul cucului*. În unele comune din Bucovina însă, precum de exemplu în Budeniț, distr. Storojinețului, și în Vicovul-de-jos, distr. Rădăuțului, se mai numescé încă și *Mărgica cucului* (2),

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dict. de Marióra Dutcă și Sidor Calancea.

iar în Calafindesci, distr. Siretului: *Glasul cucului*(1), în Moldova: *Stupitul cucului*(2), iar în Țera-Românească: *Somn și Somnișor*(3).

Despre acest mic inel său verigută de ouă, ascunsă de ochii lumii printre frunzele pomilor și ale arborilor, ori și cât de neînsemnată și nebăgată în seamă ni s'ar părea nouă, există la poporul român un șir de datine și credințe foarte caracteristice, pe care numai un ignorant ar putea să le treacă cu vederea.

Iacă ce crede și ce ne istorisește poporul nostru despre această verigută:

Când începe a înspica orzul, atunci apucă *Cucul* câte un grăunte, două de orz și le mănâncă. După acesta, puindu-se pe o crângă și începând a cânta i se face rău, și nu apucă a sfârși de cântat și îndată varsă. *Vărsătura* acesta, care se prinde apoi de rămușorul pe care a cântat cucul, se numește *Stupitul cucului*.

Și fiindcă amăsurat credinței populare, după ce varsă cucul, îndată răgușește și i se lăgă limba, de nu poate mai mult cânta, se mai numește acest stupit său vărsătură încă și *Glasul cucului*(4).

Alții iarăși spun că pe crângă, unde cântă cucul, tot-deauna stupește și din stupitul acesta se face apoi o verigută, care se numește *Stupitul cucului*. Unde nu cântă cucul, acolo nu se face acest stupit(5).

(1) Dict. de George Șerban, agricultor.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13: «*Stupitul cucului* (Moldova) se numesc ouăle de *Gastropacha neustria* și *Bombyx neustria*.»

(3) Idem de eadem, p. 13: «În județul Prahova se mai numesc *Somn*.;— S. P. Radinan, *Insecte vătămătoare arborilor roditori*, publ. în *Agrarul*, an. I, București 1900, No. 12, p. 145;—com. de S. Sa T. Bălășel: «Unele omiți își depun semința în formă de inel în jurul ramurilor. Aceste inele se numesc *Somnișori*, sing. *Somnișor*. Acești *Somnișori* sătenii îi poartă legați la cheotărea cămășii, ca să nu le vie somn ziua, când au zor de muncă.» — Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 109: «*Stupitul cucului*, *Glasul cucului* se numesc ouăle de *Gastropacha neustria* și *Bombyx neustria*; în jud. Prahova se numesc *Somn*.»

(4) Cred. Rom. din Calafindesci, dict. de G. Șerban.

(5) Cred. Rom. din ținutul Dornei, com. de d-l Petru Ursul; — și a celor din Siret;—cf. Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 109: «Când stupește cucul pe ramuri, se slește un inel pestriț.»

Și iarăși alții dic că cuculuț, când începe întâia oră a cânta primăvara, îl ese o mărgică din gură, și mărgica aceea se prinde apoi de rămurilele pomilor în formă de verigă, care se numesce apoi *Mărgica cuculuț* (1).

Ce se atinge, în fine, de numirea *Somn* sau *Somnișor* să vie de acolo, că ouăle *Inelariuluț*, cari s'aũ depus în luna lui Iulie în formă de inel pe rămurilele cele tinere de pomi, staũ peste totă vara și érna până la începutul primăverii viitoare într'un fel de amortéla sau somn, și abia după ce se desprimăvărăză, încep a se clocl și a eși omiđile dintr'insele (2).

Cu *Stupitul cuculuț* fac Româncele din Bucovina și cele din Țera-Românescă *pe dragoste*. Însă mai ales fetele cele mari se duc și caută stupitul acesta printre rămurilele unde aũ vedũt că a cântat cucul și după ce-l află, îl strĩng și cumpărând apoi *argint-viũ*, pun argintul și cu stupitul într'o peniță de gâscă sau și de găină, astupă bine penița cu cêră și apoi așa îl pórtă în brăũ, anume ca să fie iubite și căutate, cum iubesc și caută fie-care om ca să audă cucul cântând, ca să fie și ele iubite de toți, precum e cucul și cum nu stă *argintul-cel-viũ* într'un loc, așa și feciorii să nu-și afle stare și alinare umblând după dĩnsele (3).

Unele fete îl înșiră printre mărgelile și-l pórtă apoi la grumaz sau și în brăũ, așa cum l-aũ luat de pe rămurica unde l-aũ aflat. Iar când întĩpină pe aleșii lor, pe feciorii cari le sunt dragi, suflă prin *Stupitul cuculuț* asupra lor și dic:

— «Cum e cucul drag la totă lumea și se bucură când îl aude cântând și-l vede sburând, așa să-ți fiũ și eũ dragă

(1) Cred. Rom. din Budeniț, dict. de Marióra Dutcă.

(2) S. P. Radian, *Insecte vâlmăitoare arborilor roditori*, publ. în điar. cit., p. 145: «Fluturile numit lat. Bombyx neustria—sbórá vara, în Iulie și August, pretutindenĩ, cu deosebire în liveđile de pomi. Femeia fluturului depune ouăle în jurul ramurilor subțiri, într'un mod cunoscut, adecă în formă de inele, pe cari sâtenii noștri le numesc *Somni* sau *Somnișori*, din cauză că în acéastă stare ele staũ adormite până în primăvară, când se clocesc»;—și pe p. 146: «Să se culégă *Somnișorii* (brățările de oué de pe ramuri), să se sdrobéscă și să se ardă.»

(3) Dat. Rom. din Calafindesci, dict. de Sofia Frâncu;—Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 109.

ție și așa să te bucuri și tu când mă vei vedé pe mine, iar fără mine să fii tot supărat și dus pe gânduri! »(1).

O sémă de fete însă, aflând *Stupitul* său *Mărgica cuculuî*, îl înșiră lângă crucița de la mărgelele său îl légă de acesta și așa îl pórta apoi tot-deauna, fiind-că, după cum cred și spun ele, e bun de léc în contra *diochiului*, căci cine îl pórta acela nici odată *nu se dióche* (2).

Într'o peniță la un loc cu *argint-viú* îl pórta pe lângă sine nu numai fetele cele mari, ci și o sémă de bărbați, mai ales aceia, cari voesc să ajungă la o cinste mai mare, cari doresc cu tot de-adinsul să fie aleși între *bătrânii satului*, să fie vornici sau să ajungă la o stare și cinste și mai mare (3).

Iarăși se dice că dacă vei căută *Stupitul cuculuî* și-l vei rupe cu rămurică cu tot, și cu rămurica acesta vei mână apoi vitele ce voesci să le vinđi, la târg, atunci mare noroc și mult câștig vei avé în ele; le vei vinde cu preț fórte bun. Drept aceea mulți neguțători de vite caută rămurele de acestea cu *Stupitul cuculuî* și mână cu dinsele vitele la târguri (4).

Când cine-vă pune în légănul unui copil un copil străin, atunci cred și spun Români din *Téra-Românescă*, jud. Prahova că copilul fură somnul celui dintâiu. Deci, ca să-l revie somnul și să dórmă, i se pune sub perină, la gât sau în fașă, *Somn*, adică *Stupitul cuculuî* (5).

(1) Dat. și cred. Rom. din ținutul Dornei, com. de d-l P. Ursul; — a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «Fetele pun *Stupitul cuculuî* la mărgelele și-l pórta la gât;» — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «Fetele pórta *Stupitul cuculuî*, care se face din *Stupitul cuculuî*, la mărgele ca un semn frumos. Nu fie-cine însă îl găsește. De aceea se dice că fata sau copila, care îl află, e cu noroc. Unele fete îl légă cu crenguță cu tot la mărgele;» — Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, Cernăuți 1895, No. 23, p. I: «Fetele pórta între mărgele la grumaz și *Stupitul cuculuî* și cred că el le va face ca ele să placă și să jóce.»

(2) Dat. și cred. Rom. din Budeniț, dict. de Marióra Dutcă.

(3) Cred. Rom. din Calafindesci, dict. de S. Frâncu.

(4) Cred. Rom. din Siret.

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13; — Idem, *Câte-vă observațiuni asupra medicinei poporului român*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXXV, București 1901, p. 318.

Tot așa cred și Româniî din unele părți ale *Transilvaniei*.
Iată ce dic aceștia:

«Inelul *Fluturelui inelat* primăvara pe crengile pomilor de veî află, pune-l la grumaziî copilului ce nu pôte dormi, că va dormi de aici în colo(1), și mai ales dacă i se va face cu inelul acesta de trei ori cruce la cap și i se va descântă în următorul chip:

Copilul (cutare),
Când s'o născut,
O fost mic,
O fost voinic,
O fost bun
Ca nime-alt cum,
O fost ascultător,
Tăcător.
Ađi o plâns,

Mâne iar a plânge,
De nu i-oiu aduce
Măr inelat.
Dar ađi i-am adus
Un măr cu frunza în sus,
Pe ea un inel pus,
Inel gros,
Să fie (cutare) mai somno-
[ros (2).

Afară de acésta mai există la Româniî din *Transilvania* încă și următórele credințe despre *Stupitul cuculuî*.

Inelul *Fluturelui inelat* de-l veî găsi, dă-l la o mamă ce are copil rău, că i se va face bun, dacă îl va lega la mână (3).

Inel de *Fluture inelat* cu soție pe una și aceeași créngă de veî află, veî fi om fără somn în întreg anul acela(4).

Inel de *Fluture inelat* în Postul-mare de veî află, e semn bun (5).

Inel de *Fluture inelat* în Vineria mare de veî află, e semn rău (6).

Dumineca de veî găsi inel de *Fluture inelat*, nu-l luă, că nu e bine (7).

Inel de *Fluture inelat* fără soție de veî află, dă-l la un copil mic, că de nu, te veî face somnoros (8).

Pune inel de *Fluture inelat*, legat cu trei ațe, la mâna

(1) Cred. Rom. din Stupini și Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat. și cred. Rom. din Bărgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Mădaraș.

(4) Cred. Rom. din Veza lângă Blaj.

(5) Cred. Rom. din Fărăgău.

(6) Cred. Rom. din Coșocna.

(7) Cred. Rom. din Reghin.

(8) Cred. Rom. din Samșud.

dréptă a copilului, căci nici când nu va fură, ci va fi drept (1).

De-î legă la mâna stângă inel de *Fluture inelat*, copilul se va face hoț (2).

De găseci un inel de *Fluture inelat*, numără toate oușle, și de vor fi cu soție, e semn că peste an vei fi sănătos, iar de vor fi fără soț, vei fi nesănătos (3).

Când găseci inel de *Fluture inelat* pe o crângă din spre miază-nôpte a pomului, e semn că are să fie érnă móle(4).

Și în fine:

Când veți *Fluture inelat*, e semn că are să fie vreme bună și secetósă (5).

(1) Cred. Rom. din Breșc.

(2) Cred. Rom. din Filpiș.

(3) Cred. Rom. din Bataș.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Socol. — Toate credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

BOHOCIUL.

(*Mamestra brassicae* L.)

Bohociul, pl. *Bohoci*, numit și *Buhă de curechiu*, e un fluturaș de nopțe de mărime mijlocie, cu ochii scoși ce-vă afară din cap, trupul acoperit cu perișori lungi și deși, cu spinarea ridicată în sus, cu aripile de dinainte întunecate și împetritate cu roșu, iar cele de dinapoï tulburii-sure, pe cari, când stă locului, le lasă în jos, ast-fel că sémână unui acoperământ.

Fluturașul acesta se arată în lunile Maiu, Iunie și August de pe la înserate și până cam către miezul nopții, și nu odată când e lumină în casă și fereștile sunt deschise, intră și prin case, unde prinde apoi a sbură în colo și în cöce în prejurul lumini și a lampoi(1).

Românii din unele părți ale *Bucovinei* însă cred și dic că *Bohociul* nu e un fluture ca toți fluturii de nopțe, ci el e sufletul morților de curând repausați. De aceea se mai numesce el apoi încă și *Suflet*, *Sufletul mortulu* și *Sufletul morților*.

Și fiind-că el e sufletul celor de curând repausați, de aceea nici nu e bine de prins și de omorît(2).

Poporul român din *Țera-Românească* din contră crede că toate sufletele curate, și cu deosebire ale copiilor mici, fără păcate, se prefac în *fluturi* pe cea lume. De aici vine apoi

(1) După descrierea Rom. din Putna, dict. de Vasile Văcărean, și a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu.

(2) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu.

și o dicere relativă la sufletele copiilor morți: «*Asta e un fluture pe lumea ăi-laltă.*» Iar între multe alte vorbe de mângâiere, ce se adresază părinților celor ce-și plâng copiii morți, e și acesta: «*Taci N. nu mă plânge, că copilul d-tale e fluture pe ceea lume!*» (1).

Larva acestui fluturaș, rotundă și de color verde, trăește pe diferite legume și cu deosebire pe curechiu și se numește de Români din Banat: *Verdeț* (2), iar în alte părți *Verdete* (3).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 763: «Dintre viermi, poporul de aci cunósce: rîma, *moletele*, un vierme mic galben; *verdețul*, care se ascunde în pămînt lângă rădăcina curechiului și-l ródé; *albul* care trăește din sucul lemnelor tăiate și al legumelor și strică crumpi.»

(3) Idem de eadem, loc. cit.; — cf. și G. P. Salvin, *Superstiții din jud. Covurlui*, publ. în *Ședětórea*, an. II, Fálticeni 1892, p. 195. «Când fi vedé vr'un *fluturaș* prin casă, sá nu-l omori, cá-i sufletul vre-unui copil ce ți-a murit;» — iar d-l Th. A. Bogdan îmi împărtăsește: «*Fluturi* sunt născuți din lacrimile Precistei. Cine omóră *fluturi*, înveselește inima Maicei Precistei. Când veți *fluturi* cu soție, e semn bun (Bistrița).»

STRIGOIEȘUL.

(*Botys margaritalis* Tr.)

Sub numirea *Strigoieș* înțeleg Românii din *Bucovina* mai pe toți *fluturașii* sau *flutureii* cei mici de noapte, cari se strâng în prejurul luminilor sau al lampelor și, învârtindu-se pe lângă dinsele, nu odată le sting (1). În deosebi însă înțeleg ei sub *Strigoieș* fluturașul numit lat. *Botys margaritalis* Tr. sau *Orobena extimalis* Sc.

Ce se atinge de originea *Strigoieșului*, se crede că el e făcut din ómenii cei repausați, cari au fost și au murit ca *strigoii* sau *strigóice*. Cu alte cuvinte că *Strigoieșii* sunt sufletele strigoilor prefăcute în chip de fluturași, și ca atari sbóră apoi nóptea nu numai pe afară, ci și prin casele ómenilor, căutând a le face acestora, după împrejurări, bine sau rău (2).

Așa dacă un *Strigoieș*, intrând în vre-o casă, sbóră în prejurul unei lumini sau lampe, fără ca să o stingă, e semn a bine (3), iar când o stinge e semn a rău, a pagubă (4).

De multe ori însă *Strigoieșul* nu se mulțumesc numai cu atâta că sbóră prin casele ómenilor, ci el nu odată năzues-

(1) După spusa Rom. din ReusenI, com. de Vas. Pop.

(2) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuți, 1894, No. 99, p. 2: «Se crede că dacă sbóră séra nisce *fluturași* în prejurul luminii, este semn a bine.»

(4) Cred. Rom. din LitenI, com. de Dim. Marmeliuc, stud. gimn.: «Se crede că dacă un *Fluture de lumină* stinge lumina, se apropie o pagubă.»

ce neconținut și la ochii acestora ca să-î atingă cu aripile și a-î face prin acesta ca să-și pîrdă vederile(1).

Și ómenii, cari nu sunt destul de precauți, cari nu se știu feri de atingerea *Strigoieșilor*, sau chiar se încumetă de a prinde atare *Strigoieș* sau și alt fluture cu mîna și apoi a da cu acesta pe la ochi, acela trebuie mai de vreme sau mai tîrziu să chiorască sau chiar să orbescă (2).

Românii din unele părți ale *Moldovei* spun că fluturii, cari se adună în jurul luminii, vin să fure focul. Cu fluturii aceștia fac babele de dragoste fetelor, cari nu le ieaș nimenia la horă; li se dă adecă să bea *scamă* (solzi) de fluturi de aceștia în rachiú, fără ca să știe (3).

Strigoieșii se arată de cum inserază și până cam către miezul nopții sau, mai bine zis, până la *Cîntători*. După miezul nopții însă sau după ce au cîntat cocoșii întâia óră nu se arată mai mult, ci ei se fac atunci nevêduți ca și ade-vêrații *Strigoî*, ast-fel că numai ce te trezești că nu-î vești mai mult (4).

În fine trebuie să mai amintesc și aceea că *Strigoieșul* se mai numește în unele părți din *Bucovina* încă și *Fluture de lumină* (5) și *Cură în foc* (6), și se crede că el ar fi trimis de către atari ómeni răi, anume ca să facă altora rău (7).

(1) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(2) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic; — Dim. Dan, *Cred. pop. Bucovinene*, publ. în țiar cit., No. 30, p. 2: «Se crede că nu e bine a luă fluturi în mîna, căci intrînd colbul aripilor lor cui-vă în ochi, acela va chiori.

(3) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 88.

(4) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(5) Dat. Rom. din Liteni, com. de Dim. Marmeliuc: «*Fluturașul* cel mic, care umblă nóptea prin casă, se chéamă *Fluture de lumină*.»

(6) Dat. Rom. din Putna, dict. de El. Bicu și Michaiú Frunțaș, agricultori.

(7) Cred. Rom. din Putna, dict. de El. Bicu și M. Frunțaș.

GĂSELNIȚA.

(*Achronia alveolaria* sau *Galleria melonella* L.)

Precum fie-care vietate, așa și *Albinele* au o mulțime de dușmanî, dintre cari unii sunt mai mari, mai tari și mai periculoși, iar alții mai mici, mai slabi, și prin urmare și mai puțin periculoși.

Unul din mulțimea acestor dușmanî e și *Găselnița*, pl. *Găselniță* (1), numită încă și *Molia albinelor* sau *Molia de albine*.

Găselnița e un fluturel mic de nópte care, de cum se desprimăvăreză și până târziu toamna, sbóră numai séra prin stupine sau prisăci, unde face fórté multă neplăcere atât albinelor, cât și prisăcarilor, iar ziua stă lipit de păreții din afară ai stupilor sau de-asupra acestora.

Femeiușca acestui fluturel, care e ce-và mai mare și mai grósă decât bărbătușul și mai închisă la colóre decât acesta, își depune oușle sale prin crăpăturile și cotiturile știubeilor sau ale coșnițelor.

Din oușle acestea, cari se clocesc în trei zile, după noué zile es larvele, numite în unele părți din Țéra-Románescă *Careți* (2), iar după ștece zile fluturi. După ce au ęșit *Ca-*

(1) La Români din Meglenia, după cum imi scrie d-l Per. Papahagi, cuv. *Găselniță* e sinonim cu cuv. *omidă*. Veđi de același, *Megleno-Români*, p. 82.

(2) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel: «*Caretele*, pl. *Careți*, este un vierme, care tócă fagurii și îi umple cu un fel de mătase a lor. Din el se nasce un fel de fluture mic și alb, care se împrăștie prin stup și depunân-

reși din ouă, îndată se și furișează în năuntrul știubeiilor, și acolo se încuibază apoi în sfărăturile de sub pereții știubeiilor. Mai târziu se suie la faguri și prind a-i rîde și pe aceștia și a face printre dînșii un fel de gogoși asemenea cu ale *Gândacilor de mătase* și țesături întocmai ca cele de paingân, prin cari prind apoi albinele ce voesc să-i scîtă afară.

Albinele, vîdînd că nu-i pot da afară nici a ține curățenie, părăsesc stupul și, sau se duc în alți stupi, sau se pierd.

Prisăcarii sau stuparii, dînd de fluturașii aceștia și de *Careșii* lor și voind să se mîntuască de dînșii pînă ce nu e încă târziu, căci ei se înmulțesc foarte tare și devin din ce în ce tot mai periculoși, trebuie să ție în tot-deauna stupii puternici și cu regine tinere și să-i curățescă tot din două în două săptămîni spre a-i pute nimicî cât se pîte mai repede.

Găselnițele sunt periculoase mai mult primăvara pînă în Aprilie, și apoi în August și Septemvrie (1).

du-și ouele acolo, în scurt timp stupul este invadat de *Careși* și *albinele* nu mai pot lupta contra lor, se descuragă și pier, iar stupul este cu totul tot nimicî de acești *Careși*, cari se înmulțesc într'un mod îngrozitor.

(1) Cf. Grigore Predescu, *Dușmani albinelor*, publ. în *Albina*, an. II, București 1898, p. 394; — *Amicul progresului român*, an. X, București 1903, No. 33 (159), p. 33; — și I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 28.

MOLIA MERELOR.

(*Carpocapsa pomonella* L.)

Molia merelor e un fluturaș mic și frumușel. Aripile de dinainte-î sunt albastrii-sure, de-acurmezișul cu mai multe dungă subțirele și de colóre cafenie, iar spre capete cu câte o pată mare în forma ochiului și strălucitoare ca aurul. Aripile dindărăt sunt mai tot atât de mari și au numai o singură colóre roșiatică-castanie.

Femeiușca acestui fluturaș, care sbóră în luna lui Maiu, își depune oușele sale pe fructele cele tinere ale merilor și ale perilor.

Omidușele, cari es după 8—10 zile din aceste ouș, fac o bortică fôrte mică în mărul său para pe care se află, intră după aceea printr'însa în interiorul fructului ast-fel bortit și acolo trăesc apoi până tómnă. Sosind tómnă, es din merele său perele, în cari au petrecut până atunci și pe cari le-au mâncat, mai cu sémă în prejurul simburilor, și se prefac în nimfe într'o țesătură albie printre crăpăturile scórței pomilor său și în cămările în cari se păstrează pómele.

Adese-orî însă metamorfosa acésta se sfârșesc încă vara și atunci se nasce un al doilea rând de fluturi, ale căror larve strică apoi și merelor și perelor celor mari.

Despre aceste larve fôrte stricăcioșe, numite pretutindenî *Viermî de mere* sing. *Vierme de mere*, există la Româniî din Transilvania, com. Felfalău, următórea legendă :

«Înainte de a venî *Dumnezeu* pe pămînt, erau o mulțime de ómeni, cari de cari mai isteți, prefăcându-se prin ajutorul *Diavolului*, sub a căruî ocârmuire trăiau.

«Acești ómenî puneau rămăşag, că se vor preface    m  ţ   sau c  ne,    a      făceaŭ, căci *Dracul* le ajută, pl  c  ndu-   f  rte mult de ómenii lui cei   scu  i  .

«C  i ce-   vedeau, credeau că ei   s Dumne  e      li se   chinau lor, aduc  ndu-le c  te    mai c  te daruri  .

«*Diavolul*, v  d  ndu-le t  te acestea, er   c  t pe aici să-   sară din piele, cre  d  nd că t  te popórele vor uita de *Dumne  e  *    se vor   china   menilor s  i  .

«  i a   er   să se      nt  mple  .

«*Dumne  e  *   ns  , care le vede   t  te   arlataniile, p  n   la o vreme a stat    s'   uitat la ei, ca să vadă slăbiciunea ómenilor. Dar mai pe urmă s'   hot  r  t ca să se scobóre jos la ei, căci a v  d  t că,     ! să stai numai cu m  nile    sin nu e bine  .

«Dec   scobor  ndu-se jos între cei-l  l  i muritori  , umblă    El al  tarea cu ei, de la un   scusit la altul, ca să le vadă faptele  .

«După ce umblă el pe r  nd pe la to  i, le   ise    urmă să se str  ng   cu to  ii la un loc    să facă minuni pe întrecute, că celuia ce   -a face minunea cea mai mare,   -a da un sac de aur  .

«Au  ind *  scu  i  i* de f  g  duin  a ac  sta, s'  u adunat a minune într'o   ur   mare, care er   de jur împrejur înconjurată cu tot felul de mer  i  .

«*Dumne  e  *, care încă sosise în mijlocul lor, dându-le de scire că pot să-     nc  p   lucrurile, ei   ncepur   a face, după cum le er   obiceiul, c  te    mai c  te  .

«După ce au făcut acuma t  te c  te le-au sciut, a   is Dumne  e   ca să-   facă    un măr de cele de pe mer  i  .

«EI însă nu au putut  .

«Pentru ac  sta *Dumne  e  * a slobo  it un tr  sn  t în mijlocul lor  .

«EI atunci, de frică, cu to  ii s'  u ascuns în merele de pe mer  i din prejurul   urei, în carĭ se afla  ,    acolo au rămas p  n   în   iua de a  i, pref  cu  i în *Vierm   de mere*,    de atunci o s  m   de mere sunt *vierm  n  se*  .»

Afară de legenda ac  sta mai există, tot la Rom  ni   din *Transilvania*, încă   i urm  t  rele credin  e   i datine despre *Vierm   de mere*  .

Viermii de mere sunt blestemul lui Dumnezeu (1).

Cine găsește *Vierme de mere* și, scuipând peste el, îl aruncă, acela scuipesce pe *Dracul* între ochi (2).

Vierme de mere pe crengi de veii găsi, e semn că mărul acela o să se usuce (3).

Cine vrea ca să nu aibă *Viermii de mere* în merele din grădina sa, acela să ieșă pucioasă și s'o aprindă în mijlocul grădinei în ziua de Paști (4).

Cine găsește *Viermii de mere* și-l aruncă în foc, acela a aruncat pe *sluga diavolului* (5).

În fine cine vrea să nu aibă *Viermii de mere* în grădina sa, acela, când înfloresc merii, să dică :

O plecat huiă
Handrahuia
Și-o găsit pe huiu
Handrahuu.
Eă încă am pornit
Și l-am găsit,
Și încă am plecat
Și l-am aflat
În vârf de măr,
În vârf de păr (6),
Pe un măr suit
Tot lucrând,

Tot piscuind
Și mere mâncând,
Mere sflederind.
Eă rău m'am supărat,
De coddă l-am luat,
Așă, așă,
Și'n foc l-am țipat
Ca să peie,
Să răspeie
Ca fum
Cu care îl afumu! (7)

Pe când rostesc cuvintele acestea ale descântecului, afumă un măr viermănos și în același timp îl zdrobesce, de nici urmă nu-l mai rămâne. Iar când dice «*așă, așă*», atunci ieă câte o bucișică și o țipă (aruncă) în foc (8).

Românii din *Țera-Românească*, voind a scăpa nu numai de *Viermii de mere* și *pere*, ci și de alți viermi, cari strică po-

(1) Cred. Rom. din Gurghiu.

(2) Cred. Rom. din Hodac.

(3) Cred. Rom. din Fărăgău.

(4) Cred. Rom. din Felfalău.

(5) Cred. Rom. din Ibănesci.

(6) Descântecul acesta se poate descânta și la *Viermii de pere*.

(7) Dat. Rom. din Ibănesci.

(8) Atât legenda, cât și toate credințele și datinele din acest articol mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

metelor, legumelor și pâneli celei albe, aș dătină de a ține *Țiua Viermilor* sau *Marția Viermilor*, care cade tot-deauna în Marția din săptămâna întâia a Postului-mare.

În această ȝi, după credința lor, nu e bine să lucrezi nimic în casă sau în grădină, de ore-ce, dacă vei lucra, peste vară vei avé *viermi* prin casă și prin grădină, carți îți vor aduce mari stricăciuni la pomi și la legume. Din contră, în această ȝi, e bine să dai de pomană o turtă și alte bucate, ca să fie *Viermilor*. Dacă faci așa, apoi peste vară n'ai habar de viermi, nu-ți vor face nici o vătămăre.

Maî departe, spun Românii din *Țera-Românească*, că dacă vrei să aperi grădinele și țérinele de viermi, e bine să înfiți în mijlocul lor o furcă și un fus de tors, sau să îngropi în mijlocul lor un ou roșu, cu care ai fost la biserică în ȝiua de Pasci (1).

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

M O L I A.

(*Tinea pellionella* L.)

Sub numirea *Molie*, la Români din Meglenia: *Moleti* (1), iară la cei din Macedonia: *Molță*, *Muliiță* și *Mulțică* (2), înțeleg Români de pretutindenți mai multe specii de fluturași mici, cari se țin de una și aceeași familie și ale căror larve, numite asemenea *Moliți*, rod blănurile, covorele, materiile de lână și de păr, penele și animalele împăiate (3).

Pe lângă numirea generică de *Molie* însă, ce li se dă tuturor fluturașilor acestora, poporul le mai dă încă și câte o numire specială, parte după făptura corpului său colorea aripilor și parte după obiectele în cari petrec și din cari se nutresc larvele lor, și anume :

Molia subțirică, *Molia de straie*, *Molia straielor*, *Molia de lână*, *Molia de cojoce* și *Molia de piele* (4), lat. *Tinea pellionella* L.

Molia vinătă (5), lat. *Tinea tapetiella* L.

(1) Per. Papahagi, *Megleno-Românii*, p. 95.

(2) Com. de d-l Per. Papahagi.

(3) Cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, în *Enciclopedia română*, vol. III, p. 315; și în *Calendarul Minervei* pe an. 1899, București p. 122; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel : « *Molia* e o insectă, care se incuibază prin lățile cu haine și rôde toate hainele, dacă nu se bagă de sémă; — și de d-l El. Pop : « *Molia* strică hainele. »

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de d-l T. Ionesi; — și a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(5) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

Molia de pene, Molia de pěr (1), lat. Tinea saũ Tineola biseliella Zll. și crinella Tr.

Afară de aceste trei specii de fluturași, ale căror larve, numite *Moliă*, se nutresc din materiile amintite mai sus, mai este încă unul cam de aceeași mărime, care se ține asemenea de familia celui de mai sus, și care se numește: *Molie de pâne, Molie de bucate, Molia lucatelor, Gărgăriță și Gărgăriță de bucate* (2), lat. Tinea granella L.

Larva acestui fluturaș, numită *Gărgăriță și Gărgăriță albă*, spre deosebire de *Gărgărița neagră*, lat. Calandra granaria L., se nutrește numai cu grăunțe de grâu și de secară pre cari, intrând în ele prin nisce borticele făcute de dinsa, le adună pe încetul la un loc și apoi, înconjurând grămăgióra de grăunțe adunată cu un fel de țesătură saũ păingăniș, o mănâncă (3).

Fiind larvele tuturor fluturașilor acestora foarte stricăcioase și dăunăcioase, de aceea Românii de pretutindenii întrebuințază spre depărtarea și stărpirea lor felurite mijloce.

(1) Usitat în mai multe comune din Bucovina.

(2) *Cărțile săténului român*, an. XI, cartea X, Blaj 1886, p. 157: «*Gărgărița* este o insectă de nẽmul fluturilor de nũpte și adecă de felul fluturilor mici, cu aripile dinainte înguste și lungi, de colóre sure mohorite și negricioase, iar aripile dindărăt sunt simple mohorite. Pe cât este de mică acẽstă *Molie*, pe atât de stricăcioasă este grânarelor. Fluturile sbõră în Maiũ, Iunie și Iulie și femeiușca își așeză ouẽle pe grăunțele de secară și grâu. Omiduțele tinere, cari es din ouẽ, intră în grăunțe prin bortițele ce inse-și le fac, adună pe încet mai multe grăunțe la olaltă cu țesătura lor într'un grunz și le mănâncă»; — *Fõia poporului*, an. I, Sibiiũ 1893, p. 308.

(3) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în op. cit., p. 335: «*Gărgărița* = Calandra granaria; Tinea granella, v. *Curculez*»; — *Fõia poporului*, an. I, p. 308: «Prin Maiũ saũ Iunie se ivesc fluturii *Gărgărițelor albe*. Ei se împerechéză cât ce s'aũ ivit și apoi bărbătușii mor, iar femeiușele ouẽ în curs de douẽ sãptãmâni, mai ales în grăunțele de secară. Din ouẽ es nisce omiđi mici, cari ciuruesc grăunțele cruciș și curmeziș. Peste nũpte omiđile se urcă de-asupra grăunțelor, unde torc un fel de păingăniș alcătuit din numeroase firicele surii-albe. Pe la sfârșitul lui August aceste omiđi părăsesc grăunțele și ernéză în crăpăturile bărnelor și ale altor lemne. Primăvara, în ajunul căldurii, ele se preschimbă în păpuși și apoi în fluturii. Lăsate fiind în grija sorții, *Gărgărițele negre și albe* pustiesc grânare întregi de bucate.»

Aşa Româniî din *Bucovina* contra celor trei speciî dintâiî un printre haine perinuţe umplute cu *Sulcină galbenă*, lat. *Helilotus officinalis* Desr. sau frunze de *Hameiû*, lat. *Humulus lupulus* L. şi de *Tutun*, lat. *Nicotiana tabacum* L., căciuliî le *Usturoiû*, lat. *Alium sativum* L., precum şi rămurele de *Peelin*, lat. *Artemisia Absinthium* L., în credinţă că *Moliile*, reputând suferi mirosul cel iute şi neplăcut al acestor plante, fug de dînsul, iar nefugind pier (1).

Tot cam aşa fac şi Româniî din *Moldova*, precum şi cei din *Ţera-Românească*.

«Ca să ferim lucrurile de *Moliî*—scrie d-l Dr. N. Leon,—le fac perinuţe de flóre de *Sulcină* şi se pun între straie, sau runze de *Tutun*; *Moliile* fug de mirosul lor» (2).

Iar S. Sa păr. T. Bălăşel, cu privire la Româniî din *Ţera-Românească*, îmi scrie :

«Ca să gonesci *Moliile* de prin lădi, pui într'insele *Sulfină* uată din ăiua de *Sânziene*, sau *foi de Nuc*, luate de la biserică în ăiua de *Rusaliî*, sau *Busuioc* din ăiua de *Sânt-Ilie*».

Iar Româniî din *Macedonia*, voind a depărtă *Moliile* de prin haine, pun într'insele frunze de *Tutun* şi de *Iboj* sau, după cum îi spun Bucovineniî, *Boz*, lat. *Sambucus ebulus* L. şi camfură (3).

Pe lângă aceste mijlóce, cele mai multe Românce, voind împiedecă fluturaşii sus amintiţi de a-şi depune ouşele lor în haine, le scot pe acestea mai adese-orî în decursul anului afară, le întind la sóre ca să se soréscă şi să se svînteze şi apoi, scuturându-le şi periindu-le bine, le aşézá iarăşi la locul lor, de unde le-au luat (4).

Şi mai cu sémă o fac ele acésta în ajunul *Sânzienelor*,

(1) Dat. şi cred. Rom. din cele mai multe comune din *Bucovina*.

(2) *Zoologia medicală*, p. 12—13.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi. Cf. de acelaşi, *Din Literatura pop. a Aromânilor*, p. 312.

(4) Dat. Rom. din cele mai multe părţi ale *Bucovinei*;—Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 312: «Ca hainele să nu fie mâncate de *Moliî*, să le scuturi, să le expui la aer din săptămână în săptămână sau să le învêlesci în pânză de *bumbac*, fiind-că *Molia* nu atacă *bumbacul*».

24 Iunie, când și fluturașii din cestiune es și sbóră mai tare în toate părțile. Iar după ce le-a scos și svîntat de ajuns, când le așeză iarăși la locul lor, pun printre dinsele *dum-bravnic*, lat. *Melitis melissophyllum* L., care se face la loc curat și care *añinósă* (amirósă) frumos, anume ca și ele să aninóse frumos și tot de-odată ca *Moliile* să fugă de mirosul acestei plante (1).

Ce se atinge de fluturașul din urmă și de larva lui, se întrebuințază aceleași mijloce, cari se întrebuințază și contra *Gârgăriței*, lat. *Calandra granaria*.

În fine mai amintesc și aceea că Românii din *Bucovina*, când le plac glumele sau nebuniile cuî-vă, dic: *Mâncă-te-ar moliile, că posnaș sau ajuns de cap mai ești!*

Iar un proverb, în care figurază cuvîntul *Molie*, sună precum urmază:

L-a băgat mumă-sa în ladă și l-a mâncat Moliile—

și se aplică celor urîți și ciupiți de vîrsat, precum și celor ce de micî au fost corcoliți sau alintați de părinții lor (2). Și:

A fi ros de Molii,

adecă a fi stricat, găurit, a fi stricat de vîrsat (3).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(2) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 555.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

STRELICIUL.

Streliciu, pl. *Strelici*, e un fluturaș micuț de séră, cu mustețele învârtite, plin de puf și de colóre vinětă care, cum vede că e lumină în vre-o casă, îndată intră în năuntru și prinde a sburà ca un vârtej în prejurul luminii.

Dacă îl prindî cu mănile lasă un fel de pulbere pe degete. Și dacă puî degetele cu pulberea acésta la ochi, astfel că pôte să intre într'înșii, atunci, după cum cred și spun cei mai mulți Români din *Bucovina*, mai de vreme saũ mai târziu orbesci. Iar dacă puî pulberea de pe dînsul pe piele, atunci pielea se umflă, se roșesce, și se fac pe dînsa un fel de petițe ca *blânda*, cari se numesc, ca și fluturașul a căruî pulbere le-a produs, *strelici* (1) saũ și *sterlici* (2).

Strelici saũ *Sterlici*, adecă petițele acestea, cari se fac mai cu sémă pe mănî și pe picióre, sunt dintru început de colóre roșie, iar mări pe urmă se învinețesc.

Petițele numite *Strelici*, le capătă mai cu sémă ómenii cei fórte greu bolnavi, cari se află în agonia morții, și dacă aũ început a se învineți, atunci se ȑice că bolnavul respectiv a *căpătat strelici de mórte*, fiind-că *strelici* sunt semnul cel mai sigur de mórte (3).

Din cauza acésta apoi fie-care Român, prindënd vre-un *Streliciu*, se feresce ca de para focului să nu atingă cu pulberea de pe dînsul ochii saũ pielea de pe mănî ori picióre, ca nu cum-vă, atingënd ochii, să orbescă, iar mănile și piciórele atingëndu-le *să capete strelici de mórte* (4).

(1) După credința și spusa Rom. din Putna, dict. de V. Văcărean.

(2) Dat. Rom. din Siret, com. de soția mea Leontina.

(3) După credința și spusa Rom. din Putna, dict. de V. Văcărean; — cf. S. Fl. Marian, *Înmormîntarea la Români*, p. 3.

(4) Dict. de V. Văcărean.

C O T A R I U L.

Cotariul este un fel de viermuș sau mai bine zis o omidă lunguleță și suptire, de coloré cenușie. El are picioare numai la cele două extremități ale corpului, adică la cap și la codă. De aceea el nu umblă târîndu-se ca cele-lalte omidă, ci își îndoesce corpul în sus și aduce codă lângă cap și imediat după acésta capul face un salt înainte și codă iar alt salt lângă cap, așa că mersul lui sémănă pare că ar da cu pasul său cu cotul, pare că ar tot măsură ce-vă, din care causă poporul l-a și pus apoi numele *Cotariu*.

De la mersul acestei omidă s'a născut cu timpul și următórea zicere:

A merge ca un Cotariu.

Se zice despre cel ce merge pășind rar și gânditor, pare că ar merge măsurând pămîntul (1).

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel

ARIPA GÂSCEI.

(*Pterophorus pentadactylus* L.)

Pe lângă fluturi și fluturași, ale căror aripi sunt compacte, se mai află încă un fel de fluturași mici, ale căror aripi sunt despicate în mai multe părți în forma unor penişore de gâscă.

Unul dintre acești fluturași, cari se numără la *Moli*, e și *Aripa gâscei*, numit ast-fel pentru că aripile sale sémănuă penelor unei gâsce (1).

Aripa gâscei e un fluturaș frumușel și alb ca omătul, care se arată mai ales în decursul lunii lui Iunie și Iulie. Aripile sale cele de dinainte sunt despicate în două, iar cele dindărăt în trei părți în forma unor penițe de gâscă.

Larva saă omida acestui fluturaș trăesce pe *Holbură*, lat. *Convolvulus arvensis* L. și pe *Cupa-vaci*, lat. *Convolvulus sepium* L., precum și pe alte plante.

(1) Dat. Rom, din Salcea, jud. Botoșani, în Moldova.

Ț Â N Ț A R U L.

(*Culex pipiens* L.)

Sub cuv. *Țânțar* înțeleg Românii mai multe familii de insecte din ordinea Dipterelor, adică a celor câte cu o pereche de aripi, al căror corp și picioare sunt foarte lungi și subțiri, aripile înguste și străveșii, iar fliscul său râtul cu care sug nu numai sucuri de plante, ci foarte adese-ori înghimpă cu dînsul atât pe animale, cât și pe ómenî, sugîndu-le cu o deosebită lăcomie și sîngele acestora, e foarte lung și subțire.

Speciile și varietățile acestor familii de insecte sugătoare de sînge cunoscute Românilor după nume, sunt, pe cât am putut eu pînă acuma afla, următoarele:

Arșița, lat. *Culex annulatus* Fabr., un fel de țânțar, care mușcă pe ómenî vara când se scaldă, și a căruî mușcătură, după cum spun Românii din *Transilvania*, unde e mai cu sémă usitată acéstă numire, e foarte durerósă, adică *arde tare* (1).

După spusa Românilor din *Bucovina* însă, să-î vie numirea acésta de acolo, pentru că acéstă specie de țânțar sbóră mai ales ȕiua, când e *cea mai mare arșiță*, adică când *arde* sau *frige sórele* mai tare. Și de óre-ce sbóră și jócă cu mare plăcere pe de-asupra apeî, de aceea și mușcă ea pe ómenî

(1) Hasdeu, *Magn. Etym.*, t. II, p. 1.747; — Idem de eadem, p. 1.748: «*Arșița*, insectă sburătoare din ordinea Dipterelor. Cuvîntul se întrebuinteză în Ardél.» — «Un fel de muscă, care mușcă pe om vara când se scaldă, se chéamă *Arșiță*.» — *Enciclopedia română*, t. I, p. 272: «*Arșița*, în Ardél, un insect (muscă) care pișcă pe om când se scaldă»; — com. de d-l Andr. Bârsan, prof. în Brașov: «*Arșițele*, după împărtășirea școlarului I. Mafteiú din Paloș, lângă Cohalm, sunt nisce musculițe, carî se adună vara pe căldură de-asupra ómenilor.»

carî se scaldă. Mușcă ea, ce mușcă pe ómenî, în urma urmelor însă o pătesce, căci sburând fórte aprópe de apă, pescii se aruncă după dînsa, o prind și o mănâncă.

Acest soiú de țânțar e așa de rău, de lacom și nesuferit că, puindu-se pe om și începînd a-î suge sîngele, nu se dă de fel urnit din loc, până ce nu se satură. Din cauza acésta apoi, când voesci, atunci poți să-l omori (1).

Și tot din cauza acésta se vede că Româniî din *Transilvania*, când vor să arate răutatea unei femei, dic că *e rea ca o arșiță* (2).

Țânțarul, fem, *Țânțăróică* (3); la Româniî din Meglenia: *Țânțar* (4), iar la cei din Macedonia: *Mășcoñiú* și *Mușcoñiú* (5), lat. *Culex pipiens* L.

Larva acestuí țânțar, precum și a *Arșiței*, se numesce de Româniî din munțiî Bucovinei și ai Moldovei, jud. Sucáva, *Carabeș* și *Carabete*, pl. *Carabeși* (6), iar nimfa *Lătăuș* (7) și *Lăturaș* (8).

(1) Dict. de G. Onciul, agricultor în Frătăușul-vechiú.

(2) Hasdeú, *Ety. Magn.*, t. II, p. 1.748.

(3) Sex. Til, *Snóve*, Brașov 1897, p. 17: «Nea Trifu scóte atunci pipa din buzunar, o întórse cu fundul în sus și o lovi de câte-vă orî de palma-î crepată de frig. Apoi aruncând scrumul din mână, chiorî odată în pipă, suflă de câte-vă orî în ea și umplînd-o cu tabac, puse un tăciune pe ea. Rotogóle de fum începură să se învarte prin aer, carî alungară obrasnicele *Țânțăróice*, carî făcură și mâniale numai de bēșici.»

(4) Per. N. Papahagi, *Megleno-Româniî*, p. 125.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura poporandă a Aromânilor*, p. 312;—com. de d-l Chr. Geagea.

(6) *Șeđelórea*, an. V, Fălticeni 1899, p. 54: «*Carabēș* = viermî mari ce se fac mai ales în nasul cărlanilor slabi, și în apă clocită.»

(7) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădăștean: «*Lătăușul* trăesce mai mult unde e apă stătută sau zăcută. Forma trupului său e încărli-gată, iar *mersura* sa e că dă odată sau mai de multe orî în sus, și apoi se lasă iarăși în jos în apă».—a celor din Udesci, com. de George Paranicî, stud. gimn.: «*Lătăușul* e o găzuță, care umblă prin apă».—a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi;—și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Const. S. Bucan: «*Lătăușul* se află prin topliți și prin părăuțele fântânelor. El e de colóre gri-deschisă sau *bălănușă*, cu picíórele *covrigite* pe de-o parte. și când înótă, înótă pe o lature, din care causă se și numesce apoi *Lătăuș*».

(8) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Lăturașul* e un fel de *gázóbă* de apă, care trăesce mai mult la isvórele cu apă rece. Se află

Românii din Bucovina, prindând mai mulți *Carabeși* de aceștia și puindu-i în unghițe, ca pe râme, prind pesci cu dinșii.

Tot așa fac ei și cu *Lătăușii* sau *Lăturașii* (1). Se fereșc însă foarte tare de a bé apă, mai ales séra și nóptea, din locurile acelea, unde știu că se află de aceștia, temându-se că dacă vor bé vre-unul, vor face gușă (2). Ba unii sunt de părere că chiar și atunci, când cine-vă bea apă dintr'o cofă, în care se află vre-un *Lătăuș*, acela încă capătă gușă (3).

Țânțarul de stuhărie, un fel de țânțar care trăește numai prin stuhării și care e cu mult mai mare și mai rău decât țânțarul de rând (4).

Țânțarul de pădure, lat. *Anopheles bifurcatus* L., care e mai mic ce-vă decât *Țânțarul de stuhărie*, dar și acesta suge sânge atât de la vite, cât și de la ómenii, până ce-l bésică (5).

Țânțarul de baltă (6), lat. *Corethra plumicornis* Fabr.

Bățan, pl. *Bățani* (7), *Bățan* pl. *Bățani* (8) și *Sgriburiciu* fem. *Sgriburice* (9), lat. *Chironomus leucopogon* Meig., un fel de țânțar mic, care tremură din picioare când stă locului.

Bârsac, pl. *Bârsaci*, numit ast-fel pe Jiù în Tansilvania, iar în alte părți, tot din Transilvania : *Bârzac* pl. *Bârzaci* (10).

une-orî însă și prin o sémă de fântâni. El umblă prin apă numai *lăturiș*, de-aceea se numește *Lăturaș*.

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Carabeși* sunt mai mari, iar *Lătăușii* mai mici. Cu *Carabeși* se prind mai multe feluri de pesci, iar *mrenele* și *cleni* se prind numai cu *Lătăuși*».

(2) Cred. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(3) Cred. Rom. din Părhăuți, com. de Const. Bădăluță, stud. gimn.

(4) Dat Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iordachi Bran.

(5) Dat. Rom. din Moldova, dict. de Iord. Bran.

(6) Dat. Rom. din Moldova, dict. de Ioan P. Climescu, primar în Burdujeni.

(7) Alexiu Viciu, *Glosariu*, p. 20 ;—*Șeștălorea*, an. II, Fălticeni, p. 149.

(8) Com. de d-l Andr. Bârsan : «*Bățan* se dice în Valda-Recea, ținutul Făgărașului, la *Țânțar*. În Boița, lângă Sibiiu, se pronunță *Bățani*. În Viștea inferióră, com. Făgărașului, după spusa școlarului I. Șandru, se dice *Bățani* la nisce musce mari, roșiatice, cari se așeză pe cai».

(9) Com. de d-l Th. A. Bogdan : «*Sgriburiciu* e o insectă mică care, când stă în loc, tremură».

(10) Com. de d-l Paul Oltean.

Țânțar mic (1), *Țânțar mânânel* (2), *Țânțăraș* (3), *Țânțărel* (4), *Nouraș* și *Nourel* (5), lat. *Chironomus stercorarius* de Geer.

Numirea de *Țânțăraș* și *Țânțărel* a acestui soi de Țânțar să-l vie deacolo pentru că el e unul dintre cei mai mici Țânțari, câți li-s cunoscuți Românilor, e așa de mic că mai nu-l vești (6). Iar cel de *Nouraș* și *Nourel* îl vine de acolo pentru că nu odată se strîng cu miliónele, mai ales séra, la olaltă și, formând un fel de sul, cușmă saș stog, sbóră ca un nouraș pe de-asupra capului (7).

Țânțar de câmp (8).

Țóbă, pl. *Țóbe* (9), *Țóbăc*, pl. *Țóbăci* (10), fem. *Țóbăcă*, pl. *Țóbăce* (11), numit ast-fel în Bucovina; în Moldova: *Țóbă* și *Țăbuc*, pl. *Țăbuci* (12), în Transilvania: *Țóbă*, pl.

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Țânțarii mici* se strîng în formă de stog pe de-asupra capului, și se bagă chiar în ochi, și une-orî te mușcă amarnic.»

(2) Dat. Rom. din Carapciú, dict. de Vas. Cărciú.

(3) Numirea acésta e usitată în mai multe comune din Bucovina, în deosebi însă în Brașca, Badeuș și Carapciú.

(4) Numirea acésta e usitată în Udeshi și Vicovul-de-sus.

(5) Numirea acésta e usitată în Stupca.

(6) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Iacob Popovici.

(7) După spusa Rom. din Stupca.

(8) Com. de Vas. Pop, stud. gimn. și d-l I. P. Climescu.

(9) Numirea acésta e usitată mai ales în satele Ilișesci, Bălăcena și Arbure.

(10) Dat. Rom. din Ilișesci și Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Țóbăcul* e cel mai mic Țânțar, dar și cel mai veninos. Altul mai mic decât dînsul nu se află. El trăesce orî pe unde, dar mai ales pe răchiți și pe sub pomi. Când îl prinși, nu se alege nimica dintr'însul. Cu toate acestea însă, când te mușcă, te frige, nu alta; — tot de acolo, dict. de Anton Popovici: «*Țóbăc*, pl. *Țóbăci*, se numesce Țânțarul cel de tot mic, care mai că nici nu-l vești de mic ce-l, și care sbóră mai ales pe la înserate și petrece mai cu sémă la lunci și prin păduri.»

(11) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de Paul Scripcariú: «*Țóbăca* este o specie de Țânțar, care trăesce prin câmp, mai ales prin bahné, și este fôrte supărăciósă, fiind-că îndată cum începe a inseră, mușcă necontentit pe ómenî, și mușcătura ei ustură fôrte tare.»

(12) *Seqătorea*, an. III, Fălticeni, p. 90 și 91;— com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Țóbele* sunt nisce musculițe mici, cari es numai când îl rēcóre, umbră, și mai ales séra; umblă însă și nóptea. Ele sunt

Tóbe (1) și *Cibuc*, pl. *Cibuci* (2); iară în Ungaria: *Ciobăc* pl. *Ciobăci* (3).

Acest soiū de țânțar, după cum se pôte vedé din notele subliniare, este fôrte mic, însă tot odată și fôrte supărăcios, din cauza mușcăturilor sale.

Mornișariul (4), fem. *Mornișă* (5), lat. *Ceratopogon puli-*

gróza celor ce mulg vacile, căci umblă mult și pe lângă animale; sunt gróza ciobanilor, a vinătorilor, și cu atât sunt mai supărăcioase, cu cât se bagă în părul omului și se încălesc, căci atunci gădelă (mușcă) tare.

(1) Com. de d-l Paul Beșa, învățător în Bârgău: «*Tóba*, pl. *Tóbele*, sunt nisce musculițe mici, cari fac omului multă neliniște, mușcându-l vara la lucrul câmpului, cu deosebire séra și dimineața.»

(2) Al. Viciu, op. cit, p. 25: «*Cibuci*, țânțarii mici (Gurghiū).

(3) Com. de d-l El. Pop: «Sunt țânțarii mari, numiți *Ciobăci*, și țânțarii mai mici. Aceștia trăesc în societate cu miile la olaltă, și necăjesc fôrte mult nu numai animalele, ci și pe ómeni, mai ales nóptea.»

(4) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(5) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Mornișă* se numesc un fel de țânțar fôrte mic, care se arată cu miliónele mai ales séra și, puindu-se pe om, mușcă fôrte rău. Ea se află prin păduri pe lângă burueni și pe lângă grajduri unde e gunoiū; — tot de acolo, dict. de Ioan Pusdrea: «*Mornișă* e mânântică, adecă mică ca pusderia, mușcă fôrte tare, și când se pune pe om nici nu se vede. Ea se bagă, mai ales séra, pe timpul cositului, chiar și în ochi și pișcă rău; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Țânțarii* sunt cei mari, cari cântă și-i auđi, iar *Mornișele* sunt mititele și nu se aud cântând; — tot de acolo, com. de d-l Ioan Nistor, cant. bis.: «Sub *Mornișă* înțeleg Români de pe la noi un fel de țânțarii mici, cari jócă prin aer peste ți, dar mai ales séra înainte de apunerea sórelui; — a celor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Mornișă* e țânțarul cel mai mic; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Mornișele* is *mânântelute* și pișcă fôrte tare, când are să fie plóie; — a celor din Galanesci, dict. de George Galan: «*Țânțarii* cei mici, cari sbóră pe de-asupra capului ómenilor, și pe unde se duc ómenii, pe acolo se duc și ei, se numesc *Mornișe*. *Mornișele* pișcă hăt binișor;» — tot de acolo, dict. de Ioan Ungurean și George Cârsteian: «*Mornișă* pișcă fôrte rău, mai ales séra și anume pe timpul cositului; — a celor din Frătăuțul-noū, dict. de Nic. Rusu: «Unde se pune *Mornișă* se face bēsică ca de urzică, așa pișcă de tare; — a celor din Frătăuțul-vechiū, dict. de G. Onciul: «Țânțarii, cari se string séra stoluri și mușcă vitele, însă mai ales pe ómeni, se numesc în unele părți din Bucovina *țânțarii*, iară în altele *Mornișe*. — Tot *Mornișă* se mai numesc țânțarul acesta și în alte sate din Bucovina, precum în Straja, Crasna, Liteni, Udesci și Budeniț.

carius L., este asemenea un țânțar foarte mic, care mușcă rău. El se numește ast-fel pentru că, după cum spun unii, *mornăesce* tare, adică *bânăe*, produce un fel de sunet *bânnn!* care se aude ce-vă mai tare decât cel de *albină* (1).

După alții însă se numește *Mornițariu* și *Morniță* de aceea, pentru că deși este foarte mic, mușcă foarte tare și rău băgându-se chiar și prin straie (2), și atâta ce-l supără pe om, că acesta nu mai scie ce să facă și cum să se apere de dînsul.

De aceea apoi și ȕicala : «*Pică pe om ca Mornița*», care se aplică unui om, ce moleștează din cale afară, și de care nu te poți cu una cu două mîntul ca și de *Morniță* (3).

Despre toți acești țânțari sugători de sânge, câți s'au înșirat până aici, și mai ales despre *Țânțarul vulgar*, lat. *Culex pipiens*, care e mai răspândit și ca atare mai bine cunoscut, pe când pe cei-lalți poporul foarte adese-ori îi confundă unii cu alții, există la Români din *Transilvania*, com. Bistrița-cetate, următoarea legendă :

«Dice că odată Maica Precista povestiă cu *Sórele* despre păcatele lumii acesteia și, între multe altele, povestiră ei și despre fără-de-legile lui *Pic-împărat*, căruia îi eşise vestea pentru nemiloșia lui.

«*Sórele* spuse tot ce văduse, iar *Maica sfîntă*, cântărindu-î păcatele, îl judecă că nu ar fi bun numai de ȕipat într'o apă fără fund, ca să i se pîrdă urma pentru vecii vecilor.

«Dar nu gătiseră cu judecata, când colo iată că vine și *Fic-împărat* și haid să ieă pe *Maica Precista* de pîr, că dór el eră împărat și nu aveă de cine să se témă, și înjurând câte îi veniaü în gură, se luă la sfadă și cu *Sórele*.

«Vrînd *Maica sfîntă* să-î spuie ce-vă cuvinte pentru îndreptare, nu apucă, căci *Pic-împărat* îi astupă gura cu o palmă, pentru ca să nu pótă nimic grăi.

«*Sórele*, vădînd acéstă purtare neomenósă din partea lui, se făcù foc și pară de mânia, îl luă de gât și aruncându-l

(1) După spusa Românilor din Frătăușul-vechiu, dict. de C. Onciul.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciü.

(3) Dict. de T. Ionesi din Vicovul-de-sus.

Într'o fântână, se înecă, fără a puté dice alta decât : *zi, zi, zi, zi, zi!*

«*Maica sfântă*, fiindu-î milă de el, a vrut să-l scôtă afară, dar când colo, în loc de *Pic-împărat*, află numai un *Țânțar* sgriburind de frig sub grinda fântânei. Se vede că Dumneșu îl pedepsise pentru obrăznicia lui.

«Și *Țânțarul* n'a eșit din ascunzișul lui, decât după ce s'a dus *Sórele*, căci îl eră frică, și . . .-î frică și acum, despre ce ne putem convinge și noi, că *Țânțarii* nu umblă decât numai nóptea, când nu-î vede *Sórele*, cântând și acuma pe de-asupra fântânelor : *zi, zi, zi, zi!*» (1)

O altă legendă despre *Țânțar*, și anume din *Bucovina*, sună precum urmază :

«Dice că *Dumneșu*, după ce a făcut toate vietățile câte se află în lume, le-a chemat într'o ți la sine ca să le spuie ce are fie-care să lucreze în decursul vieții sale și cu ce fel de nutreț are să se nutrească.

«Toate vietățile, cum au prins de veste că *Dumneșu* le chemă, îndată au și alergat din toate părțile la dînsul ca să vadă ce le va spune.

«Și *Dumneșu*, cum s'au adunat, fie-căreia i-a spus ce are să lucre și cu ce are să se nutrească și apoi, binecuvîntându-le, le-a dat drumul să se întorcă de unde au venit.

«*Țânțarul* însă, pe unde va fi umblat și ce va fi făcut în restimpul acesta, nu știu, destul atîta că el nu s'a înfățoșat înaintea lui *Dumneșu* când s'au înfățoșat cele-lalte vietăți, ci cu mult mai târziu.

«Da tu, pe unde mî-ai umblat și ce mî-ai făcut până acuma, de mî-ai venit așa de târziu? — îl întrebă *Dumneșu* cam răstit, când îl vădă c'a venit așa de târziu.

«*Țânțarul* începă a legă teie de curmeie, ba că-î una, ba că-î alta, dar în zadar, căci nu i se încăpău nici de cum desvinovățirea.

«Ei, și ce vreî acuma? — îl întrebă *Dumneșu* mai departe, spune-mi de grabă, că n'am când sta mult de vorbă cu tine!

«Apoi dă! — începă a gîngăvi *Țânțarul* — am venit să-mi dai și mie oșești-care dar, precum ai dat și celor-lalte vietăți.

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

«Dar vreî—dise atunci Dumnedeu—*darul suptului* să-l ai! Acésta să-ţi fie nutreţul!

«Şi rostind cuvintele acestea îi făcù semn cu mâna să se întorcă înapoi de a unde a venit.

«*Țânțarul* ce eră să facă? . . se întorse supărat înapoi și, voină a trăi și el în rând cu cele-lalte vietăți, a început a suge suc din o sémă de burueni și copaci și a trăi cu acesta.

«*Țânțăróice* însă nu-î veni nici de cum la socotélă hrana acésta. De aceea a și început ea de la un timp a cîncăi pe bărbatul ei și a-î dice să mérgă din nou la Dumnedeu și să cêră altă hrană.

«Nu veđi—dicea ea—cât de pițigăiat, prizărit, amărit și slab te-ai făcut cu hrana ce-ai căpătat-o. Încă numai vre-o săptămână să te mai hrănesci cu de acéastă hrană, și apoi poți dice lumii: sănătate bună!

«Însă *Țânțarul* nu voi s'o asculte, ci-î dise:—Dacă nu-ți place hrana acésta, apoi despre mine. . . mergi și cere tu alta, că eu nu te opresc. Mie unuia însă dă-mi bună pace!

«*Țânțăróica* însă nu, că dacă nu se duce el, că e bărbat, atunci se duce ea, un cap de muere, și o să vadă că Dumnedeu i-a împlini dorința!

«Apoi dă!—dise mai departe *Țânțarul*,—dacă ești așa de încređută în tine, de ce nu te duci singură, ce-mi bați capul atîta!

«*Țânțăróica*, foc și pară, că bărbatul ei nu vrea s-o asculte, se pornesce și se duce țintă la Dumnedeu, și cum ajunge începe a i se plînge și a dice că ea nu e în stare să trăească din suc din copacilor, și de aceea îl rógă să-î deă altă hrană mai bună.

«*Dumnedeu* se uită lung la dînsa și apoi o întreabă:

«Dar bărbatul tău ce dice la acésta?

«Ce să dică? . . el nu dice nimica, măcar că de când a început a se nutri numai cu suc de burueni și de copaci, i'a făcut așa de pițigăiat și de prizărit, că numai umbra a rămas dintr'însul!

«Dacă-î așa tréba, atunci tu de ađi înainte să sugi sângele vite și de om și cu de acesta să te nutrești, iar când

nu-î mai avé de unde să sugî sânge, atunci să pierî. Bărbatul tēū să se nutrēscă şi cu una şi cu alta.

«Şi de atunci de când a hotărît Dumnezeu acēsta, *Țânțarul* se nutresce atât cu suc de erburî şi de copaci cât şi cu sânge de vite şi de om. *Țânțăróica* însă numai cu sânge. Iar când n'are de unde suge sânge, atunci trebuie să piéră, căci n'are alta cu ce să se nutrēscă » (1).

A treia legendă, din Țera-Românescă, care ne arată cam de când se ivesce *Țânțarul* şi până când trăiesce, sună ast-fel:

«În vremea de demult, pe când umblau sfinții pe pămînt, sedea odată, sub pólele unei pădurî la umbră, *Sf. Petrea* de vorbă cu *Sf. Dumitru*.

«*Țânțarul*: bâzzzz! bâzzzz! pe lângă *Sân-Petru*.

«*Sân-Petru* îl întreabă:

«Ce-mî tot dai târcóle şi mă tot bâzâi p'aci, mă *Țânțarule*?

«Păi ađi ți e ȓiua, *Sf. Petre*, şi venîi să-ți fac un cîntec, póte-mî dai vre-un bacșiș! — răspunse *Țânțarul*.

«*Sf. Dumitru* luă vorba din gura sfintului *Petru* şi ȓise *Țânțarului*.

«Apoi dacă ești meșter lăutar, să vii şi la ȓiua mea să-mî cînți!

«*Țânțarul* muie glasul şi răspunse sfintului *Dumitru*:

«E he! *Sfinte Dumitre*, de ȓiua ta mî se móie córdele!

«Şi de atunci a rămas vorba din bătrîni: *A i se muiă córdele*» (2).

Țânțarul este un sugător de sânge fórte îndrăsneț, ne-suferit şi lacom. Ba une-orî, dacă sunt mulți la număr, pot să devie chiar şi periculoși.

S'aũ întîmplat chiar casurî că, dând câte un roiũ de ȓânțari peste ómenî, carî n'aũ fost în stare să se apere de ȓinșîi, le-aũ supt tot sângele, ast-fel că n'aũ rămas dintr'însîi numai pielea şi ciolanele.

Înfiorátóre şi durerósă mórte trebuie să fie acēsta! De aici se vede că vine apoi şi blestemul Românilor exprimat în următórea doină ostășescă:

(1) Din Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn.

(2) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

Frunză verde spic de orz,
Cine-a stârnit: hai la sort,
Putredăscă-l carnea'n gros,
Si ciolanele pe jos,
Și picióarele 'n butuci
Și mânilé în cătuși,
Sângele pe la *țânțari*
Și ochii pe la *bondari*,
Iar pielea la tăbăcari! (1).

Cu toate însă că partea cea mai mare de *țânțari* sunt sugătorii de sânge, nu tot-deauna sunt ei asemenea de îndrășneți și nesuferiți, ci numai în anumite timpuri.

Așa, bună-óră, *Tobăci* și *Mornițele* umblă foarte tare pe la apusul sórelui și până cam către miezul nopții și te mușcă foarte rău, mai cu sémă când are să ploué, adecă înaintea unei ploii (2), precum și după o plóie când dá o căldură mare, când sórele strălucesce și frige, și când nu mult după acesta iarăși se înoréză (3).

Drept aceea când umblă *țânțarii* mai tare și mușcă mai rău, de nu putem răbdă mușcăturile lor, atunci e semn de plóie (4), sau după cum spun unii, când are să fie vara plóie, atunci umblă *Mornițele* (*țânțarii*) séra cu dróia, adecă în o

(1) *Noua Revistă Română*, vol. II, p. 293.

(2) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Iacob Popovici: «*Tobăcul* umblă foarte tare până spre miezul nopții, când e a plóie, când are să ploué, atunci *sbârnăesce* el pe la urechi, străbate prin straie și mușcă foarte rău»; — a celor din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean: «*Mornița* pișcă foarte tare mai ales a plóie»; — a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic: «Când se arată multe *Mornițe*, se arată a plóie»; — a celor din Vicozul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Mornițele* te frig, așa te mușcă de reu, mai ales pe la apusul sórelui și înainte de o plóie. Ele au *ac lung*, pe care îl bagă în piele și atâta ce sug la sânge, până ce se satură.»

(3) După spusa Rom. din Stupca, dict. de Ioan Savu: «*Tobăci* sunt un fel de *țânțari* mici, cari mușcă mai cu sémă înaintea unei ploii precum și după o plóie când dá o căldură mare, adică când strălucesce sórele după o plóie și în curînd iarăși se înoréză; și în urmă pe la inserate. Ei trăsesc mai ales pe lângă păduri și lunci.»

(4) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul și M. St. Coniac, și a celor din Mahala, com. de Ionică al lui Iordachi Isac.

mulțime mare, și mușcă pe ómenī și animale, sugēndu-le ne-
contentit sângele din locul unde apucă a se pune (1).

Orī «când *țânțarii* mușcă fórtē tare omul, așa, în cât abia
se póte apěrà, se đice că are să plouě în scurt timp» (2).

Și în fine: «Când umblă multe *Țóbe* pe lângă foc, atunci
se strică vremea» (3).

Din cauza acésta apoi și datina Românilor din unele părți
ale *Bucovinei*, când aud pe timpul adunării fânului *bănăind*
Mornișele, de a se sfârmă lucrând și a đice unī către alți:

«Ha! să ne silim cu adunatul și căpițitul fânului, căci iată
ne-a venit scire prin *Mornișe* că în curând are să plouě și
atunci tot fânul ni se va udă și strică!» (4)

Când sbóră tare *Arșița*, atunci e semn de secetă, de ar-
șiță. Iar când se ivesc și se strîng mai mulți *Țânțari* sau
Mornișe la un loc și jócă pe de-asupra capului și nu mușcă,
atunci e semn că n'are să plouě (5), ci are să fie vreme bună,
adecă frumos și cald (6).

Credința în arătarea schimbării timpului prin *Țânțari*
există nu numai la Românī din *Bucovina*, ci ea este răs-
pândită și la cei din *Transilvania*.

Iată ce ne împărtășesce în privința acésta d-l Th. A. Bogdan:
Țânțari a vedé điua, e semn că are să se schimbe vre-
mea (7).

Roiu de Țânțari de-asupra fântânelor a vedé, e semn că
va fi đi înourată (8).

Țânțari mulți a vedé pe de-asupra capului, e semn de
plóie (9).

Țânțarii nóptea dacă te vor pișcă, e semn că are să plouě (10).

(1) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, t. I, p. 118, 119.

(2) Cred. Rom. din Cireș-Opaiț, com. de Tóder Burla, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(4) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, com. de d-l I. Nistor.

(5) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(6) După spusa Rom. din Mahala, com. de Ionică al lui Iord. Isac.

(7) Cred. Rom. din Fărăgău.

(8) Cred. Rom. din Râciu.

(9) Cred. Rom. din Craițalău.

(10) Cred. Rom. din Fărăgău.

Cântec de Țânțari a audî, e semn că se va răci vremea (1).
Luptă de Țânțari a vedé, e semn că are să fie vifor mare (2).
Roiu de Țânțari a se înălța drept în sus, până a-l perde cu vederea, e semn că va urmâ timp călduros (3).

Țânțari în ziua de Paști de vei vedé prin casă, e semn că anul întreg va fi ploios (4).

În fine:

Când se află *multe Țóbepe* de-asupra unui loc băltos ori de-asupra pădurii, cât mai curând va veni plóie cu tempestate (5).

Afară de cele înșirate până aici, mai există la Români din *Transilvania* încă și următoarele credințe despre *Țânțari*:

Țânțarii sunt robii diavolului (6).

Țânțarii sunt slugile cele neirebnice ale Satanei (7).

Țânțarii sunt făcuți din fumul eșit din pipa Diavolului, de aceea nici nu le place fumul (8).

Țânțarii sunt vrășmașii ingerilor celor buni (9).

Unde sunt *Țânțari* mulți, acolo is departe ingerii, căci de frică ca să nu-i pisce nu se apropie de ei (10).

Unde umblă *Țânțari* mulți, afumă locul cu tămâe, că de nu, ingerul casei plânge de se topesce (11).

Roiu de Țânțari asupra capului tău de vei vedé, e semn că te vei întâlni cu ómeni rei (12).

Roiu de Țânțari de-asupra casei de vei vedé, e semn că o să ți se fure ce-vă de la casă (13).

Țânțari în nóptea de *Joî-mare* în biserică de vei vedé.

(1) Cred. Rom. din Reghinul săsesc.

(2) Cred. Rom. din Toplița.

(3) Cred. Rom. din Borgo-Mureșeni.

(4) Cred. Rom. din Neț. — Până aici com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Cred. Rom. din Borgo-Prund, com. de d-l Paul Beșu.

(6) Cred. Rom. din Fărâgău.

(7) Cred. Rom. din Cluj.

(8) Cred. Rom. din Reghin.

(9) Cred. Rom. din Parva și Măgura.

(10) Cred. Rom. din Măgura.

(11) Cred. Rom. din Măgura, Ilva și Bistrița.

(12) Cred. Rom. din Téca.

(13) Cred. Rom. din Fărâgău.

orî audî, e semn că are să se întîmple vre-o primejdie mare în sat (1).

Țânțar în grăpă de mort de veî ascunde, și acela de va mușcă pe cine-vă, respectivul va muri (2).

Nu ședé séra pe morminte, că de te mușcă *Țânțariî*, ai să morî (3).

În casa, unde este mort, nu lăsă *Țânțarii* să intre, că vor stârnî bóle în sat (4).

Omul morbos trebuie apêrat de *Țânțariî*, că de nu, móre (5).

În nóptea de *Sân-George* de te vor mușcă *Țânțariî*, ce-s în slujba Satanei, ai să te faci *strigoii* (6).

În nóptea de *Sân-George* de veî vedé *Țânțariî* prin grajdul vacilor, omórá-î că-s *strigoî*, ce vreaû să le ieă laptele (7).

O sută de *capete de Țânțar* în un coș de veî prinde, te veî mărită după cine veî vré, dacă mestecate cu gălbenuș de ou le veî da să le mănânce acela pe care îl vreî (8).

O sută de *aripi de Țânțar* de veî uscă și le veî măcină și apoi, mestecându-le cu vin-ars, le veî bé până la una, veî fi ușóră ca *Țânțarul* (9).

Dacă în ziua de Pascî veî prinde o sută de *Țânțariî*, ai să trăescî o sută de ani (10).

Mușcătura Țânțarilor nu numai că e nesuferită, ci tot de odată și fôrte durerósă, ba une-orî și periculósă, fiind-că produce o usturime și o mîncărime fôrte mare, ast-fel că omul mușcat de dînșîl trebuie neconținut să se scarpine, până ce se face bēșicî.

Din cauza acésta apoi partea cea mai mare a ómenilor,

(1) Cred. Rom. din Beșineu.

(2) Cred. Rom. din Aldorf.

(3) Cred. Rom. din Aldorf-Dumitrița.

(4) Cred. Rom. din Dumitrița.

(5) Cred. Rom. din Pintic.

(6) Cred. Rom. din Bistrița.

(7) Cred. Rom. din Beșineu.

(8) Cred. Rom. din Vărăria de lângă Năsăud.

(9) Cred. Rom. din Ghiriș de lângă Turda.

(10) Cred. Rom. din Fărăgău. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

carî se află în câmp sau în pădure la lucru și carî voesc a scăpa măcar întru cât-vă de mușcăturile lor cele nesufărîte, fac foc din baligă de cal și de vacă (1), din gunoiu, precum și din felurite alte gunoie și putregaiuri, anume ca să ăasă mult fum dintr'însul. Și de ore-ce fumul acesta e greoiu, de aceea țânțarii, neputându-l suferi, fug de dinsul, lăsându-i pe ómenî în pace (2).

Sau să afumî odaia orî cămara de dormit cu tămăe (3).

Sau să fumezi orî să te ungi pe frunte cu *terpentin* (unt de naft), că apoi nu te supără mult (4).

Sau să te speli cu apă sărată de mare și să nu te ștergi, ci să dormi așa cum te-ai spălat. Iar dacă n'ai apă sărată de mare să întrebuințezi oțet «*pușcă*» (5)

Când te mușcă însă *Țânțarii*, se ȳice că nu e bine să te scarpini pe partea unde ai fost mușcat și ai mănăcrime, ci să rabȳi o ȳi, două, suferind tóte înțepăturile, și apoi orî cât te vor mai înțepă, nu-ȳi va mai păsă, fiind-că te vei îndatină.

Iar dacă nu-ȳi convine acésta, atunci e bine să puî, îndată ce te-a mușcat un țânțar, pămînt umed și să-l lași acolo mai mult timp, că apoi iȳi va trece (6).

Mai departe e bine să ieî frunză de *Boz verde* și pe atăta *Rută*; să le pisezi în piuliță, să scoȳi zéma din ele, să o amesteci cu oțet și cu două dramuri de *saramură* fiértă, să te ungi cu acéstă zémă și apoi iȳi trece (7).

Baliga de vacă însă e cea mai bună. Se cere însă ca acésta să fie cu totul prospătă.

Românii din unele părȳi ale *Transilvaniei* însă ȳic că de

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11: «De țânțari se afumă cu baligă de cal sau de vacă, iar când te înțepă, te ungi cu spirt de sare.»

(2) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Brașca, dict. de Iac. Popovici; — și a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi.

(6) Per Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 312.

(7) D. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, București 1890, p. 82;—cf. Dr. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11.

te vor mușcă *Tânțariu*, e bine să scuipi peste mușcătură și să ȋci:

Ptiū, cal blestemat,
Precum m'ai mușcat
Tu pre mine,
Așă și pre tine
Să te musce *furnicile*
Și tôte gujuliile!

că apoi îȋ va trece (1).

Iar dacā auȋ *Tânțari* de-asupra ta, să scuipesci peste cap și să ȋci:

Turmă strinsă din lume
Să fii de minune!

că atunci nici unul nu te va mai mușcă (2).

Tânțarul nu numai că e un insect fôrte îndrăsneț și ne-suferit din cauza împunsăturilor sale celor dureroșe, ci el e tot de odată și fôrte piȋgăiat, prizărit și mic că mai nu-l veȋi.

Din cauza acestor însușiri ale sale, figuréză el adese-orî și în proverbele și ȋcalele Românilor de pretutindenî.

Iată vre-o câte-vă și dintre acestea:

Tânțarul, cât de mic, c'o mușcătură mică și pe leū il biruesce—

adecā omul cât de mic pôte răsplăti, supără și pe cel mai mare (3).

Originea acestui proverb cred că zace în următórea fabulă:

«ȋce că odată s'a fost pus *leul* sub un copac și așteptă cu mare nerăbdare, dórá trece cine-vă pe acolo ca să-l mănânce.

«Iată însă că nu mult după acésta, de unde și până unde sbórá o *Țobăcă* pe de-asupra capului său și zărindu-l prinde a *bănăi* și a i se pune pe nas.

«*Leul* dá odată cu laba ca să o prindă, dar nu o pôte prinde, dá a doua órá, dar de géba, căȋ *Țobăca* sburând

(1) Dat și cred. Rom. din Șamșud, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat și cred. Rom. din Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 670.

de pe nas i se pune pe o ureche, apoi pe alta, și *bănăe* mai departe.

«În urmă *leul*, vedând că nu o poate prinde, se mânie și întreabă :

— «Cine ești tu, atât de mititică, și faci posne așa de mari, și totuși nimeni nu te poate prinde ?

— «Eă sunt *Tobăca* ! — răspunse acesta, — și din cine vreaă din acela sug sânge, și nimica nu poate să-mă facă !

— «Veă fi sugând tu din cine veă fi sugând, dar din mine sciă că nu veă suge, pentru că eă sunt mai tare decât tine ! — dăse *leul*.

— «Dacă creăă tu că eă nu pot suge sânge și din tine, atunci hai să ne apucăm rēmășag și vom vedé cine e mai tare : tu ori eă ! — dăse *Tobăca* mai departe.

— «Despre mine—dăse *leul*—și se apucară în rēmășag.

«Atunci *Tobăca*, nici una nici două, i se pune pe nas, îi înfige râțul într'însul și prinde a suge la sânge, fără ca *leul* să-ă potă face ce-vă. Iar după ce s'a săturat de supt, întreabă pe leă :

— «Eă ! ce spuă acuma ?... Așă-ă că te-am rēmas ?... Acum arată-mă și tu ce putere ai !

— «Eă am așă o putere, — răspunse *leul*, — că întimplându-se să vie un om pe aicia îndată l-aă mănca !

«Nu apucă însă bine a roști cuvintele acestea și iată că din întimplare trece tocmai atunci un băiet pe acolo.

«*Leul*, cum îl vede, se și repede spre dănsul ca să-l mănânce.

— «Stăă ! — dăse *Tobăca*, — că acesta nu e încă om, ci are să fie de-abiă de acuma înainte !

«*Leul* se rușinăă și-l lasă în pace.

«Ce-vă mai târăă se ivesce un moșnég.

— «Acuma vine un om ! — dăse *leul*.

— «Ba nu ! — răspunde *Tobăca*, — acesta a fost om, dar acuma nu mai e, acuma-ă moșnég ; dă-ă bună pace că numai ă-ă rupe dinăă într'însul !

«*Leul* l-a lăsat și pe acesta.

«Mai așteptând puțin, iată că vine un husar călare.

— «Poteă nici acesta nu-ă om ? — întreabă *leul*.

— «Ba tocmai acesta-ă om ! — răspunde *Tobăca*.

«Atunci *leul* țup! la dînsul în drum, cu gândul ca să-l mănânce.

«*Husarul* însă, cum vede că *leul* se repede la dînsul, scôte de grabă sabia și cât ai clipi din ochi îi croesce vr'o câte-vă peste cap.

«*Leul*, vedînd că nu e șagă, dă dos la față și pe ici în colo țî-e drumul.

«*Țobăca* după dînsul și, puindu-i-se pe o ureche, îl întreabă: cum îi aflarea?

«*Leul*, amețit de cap, îi răspunde:

—«Omul cel cu mintea prăstă
Nu sciū de-unde-o scos o cóstă
Și pe unde mă croiă
Tot bucățele săriă,
Și dacă n'ași fi fugit
Tot m'ar fi bucățelit!» (1)

Maî departe:

Și țânțarul este mic,
Dar pe taur rău l-a rănit,
Când în nas l-a sărutat.

Se ȑice pentru cei micî, arătând că și ei, cât de micî, rău pot supără pe cei mari.

Țânțarul cu cântări te sărută.

Adecă cel vicién. Se ȑice maî cu sémă despre femeî.

Pe țânțar
L-a făcut armăsar.

Se ȑice când ne întrebuițăm la slujbe cu ómenî nepotriviți, cum cu un cismar la jímble, și cu un jímblar la cisme.

Țânțarul
Cu armăsarul.

Se ȑice pentru cele nepotrivite.

(1) Din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc, și com. de Paul Scripcariu.

Face din țăntar
Armăsar.

Face din țăntar
Harmăsar.

Din țăntări
Armăsari (1).

S'apucă țăntarul
Cu armăsarul (2).

decă se apucă la vitejie un om sărac, nevoiaș, cu un bogat
tos.

țăntar
face armăsar (3).

tr'un țăntar
e un armăsar (4).

coronază țăntarul
și-l face cât măgarul.

De multe ori din țăntar
Lumea face armăsar.

Gura reă și un bivoli
Dintr'un țăntar își face.

Mincinosul încoronază țăntarul
Și-l măresce cât măgarul (5).

e ȳice despre cei mincinoși, cari pentru un lucru de ni-
: fac sfără în țără.

S'a făcut dintr'un țăntar
Un armăsar.

e ȳice când cine-vă o veste ore-care o măresce cu mult
tare de cum a fost saă e întru adevăr (6).

Țăntarul se face armăsar.

Din țăntar
Se face armăsar.

e ȳice mai cu sémă când o mică cauză are urmări în-
inate.

Strecură țăntarul
Și inghite armăsarul.

Strecură țăntarul
Înghite armăsarul.

) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 670—671.

) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

) S. Mihăilescu, *Proverbe și ȳicetori*, publ. în *Ședătorea*, an. I, Făl-
al p. 219.

) Usitat în Bucovina.

) Zanne, op. cit, p. 671.

) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.

Adecă cei ce lasă cele mari și cercetéză cele mici și de nimica (1).

Nici o frică
De furnică,
De țăntar
Nici habar (2).

Se ȋdice despre ómenii cei lăudăroși, însă neputincioși, cari se laudă că cine scie ce ne-or face, însă din cauza neînsemnătăȋii lor, nu pot nimic să ne strice.

Țăntar trăsniť,

adecă minciună gólă, lucru cu neputință.

A se unge cu untură de țăntar trăsniť se ȋdice în glumă celui ce se vaită de vre-o bólă ușóră. Adesea se aude în popor: «Apoi dacă te dóre rău: *unge-te cu untură de țăntar trăsniť*, cu untură de *muscă văduvă* netrecută drumul; și dacă ȋi vedé că nu-ȋi trece, să puĩ la buba, care te dóre, nițeluș *scăpău* de fată mare și *screm* de mătușă bătrână, și apoi ȋi-a trece» (3).

Când o fată mare e așa de leneșă, că numai cu mare greú se apucă de lucru, atunci feciorii nu odată o ieaú în batjocură chiuindu-ȋi în joc, că ea, biéta, bucurósă ar lucră, dar nu póte din cauza mușcăturii țăntarilor.

Iată și o chiuitură de acestea:

Am o mândră ca și-o cruce
Și la lucru n'o pot duce,
Diminéťa-ȋ rouă mare
Și se udă pe picióre,
Când apune sfintul sóre
Staú țăntarii s'o omóre.
Peste ȋi se prea 'ncălȋesce
Și ea, biéta, se negresce! (4)

Alta:

(1) Zanne, op. cit., p. 671.

(2) Usitat în Bucovina.

(3) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

(4) Din Brașca, com. de Anton Roșca, stud. gimn.

Am o mândră ca și-o cruce
 Și la lucru n'o pot duce.
 Diminéța-î roua rece,
 Peste ăi se prea 'ncăldește.
 Când fi coala la ojină,
 Tânțari-o pișcă de mână! (1)

În fine merită a fi amintit și aceea că Româniî din cele mai multe părți ale *Bucovinei* poreclesc pre ómeniî, și mai cu sémă pre copiiî, cari sunt prea îndrăsneți și nesuferiți, *Tobăci* (2).

Româniî din *Banat* însă numesc pre copiiî săritori și iuți de fire *Tânțari* (3).

Iară cei din *Moldova* poreclesc nu odată pre femeile imorale, precum și pre cele bețive și lingușitoare, cari se țin grăpiș de om ca și *Tóbele*, *Tóbe* (4).

În *Bucovina* se află chiar și familiî, cari se chémă *Tobăc* (5), precum și un joc care se numesce *Tânțar* (6).

(1) Din Frătăușul-noû, com. de Iulian Sidor, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Ilișesci.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Com. de S. Theodorescu-Chirilean.

(5) În Frătăușul-vechiu.

(6) Usitat în Mahala, com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac.

ȚÂNȚĂROIUL.

(*Tipula oleracea* L.)

Țânțăroiul, fem. *țânțăróică* (1), numit altmintrelea și *Țânțariu lăbănat*, *Țânțar mare* și *Țânțar mășcat* (2), e un fel de țânțar mare, care nu mușcă nici nu *bănăesce*, adecă nu cântă când sbóră, ci produce numai un fel de *sfărăit* din aripi.

Țânțăroiul trăesce, începând din luna lui Iulie și până în luna lui Octomvrie atât pe fânațe, cât și prin grădini. De aceea nu odată îl vedem intrând și sfărâind în sborul său chiar și prin case; dar neputând mușcă, nu se atinge nici de vite, nici de ómeni.

Țânțăroiul, după credința și spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei*, se arată și sbóră mai cu sémă înaintea unei ploii, și une-ori într'un număr așa de mare, ca și când ar fi o cétă de lăcuste.

De aceea ómenii, cari sunt ocupați cu lucrul câmpului, când vęd mulți țânțari de aceștia sburând incolo și încóce, se grăbesc cu lucrul, siguri fiind că în curând are să plouă (3).

În fine mai e de observat și aceea că ómenii, cari sunt fórte lungi și subțiri, atât în corp, cât și în picióre, se poreclesc adese-ori de către cei-lalți consăteni *Țânțăroï*.

(1) Dat. Rom. din Voitineli, precum și a altor Români din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — a celor din Carapciú, dict. de Vas. Cărciú.

(3) După spusa Rom. din Brașca.

Drept dovadă despre acésta avem și următórea chiuitură:

Hopa, țupa, *Țânțăroiă*,
 Că desér' am să te moiă
 Într'o ôlă cu oloiă !
 — Ba-î mai muiă și pe dracu,
 Mai de grabă eă, săracu,
 Te-oiă face ca și bumbacu !

P O Ş G A N I A .

(*Sciara militaris* Now.)

Cuv. *Poşganie* e un nume colectiv, prin care se înţeleg larvele insectului numit lat. *Sciara militaris* Now.

Poşgania, germ. Heerwurm, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, provine numai în munţi, unde se arată de regulă pe la începutul lunii lui Iulie şi până către mijlocul lunii lui August într'un chip şi într'un număr aşă de mare, că vedând-o mişcându-se dintr'un loc într'altul şi căutându-şi hrana, care constă din frunze de fag şi din cetină putregăioasă, ți se pare la prima privire că ar fi un fel de şerpe sur ca la 376 cm. de lung şi cam de o palmă de lat, care se târâe a lene încolo şi încóce pe pământ.

Românii din *Bucovina*, districtul Câmpulungului, şi cu deosebire cei din comuna Dorotea, când dau peste o dróie de aceste larve sau viermuţi, numiţi *Poşganie*, n'o lasă în pace, ci o prind, o duc acasă şi păstrând-o peste an, o întrebuintează ca léc pentru vacile şi oile, cari se *sburătăcesc*, adecă cărora li se umflă pulpa şi din cauza acéstă dau dintru început lapte puţin şi scopt, iar mai pe urmă stârpesc cu totul, precum şi pentru celea ce au *nejit*, adecă a caror pulpă sau uger nu numai că se umflă, ci tot odată şi crapă şi din cauza acésta apoi după 8—10 zile nu dau mai mult de fel lapte.

Iar când ved că atare vacă sau óie s'a *sburătăcit*, adecă a căpătat bóla numită *sburatic*, sau s'a *nejit*, adecă a căpătat bóla numită *nejit*, ieaú *Poşganie* de acésta, o pun într'o ólá sau alt vas la foc, o fierb bine şi cu zéma ei oblojesc şi spală apoi vita *sburătăcită* sau *nejită* la pulpă.

Făcând acésta se dice că vita sburătăcită în puține zile se vindecă și iarăși prinde a da pe încetul lapte ca și mai nainte (1).

Vacile saū oile însă, carī aū *nejit*, nu se pot vindecă așa de lesne și iute, ca acelea ce aū *sburatic*. De aceea contra *nejitului* se întrebuintează adese-orī și un fel de *descântec de nejit*, care se face precum urmază:

O copilă brudie, care nu e mai înaintată în vârstă de 12 anī, se duce la vaca saū oīa, care e bolnavă de *nejit*, și apropiindu-se de dīnsa dice:

Fugī nejite
Pricăjite,
Că te-ajunge 'n astă vară
Călcăiū de fată feciōră,
Cum te-ajunge
Cum te arde!

Și cum rostesc cuvintele acestea, îndată pălesce pulpa vacī saū a oīi cu călcăiul îndărăt, adecă întorcându-se cu spatele spre vacă și pālind apoi în pulpă cu călcăiul.

Cuvintele descântecului acestuia le pōte rostī orī și ce femee, cu călcăiul însă n'o pōte pālī, numai o copilă care nu e prihănită.

În fine e de notat și aceea că vaca, care nu e bună de lapte, *nu se nejesce* nicī odată, cī numai *acelea ce dau* mult lapte (2).

(1) Cred. și dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădășan.

(2) Dat. Rom. din Ciudeiū, din distr. Storojineșului, dict. de M. Popescu, dăscăliță.

MUSCARE A.

(*Simulia Columbacschensis* Fabr.)

Dacă va face cine-vă primăvara cam prin luna Aprilie și Maiu o preumblare în părțile de prin prejurul Vârciorovei, Severinului, Cladovei și Orșovei, va observa de sigur că aproape jumătate din Oltenia, o parte din Temișana și Serbia, este bântuită de un fel de musculiță care, în formă de nor negru, se năpustesc asupra animalelor, ce trăiesc prin acele părți (1), vârîndu-li-se în nas, urechi și gură spre a le suge sângele, și a le impunge cu râtul ei cel foarte veninos așa de cumplit, în cât le cauzează și mórtea (2).

Acéastă musculiță, care se ține de familia *Țânțarului*, însă care sémănă mai mult unei musce de rând decât unui țânțar, se numesce de popor: *Muscă rea* (3), *Muscă năprasnică* (4) și *Muscă veninósă* (5), iar de către cei învățați

(1) *Tribuna poporului*, an. III, Arad 1899, No. 49, p. 2.

(2) Brehm, *Tierleben—Insekten*, Leipzig und Wien 1892, p. 488. — Veđi și *Albina*, an. I, Bucuresci 1898, No. 37, p. 1.175: «*Musca columbacă*. Acéastă muscă, ăisă de popor *Musca rea*, apare în fie-care primăvară de la 15 Aprilie până la 15 Iunie. Singura parte a țerii nóstre, care e expusă acestei musce, sunt județele: Mehedinți, Gorj, Râmnicu-Vâlcea și Dolj. Ele vin în grupuri mari și sunt foarte periculóse pentru vitele domestice, căci acul cu care se servesc a înțepă, fiind otrăvitor, animalul este expus a muri.»

(3) *Albina*, an. I, loc. cit. — At. M. Marienescu, *Musca columbacie și Strechia*, publ. în *Familia*, an. XXIX, Oradea-mare 1893, p. 582, «Muscele, numite *columbace*, la poporul românesc se numesc *Musce rele*.»

(4) Com. de d-l El. Pop, învățător în Șomcuta-mare: «*Musca rea* sau *Musca năprasnică*, din cauza căreia vitele *băzdórdă* în luna lui Cuptor, adecă alérgă cu códa ridicată în sus, fără a avé stare, teméndu-se peste măsură de ăinsa, pentru că, fiind ea foarte veninósă, cum le mușcă, în dată și pier.»

(5) Com. de d-l Iosif Olariu.

și mai ales de către naturaliști: *Muscă columbacă* sau *columbace*.

Acastă muscă foarte veninösă începe cu deosebire după plöie să ösă în roiuri foarte mari din locurile cele stuföse, unde se ascunde de picăturile de apă, ca să atace animalele.

Un söre frumos și un timp călduros după o plöie îndelungată sunt cele mai bune momente când această insectă pöte să-și ajungă scopul.

Dacă în acest timp vitele se află pe câmp, atunci puține scapă neînveninate de această musculiță, care în roiuri negre străbate câmpiile, văile și délurile, aducënd supërare chiar și ömenilor (1), căroră li se vără mai cu sémă în ochi (2).

Animalele, cari sunt mai mult expuse, sunt cele cu pérul alb. E de ajuns ca un roiü de aceste musculițe să se azeze bine pe o vită, ca acesta în timp de 24 de ore să se învenineze, să se umfle bute și apoi să piéră.

Din cauza acesta vitele, căroră instinctul le anunță nenorocirea ce le așteptă, staü în decursul timpului, când se arată aceste musculițe periculöse, mai mult ascunse prin coșare, și în părțile muntöse chiar prin peșteri. Iar țëranii, când încep să are câmpiile, avënd trebuință de munca vitelor, fac focuri pe brazde, anume ca fumul lor cel negru și greoiü să le alunge, ceea ce într'adevër se și întimplă, căci ele, neputënd suferi fumul, sböră în alte părți.

Poporul din alte părți, unde se arată această musculiță foarte veninösă și dăunăciösă, nesciind cum și de unde apare ea în nisce roiuri așa de mari, a creat în închipuirea sa diferite legende despre dinsa. Cea mai cunoscută și mai răspândită dintre töte legendele acestea e cea următöre:

«Se dice că în timpurile cele mai vechi s'ar fi aflat prin părțile de peste *Olt* un *mare șërpe*; că ar fi avut șëpte capete, și că ajunsese spaima satelor pe unde locuia. El eră așa de mare, că pe unde treceä lăsä în urmă-ï o dărăitură destul de adăncă. Ochiü lui eraü așa de luminoși, că în a-

(1) *Tribuna poporului*, No. cit.; — *Albina*, an. I, No. cit., p. 1.175: «Nu numai animalele suferă de înțepăturile acestor insecte, dar s'au vëdüt casuri când chiar omul a cădüt victimă înțepăturilor lor.»

(2) Brehm, *Tierleben*, cit., p. 487.

propierea culcuşului, unde dormia noptea, era ca şi ziua în amiazi. Nu sta numai într'un loc, ci mergea unde-i plăcea, fără să aibă vre-o frică, fiind-că nimenia nu îndrăşnia a-i sta în cale. Dar după cum se spune, locul unde petrecea mai mult era în apropiere de *Craiova*, pentru că pe acolo putea să aibă şi să găsească mâncare mai cu înlesnire. Hrana lui erau animalele şi oamenii pe cari îi prindea în cale. Toţi erau cuprinşi de o mare grăză, când auşiau puternicul lui fluierat şi căutaui să fugă în locurile cele mai ascunse. Nimenia nu avea curagiul să i se împotrivască.

«Într'una din zile, se dice că vre-o 15—20 de voinici, călări şi înarmaţi cu puşci, se luară după el; însă şerpele cum îi zări începui să pocnescă din codă; caii se speriară şi o luară la fugă îndărăt, iar alicele pe cari ei le aruncase asupra lui nu prinseră de loc în pielea cea grăasă.

«Câte rugăciuni pe la biserică şi mănăstiri nu făceau popii, ca Dumnezeu să depărteze această fiară din mijlocul lor! Dar toate erau de giaba. Toţi perduseră ori-ce nădejde de a fi scăpaţi şi aşteptăui din când în când să fie înghiţiţi de şerpe.

«Tot pe atunci era în acele părţi un voinic, anume *Iovan Iorgovan*. Acesta era vestit pentru curagiul său şi multe isprăvi făcuse. El avea şi un cal foarte iute, care săria muniţi fără nici o greutate, care când necheză se auşia de trei poşte.

«Vedând descuragiarea, la care ajunsese lumea, *Iovan* spuse tuturor că va eşi să se lupte cu fiéra. Într'o bună dimineaţă puse şeua pe cal şi, după ce-şi luă ziua bună de la toţi cari îl impresuraui şi nu mai aveaui nădejde de a-l mai vedé, se urcă pe cal şi cu un mare iatagan în mână porni după şerpe. El merse mai întâiui la culcuşul lui; aci nu-l găsi, dar dându-i peste dărătura corpului, o luă după el. După o gónă de vre-o jumătate de poştă, îl ajunse într'o vale unde *Vârcolaci* măncaui o pradă prinsă. Când îl zări, dete pintenul calului şi mai tare, ca să pótă ataca şerpele înainte de a se sculă.

«*Şerpele*, observând că vine ce-vă spre el şi că pôte avea o nouă pradă, începui a se descolăci spre *Iorgovan*.

«*Iorgovan* detea doua órá pintení caluluí care, ca un smeú, se aruncă spre șérpe.

«Ací, în acea vale pe *Jiú*, mai sus de *Craiova*, se încinse o luptă între șérpe și *Iorgovan*.

«*Șérpele* îndârjit pocnià din códă, de urlă valea și cu cele șépte capete căută să înghiță pe cal și pe *Iorgovan*.

«Cu iataganul bine ascuțit, *Iorgovan* tăià trei capete fié-rei, care în sbieretul cel mai asurđitor porní spre munte, rezémându-se în capete și în códă.

«*Iorgovan* tot după el.

«Ajunși în munte, șérpele căută a se ascunde prin păduri, dar în zadar, căci *Iorgovan* găsindu-l îi mai tăià două capete.

«Atunci începù să fugă în spre *Dunăre* de-alungul mun-ților, sárind din munte în munte.

«*Iorgovan* mereú după el. Când îl ajunse la colina numită *Capul șérpeluí*, *Iorgovan* îl perdú din vedere, dar vėđënd că o peșteră stă deschisă înaintea sa, numai decăt își în-chipul că trebuie să fi intrat acolo. În asta nu se înșelă, căci ajungënd la gura peșterii, îi vėđù urma prin țérină. Atunci *Iorgovan* descălică de pe cal și îl băgă înăuntru ca să scótă șérpele. Când șérpele eși, îi mai tăià un cap, ast-fel că rămase numai cu unul.

«*Șérpele*, plin de mânie și sbierând înfiorător, o luă înainte.

«În urmă, după o gónă de vre-o două ȝile prin munți, se apropiară de *Dunăre*.

«Înainte de a sărí în apă, se ȝice că șérpele s'ar fi întors spre *Iorgovan* și ar fi voit să-l sugrume, dar slăbindu-i-se puterile, s'ar fi afundat în *Dunăre*, scoțënd următóarele cu-vinte :

«*Iorgovane ! Iorgovane !* tu cu calul tėú mî-ai perdut viéta, să scií de acuma înainte, că ce va eși din acest loc, unde eú mă înec, va fi pericol pentru calul tėú, și pentru toți caii de acum în colo; iar tu veí crėpà de necaz vėđëndu-ȝi ca-lul tėú perind din cauza mea !

«Și aceea ce ese din acel loc în timpul primăverii este *Musca rea*. Și este adevérat că ea atacă mai mult caii de-căt pe cele-alte animale» (1).

(1) *Tribuna poporuluí*, No. cit.

O variantă a acestei legende, din *Banat*, sună precum urmază:

«A fost o dată
Ca nici odată,
Când eră lumea curată
Și cu codri împănată

Și codri erau pustii
Și satele pe câmpii,
De puține ce erau,
Ca de dor mi se vedeau. . .

«A fost odată către *Dunăre* pe valea *Cernei* o peșteră. Și în peștera aceea trăia un vitéz cu numele *Iovan Iorgovan*. Și vitézul acela eră atât de tare, că se luptă cu urșii și cu leiș numai cu mânilé góle.

«Într'o ȓi, primblându-se *Iovan Iorgovan* călare pe calul său, pe valea *Cernei* în sus, vede în calea sa un *Balaur* cu două-spre-dece capete. Și cum îl vede, nu se sperie de dînsul, ci din potrivă se repede asupra lui și începe cu buzduganul său cel de noué măji de oțel a-l sdrobi la capete, până ce-l culcă mort la pămînt.

«*Iléna Cosînzana*, care se perduse mai nainte de acésta de surorile sale și se rătăcise prin aceste locuri, vėdënd asemenea pe *Balaur* mai tot atunci când a dat *Iovan Iorgovan* cu ochii de dînsul, se pitulă de frica lui într'o tufă de alun și acolo stete ea, fără a se mișcă, un timp mai îndelungat, ca nu cum-vă *Balaurul* să deă de dînsa. Iar când vėdũ acuma că *Iovan Iorgovan* l-a culcat la pămînt și nu este mai mult témă că-l va face ce-vă, de bucurie mare, precum și de dragul vitézului nostru, eșî din tufă, alergă tot într'o fugă până la *Iovan Iorgovan* și îmbrătoșându-l prinse a-l sărută.

«*Iovan Iorgovan*, vėdënd pe *Iléna Cosînzana*

Atât de frumósă
Și de drăgăstósă,
Că la sóre
Ai fi putut cătă

Iar la dînsa ba,
Prinse și el
A o îmbrățișă
Și a o sărută.

«Dar până ce sărută el pe *Iléna Cosînzana*, uită ca pămîntul de al doî-spre-decelea cap al *Balaurului*, pe care nu apucase a-l sdrobi cu buzduganul său, ca și pe cele-lalte unspre-dece capete.

«Într'aceea însă capul cel nesdrobot, ridicându-se de unde

eră, pornise, el scie cum, a fugi până la *Dunăre*, și aicia apoi se băgă el și se ascunse într'o peșteră, unde se vede că mai pe urmă a și perit.

«Din acest *cap* al *Balaurului*, pe care l-a omorît *Iovan Iorgovan*, ese și roesce în fie-care primăvară *Musca veninosă* care, răspândindu-se apoi prin împrejurime, prăpădesce o mulțime de vite din *Banat*» (1).

A doua variantă a acestei legende, din *Țera-Românească*, sună ast-fel :

«Un împărat aveă un băét și trei fete.

«Băétul merge la vânătoare, iar fetele trec *Dunărea* secată, sărind peste stâncile *Porții de fier*, și merg în sus pe riul *Cerna*.

«În un punct, unde apa eră limpede, se oglindiră acolo și vădură că cea mai mică e mai frumoasă și hotărîră a o perde.

«Pe când cea mai mică dormiă, cele-lalte o lasă și vor să trecă *Dunărea*, dar se înecă.

«Băétul le caută și găsesce numai pe cea mai mică înco-lăcită de un *Balaur* uriaș.

«Lupta începe între feciorul de împărat și între *Balaur*, și feciorul taie pe *Balaur* în bucăți, dar capul, cu o bucată de corp rămasă la capul *Balaurului*, fuge pe *Cerna* la vale, ntră în *Dunăre*, se urcă în sus până la *Columbaria*, suie lélul și se ascunde într'o peșteră.

«Din capul *Balaurului* în putredire a eșit *Musca veninosă*, care apare în fie-care primăvară» (2).

A treia variantă a acestei legende, și anume în versuri, sună ast-fel :

Plecat'or plecat
Din cutare sat
Treî surorî la florî
În vërsat de zorî;
Ele că-mî plecară
Și pe câmp pășiră
A rupe 'ncepură

Iederă și mură.
Pășir' mai departe.
Eată că s'arată:
O hală cumplită
Jos încârlogită.
Acel șërpe mare
Sare în sus tare

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

(2) *Gazeta săteanului*, an. XI, R.-Sărat, 1894—95, pag. 12 și 14.

După fete cure
 Pe dël, pe pădure.
 Sora cea mai mică
 Și mai frumușică,
Ana Ghiordănel,
 Nume frumușel,
 De frică țipă,
 Codrul răsună.
Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 El se preumblă
 Și se prepurtă
La vadul Dunărei
La podul Rășăvei.
 Și el c'auziă
 Codrul cum sună,
 Nu putea alege
 Nicî înțelege,
 Că-i glas mueresc,
 Ori glas voinicesc.
 El se întorcea
 Și *Cernei* grăiă:
 — Încetă, Cerno, 'ncetă,
 Apa mea lăudată,
 Că eă te-oiă cinsti
 Și te-oiă dăru
 C'o fure' argințită,
 Cu fuior învilită,
 Singură s'o tórce
 Și se va destórce!
Cerna-l auziă,
 Dar nu vrea să stea:
Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 Iar se întorcea
 Și *Cernei* grăiă:
 — Încetă, Cerno, 'ncetă,
 Apa mea lăudată,
 Că eă te-oiă cinsti
 Și te-oiă dăru
 C'o știucă de aur
 Cu ochi de balaur.

Cerna-l ascultă
 Și pe loc imi sta.
Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 El putea alege,
 Putea înțelege
 Că-i glas mueresc,
 Dar nu-i voinicesc.
 Calu 'ncălecă,
 Munții că trecea,
 La șérpe ajungea.
 Șérpele-l vedeă
 Și din graiă grăiă:
 — *Iovan Iorgovan,*
 Braț de buzdugan,
 Cu ce fel de bine
 Vinî tu-acum la mine?
 Aă dóră gândesci
 Să mă prăpădesci,
 Că de-oiă muri eă
 Va fi și mai rău:
 Căpățina mea
 Se va despica,
Musc' oiă slobođi,
 Care 'n véc va fi;
 Boi de la jug,
 Cai de la plug
 Se vor otrăvi,
De musc'or muri.
 Dar și calul tēu,
 Care-i ca și-un smeă,
 Și el s'o otrăvi,
 De musc'o muri!
Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 Sabia scotea
 Și din graiă grăiă:
 — Ticălóse șérpe
 Cu cuvinte sterpe!
 Tēr'oiă învêța
 Eă cu mintea mea
 Ca fumariă să facă

*Și de muscă scapă,
Calul mî-a trăi,
Dar tu mort vei fi!
Cu sabia da,
Trupu-î sdrumică,
Dar capul fugiă*

*În Dunăre-și da,
Dunărea-l primiă
Și îl ascundeă,
Muscă slobozi
Care'n véc va fi (1).*

A patra variantă, din *Țera-Românească*, jud. Dolj, com. Covei, e acésta:

*Verde de-o mălură,
P'âl vârf de măgură,
De trei zile-mî cură
Plóie și cu bură
Și nu se răsbună.
Verde-o ismă crétă,
Joî de diminétă,
Pe rouă, pe cétă,
El a mănecat
Cu patru surorî
Să-și adune florî,
Să 'mpartă la verî.
Florî că-și adună,
La verî împărțiă.
Iovan Iorgovan
Singurel pe cal,
Călușelul lui
Puiul leului,
Șeulița lui
Țésta smeului,
Chingulița lui
Două năpârcele,
De códe 'nvrăjbite,
Lângă cal chitite,
Pofilașul lui
Códa smeului,
Frăulețul lui
Doi bălăurei,
De gurî încleștați,
Peste oblânc dați,*

*El s'a mănecat
Cu roua'n picióre,
Cu cétă'n spinare.
Haideți, neică, haida,
Cu ogari în provaz
Merge de miraz,
Cu șoimeî pe mână
Merge de minune,
Cu vâzla (2) 'nainte
Mult mergeă de frunte.
Céta c'o 'ntâlniă
Și el o'ntrebă:
— Céto, soru-mea!
Dar tu n'ai vădut
Pe-aicia trecend
Surióra nóstră?
Céta-î răspundeă:
— Iovane, Iovane,
Frate Iorgovane!
Și de-oiu fi vădut-o,
Cređi, n'am cunoscut-o!
Iovan răspundeă:
— Céto, soru-mea,
Lesne-î de-a cunósce-o:
Cosicióra ei
Doi bălăurei
De gurî încleștați,
Pe spate lăsați.
Atât că vorbiă,
Iovan că plecă,*

(1) Publ. de Maria Drăgan, în *Gazeta Transilvaniei*, an. LVI, Brașov 1893, No. 52, p. 3

(2) Sau *vîzla*, cănele de vânat.

Nainte mergea,
 La *Cern*'ajungea
 Și iar că strigă :
 — *Cerno*, soru-mea,
 Încetă-ți taluzu
 Și tot urletu
 Să-mi trec cu murgu
 În *munții Sfranțului*.
 Și-ai *Sfranciogului*
 Eă să-mi învânez
 Cerbi și căprioře,
 Paseri gălbioře,
 Ce-s dulci la mâncare,
 Scumpe la vinđare !
Cerna că'ncetă,
 Vadu și-l secă,
Iovan că treceă
 Și din munți strigă :
 — *Moșoiu*, *Moșoiaș*,
Domn din Făgăraș,
 Sărută-mi-te-ași
 În față și obraz :
Moșoiu, *Moșoiel*,
Domn din Făgărel,
 De nu e ca el :
 — *Iovane*, *Iovane*,
Frate Iorgovane,
 Tu ce-ai căutat
 În munții *Sfranțului*
 Și-ai *Sfranciogului* ?
 Tu te prăpădesci !
 — Ce, n'ai auđit
 De-o hală de șerpe,
 Dumneđu s'o bată,
 Șerpe încolăcit.
 El când flămăndesce,
 Capu că-l coboră
 Iară jos la țeră,
 Ia câte-o văișoră,
 Cinéză 'ntr'o séră.
 — *Moșoiu*, *Moșoiaș*,
Domn din Făgăraș,

De când maica m'a făcut
 Tóte halele-am bătut
 Și-am să-mi taiu și șerpel
 Să-mi scot tóte vitele !
 Atât *Iorgovan* grăiă
 Apoi imi plecă
 În târg în *Sibiiu*
 Și mi-și tirguiă
 Paloș de *Mischiu*.
 Atunci că-mi veniă
 Și el că pândiă,
 La gaură sta
 Trei ȗile de vară,
 Trei de primăvară,
 Iar cu ȗi cu nópte,
 Cari fac două-spre-đece,
 I sta inima rece
 Pe șerpe să-l *sece* ;
 Șerpe flămăndiă,
 Capul că-l scoteă,
 Mai tot că-mi eșiă.
Iovan că-l vedeă,
 Buza și-o mușcă,
 Îndărăt se trăgeă,
 Din gură grăiă :
 — Ce mai fu asta ?
 Asta ne-o mână.
 În sóre se dă,
 Cu paloș trăgeă,
 Bucăți că-l făceă,
 Capu-i reteză.
 Șerpe ce făceă ?
 Fuga'n *Cerna* da.
Iovan ce lucră ?
 După el se luă
Iovan chiotind,
 La *Cerna* mergeă
 Și iar se rugă :
 — *Cernă Cernișoră* !
 Cum ești urlătóre,
 Să-mi fii vorbitóre,
 Încetă-ți tálazu

t urletu
 -ți seci vadu,
 ũ să-mi aud
 ũ alătrând,
 e tot fugind!
 a-î răspundeă :
vane, Iovane,
e Iorgovane,
 e mi-ăi aduce
cigă păstrună
 mine s'aruncî,
 ă-mi prăsesc
 le-lalte bălți,
 vreî tu poți!
 de auđiă
 că eră,
 de-aduceă,
ern' aruncă,
 a că 'ncetă,
 și-l secă,
 isbutiă.
 e că eșiă,
 e că-l goniă.
 e ce făceă ?
 ură intră
 cepeă, vorbiă :
vane, Iovane,
 ai făcut,
 i'ai tăiat,
 ău am făcut
 mea asta,
 mai rău pe aia-laltă.
 lău, voiă zăcé
lă-oiă făceă
iă trimateă,
oiă venină,
e-aăi afumă

Și nu le-o treceă!
 Atât că vorbiă
 Și *Iovan* plecă,
 Calu 'ncălecă.
 El mi-și întâlneă
 O fată sălbatecă,
 Mare, *năprasnică*,
 Ce cum îl vedeă,
 Ea îi și strigă
 Cu un glas duios
 Pe Dunăre'n jos :
 — *Iovane, Iovane,*
Frate Iorgovane,
 Chémă-ți ogarii
 Și toți șoimeii,
 C'ogarii mă pișcă
 Fețișóra-mi strică,
 De nu i-oiă chemă,
 Rău te-oiă blestemă,
 Mai bine n'oiă ăice :
 Când *Cerna* vei trece,
 Să te-ajungă 'ndată
 Blestemul de fată,
 Să mi te faci piétră.
Iovan își ascultă,
 De drum își vedeă,
 Fata-l blestemă.
 Măi ! îl ajunse 'ndată
 Blestemul de fată,
 De fată curată,
 Că se făcū piétră,
 Pe ăl mijloc de apă.
 Și acu se cunósce
 Copita de cal,
 Ghiară de ogar,
 Picioraș de om
 Gheruță de șoim (1).

ne a cincia și ultima variantă a acestei legende, ase-

menea în versuri, care e răspândită mai cu seamă print
Românii din *Banat*, sună precum urmază :

Sus la codru verde
Óre ce se vede?
Sus la codrul *Cernei*,
La vadul Roșavei
Plecat-aŭ plecat
Din óre-care sat
Des-de-diminéță
Prin rouă și cétă
Vr'o trei sorióre,
Fete frumușóre.
Sora cea mai mare
Drésă'n sărutare,
Mândra *Garafină*
Se 'ntreceă c'o țină,
De-î cați albul sîn
Și pérul de crin.
Sora mijlocie,
Lelița *Marie*
Plină-î de trufie
Cu a sale gene,
Ochișori, sprincene,
Și de-î cați în ochi
Morî ca de deochi.
Sora cea mai mică,
Ca și-o porumbică,
Ana Girozana,
Ca și *Sânziana*,
Le 'ntreceă pe toate.
Ea e stea de nôpte,
Lucéfér de zori,
Flórea florilor.
Ele petreceaŭ
Și florî culegeaŭ,
Cunune făceaŭ,
Învârtind, cântând,
Codrul răsunând.
Și-apoi mai umblă
Pân' se debelă,
P'urmă odihniă.
Mica adormiă.

Cele două mari,
Ce-s surori primari,
Când fu de cu séră
Către cas' plecară.
Pe mica o lăsă
Și ea tot dormiă,
Pân' zori rēvērsă,
Și apoi le strigă,
Dar nu le-auđiă,
Făr' pe cucul mic,
Mândru și voinic,
Prin arbori sburând
Și din glas cântând.
— Cucule, cucule,
Auđi, voinicule!
Scóte-mē la țéră
La drumul de cară,
Să daŭ de sori iară,
Că ți-oiŭ fi eŭ vară!
— Nu sciŭ, dulcea mea!
Scóte-te-oiŭ ori ba?
C'am eŭ vere multe!
Câte florî pe munte!
— Cucule, cucule!
Auđi, voinicule!
Scóte-mē la țéră
La drumul de cară,
Ți-oiŭ fi surióră!
Cucul îi grăiă:
— Ba eŭ, fată, ba!
Că eŭ am surori
Câte 'n vară florî!
— Cucule, cucule,
Auđi voinicule!
Scóte-mē la țéră
Să daŭ de sori iară,
Că ți-oiŭ fi soție,
Până voiŭ fi vie!
— Ba, că nu-s fecior,
Să pot să mē 'nsor,

o păsăruță,
 sciū de drăguță!
 ici de pe-o stâncă,
 unică, cumplită,
 'ncolăcită,
 se vedeă
 ma cea mai rea;
 șerpe venind,
 ea fugind,
 ea tăbăria,
 pe-o apucă,
 a 'ncolăciă,
 orău și-o-adună,
 ea se 'ngroziă,
 și-mi țiuia,
 rul răsună.
 pe Cerna 'n sus
 și voinici s'aū dus
 și s'aū repus,
 a mai rămas
 român vitéz,
 an Iorgovan,
 și de buzdugan,
 un călușel
 și-un vulturel,
 câni mititei
 te sprintenei,
 e preumblă
 e fasoliă,
 pe Cerna 'n sus,
 și pe sub ascuns,
 și s'ău jucând,
 și sumuțând,
 și strujind.
 și auăia,
 nu pricepeă,
 cât mai ciuliă:
 las bărbătesc
 glas femeesc?
 și Cerna mugia,
 rul răsună,
 și se 'ntorceă

Cernei de-î diceă:
 — Încetă, încetă,
 Cerna mea curată,
 Că-ți voiū aruncă
 În albia ta,
 Și-ți voiū da eu ție
 Mrână argintie
 Și-un fuior de aur
 Cu ochi de balaur,
 Singur se va tórce,
 Singur s'a destórce!
 Cerna-l auăia,
 Pe loc încetă.

Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 Glasul pricepeă
 Și il cunosceă
 Că nu-î bărbătesc,
 Ci e femeesc.
 Apoi se mânia,
 Calu-și pintiniă,
 Cumplit il lovia,
 De ca leū răcniă,
 Aerul frângeă...
 Șérpele-l vedeă,
 De spaimă fugia,
 Dar el il goniă,
 Cerna mî-o săria
 Și il ajungeă.
 Șérpele-așteptă
 Și il întreba:
 — *Iovan Iorgovan,*
 Braț de buzdugan,
 Cu ce fel de bine
 Viî tu ađi la mine?
 Dórá socotesci
 Să mă prăpădesci?
 Te rog viū mă lasă
 Și re'ntórn'acasă.
 Jur pe capul meū
 Mort voiū fi mai rău!
 De me-î omorî,

Capu-mă s'a'mpușă,
Viermii s'or mulți,
Musce-or sloboști,
Calul ți-a mușcă,
De loc va creșcă,
Boul s'a otrăvi,
Plugul s'a opri!
 — Șerpe—afurisite!
 Încă porți cuvinte?
Tar'oiu înveșă
Și ea m'ascultă
Fumuri ca să facă
Și-apoi musca crapă...
 Calu-mă n'a perî,
 Dar tu mort vei fi!
 Căci am auzit
 Pân' ai prăpădit
 Ființă femească
 Cu falca-ți hoțescă!
Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan!
 Când am auzit,
 Că tu te-ai ivit
 Calul tropotind,
 Ca un smeș răcnind,
 Fata-o-am lăsat
 Și nu-o-am vătămat!
 Te rog vii mă lasă
 Și re'ntörn'acasă,
 Jur pe capul meu,
 Mort voi fi mai rău!
 — *Iovan Iorgovan,*
 Braț de buzdugan,
 Sabia și-o 'nvârtiă
 Pe șerpe-l loviă,
 Trupul îi sdrobiă,
 Tot îl mărunțiă.

Fata se uită
 Până-l duminică,
 Apoi s'arătă
 Și din graiă graiă:
 — *Iovan Iorgovan,*
 Braț de buzdugan,
 Scöte-mă la țără
 La drumul de cară
 Să dau de soră iară,
 Căci ți-oi fi soție
 Până voi fi vie!
 El când o vedeă
 Minunî îl prindeă
 De a ei mândrăță
 Și de tinerăță.
 — Alei lelișoră,
 Ca și-o zlnișoră!
 Să-mi fi dar soție
 Până vei fi vie!
 Și se 'mbrățișă
 Pân' o sărută.
 El se uită
 În bucăți să crepe
Capul cel de șerpe.
Capul că fugiă,
Cern' o sângeră,
Dunărea-i vedeă
Până se-ascundeă
În peșterea reă.
Aici se'mpușă,
Viermii se 'mulțiă
Muscă sloboștiă
Și'n veci nu pieriă.
Musca că eștiă,
Caî ți mușcă,
Boi-i otrăviă,
Plugurile opriă! (1)

Acăsta e originea *Muscei rele* după credința poporul exprimată în legende reproduse.

(1) At. M. Marienescu, *Poesie populară. Balade*, Viena 1867, p. 9-

Să vedem acum de unde-I vine numirea de *Muscă columbace*, lat. *Simulia Columbacschensis*, care i-a dat-o naturalistii?

Pe malul drept al Dunărei de pe teritoriul Serbiei se află ruinele unui vechi castel, care s'a numit de către Romani *Columbaria*, iar în timpul present se numesce *Columbaciū*.

Intrarea în acest castel s'a făcut pe apă, de ore-ce chiar și astăzi este imposibil a intra în el prin cele-lalte părți, fiind încunjurat cu zid.

Peste drum, pe malul stâng al Dunărei, și anume pe teritoriul Banatului, se află asemenea un zid vechi, înalt până la 9 m., ceea ce face a admite părerea că acest zid a fost împreunat prin lanțuri de fer cu castelul *Columbaciū*.

După felul construcțiunii, se vede că acest castel e de pe timpul Romanilor, iar tradițiunea poporală spune că l-a făcut o regină, anume *Irena*, ca loc de refugiū în cas dacă ar fi fost învinsă în războiul ce l-a avut cu o soră a ei.

Până nu de mult s'a crezut că subteranele acestor ruine ar fi focarul *Muscei rele*. De aici vine deci că naturalistii i-a dat muscei acesteia numirea de *Muscă columbacă* (1).

Și lucru de mirare și neexplicabil că :

1. Nici într'un loc al Europei nu se află soiul acesta de musce veninoase, decât numai în împrejurimea peșterei, unde ne spune legenda că s'a băgat capul șerpelui prigonit de *Iovan Iorgovan*. De aici es ele primăvara și se susțin mai totă vara într'o periferie de vre-o 18 mile în jurul numitei peștere. Și dacă oamenii nu prind de veste ca să-și a-

(1) *Albina*, an. I, p. 1.176. — At. M. Marienescu, *Balade*, cit., p. 22. — Schott, *Walachische Märchen*, p. 284 — 285. — Dr. Al. Popovici, *Ioan Iorgovan și șerpele*, tradițiunea pop., publ. în *Familia*, an. X, Budapesta 1874, p. 423: «*Iorgovan* nu ascultă de cuvintele lui, ci dând cu sabia în el, apa se umplu de sânge întru atâta, în cât vădând șerpele de fuga pe *Cerna* la vale. *Iorgovan* gonindu-l cât ajungea, atâta tăia, până rămase numai capul, care se ascunse în marginea Dunărei într'o peșteră față cu vechea cetate *Columbaria*, ale căreia ruine se văd și acuma spre Serbia între Roșava și Baziaș. Aci duse capul de șerpe, că din el se va nasce o *muscă veninosă*, ce va învenina vitele ; și poporul crede că muscele acelea, ce le numim noi aici *Musce columbace*, cari își trag numele de la cetatea *Columbaria*, ar eși din capul celui șerpe.»

pere vitele cu lécuri și fumuri, apoi pier în tot anul sume însemnate de vite.

Guvernul austro-ungar a luat mai de multe ori măsuri ca să se astupe răsufllarea cavernei (peșterei) de la Columbaria, spre a opri eșirea muscelor, dar de giaba, căci stânca se despică pe alte locuri și muscele tot es.

2. Cam la jumătatea drumului între Roșava și Mehadia și anume câți-vă pași din sus de podul satului Topleț, este în mijlocul Cernei o stâncă mare de marmoră, în care se ved foarte bine două urme de om desculț, șese de copită de cal și patru de căne.

Aicia se dice că, sărind *Iorgovan* pe stânca acésta cu calul și cu câni sři, s'ar fi coborît un moment de pe cal, și aicia ar fi fost lupta cu șérpele. Urmele sus amintite se ved întru adevăr așa de bine, în cât își vine a presupune că un sculptor-artist le-ar fi sfârșit de curând. Dar ele nu sunt produse de artă, ci naturale.

Din întâmplare nici din sus și nici din jos de stânca acésta nu se află pietre mari, prin urmare nici murmurul Cernei în jurul și în apropierea stâncii nu se aude. Aicia s'ar găsi pescele de aur, care l-ar fi lăsat Iorgovan în Cerna, și poporului îi place să credă, că prindënd din întâmplare pescarii de pe Cerna pescele acela, riul ar luà dimensiuni atât de mari, încât ar înecà satul; și așa bieții pescari se ved siliți, de câte ori l-ar prinde, să-l deà iarăși drumul. Un om din satul Topleț sau Toplesc, după cum îi spun uni, să-l fi furat odată, dar ploând din cauza acésta opt luni, omul a trebuit să-l arunce iarăși în Cerna, și pe urmă a încetat plóia (1).

(1) Dr. Al. Popovici, op. cit., p. 423. — At. M. Marienescu, *Balade*, cit., p. 16, 19 și 22.

TĂUNUL.

(*Tabanus bovinus* L.)

Cine a călătorit mai adese-orî într'o trăsură cu cai în de-
rursul verii, și anume cam de pe la începutul lunii lui Iu-
ie înainte, când e căldura și nădușela cea mai mare, sa-
u a fi petrecut vre-odată, tot pe acest timp, pe câmp în a-
coperirea vitelor cornute ce se află la păscătoare, acela tre-
buie numai decât să fi observat un fel de muscă sburând
și fulgerul împrejurul vitelor și căutând neconținut cum
ar putea pune pe dinsele ca să le sugă sângele.

Acest soi de muscă de colorie cafenie-năgră, cu ochi foarte
mari și verzi, iar la mijlocul inelelor de pe abdomen cu un
band de pete galbene triunghiulare, se numește în Bucu-
lina : *Tăun*, pl. *Tăuni*, *Bânzariu*, *Bonzariu* (1), *Bonzăldău*, pl.
Bonzăldăi (2), *Căputa calului* și *Gază de vite* (3);

(1) Dat. Rom. din Igești, dict. de I. Danilescu : «În Igești *Tăunul*
se numește *Bânzariu*»; — a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de Mich.
Coniac : «În satul nostru *Tăunul* se numește *Bonzariu*»; — a celor
din Storojineț, dict. de I. Haraga : «Musca, care scote sângele din vite,
iar vitele nu se sperie de dînsa așa de tare ca de *Strechie*, se numește
pe părțile noastre *Bânzariu*»; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lu-
caciū; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Bânzariul*
sau *Bonzariul* e un fel de găză mare, care se pune pe vite și le suge
sângele. Ochii săi sunt foarte mari și albiu-verzi, dar mai mult verzi.
Sămădă *Bânzariu* și *Bonzariu* și *Strechiei*, însă *Bânzariul* nu sê-
mănă de fel cu *Strechia*.»

(2) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Gherasim Roșca : «*Bonzăldăi*, când
e luna lor, frig vitele cu mușcatul.»

(3) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

În Moldova: *Tăun*(1), *Bondariu*(2), *Bondrăș*, *Bonzălău*(3), *Streche* (4), *Sclepț* și *Sclepț mare* (5).

În Transilvania: *Tăun*, *Dăun* (6), și *Dăune*, pl. *Dăuni* (7);

În Banat: *Tăun* și *Dăun* (8);

În Țăra-Românească: *Tăun*, *Tăune* și *Strechie* (9); la Români din Meglenia: *Tăun*, pl. *tăuni* (10); și în fine la cei din Macedonia: *Tăun* (11), *Dăvan*, *Dăvăn* și *Tavan* (12);

Pe lângă *Tăunul* acesta se mai află în țările locuite de Români încă și alte varietăți de *Tăuni*, cari li-s Românilor asemenea cunoscuți, și anume:

(1) Dict. de Iordache Bran din Pașcani: «*Tăunul* se pune atât pe vite cât și pe ómenî. El e ce-vă mai mare decât *Strechia*. Cu toate acestea însă vitele fug mai tare de *Strechie* decât de dinsul.»

(2) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani: «Sunt *Bondari* cari se tot pun pe vite și le mănâncă. Aceștia sunt mai mari decât *Sclipeșii* sau *Sclepișii*; ei vin ca *Carabeșii*, sing. *Carabete*, de știubee.»

(3) *Șeșetóreă*, an. II, Fălticeni 1893, p. 150: «*Bondrăși*, un fel de *Tăuni* ce înțepă rău vitele. *Bondălăi*, v. *Bondrăși*.»

(4) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în op. cit., p. 345.

(5) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Sclepțul* (*tăunul*) îi gróza animalelor, mai ales cel mai mare.»

(6) Com. de d-l Paul Oltean, învățător în Hațeg: «*Dăuni*, insecte cari mușcă caii.»

(7) Al. Viciu, *Glosariu*, p. 29: «*Dăunele*, o muscă sură (*Strechia*) care pișcă vitele și pe ómenî. *Tăunul* (*Merișori*).»

(8) Com. de d-l Aur. Iana, preot, și de d-l Ios. Olariu, învățător în Maidan.

(9) D. Ananescu, *Zoologia*, p. 235; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 146; — *Gazeta săteanului*, an. V, R.-Sărat 1888, p. 229 și 235; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Tăun*, pl. *tăuni*, se mai ȳice la sing. și *Tăune*, art. *Tăunele*. *Tăunele* este o muscă mai mare ca cele ordinare și trage mai mult la vite, în pielea cărora își înfige ciocul și le suge sângele.»

(10) Per. Papahagi, *Românii din Meglenia*, publ. în revista *Tinerimea română*. Noua serie, vol. V, p. 290.

(11) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., Leipzig 1894, p. 52 și 333.

(12) Per. Papahagi, *Din literatura poporandă a Aromânilor*, p. 312: «*Tăunul* se numesce *Davan* și *Tavan*. *Tăuni* se găsesc mulți pe câmpia Salonicului și când dorm *cărvănarii* și cei-lalți în timpul verii prin partea locului de aci, suferă foarte mult din partea lor. Ei pătrund chiar prin haine cu înțepăturile; -- Idem, *Românii din Meglenia*, loc. cit.; — com. de d-l Chr. Geagea: «*Davan* e un fel de muscă, care se pune pe cai în timpul verii și înțepă așa de tare vitele, că le scóte sânge.»

Tăunul sau *Tăunele de toamnă*, lat. *Tabanus autumnalis*;
Tăunul sau *Tăunele albiu*, lat. *Tabanus albipes* și
Tăunul sau *Tăunele negru*, lat. *Tabanus Morio* (1).

După spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei*, până la Sânt-Ilie *Tăunii* petrec mai cu seamă prin păduri. De la Sânt-Ilie însă înainte părăsesc pădurile și se retrag la țară, unde mușcă apoi foarte tare vitele cornute și caii (2).

După spusa altor Români însă, tot din *Bucovina*, ei nu se pun în același timp pe toate animalele ca să le sugă sângele, ci în luna lui Iunie și Iulie se pun mai mult pe vitele cornute, iar în August și Septemvrie pe cai. Pe la sfârșitul lui Septemvrie însă se ascund și nu se mai arată până la începutul verii anului viitor (3).

Iar când le succede a se pune pe vre-o vită, așa de tare o înțepă, că din locul unde a fost înțepată, îndată începe sângele a țâșni și a curge șiroiuri.

Cu toate acestea însă vitele nu fug așa de tare și cu atâta spaimă de dinșii, ca de *Strechie* (4), ci numai se ascund prin tufișe sau prin ape și se apără, cum pot, cu capul, cu piciorile și cu coda.

Ba unii dintre dinșii sunt așa de lacomi și de îndrăsneți, că nu se mulțumesc numai cu sângele vitelor, ci adeseori se pun chiar pe oameni și cât ai bate în palme îi înțepă și pe aceștia și prind a le suga sângele.

De aici se vede că vine apoi și blestemul Românilor din *Bucovina* și *Moldova* :

Bè-te-ar tăunii !

ori :

Mânca-te-ar tăunii ! (5) —

(1) În *Bucovina* și *Țera-Românească*;—cf. *Gazeta săteanului*, an. V, p. 235.

(2) După spusa Rom. din *Stupca*, dict. de Ioan Savu; — a celor din *Frătăușul-vechiu*, dict. de Mich. St. Coniac.

(3) După spusa Rom. din *Vicovul-de-sus*, dict. de T. Ionesi; — și a celor din *Frătăușul-vechiu*, dict. de Mich. St. Coniac.

(4) După spusa Rom. din *Putna*, dict. de Sam. Lucaciū;—a celor din *Dorotea*, dict. de Ilie Brădățan: «*De Tăun* nu fuge vita așa de tare, cum fuge de *Strechie*. Ori și cât de môle să fie vita, când aude *Strechia*, se duce pe lume»;—și a celor din *Storjineț*, dict. de I. Haraga.

(5) Dat. Rom. din *Opișeni*, dict. de Iacob Popovici.

care se aplică unui om foarte lacom, ce caută a trăi mai mult din munca și sudorea altora.

Apoi :

Duce-te-ai ca tăunul ! —

adecă : umblă-o-ai, cum umblă *Tăunul* după hrană, și :

Se duce ca tăunul ! —

adecă : umblă pribég, nesciind unde și cu ce s'ar pute hrăni(1).

Fiind înțepăturile *Tăunilor* nu numai foarte usturăcioase și nesuferite, ci tot odată și foarte periculoase, de ore-ce *Tăuni* foarte lesne pot străplânta diferite bôle de la animalele, căroră le-aũ supt mai nainte sângele, de aceea ómenii trebuie tot-deauna, pe cât le este cu putință, să se ferescă de înțepăturile lor(2).

Spre scopul acesta, după spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei* e bine de a afumă vitele, cari se află la păscătoare, cu fum de gunoiũ, iar pe cele de la trăsuri, fie boi sau cai, de a le spălă cu zémă de frunze de nuc, pentru că în casul dintăiũ *Tăunii* fug de fum, iar într'al doilea, fiind zéma de nuc forto amară, *Tăunii* sau *Bonzăldăii* nu pot suferi și din cauza acésta apoi nu se apropie nici de vite și nici de ómerii ce se află în apropierea acestora(3).

Iar dacă cu toate acestea a fost vre-un om înțepat de vre-un *Tăun*, ca să nu i se întimple nimica, se dice că e bine să se ungă pe locul înțepat cu pămînt sau cu oțet (4).

Un cântec de nuntă, usitat mai cu sémă în *Moldova*, sună precum urmază :

Frunză verde lăcrămióră,
Lado, Lado, surióră !
Du-te 'n haine de mirésă
La bărbatu-těu acasă.

Lasă mamă, lasă tată,
Că de-acum ești măritată,
Lasă frați, lasă surori,
Lasă grădina cu flori,

(1) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Cf. *Gazeta sãteanului*, an. V, p. 235.

(3) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — și a celor din Gala-nesci, dict. de George Cârsteian: «Ca să fugă *Bonzarii* li se dă fum de nuc de surcele, de fân muceđit sau și de alte cele, și apoi fug.»

(4) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 312.

Ca tu singură să fii
 O grădină de copii.
 Lado, Lado, nu mai plânge
 Mijlocelul nu-ți mai frânge,
 Că acasă te-î întorce
 Când pe strat inul s'a tórce,

Și la maica ta te-î duce
 Chiar atunci și nici atunci,
 Când *bondariu*-a face miere,
 Când a face plopul pere
 Și răchita vișinele,
 Să-ți alini pofta cu ele ! (1).

Sub cuv. *Bondariu* atât Români din *Bucovina*, cât și cei din *Moldova*, înțeleg două specii de insecte, cari nu aparțin uneia și aceleeași familii, ci sunt cu totul deosebite una de alta, și anume :

a) *Bombus terrestris* F., care se ține de familia albinelor și face miere, și

b) *Tabanus bovinus* L., care se ține de familia muscelor, și ca atare nu face miere.

Deci sub *Bondariul* din doina acésta e, după părerea mea, de a se înțelege numai *Tăunul*, lat. *Tabanus bovinus* L. și nici de cum *Bondariul*, lat. *Bombus terrestris* F.

Causa însă de ce atât cel dintâiu cât și acesta se numesc de popor *Bonzariu* și *Bondariu* e că amândouă speciile acestea de insecte, când sbóră, *bonzăesc*, adecă produc un fel de sunet răsunător, care se aude ca *bânzz*, *bonzz* sau *bondz*.

Spre fine mai amintesc încă și aceea că Români de pretutindenă, cari nu se prea împacă cu sócrele lor, când voesc a le lua pre acestea peste picior, dic că de dragi, ce le sunt, le țin cu *untură* sau cu *mațe de Tânțar* și cu *căpățînă de Tăun*.

Dovadă despre acésta iubire mult, puțin generală, ce o arată ginerii față de sócrele lor, avem, între multe altele, și următoarea doină din Țera-Românescă :

Frunzuliță de arțar,
 Mă dusei la măcelar,
 Luați *mațe de Tânțar*,
 Căpățînă de Tăune,
 Făcui sócră-mi legume,
 Pusei masa pe-o nuiă
 Și cinstii pe sócra mea

(1) V. Alecsandri, *Poesii populare ale Românilor*, București 1866, p. 383

Sócră mea s'a bucurat
Și-a mâncat pân' a crêpat (1).

În fine o sémă de băeți, carți umblă cu vitele la păscut, când vëd că *Tăuni* supără prea din cale afară vitele, aū datină de a-î prinde și a băgă în abdomenul fie-căruia pe care l-aū prins câte un paiū și a-î da apoi drumul să sbóre.

Tăunul, vëdându-se scăpat, se duce cu paiul după dînsul ca împușcat.

De aici a rămas apoi și vorba:

Fuge ca tăunul cu paiul,

saū:

S'a dus ca tăunul cu paiul în c...,

adecă: n'a isbutit în tréba ce a avut să facă (2);

și:

A rămas cu degetu în gură
Ca tăunul cu paiul în c...,

adecă: păcălit, prost (3).

Tăuni de regulă nu trăesc în societate.

Deci când năvălesc *Tăuni* la vite într'un număr mai mare și le pișcă rău, e semn că va plouă curând. Iar:

A fi ca tăuni

însamnă: a fi fôrte rarî, colea, colea câte unul. Și:

A început a-î da tăuni,

adecă: a început a-î da fire rarî de barbă. Adesea se aude în popor: «a început a-î da și lui câte un *tăune*», cu înțeles de: «a început a i se ivi fire de barbă». Acéstă đicere este cu același înțeles ca și đicerea: «a început a-î da tullele» (4).

(1) *Revista poporului*, an. VII., Bucuresci 1898, p. 59.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean;—cf. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 668.

(3) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. II, p. 107.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

STRECHIA.

(*Hypoderma bovis* De Geer.)

Nu unuia și nu odată cred că i se va fi întâmplat să vadă în decursul verii și cu deosebire în zilele cele mai călduroase din luna lui Iulie și August, cum o sémă de vite cornute își ridică de odată coda pe spinare și apoi cu coda și cu capul ridicat în sus prind a fugi mâncând pământul în cotro le duc ochii și piciorole.

Causa acestei fugi neobișnuite în decursul celor-lalte luni de peste an nu e nimic alta, fără numai spaima și gróza cea mare ce o au vitele cornute, și anume bovinele, de o insectă din familia Estridelor, anume : *Strechea*, pl. *Strechă*, sau *Strechia*, pl. *Strechii*, numită altmintrelea în Bucovina și *Strechiiu*, *Strechiiul vitelor* (1), *Bónză*, pl. *Bónze*, *Bonzariu* (2), *Sclepț*, pl. *Sclepți* și *Sclepț mic* (3); în Moldova : *Strechie* (4), *Sclepț* și *Sclepiț* (5); în Transivania : *Scleps*, pl. *Sclepsi* (6) și *Scleț*, pl.

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac, precum și a altor Români din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Frătăușul-nou, dict. de Nic. Rusu; — a celor din Galanesci, dict. de George Cârstea și Ioan Ungurean; — a celor din Vicol-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(3) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădășan.

(4) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Strechia* e mai mică decât *Bondariul*, care *bonzăesce* tare și care mușcă vitele; — a celor din Oprișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob: «*Strechia* e pestriță și numai ca o muscă de mijloc de mare. De *Strechie* fug vitele mai tare decât de ori-ce, și nu numai când le mușcă, ci și numai când trece pe dinaintea lor.»

(5) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Sclepiți* își mănânte și vîrgași, cu *pătături* cenuși și gălbii. Ei mușcă foarte tare vitele»; — cf. *Șeșetorea*, an. III, Fălticeni 1894, p. 87.

(6) *Gazeta Transilvaniei*, an LXI, Brașov 1898, No. 234, p. 5.

Scleji (1); în Țera-Românescă: *Strechie* (2); la Români din Meglenia: *Strecliă*; iar la cei din Macedonia: *Striglă* (3).

Strechia adevă, și mai ales femeiușca, fiind o insectă foarte lacomă de sânge și tot odată foarte îndrăsnită, chiar obraznică, cum dă cu ochii de vitele cornute, sboră împrejurul lor, le urmăresce bâzâind în toate părțile, și nu se lasă până ce nu se pune pe dinsele. Iară după ce a apucat odată a se pune, prinde a le înțepa adânc în piele, mai ales de-a lungul spinării, și apoi a le suge cu o nespusă lăcomie sângele, până ce se satură și le încruntă totă spinarea, cauzându-le prin această foarte mare durere și usturime.

De aci vine apoi că vitele, cum aud bâzâitul acestui înverșunat și supărăcios dușman al lor, se sperie și, pline de frică și de grăz, ca să nu le cășuneze durere prin înțeparea și sugerea sângelui, prind a *strechia*, adevă a fugi în ruptul capului în cotro le duc ochii și picioarele, sărind peste garduri și dând busta, ca nisce apucate, peste tot ce le stă în cale. Ba, ce este încă și mai mult, spaima, grăza, și fuga lor e une-orî așa de mare, că nici nu mai știu în cotro alergă și ce fac, din care cauză apoi nu una și nu odată, cădând în vre-o grăpă sau prăpastie, se primejduiesc, adevă își frânge vre-un picior sau își rupe chiar și capul.

Se dice însă că dintru început nu *boii* nici *vacile* erau acelea, cari *strechia*, cum *strechie* în ziua de astăzi, ci *oile*. Iată ce ne spune în privința acesta o legendă din *Bucovina*:

«Dice că pe când umblă *Dumnezeu* și cu *Sân-Petru* pe pământ, mergeau din sat în sat și din oraș în oraș și după ce sfârșiau și se săturau de vedut toate câte voiau să le vadă, porniau mai departe pe unde vedeau cu ochii.

«Ast-fel într-o zi ajunseră ei într'un codru, cât e lumea de bătrân și, vârindu-se în codrul acela, se vedură de odată rătăciți. Umblă ei, cât umblă, în colo și în cöce, dar nu dau

(1) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în op. cit., p. 343—345.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Strechia* e o insectă de care fug vitele cu grăz și furie foarte mare, par'că ar fi nebune. Și acesta în timpul verii, când insecta s'a dezvoltat pe deplin.»

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

nicî de un semn sau măcar de vre-o cărare, ca să aibă pe unde eşi la lume.

«Acuma supăraţi şi amăriţi până în suflet, că nu sciaŭ ce să începă şi să facă, etă că li se deschide de odată dinaintea ochilor o poiană mare cu fel de fel de erburi şi flori. Aici îndată dau peste un păcurariŭ, care păseacă o cîrédă de vite. Vitele, deşi erau în dricul verii, şi o arşiţă ca aceea de te coceai, păseacă în linişte loculul, iar păcurariul dormia dus la umbra unui făgan, căci vitele până atunci nu aveau obiceiŭ de a strechiă.

«Dumnezeŭ şi Sân-Petru, când deteră cu ochii de păcurariŭ, bucuria lor !.. se apropiară de dînsul şi-l deşteptară din somn, creşînd că el îi va da la drum şi le va arăta calea pe unde să éasă din codru.

«Dar păcurariul, întrebînd fiind de Dumnezeu sfîntul : în care parte să apuce, ca să dea mai curînd de lumea cu ómenii, nicî n'a ridicat capul, spre a le da un răspuns omenesc, ci cum sta lungit pe érbă, a întins numai piciorul drept şi arătînd cu dînsul somnoros cum eră, dişe :

— «Dacă vreţi să eşiţi la lumea cu ómenii, apoi ian mergeţi în colo că veţi eşi ! — şi după ce rostii cuvintele acestea, se întorse pe altă parte şi se puse iarăşi pe somn.

«Dumnezeŭ şi cu Sân-Petru, tovarăşul seŭ, vîşînd omenia păcurariului, dişe :

— «Aşa mi ţi-î tréba, ei lasă că de astădî înainte nu vei mai avé tu când dormi aşa de liniştit şi fără de nicî o grijă, ca până acuma, că vitele tale nu vor mai pasce aşa de liniştit, ci vor strechiă şi se vor duce în cotro le vor duce ochii şi piciórele !

«Şi într'adevăr, că din acel minut, cum a rostit Dumnezeu cuvintele acestea, a şi dat Strechia în vite şi vitele aŭ şi început a strechiă şi a fugi ca nisce turbate în toate părţile, şi tot aşa strechie ele, când dă Strechia între dînsele, şi în diua de astădî.

«Păcurariul, când a vîşut că vitele prind a fugi ca nisce turbate cu códa ridicată pe spinare, a sărit ca fript de jos şi a început a alergă după dînsele, dóră le-a întórce îndărăt. Dar de unde ? După ce vitele, cât ai scăpăra dintr'un amnar, se făcură nevêdute, intrînd într'o silhă din apropiere.

«*Dumneḑeḑ* și *Sân-Petru* însă, după ce-l blagosloviră astfel pre pēcurariḑ, se porniră mai departe fără de a ști unde vor ajunge pe calea apucată. Iată însă, că după mai multă cale făcută prin codrul acela, trecēnd prin mai multe *silhe* sau *sihle*, *sehelbī* și smide, daḑ de odată peste o altă *poiană*, în care un *cioban* își pāsceă *oile* sale. Însă cum le pāsceă? că *oile* fugiaḑ de nu li se vedeaḑ *picioṛele*, când într'o parte, când în alta, iar *ciobanul* după *dinsele*, când încolo, când în cōce, dōră le pōte strînge la un loc, dar pare că eră făcētūră nu alta, căci *oile* fugiaḑ de-și scoteaḑ ochiḑ.

«Și pe când *ciobanului* îi curgeaḑ *sudorile* ca *bobul* pe față de atâta alergătūră și nu se mai putea ținē pe *picioṛe* de oboșit ce eră, tocmai atunci se apropie și *Dumneḑeḑ* cu *Sân-Petru* de dînsul și-l întrébă: în care parte să apuce, ca să se pōtă întōrce iarăși la lume?

«*Ciobanul*, cu tōte că eră necăjit până în suflet, pentru că-i fugiaḑ *oile*, se opresce locului, își șterge *sudorile* cu măneca cāmēșiḑ, și apoi ḑice:

«Poftim, apucați în colo, că dacă veți apucă în partea aceea fōrte lesne și de grabă o să dați de capētul codrului acestuia!

«Și apucēnd ei acea cale, n'a trecut mult timp la mijloc și aḑ eșit la lume. Iar după ce aḑ eșit, unde le-a fost dorința să ēsă, ḑise *Dumneḑeḑ* către prietenul sēḑ:

«De aḑi înainte *oile* *ciobanului* acestuia, pentru sfatul lui cel prietenos și bun ce ni l-a dat, nu vor fugi mai mult, ca nisce sălbatice, ci numai când vor fi ploḑ și vînturi, iar de *streichiat* nici când nu vor mai *streichiă*, ci vor pasce liniștite locului, și el va avē timp nu numai să se pue jos, ca să se odihnescă, ci să și cānte din fluer.

«Și dintr'acea vreme *oile* pasc frumos, iară pēcurariḑ, adecă *bouariḑ* și *văcariḑ*, când dă *Streichia* în vite, staḑ neconținut în *picioṛe*, căci dacă n'ar sta, vitele lumea în cap ar luă, pentru că din ḑina, în care a hotărît *Dumneḑeḑ* ca nu *oile*, ci numai *vitele*, adecă *boiḑ* și *vacile* să *streichie*, de atunci numai acestea *streichie*» (1).

(1) Com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac din Mahala.

O variantă a acestei legende, și anume din *Macedonia*, sună precum următoarea:

«Era veara, nă duă duguroasă ș-caldă, de-ardea soarli năfoară ca tu ciireap.

«Dumnițălu tu eta tea imnă pri padi, adiat ca auș și videa țe-l ș-țe nu-l. Cându videa vîră strîmbătati, mutrea cum di cum si-ndreagă și cari s-nu putea, ca vaî de omul strîmbu.

«Acșiti nă duă lă-acîță căldura tu câmpu, di-lî cura asudorli pri față, că dițeaî, «duși aușlu aestu, s-tuchî di căldură.»

«Ș-nă seati, un foc țe-l eara, și țe-lî avea uscată grumazlu, di dițeaî, că «torea creapă tră semnu ș-nișani mari.»

«Aclò, îu z-dirina mîratlu dă-auș, si-lî plândi nîila, na îu astallî un vâcar.

«Aestu ăara agunîisit, că-l fuđî un boî și mutrea s-lă-agîungă și s-lă aducă, s-lu bagă tu *văcăreađă*, îu se-aumbra ș-alanți boî și vați.

«Dumnițălu lî-păru ghîini, că deadi di nîs și-lî diși: »

«Aođî ncoa re! Nu-nî daî nă chlic de-apă, că va crep di seati ?

«Crechî s-nu crechî lî-u turnă vâcarlu, nu veđî, că-nî fuđî boulu ? S-alas îo boulu, s-ț-aduc ațea apă ?

«Și nu vru, ne s-lî da apă, ne s-lî-aspună, îu poati s-află.

«Dumnițău ș-căftă di cali. Nîarsi cât nîarsi și da di un picurar, te-aligă asudat ș-curmat, și cu caplu discufut.

«Aođî ncoa», lî diți Dumnițălu, nu poți si-nî daî nă chlic de-apă, că cripai di seati ?

«Si-ți daŭ, îli diți picurarlu, ma-nî fuđîră oîli, di nu știŭ cum va le-adun tuti d-adun.

«Și picurarlu dusi ma nelo după nă măgulă, îu ștea, că cură nă fîntână, lo apă tu căcîulă și-lî deadi aușlu di biŭ și di-și astimsi seatea.

«Atunțea s turnă Dumnițălu, lî vluisi oîli și lî dimândă, s hîibă pravda Dumnițăluî. Tu căloari vîră oară s-nu s-arî-spîndască și s-nô-arîească.

«Apoea ș-adusi aminti di vâcar și-l blăstimă și-lî dișe:

«Totna musca si-lî lîi adună boîli și cându vaî hîibă căloari și dugoari mari, tra să alagă vâcarlu cu limba scoasă, ca acățat di năfoară.

«Di aestă oîli imnă tuti dadŭn, ună ningă alantă și veara,

cându-î căldură ș-foc, eali se dună sun aumbrată tō-amiriđū până frânđi căloarea.

«Tut tr-acșî a boilor lî da veara musca, di-șî lîa perlu și fug, fug, canda sunt acâțați di țiva drați și mâraltu di vâcar alagă-alagă, ca laŭ ș-corbu, s-lî-apreadună tu vîia a căloarilei și creapă di seati, ca el țe nu va.

«De aastă tu câmpu Dumniđălu, nō-alăsă di cât mași in doauă fântâni.»

Daco-românesce :

«Eră în timpul veriî, o đî dogoritōre și caldă, de ardea sórele afară ca în cuptor.

«Dumneđeū în vremea aceea umblă pe pămînt, transformat în bătrân și vedeă ce-î și ce nu-î. Când vedeă vre-o strîmbătate, căută în tot chipul să o drégă și dacă nu putea, vai de omul strîmb (nedrept).

«Ast-fel, într'o đî îl prinse căldura în câmpie (Tesalia), de-î curgeaŭ sudorile pe față, că điceaî «se sfârși (lit. duse) cu moșul acesta, se topî de căldură.»

«Și o sete, un foc ce-î eră și ce-î uscase gătlejul, de điceaî că «acuși crapă, spre minune !»

«Pe când se chinuia sârmanul de bătrân, ca să-î plângî de milă, iacă întimpină pe un vâcar.

«Acesta eră grăbit, fiind-că îi fugî un boŭ și cătă să-l ajungă și să-l aducă ca să-l bage în *văcăréză* (1), unde ședeau la umbră și cei-lalți boi și vaci.

«Luî Dumneđeū îi părû bine că dete de el și-î đise :

— «Mêi ascultă în cōce ! Poți să-mî dai un pic de apă, căci (mi-e) să crêp de sete ?

— «Crêpi și (saŭ) nu crêpi, — îi răspunse vâcarul, — nu veđi colea, că-mî fugî boul ? să las eŭ boul, să-ți aduc ție apă ?

«Și nu vroî să-î dea apă, nici să-î spue (arate) unde póte găsi.

«Dumneđeū își căută de drum. Merse ce merse și întălnesce (lit. dă) pe un păstor, care alergă asudat și obosit și cu capul descoperit.

(1) *Văcăréză* este staulul boilor și vacilor. — În Bucovina locul saŭ ocolul, unde petrec vacile peste vară, se numesce *văcărie*, iar cela unde petrec boii *bourie*. Păstorul vacilor *vâcar*, iar cel al boilor *bouar*.

«Ian ascultă în cöce ! — îi dîse Dumneđeü — nu poţi să-mi dai un pic de apă, căci crêpai (adecă : crêp) de sete ?

«Să-ţi dau — îi dîse păstorul, — dar imi fugiră oile, în cât nu sciü cum le voiü adună pe tôte la un loc.

«Şi păstorul se duse mai încolo după o măgură, unde sciä că isvorêscce o fântână, luă apă în căciulă şi-î dete bătrânului de bêu şi de-şi stinse setea.

«Atunci se întörse Dumneđeü, binecuvîntă oile şi le ordonă, să fie vita lui Dumneđeü. În cărare nici odată să nu se risipêscă şi să nu se răspândêscă.

«Apoi îşi aduse aminte de văcar şi-l blestemă şi-î dîse :

«În tot-deauna *musca* să-î adune (ad. gonêscă) boii vara, când va arde sórele şi când va fi căróre şi dogóre mare, ca să alerge văcarul cu limba scósă, ca un posedat.

«De asta oile umblă tôte împreună, una lângă alta şi vara când e cald şi foc, ele se strîng subt umbră în *amiriđ* (1), până se potolesce cărórea.

«Tot pentru asta pe boi îi gonesce *musca* în timpul verii, de-şi ieaü lumea în cap, şi fug, fug, par'că sunt posedaţi de ce-vă draci şi sărmanul de văcar alérgă, alérgă ca un nenorocit (lit. negru şi corb) să-î adune în mieđul cărórei şi crapă (sufere) de sete, aşă cum nu doresce.

«De asta în şes (în Tesalia) Dumneđeü nu lasă decât numai câte-vă fântâni» (2).

De óre-ce însă dintru început, după cum ne spune legenda, oile erau acelea cari *strechiaü*, Dumneđeü n'a stârpit *Strechia*, care le făceä să strechie, ci a lăsat-o şi mai departe să trăêscă, atâta numai că i-a luat puterea ce o aveä mai înainte şi i-a dat-o celei de vite (3).

Şi *strechia* acêsta se numesce *Strechia oilor*, lat. *Oestrus ovis* L. sau *Cephalomya ovis*.

Strechia de vite are mărimea unei albine. Corpul ei e përos şi sticlitor-negru, capul lătăreţ, spatele vërgat, aripile castanii, picioarele gălbii-roşietice, inelele din urmă ale abdomenului negriciose, iar vărful acestuia galben sau alb

(1) *Amiriđ* e locul unde se odihnesc vitele pe la mieđul şilei.

(2) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 809—811.

(3) Com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac.

orî suriū. Femeiuşca are corp ce-vă mai subţire şi mai întins decât bărbătuşul, iar în partea dinapoî are o ţeve, cu ajutorul căreia îşi vără ea ouăle în decursul veriî sub pielea de pe spinarea vitelor.

Din ouăle acestea, cari sunt lungăreţe, albe, şi numai la un capăt aū punct negricios, se desvóltă peste érnă larvele numite de popor *Coş*, pl. *Coşî* (1), adecă nisce viermuleţi de colóre albă-surie şi cu capul negru.

Coşîi aceştia, după ce s'aū desvoltat de ajuns, sunt cam de 2 cm. de lungi şi aū o gură fórte ageră, cu ajutorul căreia sug sucul din spinarea vitei aşă, că în cele din urmă vita slăbesce vėdēnd cu ochiî.

Dacă *Coşîi* se lasă pe spinarea vitelor neatinşi, ei se desvóltă şi cresc până în luna Maiū saū Iunie. Atunci es afară şi, cădēnd jos de pe spinarea vitei, se îmbracă într'o scórtă mai grósă, adecă se prefac în *coconî* (nimfe) şi în starea acésta staū câte patru septămăni. Din *nimfele* acestea se desvóltă apoi viitórele *Strechî* saū *Strechîi*: bărbătuşi şi femeiuşce, cari din nou încep în decursul veriî a-şi depune ouăle pe spinarea vitelor (2).

Iar când începe *Strechia* a sbură mai tare şi a da mai mare năvală asupra vitelor, atunci ea, după spusa Românilor din *Bucovina*, dīce:

Dă cuţitul şi covata,
Că'ntr'un buc tótă-mi eşti gata!

saū:

Cuţitul şi covata,
Că maţele ţi-s gata! (3)

După spusa Românilor din *Banat*, ea ar dīce:

Cu furchiţele
Scot jigăriţele

(1) Pretutindenî în *Bucovina*, precum şi în *Ţera-Românescă*, com. de S. Sa. păr. T. Bălăşel: «*Strechia* vitelor bovine, sub numele popular de *Coşî*. Căci insecta acésta îşi depune ouăle pe pielea vitelor, din care eşind viermuşii, pătrund în pielea lor.»

(2) *Gazeta Transilvaniei*, an. LXI, No. şi p. cit.

(3) Cred. Rom. din Straja, com. de I. Pasailă, stud. gimn.

Și în ciuvane
Pun eu târbane (1)!

ă spusa celor din *Țera-Românească*, ea, apropii-
ite, s'ar lăudă și ar dice în limba ei:

Adă iataganu
Ca să-î vërs borhanu (2)!

, auđind cuvintele acestea, se bagă în toate răco-
aceea fug ele așa de tare, ca și când ar fi dat
cea peste dinsele, cu cōda ridicată pe spinare, un
prigonesce *Strechia* (3).

ă această credință, copiii din *Țera-Românească*, cari
vara, mai au încă și următōrea datină, și anume:
d ei că a dat *Strechia* în vite, voinđ ca să le
recităză neîncetat următōrele versuri:

Strechia,
Urechia,
Balegă de ție
Cōda să se mōie!

l voesc să facă pre vite ca să deă *Strechia* în-
tunci recităză mereu aceste versuri:

Strechia,
Urechia,
Balegă de mânz,
Cōda să se ție'n sus (4).

oilor e cu mult mai mică decât *Strechia vitelor*.
corp mohorît, mai peste tot gol, numai vârful ab-
acoperit cu puțin pufușor mōle, iar fruntea și
nisce petițe negre. Ea se arată în luna lui Au-
ptemvrie, mai cu sēmă pe locurile acelea unde

le d-l Ios. Olariu din Maidan: «*furchițe*=furculițe; *jigdrîțe*
saū plămăele; *ciuvane* = troci saū coveți mari, *ciuvane*
ada pânei; *târbane* = burta vitelor cornute.

le S. Sa păr. T. Bălășel.

ovina și *Țera-Românească*, com. de S. Sa păr. T. Bălășel:
țelegend limba ei și fiindu-le frică că le vor vërsă *borhanu*,
în sus și fug de se prăpădesc».

le S. Sa păr. T. Bălășel.

Și de ôre-ce *Strechia oilor* are datină de a-și depune ouăle sale de regulă în nările oilor, de aceea oile, cum simțesc că se apropie de dinsele, se strîng la un loc, își bagă capul una sub alta și-l plécă cât se pôte de tare spre pămînt, a-nume ca să nu pôtă ajunge la nasul lor. Dar cu tôte acea-
tea *Strechia* totuși ajunge și-și depune ouăle sale în nările oilor.

Din ouăle acestea în scurt timp es larvele, carî se numesc în limba poporului *Carabeți*, sing. *Carabêț* și *Carabete* (1) și carî se acatară apoi până lângă frunte unde petrec aprópe nouă luni. După aceea lăsându-se a fi strănutate jos, se vără în pămînt și aici se prefac apoi după 7—8 săptămâni în insecte depline.

În fine trebue să amintesc și aceea că *Strechia* a dat nascere încă și următorilor dicale:

A da strechia,

adecă: a fugi de *Streche*. Se dice însă și de cine-vă, care a plecat de unde-vă, fără să spue unde se duce.

A fugi ca de streche,

adecă: a fugi iute.

A o strechiă,

a fugi iute, a plecă de unde-vă.

Strechia e mică și fug vacile de ea,

adecă: se pôte întîmplă ca unul mai mic să birue pe altul cu mult mai mare ca el și să-l facă a-î sci frica.

Te strechiez,

adecă: te fac să fugi ca de *Streche* (2).

(1) *Șeștîlîrea*, an. V, Fălticeni 1899, No. 4, p. 54: „*Carabeți* = viermi mari, ce se fac mai ales în nasul cârlanilor slabi și în apă clocită. Sing. *Carabete*.»

(2) Com. de S. Sa păr. Bălășel.

MUSCA CALULUI

(*Gastrophilus equi* Fabr.)

Cel ce va fi fost mai adese-orî în decursul verii, când sórele arde mai tare și căldura e mai mare, pe vre-un imăș saũ tolócă, unde se află mai mulți cai la păscut, saũ și în alt loc unde se află cai la păscătóre, acela cred că trebuie numai decât să fi observat cum une-orî caii aceștia daũ neconținut din cap, sar cu piciórele de dinainte în sus și se mușcă cu gura de genunchi, saũ se pun doi câte doi față în față și, stând ast-fel cu capurile încrucișate unul peste grumazul celuí-lalt, daũ mereũ din códă în drépta și stânga.

Causa acestei neconținute dări din cap și din códă e o muscă de care se apără ca să nu-î musce și care se numesce în Bucovina: *Musca calului*, *Muscă de cal* (1), *Gâza calului* (2), *Strechia cailor* (3) și *Trântor de cai* (4);

În Moldova: *Musca calului* și *Strechia calului* (5); în Țera-Românescă: *Muscă de cal* (6) și *Musca cailor* (7).

(1) Dat Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei, în deosebi însă a celor din Frătăușul-noũ, dict. de Nic. Rusu: «*Musca calului* e aceea de care strechie caii, daũ mereũ din cap, din códă și sar în sus»; — a acelor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Musca calului* e un fel de muscă galbenă, care trăesce la pădure. Ea este altmintrea decât *musca vitelor*. Când bate *Musca calului* la cai, cea a vitelor nu bate la vite.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(3) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiũ, dict. de Mich. St. Coniac.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiũ, dict. de Mich. St. Coniac: «*Trântorul de cai* se face în gunoiul cailor și după ce capătă aripă sbóră și se pune pe botul cailor și-î mușcă.»

(5) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariũ.

(6) *Gazeta sâteanului*, an. V, R.-Sărat 1888—89, p. 150.

(7) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Musca cailor* este aceea care șede mai mult pe la ochii și părțile de dinainte ale cailor.»

La Româniî din Macedonia și cei din Meglenia: *Muscă di cal* (1);

Iar la cei din Istria: *Bumbar* (2);

Lat. *Gastrophilus equi* Fabr., *Gastrus equi* și *Aestrus equi*.

Musca acésta obicînuiesce a-și depune ouăle sale pe partea dinainte a cailor, și anume pe genunchi, pe șolduri, pe gât și pe cômă.

Din ouăle acestea, cari au colóre albă-cenușie, es în decurs de vre-o trei săptămîni larvele, cari se numesc de către Româniî din Bucovina și cei din Moldova: *Trânzi*, sing. *Trânz* și *Trânji*, (3), iar de către cei din Macedonia: *Suhăfi* (4), și cari se acață apoi de piele.

Cail, simțind gâdilătura ce o causéază *Trânjii*, se scarpină cu dinții și se ling, și prin acésta, fără să scie și să vrea, îi înghit.

După ce i-au înghițit și au pătruns acuma în stomach, *Trânjii* se lipesc de acésta și aici trăesc ei apoi prin sugerea sucului din membranele stomachului aprópe un an, iar după aceea, eșind singuri sau dați fiind afară, se prefac prin grămețile de gunoiu, în pămînt, sau printre grindile grajdurilor în nimfe și apoi în insecte depline.

Româniî din *Moldova* scapă cail de *Trânjii*, cari la eșirea lor din stomach se țin prin un timp óreși-care de găóza acestora, prin aceea că-i curățesc cu mâna, sau le dau să mănânce secară prăjită în ovés (5).

Româniî din *Macedonia* îi curățesc asemenea cu mâna sau spală găóza cailor prin mai multe ȓile de-a rîndul cu apă cãldicică și cu săpun (6).

(1) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Musca di cal* = musca ce trăesc pe cai și catări (*Oestrus equi*)»; — Idem, *Meglano-româniî*, studiú etnografico-filologic. Partea II, București 1902, p. 97.

(2) Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1898, p. 305.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11; — *Șeȓetórea*, an. IV, Fálticeni, p. 121: «*Trânjii* sunt nisce parasiți, ce trăesc în partea intestinului gros, numită *rectum*, și produc calului o fórte mare mîncărime. Poporul crede că numai cail ce nu ling sare fac *Trânji*».

(4) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 333.

(5) *Șeȓetórea*, an. IV, Fálticeni, p. 121.

(6) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 333.

Tot la Români din *Macedonia*, și anume la cei din *Epir*, mai există și credința că dacă *Musca di cal* se pune pe om, acesta trebuie să o prindă și să-i rupă capul, fiind-că alt-fel se întorc înstrăinați din drum iarăși în străinătate (1).

Sau: «daoa *Musca di cal*, lat. Oestrus equi, vine la tine, să o prindă și să-i taie capul, fiind-că dinsa te vestesce că o rudă sau oșpete îți vine din depărtare, și dacă nu-i taie capul, ea se duce și-l întorțe din drum» (2).

Afară de musca, despre care ne-a fost până aici vorba, mai există încă una, care asemenea se numesce *Musca calului* și *Găză de cai* (3), lat. Gastrophilus haemorrhoidalis L.

Femeiușca acestei musce își depune ouăle sale sub cõda calului, și chiar în nările și gura acestuia. Cu toate acestea însă ea nu aduce atâta rău calului ca cea descrisă mai sus (4).

În fine a treia specie de muscă, care se ține tot de familia *Muscei calului* și se arată mai ales în luna *Strechiei* (5), însă care nu supără numai pe cai, ci și vitele cornute, este *Musca vitelor*, numită altmintrelea în Bucovina și *Bânzariu* (6), *Bânzariu de câmp* (7), *Bonzariu* (8), *Bonzariu de vite* (9); în Moldova: *Bondariu* (10), *Bondariu de câmp* și *Bondariu de pădure* (11); iar în *Țera-Românească*: *Musca vitelor* (12), lat. Gastrophilus pecorum Fabr.

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) Per. Papahagi, *Din literatura poporand a Aromânilor*, p. 312.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Cf. *Gazeta sãteanului*, an. V, p. 151.

(5) Dict. de Măriõra Dutcã din Budeniș.

(6) Dat. Rom. din Budeniș, dict. de Már. Dutcã: «*Bânzariu* se numesce musca, care mușcă vitele.»

(7) Dat. Rom. din Igesci, dict. de Ioan Danilescu.

(8) Dat. Rom. din Carapciũ, dict. de Vasile Cãrciũ.

(9) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilã Horodnic: «*Bonzariu de vite* se numesce musca, care mușcă vitele.»

(10) Dat. Rom. din Bogdãnesci, jud. Sucẽva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Bondariu* se numesce musca, care face mare sgomot când sbõrã, iar când se pune pe vite le mușcă. *Bondariul* e mai mare ca *Strechia*.»

(11) Dat. Rom. din Moldova, com. Oprișeni, jud. Sucẽva, dict. de George Iacob: «*De Bondariu* nu fug vitele așã de tare ca de *Strechie*, ci numai se apẽrã cu capul și cu cõda.»

(12) Com. de S. Sã pãr. T. Bãlãșel.

M U S C A.

(*Musca domestica* L.)

Sub cuv. *Muscă*, dim. *muscuță* și *musculiță*, înțeleg Românii de pretudindenți mai multe specii de insecte din diferite familii.

Noi însă în articolul de față, vom vorbi numai de acele *Musce*, cari se țin de specia *Muscei de casă*.

Iar *Muscele*, cunoscute Românilor după nume, cari se țin de această specie, sunt următoarele :

Musca mare, *Muscă albastră*, *Muscă de carne*, *Muscă nă-sdrăvană*, *Găză de carne* și *Bónză*, ast-fel în Bucovina ; în Transilvania însă : *Muscă mare* și *Bórnă* (1) ; în Moldova și Țera-Românească : *Muscă albastră*, *Muscă de carne*, *Musca hoiturilor*, *Musca stârvurilor*, *Muscă mare* și *Muscoiu* (2) ; iar la Români din Meglenia : *Muscă di carni* (3) ; lat. *Musca vomitoria* L.

(1) Com. de d-l Paul Oltean, învățător în Hațeg ; — d-l Andr. Bârsan, profesor în Brașov, îmi scrie cu privire la numirea *Bórnă* următoarele : « *Bórnă*, pl. *Bórne*, după împărtășirea școlarului I. Șandru din Viștea inferioară, se numesce o musculiță cu piciore lungărețe, care umblă mai ales noaptea. »

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10 ; — *Gazeta săteanului*, an. V, p. 229 ; — Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I, partea I, București 1900, p. 512, 513, 516 și 591 ; — com. de S. S. păr. T. Bălășel : « Mai este o muscă mai mare ca cea ordinară și de colóre *verde-albastră*. Acesta este *Musca hoiturilor* sau *Musca stârvurilor* mórte, căreia îi place să mănânce cărnuri, pe cari își depune ouele în foarte scurt timp. »

(3) Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*, p. 97.

Musca acésta se numesce *Muscă mare* și *Muscoiu*, de aceea pentru că este cea mai mare între toate muscele din seminția ei; *Muscă albastră*, pentru că abdomenul ei e strălucitor-albastru; *Muscă* sau *Gâză de carne* și *Musca hoiturilor*, pentru că are datină de a-și depune ouăle sale atât pe carnea cea próspectă cât și pe cea stătută precum și pe ranele vitelor, când vre-o vită e sgăriată (1); *Muscă năsdăvană*, pentru că dacă trece mai de multe ori pe dinaintea unui om, acela trebuie numai decât să pățescă ce-vă (2); iar numirea de *Bónză* și *Bórnă* îi vine de la sunetele *bónzz* și *bórrnn*, cari le produce când sbóră și cari se exprimă prin verbul *a bonzăi* și *a bornăi*, pentru că ea *bonzăesce* sau *bárnăesce* cu mult mai tare și mai gros decât *Musca de casă*, precum și prin substantivul *bonzăire* și *bonzăitură*, *bornăire* și *bornăitură*.

Numirea de *Muscă mare* a acestei varietăți de muscă o întâlnim, afară de vorba de toate Țările, încă și în următorul *cântec de copii* din Țera-Românescă, jud. Vâlcea, com. Horez :

Óie, óie, rapână,
Șade'n c . . și dapână,
Și se rógă rugului
Și se'nechină cucului :
— Cuculeț, Măria ta,
Venii pân' la dumné-ta,
Să-mi dai ál cal porumbac
Să mă duc pân' la Novac,
C'am auđit
C'a făcut
Treí feți
Logofeți,
Unul a murit
Ș'unul a perit ;
Unu'n munte s'a suit;
Muntele s'a surpat;
Apele s'aú turburat

Peste-un gros
Furnigos,
Țăști un epure flocos.
Mă dusei la *Musca mare* ;
Musca mare treeră,
Cu fetița lângă ea,
Cu fetița cu chitie
De spanghie,
Cu pană de ciocârlie.
— Dă-mi, fetiță cheile !
— Nu-s la mine ;
Vai de mine,
Sunt la badea'n Bucuresci,
Sus la curțile domnesci.
Mă dusei la *Alburuș* (3).
Alburuș céra s'aprindeă,
Raiul se deschideă ;

(1) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(2) Cred. Rom. din Ilișești, dict. de Vasile Ungureanu, agricultor.

(3) Sub *Alburuș* cred că e a se înțelege aici *albina*.

Crucea'n casă,
Crucea'n masă,
Dumneđeũ cu noi la masă.

Iomete,
Înflorete,
Dumneđeũ să ne erte (1).

Precum și în următórea variantă, tot din *Țera-Românescă*,
jud. Olt, com. Drăgănesci :

Óie, óie rapănă.
Șéde jos și dapănă
Și se rógă ruguluĩ
Și se 'nchină cuculuĩ.
— Cucule, Măria ta,
Dă-mĩ un cal porumbac
Să mă duc la sora mea,
C'am auđit
C'a făcut
Treĩ feđi
Logofeđi.
Unu a murit,
Unu a pierit,

Unu'n munte s'a suit.
Tiri, tiri tangarana,
Încălecaĩ pe pestricióra,
Mě duseĩ la *Musca mare*.
Musca mare trieră
Și-a mai mică vintură,
Păduchele premeteă,
Puricele măsură. . .
— Eșĩ, Voichiță la portiță,
Că te chémă Talion,
Talion fecior de domn,
Cu tichie de frânghie,
Cu pană de ciocărlie! (2).

Larva muscei acesteia, care esé din ouăle ce le depune
ea pe carne saũ în ranele vitelor și carĩ, cum prinde a se
desvoltă, se nutresce din acestea, se numesce în unele părđi
din Bucovina : *Mușĩă*, *Moșiniță* (3) și *Mușiniță* (4), în altele
ĩnsă, precum bună-órá în Pătrăuđ pe Siret : *Căciță*, pl. *că-
cițe* (5); în Moldova : *Mușăță* (6) și *Mușĩă* (7); iară în Țera-
Românescă : *Mușĩă* se numesc numaĩ ouăle acestei musce

(1) Gr. G. Tocilescu, op. cit., p. 512.

(2) Idem de eadem, p. 513;—cf. și p. 516: *Cântecul cuculuĩ*.

(3) Numirea acésta e usitată mai ales în Șcheia, distr. Sucéva, dict.
de Gavr. Berariũ: «*Viermușorĩ* din ranele vitelor, carĩ se fac din ouăle
Muscelor mari, se numesc *Moșiniță*.»

(4) Dat. Rom. din Brașca, distr. Sucéva, dict. de Ger. Roșca. — În
Bucovina, și anume în apropierea orașuluĩ Siret, se află o comună ro-
mânescă, care asemenea se numesce *Mușiniță*.

(5) Dict. de T. Ionesi.

(6) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11: «Larvele de *Muscoiũ*, lat.
Musca vomitoria, se numesc în special *Mușĩă*.»

(7) Dict. de Iordachi Bran, pãlmaș în Pașcani, și com. de d-l S. Theo-
dorescu-Chirilean: *Musca de carne* e mare și când sbórá sbárnăe tare.
Ea depune fórté multe ouă, și atât ouăle acestea cât și larvele, ce es
dintr'ĩnsele, se numesc *Mușĩă*.»

depuse în grămăgióre, pe când viermii, adecă larvele, cari es din *Mușița* acésta, și cari se vëd într'un număr mare pe cărnurile imputite și pe stârvurile animalelor aruncate pe câmpuri, cari au un miros greú, puturos și nesuferit, se numesc în graiul poporului cu numele generic de *Careți*, sing. *Carete*.

Drept dovadă despre acésta ne póte servi încă și următórea satiră poporană, tot din *Țera-Românescă*:

În vale, țigane'n vale,
C'a murit o épă mare,
Să vii să-ți daū din ea carne,
Ocaua patru parale.
A murit d'o sēptămână,
Este-așă, e fórte bună,
Cu *Careții* ca pe mână (1).

Musca verde (2), *Muscă de gunoiū* și *Muscă de baligă* (3), iar în Ungaria: *Muscă de băligariū* (4), lat. *Musca Caesar* L.

Cu musca acésta, puindu-se în undiță, dic pescariū că se prind fórte bine păstrăviū (5).

Musca, *Muscă de casă* și *Găză*, numită ast-fel în Bucovina; în Moldova însă: *Muscă*, *Băză*, *Găză* (6); în Țera-Românescă: *Muscă* și *Muscă de casă* (7); în Transilvania: *Muscă* și *Băză* (8); iar la Româniū din Meglenia: *Muscă di casă* (9), lat. *Musca domestica* L.

Numirea de *Băză* a acestei musce cred că-l vine de la sunetul *bâzzz*, pe care-l produce ea când sbórá și mai ales

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

(2) În Bucovina și în Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Musca verde* e singuratică pe câmpii și deluri și adese-orī se găsește pe baligă de cal și de vacă.»

(3) În Bucovina.

(4) Com. de d-l El Popp: «Mai este încă un fel de muscă, care trăesce în băligariul vitelor și are nisce aripi tari, vârtóse. Ea e de colóre verde argintie.»

(5) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(6) *Ședětórea*, an. II, Fálticeni, p. 149.

(7) B. Nanian, *Zoologia*, p. 146.

(8) Alexiū Viciū, *Glosariū*, p. 20.

(9) Per. N. Papahagi, *Megleno-Românii*, p. 97.

când cade jos pe spate sau când dă în vre-o pânză de paingân și nu poate scăpa dintr'însa. Tot de la acest sunet vine și verbul a *bâzâi*, *bâzâi*, *bâzăesce*, precum și subst. *bâzâire* și *bâzâitură*.

Muscuță, *Muscuță mănânțică*, *Muscă neagră* și *Muscă cenușie*, lat. *Musca corvina* L.

Musca acésta se numesce *Muscuță* și *Muscă mănânțică*, de aceea pentru că ea e numai ca sămînța de cănepă de mare, iar *Muscă neagră* și *Muscă cenușie*, pentru că bărbătușul e negru ca corbul, iar femeiușca cenușie.

Acest soiū de muscă petrece mai ales la câmp, și când vitele sunt tare asudate, se pun cu sutele și sug sudórea de pe ele mai ales în dricul veriī, când e căldura cea mai mare, și prin acésta devin fórte supărăcióse și nesuferite (1).

Tóte muscele, câte s'aū înșirat până aci, aū mult puțin ochi mari. Poporul însă despre ochiī nicī uneia nu scie să ne spună, ca despre a celei de casă, de ce sunt ei așa de boldiți și înholbați. Despre mărimea și roșéța ochilor *Muscei de casă* însă o legendă din Bucovina ne spune următoarele:

«Dice că odată s'a întâlnit *Musca* cu *Purecele* și fiind-că nu se văduse de un timp îndelungat, îl întrebă dicēnd:

— «Ia spune-mī, voinice, de ce ești tu așa de *ghibos*, căci după cât imī aduc eū aminte, mai înainte nu erai așa?

— «D'apoī cum păcatele mele să nu fiū *ghibos*—rēspunse *Purecele*, — după ce eū, cât ți-i nopticica de mare nu fac nimica alta, fără numai rostogolesc și ridic neconțenit la butucī!

«Prin rēspunsul acesta *Purecele* a voit adecă să dică că el în fie-care nópte se vără pe sub ómenī și mușcāndu-i, aceștia nu numai că se întórnă în colo și încóce, nu numai că se rostogolesc, ci adese-orī sar ca și fripți din pat. Și de aceea are el *ghibă* în spate.

— «Dar tu, *Muscă* — întrebă acuma *Purecele*,—de ce ești așa de înholbată, căci după cât te cunosc eū, când erai mai tīneră, pare că aveai nisce ochi mai micī și mai galiși, nu însă așa de mari, de roși și de boldiți ca acuma?

(1) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani.

— «Dacă voesci numai decât să scii de ce mi-s ochii așa de mari—răspunse *Musca*,—apoi ascultă. Năravul meu de o bucată de vreme în cöce e de a mă pune nu odată pe nasul și pe obrazul ömenilor și a-î pișcă. Ömeniî, nesuferind pișcătura mea și voind să mă omöre, în loc să mă lovască pe mine, se pălmuesc pe dinșii, căci eü, cum vöd că ridică palma asupra mea, îndată sbor și mă nun de o parte. Și acolo apoi, vödându-î cum se burzuluesc și-și trag palme de géba, mă pun pe rîs, și rîd, și rîd, și atăta ce rîd până ce mi se umflă ochii și mi se roșesc de rîs. Iată, dacă ai voit numai decât să scii, de ce mi-s ochii așa de mari sau *înholbași*, după cum ți-a plăcut să-î numesci tu! » (1)

O variantă a acestei legende, și anume din *Ungaria*, sună precum urmază :

«Întîlnindu-se odată *Musca* cu *Purecele*, îi dîse:

— «Mă *Purece!* de câte ori mă întîlnesc cu tine tot mă mir și mă ciudesc pentru ce ești tu așa de îmbulzit, ghebos?

— «Scii ce, surată—răspunse *Purecele*,—eü sunt îmbulzit pentru ridicăturile cele multe ce le am!

«Cu aceste cuvinte a voit adecă *Purecele* să dîcă că el pișcă pe ömeni și aceștia sar în sus ca arși de foc.

— «Dar ian spune-mî acuma și tu — dîse mai departe *Purecele* către *Muscă*, — pentru ce ești așa de înholbată?

— «Pricina e — răspunse *Musca*, — că eü mă pun la ömeni pe nas ori pe obraz, iar omul lovesce cu palma, când eü sbor de acoloa și, vödend că, în loc să mă lovască pe mine, se lovesce pe sine, rîd de mă prăpădesc, până ce mi se umflă ochii. Iacă de ce sunt așa de înholbată!» (2)

A doua variantă a acestei legende, în care, în locul *Purecelui*, figurază *Tânțarul*, sună așa :

«Dîce că odată, luându-se *Musca* la vorbă cu *Tânțarul*, îl întrebă dîcându-î:

— «Ia spune-mî, färtate, de ce ești tu așa de pițigăiat și

(1) Com. de Ilie Buliga, stud. gimn., de loc din Volovăț; — dict. de I. Ionesi din Vicovul-de-sus: «De aceea are *Musca* ochi mari și roșii, pentru că omul vrea să o omöre și nu pôte, iar ea rîde atăta până ce i se fac ochii mari și roșii.»

(2) Com. de d-l El. Pop.

de prizărit, ca și când n'ar mai mânca nimica, ci ar trăi numai cu răbdări prăjite și ciuline fripte ?

— «Eû sunt ast-fel ... răspunse *Tânțarul*, — pentru că așa mi-î firea. Când a făcut Dumnezeu lumea, a împărțit tuturor vietăților câte un lucru, numai mie nu mi-a dat nimica. Eû atunci m'am dus la Dumnezeu și m'am plâns, și el, vădând-o acésta, mi-a poruncit să mă nutresc numai cu sup-tul. Poruncindu-mi așa, ce eră să fac, m'am întors înapoi și am început a suga din toate lemnele și pietrele, până ce am rămas așa de pițigăiat și de slab, după cum mă veți. Dar în urma urmelor am aflat și eû hrana mea în pielea dobitoăcelor și de atunci în cöce sug sângele lor și n'am nevoie. Dar acum ian spune-mi și tu : de ce ți-î capul așa de umflat și roșu și ochii așa de boldiți ?

— «De aceea — răspunse *Musca* — că eû mă pun nu odată pe fața omului și-l zădăresc, și când acesta plin de mânia se răstese la mine cu palma ca să mă lovescă, eû fug iute și el își trage sie-și palma. Atunci eû mă dau de o parte și rid până ce mi se umflă capul și ochii. Și de aceea mi-s ochii așa de boldiți !

— «Fii bună și vină cu mine — di-se mai departe *Tânțarul*, — să ved și eû cum e acésta !

«*Musca* nu se puse de pricină, se duse cu *Tânțarul* și se puse pe obrazul unui om și începü a-l pișcă.

«Omul însă, ce face ce drege, destul atât că-î arde o palmă bună de-o umplü borșul, și mai mult mörta decât vie cădû la pămînt.

«*Tânțarul*, vădând-o cum se svârcolesce și bâzâesce, îi di-se:

— «Ce mai faci atâta bâzz! bâzz! tu mi-ai spus că de ris ți se umflă capul și ochii. Iar mie mi se pare că nu de ris, ci mai de grabă de plâns!» (1)

O subvariantă a variantei reproduse în șirele de mai sus, și anume din *Têra-Românescă*, sună precum urmază :

Musca vara sbârânăind
Și pe *Tânțar* întâlnind,
Oprindu-se l-a 'ntrebat :
De ce e el cocoșat ?

Tânțarul l'acest cuvînt
I-a di-s : iacă de ce sunt:
Eû, când mân boii la plug,
Fac și pe cöstă de fug,

(1) Din Bucovina, com. Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gima.

Că ne, ne, ne le strig,
 Și botu'n ei când înfig,
 Din putere opintesc,
 Până când mă cocoșesc.
 Și din acest meșteșug
 Am rămas cu beteșug.
 Dar tu cu ce capu-ți bați,
 De ești cu ochii umflați?
 Eū — a ȕis *Musca* pe loc —
 Nu lucrez decât mă joc.
 Îmī place tot să glumesc
 Și pe om să năcăjesc.
 Când voiūmaīmultsăfachaz,
 Merg și-l gădel pe obraz.
 El atunci, năcăjit foc,
 Își trage palme pe loc,
 Iar eū îndată sburând

Și de parte de el stând,
 Rîd, rîd, cu ochii lăcrămați.
 Până când rămān umflați.
 Și de vreī să te încređi,
 Uită-te acum să veđi!
 Ȑicēnd acestea s'a dus
 Și'n fruntea unūi s'a pus.
 Dar el cum o pălmul,
 Îndată o ghemul.
Țānțarul, privind la ea
 Pe jos cum se tăvăliā,
 I-a ȕis: ce strigī, bāzī, bāzī,
 [bāzī?
 Cum ȕiceai de ce nu rîđi?
 O ce nārāvire rea,
 Așā glumā n'ași mai vré!(1)

În fine a treia variantă a acestei legende, în care, în loc de *Purece* sau *Țānțar*, figurēzā *Păduchele de lemn* sau *Ploșnița*, sună ast-fel:

• Se întâlnește odată pe o cerceveā de ferēstrā un *Păduche de lemn* și o *Muscă*.

• Nu se vēđuserā ei de cānd îi făptuise Dumneȕeu pe lume, de pe cānd erā *Musca* cu ochiī mai frumoși decât ai tuturor făpturilor, și el mai drept ca lumīnarea.

• *Musca*, cānd îl vēđū, își umbrī ochiī cu piciōrele de dina-inte, ca să vadā mai lāmurit, și dupā ce se'ncredințā că-l prietenul cu care se cunoscuse bine pe vremuri pānā a nu sburā ea prin vāzduhuri și pānā a nu se ascunde el ca pus-nic prin paturile ōmenilor, orī prin privazurile și cercevelele ușilor și ale ferestrelor, ȕise:

— «Eī, bună vremea, vere *Păduche* !

• Se uitā și el bine să vadā cine-l ȕice bună vremea, și cunoscēnd-o și el :

— «Bine ne-am găsit, *Musculiță* ! . . Ce mai veste poveste?

— «Iacā bine, slavā Domnului!

• Și începurā a-și spune mai una, mai alta, ca omul.

(1) Anton Pann, *Fabule și istoriōre auȕite și versificate*. Cartea I. Tipārirea a doua, Bucuresci 1847, p. 8—10.

«Mai la urmă se uită *Musca* bine la *Păduche* și-l întreabă :

— «Fie, *Păduche*, că îmbătrânirăm de când nu ne-am mai văzut . . . Tu te-ai cocoșat de tot! . .

— «Ce să nu te cocoșezi, soro, că tătă nopticica, cât e de mare, ridic și sucesc la bușteni. . . Dar tu ești bolnavă de ce-vă, de-ți sunt ochii boboșați așa?

— «Ba nu, mulțumim lui Dumnezeu, de sănătate n'am să mă plâng, sunt ca tunul, dar am obiceiul de mă plimb pe obrazele ómenilor și, orî îi gádil orî ce dracul, nu știu, dar ei, vrënd să mă omóre, își trag, vere, nisce palme deli se roșesc obraji, — iar eu sburând până numă ating ei cu palma, rid și rid până îmi es ochii din cap.» (1)

Atâta despre mărimea și roșeța ochilor!

Ce se atinge însă de împrejurarea că pe la sate și cu deosebire pe la cele de la munte se află cu mult mai multe *Musce de casă* decât prin orașe, o legendă din *Moldova* ne spune următoarele:

«Dice c'odată *Muscele* se hrăniseră de târg, că nu mai eră chip de trăit, și se hotărîră să se ducă la munte, că acolo auđiseră că-i mai bine, că dóră așa-i orî cine, cine se feresce de bine? Numai prostul, dar și acela cam rar!

«Tot pe vremea asta *Muci* de la munte se săturară și ei de traiul lor din borțile munților și se hotărîră să părăsescă de acum muntele și să se ducă la târg, că pe acolo le miróse a bine.

«Și iacă pe drum se'ntâlniră *Muscele* cu *Muci*.

-- «Bună vremea, *Mucilor*?

— «Mulțumesc, da'n cotro?

— «Da și noi am luat-o încet spre munte, că la târg nu-i de noi. Îi rău și rău și pace! N'ai tu chip să te agistresci undevă și să te hodinesci, că de trei, patru orî pe ți te daū afară din casă, și mai, mai să nu scapi cu vieța, așa-s de-a braza ómenii pe acolo. Apoi la bucătărie nici n'ai vreme să linchesci de pe o lingură orî dintr'o farfurie, când le-a și spēlat pe tóte și. . . mănâncă pe dracul, dacă ai ce! Apoi nu știu cine dracul a mai scornit și nisce hărții înclăete cu un

(1) Publ. de D. Stănescu în: *Calendarul ilustrat al Bibliotecii pentru toți*, 1897.

fel de cleiū, c'apoī aceea e dreptul mórtea nóstră a *Muscelor*. Dómne feresce să-ți prindī măcar un picior, îi vai de mămulica aceleia! Cum vedeți, ne-am luat pe o grijă și am pornit și noi la munte, că pe acolo am auđit că-ī bine de *musce*. Femeile nu spală blidele cu ȑilele, iar ciuveiele (berbinți, budeie, găleți, ș. a.) nu le spală cu săptămânele, și când îi așa, nu-ī de noi? Apoī din casă nu te scot nici odată, nu trăesci ca într'un raiū? Ba să tot trăesci, să nu mai mori. — «De voi—ȑiseră *Muciū*,—după cum spuneți, vėd că ați chitit-o bine, dar nouē ni-ī acru sufletul de munteni. Munteniī naibiī, când te suflă, te trântesc cu ciudă de pămīnt, de-ți pocnesc ochiī, și apoī te și ucid (șterg) cu piciorul, nu-ī de ajuns că te-aū trântit! Așa bărbatul, așa femeia, până și plođiī își fac ris și batjocură de noi. Įngroziți de atāta traiū cu chin, ne-am luat lumea în cap și am pornit-o spre tȑrg, că acolo am auđit că-ī de noi. Tȑgovețiī te ieau încetișor și frumușel în batiste de mătase și te învălesc cu milă și te pun în buzunarul surtucului ori al fusteī, așa că trăesci mai de hai ca la tine acasă, da nu ca la țopȑrlaniī cei de la munte să-ți spargă capul de ȑece ori pe ȑi! Și iacă așa ne-a fost întâlnișul!

— «Apoī cu noroc să vė fie!—ȑiseră *Muscele*, indreptȑndu-și sborul în sus spre munte.

— «Să vė audă Dumnezeu cel mare!—adăugiră *Muciū*, cari porniră în jos spre tȑrg.» (1)

Musca de casă, după cum s'a vėȑut din legenda acēsta și după cum prea bine-ī este fie-cȑruia cunoscut, are obiceiul de a se vȑrī și a lincȑrī pretutindenī. De aici vine apoī că ea, în decursul timpului, a dat ansă poporului la compunerea unui numėr considerabil de proverbe și ȑicale, cari sunt răspȑndite în tóte țėrile locuite de Romȑni.

Iar proverbele și ȑicalele, cȑte le-am putut eū până acuma adunȑ, sunt urmȑtórele:

Par'că gȑȑesc
Gȑscele
Și sbȑrnȑesc
Muscele

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

se ȕice cȕnd intr'o adunare vorbesc toȕi de odatȕ (1).

Nu fac tȕte muscele miere;
 Nu tȕte muscele fac miere;
 Tȕte muscele nu fac miere;
 Nu strȕng tȕte muscele miere;
 Tȕtȕ musca nu face miere;
 Musce sunt multe pe cȕmp,
 Dar nu fac tȕte miere;
 Tutile muȕtile nu fac miere (2). —

adecȕ: nu fie-care *Muscȕ* pȕte sȕ producȕ miere ca *Albina*, care ȕn unele pȕrȕi asemenea se numesce *Muscȕ*. ȕi de aici apoi: nu toȕi ȕmenȕi sunt ȕn stare, vrednicȕ sȕ producȕ, sȕ le fie munca rodnicȕ ȕi folositorȕ ca a *Albineȕ*. Saȕ: nu toȕi ȕmenȕi din lume sunt pricepuȕi ȕi lucrȕzȕ cu spor, ci cei mai mulȕi proȕti ȕi incapabili de a face vre-o trȕbȕ mai de sȕmȕ.

Cȕnd ar face tȕte muscele miere, ar fi ȕi sub cȕda calului.

Dacȕ ar face tȕte muscele miere, ar fi ȕi la cȕda epei fagurȕ de miere —

adecȕ: nu pȕte fi munca tuturorȕ rodnicȕ ȕi folositorȕ.

Cu o lingurȕ de miere prȕnȕi mai multe musce decȕt cu douȕ ȕeci de butȕie de ȕȕet.

Cu miera mai multe musce prȕnȕi decȕt cu ȕȕetul.

Cu o lingurȕ de miere mai multe musce prȕnȕi decȕt cu o bute de ȕȕet.

Mai multe musce prȕnȕi cu o lingurȕ de miere decȕt cu o bute de ȕȕet.

Cu o lingurȕ de miere prȕnȕi mai multe musce decȕt cu una de ȕȕet.

Cu o lingurȕ de miere prȕnȕi mai multe musce ca cu o bute de ȕȕet.

(1) Iuliȕ A. Zanne, *Proverbele Romȕnilor*, vol. I, pag. 481.

(2) Ibid., vol. I, p. 557—558;—com. de S. Sa pȕr. T. Bȕlȕȕel.

Maî multe musce cad în miere decât în oțet.

Muscele cad maî multe în miere decât în oțet —

Adecă: cu vorbe dulci și cu blândețe maî mulți prietenî dobândescî decât cu vorbe aspre.

Musca pentru puțină dulcătă, își repune viața —

Adecă cel lacom.

Musca, când își vără tot capul în miere, acolo și-l lasă —

Adecă cel lacom de lăcomie pier.

Musca sătulă nu prea mușcă tare —

Adecă cei bogați nu prea jefuesc.

Musca, deși nu mușcă tare,
Tot ți-aduce supărare —

Se ȑice pentru cei mici, însemnând că și ei pot face cât de mică supărare.

Musca trece peste flori
Și se pune pe alte celea —

Adecă cei rău năraviți, cari nesciind prețuî cele bune alérgă la rele.

Cine se ia după muscă, îl duce la scârnă —

Adecă cine ascultă pe nebunî, în blestemățiî îl bagă, și cine se ia după cei proști prin cârciumî îl bagă . . . Se ȑice pentru povățuitorîi cei răî, ca nisce rele călăuze.

A se luă după muscă —

Adecă povățuitorîi cei răî.

Are gustul muscelor.
Are gustul musceî —

Adecă îi plac murdăriile; se ȑice despre cei cu năravurile rele.

De n'ar fi muscă pe resteu, ar rămâne pămîntul nearat —

Se aplică acelor, cari nu staû loculuî, cari se sbuciumă fără

nicî un rost, atribuindu-şî isbânda unor lucrări la carî n'au
 luat nicî o parte.

Vrei, nu vrei, el cu de-asila
 Face musca cât cămila —

A se exagera un lucru, pentru a-î da o însemnătate pe
 care nu o are. Se dice de obicei despre mincinoşî.

Se auî bîzîitul muscelor.
 Se putea auî musca sbîrnîind —

A fi o tăcere adîncă.

A fi cu musca pe căciulă —

A se sci vinovat, a fi autorul unei fapte, care te trădează
 şî pe care o tăgăduescî. Se mai dice şî despre acela, care
 se teme ca să nu i se afle faptele rele.

Cine se scie cu musca pe căciulă se apără.
 Cine se simte cu musca pe căciulă se apără —

Adecă cel ce se scie vinovat se dă singur de gol.

Pentr'o muscă îşi dă palme —

Se dice despre omul iute, mînios şî îndărătnic.

Se lovî ca musca 'n lapte.
 Se potrivî ca musca 'n lapte —

Se dice la cuvinte nepotrivite.

Îi luară musca de la nas —
 Pîná-î iea cine-vă musca de la nas.

Se dice când înfruntăm pe óre-cine cu dojană.

A venî cuî-vă musca la nas —

Adecă: a se supără.

Se uită la cei-lalţi ca la nisce musce —

Adecă: cu dispreţ.

Par' că sbîrnăesc muscele —

Se dice când ne aflăm într'o adunare, unde vorbesc toţi
 de odată.

A se adună ca muscele la mlere —

Adecă în mare număr și cu plăcere.

De când scriă musca pe părete —

Adecă: de demult. Locuțiune din basme.

A spune musca pe părete —

Adece basme, lucruri de necrețut (1).

Unde vede rana, acolo ca musca se lipesc —

Se ȋice pentru cei rău nărauiți spre supărare, și pentru cei spurcați (2).

Se bagă ca musca 'n zer.

Se 'mplântă ca musca în zer.

Ca musca în *păsat* (3) —

Se ȋice despre ómenii, cărora le place a se amestecă în tóte.

Nu te băgă ca musca 'n lapte —

Adecă: nu te vărî, nu te amestecă pretutindenî (4).

I se șéde ca musca 'n lapte —

Se ȋice despre un om fórte negru la față și la pěr, care se îmbracă în haine prea deschise (5).

Astea sunt musce —

Adecă lucruri fără valóre, fără importanță.

Nu mă tem eũ de tóte muscele —

Adecă de tóte nimicurile.

Nu scie să facă o muscă.

Nu scie să facă douē musce 'ncârligate —

Se ȋice despre fata saũ femeia, care nu scie să cósă *riuri* pe cămașă, căci unele floricele cusute pe cămeși se numesc *musce*.

Apěrá de musce p'al de dórme —

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 558—565.

(2) Idem de eadem, vol. II, p. 686.

(3) *Păsat* = lapte fiert cu *păsat* = mălaiũ măruntel.

(4) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.

(5) Usitat în Bucovina.

Adecă: perde vremea în zadar.

A început a bate musca —

Adecă: a început a se împuși. Se ȑice de ce-vă, care s'a stricat, căci la lucruri puturose trag muscele (1).

Tot despre *Musca de casă* se află și următoarele cimilituri:

Ȓiua staă pe ferestă,
La prând pe masă
Și sara mă ascund.

Șede 'n grindă
Ca o țingă
Și vorbesce
Unguresce (2).

Cine șede 'n grindă
Și colindă
Și vorbesce
Unguresce?

Cine pe grindă
Colindă
Și vorbesce
Unguresce? (3).

Muscele de casă, precum și semenele lor, servesc poporului nu odată și ca nisce prevestitoare foarte sigure în privința schimbării timpului. Așa:

Sórele, când prea pripesce
Și *muscele* mușcă, înghimp,
Plóie negreșit sosesc
Peste cât de puțin timp (4).

Dacă vara frige sórele nesuferit, iar *Muscele* se vără chióre' órbe la om, este semn că în aceea ȑi va plouă (5).

Când sórele arde prea tare, *Muscele* când înghimbă prea

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

(2) Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, București 1898, p. 235.

(3) Art. Gorovei, *Cimilituri*, publ. în *Ședătórea*, an. VII, Fălticeni 1902, p. 118.

(4) Ant. Pann, Pronost. din *Calendarul babelor*, Calend. pe an. 1848, pag. 32.

(5) Dim. Dan, *Credinșe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucorinei*, an. V, No. 32, p. 2.

mult, găile când țiță prin aer încă prevestesc că are să plóie (1).

Când pișcă *Musca* tare, atunci va fi de bună-sémă plóie (2).

Când umblă *Muscele de casă* tare saũ, după cum spune poporul, când *se bat după mâncare*, atunci se bat a plóie (3).

Când *Muscele* se strîng roiũ pe om și pe vite și mușcă tare, e semn că va plouă în curând (4).

Și de óre-ce *Muscele*, când are să plóie, pișcă tare pre ómenĩ, iar de altă dată, și mai ales în dricul verii se vără pretutindenĩ, de aceea și ómenii, ne mai putẽndu-le suferi, caută tóte chipurile și mijiócele cum s'ar puté mântui de ele.

Așã Românii din *Macedonia* ȓic că spre scopul acesta, e bine să ieĩ *Iboj*, adecă *Boz*, lat. *Sambucus ebulus* L. să-l atárnĩ într'un colț de odae și séra tóte *Muscele* se vor adunã pe *Iboj*. Atunci n'aĩ decăt să scoĩi afară *Ibojul* plin de *Musce* saũ să-l arđi în foc.

Tot așã se face și cu *Busuioc*.

Saũ: se ieia un pahar cu miere și se pune de-asupra paharului o *cuă* (cójă de pâne) găurită la mijloc. *Muscele*, venind să musce din apa îndulcită, li se lipesc piciórele, și nu mai pot sburã (5).

În fine Românii din unele părți ale *Moldovei* aũ datinã de a spělã gémurile saũ farfuriile murdãrite de *Muscele de casă*, adecă acelea pe cari și-aũ pus excrementele, și spělătura acésta a o bé ca diuretic (6).

(1) S. Fl. Marian, *Sërbãtorile la Romãni*, vol. I, p. 118.

(2) Com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac din Mahala.

(3) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.

(4) Din Țera-Romãnescă, com. de S. Sa pãr. T. Bălășel.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura poporală a Aromãnilor*, p. 332.

(6) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

VIERMĚNARIUL.

(*Sarcophaga carnaria* L.)

— — —

Sunt un fel de musce, cari se numesc de naturaliști *Vivipara*, din cauză că ele nu se ouă, ca cele-lalte musce, ci produc larve vii, numite de către Români din Bucovina, Moldova și Țera-Românească: *Viermă* și *Viermă de rană*, sing. *Vierme de rană* (1), iar de către cei din Transilvania: *Gavet* (2).

La aceste musce, cari își depun *Viermii* lor, adecă larvele, nu numai pe carne imputită sau trecută dejă în putrejune, ci după cum s'a constatat de medici, câte odată chiar și în urechiile rănite ale ómenilor (3), se numără în prima linie *Viermġnariul* sau *Germġnariul* (4), numit altmintrelea și *Muscă de viermă* sau *Găză de viermă* (5).

Viermġnariul e în privința mărimii ce-vă mai mic decât *Musciul*, are cap strălucitor-galben, de-alungul spatelui dungă negre și albe, iar abdomenul e impestrițat cu puă albi și negri.

Viermġnariul rar când se rătăcesce prin casele ómenesci, ci el petrece, începġnd din luna lui Maiă înainte și până târđiă tómnă pe trunchiurile arborilor, pe flori, pe lângă

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Al. Viciă, *Glosariă*, p. 32: «O rană mică se umple de *gavet*, decă: *vierme* (Jiă).»

(3) Brehm, *Thierleben. Insecten*, Leipzig und Wien 1892, p. 511;—Dr. N. Leon, op. cit., p. 11.

(4) Dict. de G. Onciul, agricultor în Frătăușul-vechiă.

(5) Dict. de T. Ionesi, agricultor în Vicovul-de-sus.

drumuri și mai ales pe unde se află rămășiți de carne precum și alte materii vegetale, cari au început a trece deja în putrejune.

Cu toate acestea însă că petrece de regulă în liber, nu odată își depune el, după cum am amintit mai sus, viermii săi nu numai pe carnea cea imputită, ci și pe ranele vitelor și ale ómenilor.

Pe acești viermi, cari cresc foarte repede și sunt nesuferiți, iar pentru cei ce li s'au depus în rane, ~~pot să devie~~ chiar și periculoși, Români și cu deosebire Româncele caută să-i depărteze prin un fel de descântec, care se descântă Duminecă dimineața pe nespălate și care sună precum urmază:

«Câți împărați în raiu, atâția germi să rămăe în bubă;
câți popi și câte preotese în raiu, atâția germi să rămăe în bubă la N.;
câte vrăjitoare în raiu, atâția germi să rămăe în bubă;
cum nu pot eu să merg Dumineca despoiat la biserică,
așa să nu poți să mai stea germi în bubă la N.;
câți bețivi or fi în raiu, atâția germi să rămăe în bubă la cutare (îi spune pe nume).» (1).

Dacă asemenea viermi se află în rana vre-unei vite și femeile sciutóre vrea să-i scóte afară, merg Lună, înainte de răsăritul sórelui, pe câmp, și acolo caută trei *Luminărele*, sing. *Luminărică*, lat. *Verbascum phlomoides* L., iea pe fiecare *Luminărică* de vârf, o plécă la pămînt, pun pe vârful ei câte o petricică și rostesc la fie-care fir de luminărică în deosebi următoarele cuvinte:

Luminărică, luminărică,
Să te duci la vita (cutăruia),
La omul (cutare)
Și (din locul cutare) să cureți viermi,
Până'n trei zile să nu fie.
Că dacă nu te-î duce,
Mă jur pe semnul crucii,
Că te-oiu lua și te-oiu duce,
Ca sórele să nu veđi,
În mare gros să te așezi,
Să te țin patru-đeci de zile,

(1) Dr. N. Leon, op. cit., p. 11

Fără aer și lumină.
Iar dacă îi curăță,
La trei zile drum ți-oîu da.

După ce au rostit aceste cuvinte, la fie-care fir de *Luminărică*, o lasă cu petricica pe vârful ei lipită de pământ.

Acastă procedură se repeșce la trei *Lumînărele* în trei zile de sec, și anume: Lunia, Miercuria, și Vineria, în cursul unei săptămâni, iar Lunia la o săptămână merg de dau drumul Lumînărelelor de sub petricelele ce le-au pus pe dinsele, păzind în același timp ca nimeni să nu pue mâna sau alt ce-vă la vită, unde are viermi, căci apoi nu are léc.

Făcând ast-fel, cred că vita se va curăți de viermi și se va vindecă (1).

Românii din *Bucovina*, din contră, dacă vre-un om său o vită are o rană pe trup, care s'a cățelit și a făcut viermi, piséză *Érbă roșie*, lat. *Polygonum Hydropiper* L. și sucul acesteia, care e usturător, adecă iute, îl scurg în rană, și apoi légă rana cu pisătura acestei plante, care scóte apoi viermii și vindecă rana. Înainte de acésta însă topesc untură de porc și așa ferbinte, cum este, o tórnă, mai ales la vite, în rană, și abiă după aceea tórnă sucul de *Érbă roșie* și légă rana (2).

Unii Români însă, precum bună-óră cei din *Maramureș*, store sucul din *Érbă roșie* pe ranele vitelor, înainte de ce au apucat acestea a face viermi, anume ca să nu se pue muscele pe ele (3).

În fine Românii din *Macedonia* piséză usturoiū în loc de *Érbă roșie*, și pe acesta îl aplică apoi pe rana, în care se află viermi. Făcându-se acésta, se crede că toți viermii dispar imediat (4).

O altă muscă, care se ține de familia *Viermănariului*, se numesce de Românii din *Macedonia*, și anume de cei din

(1) D. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, București 1890, p. 37--38.

(2) Dat. Rom. din Calafindesci, dict. de M. Molociu, precum și a celor din Ilișesci și Crasna.

(3) *Gutinel*, an. I, Baia-mare 1889, No. 29, p. 4.

(4) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 318.

Epir, com. Perivole, *Cîul* (1) și *Cîun*, de cei din Albania, com. Voscopole sau Muscopole : *Muscică* (adecă : musculiță), iar de cei din Nijopole, c. G. Beli : *Muscă țe ascuchie* (2), lat. *Sarcophaga magnifica* sau *Wohlfahrti*.

Cîulul e de mărimea unui *tăun*, cu picióarele ce-vă mai lungi și cu aripile fórte subțiri. El trăesce atât la șes, cât și la munte, numai primăvara și vara în căldurile cele mari, și anume pe la stâni, pe lângă oi și ciobani, precum și pe lângă locuri băltoșe și mocirle.

După credința Românilor din *Macedonia*, acest soi de muscă, care sbârnae când sbóră, *ascuchie*, adecă scuipă, stupesce, în sborul său în ochi, nasul, gura omului și a vitelor, și pe rane, și din acest scuipat sau stupit se nasc îndată nisce *viermi*, cari causéză dureri mari.

Une-orî se ȑice că el scuipă până în gâtul omului sau al vitei.

La Hrupiște și Gramoște se crede că el *ascuchie* cu anusul, în cele-lalte părți însă se crede că *ascuchie* cu gura și cu antenele.

Cel scuipat de *Cîul*, în chipul cum s'a arătat, se vindecă dacă se trage fum de țigare, când e scuipat în gât.

Se dă fum de tutun sau se trage tutun prin nas, când e scuipat în partea acésta, și viermii per, fiind înveninați de fum de tutun sau de tutun.

Când te scuipă în ochi, să ieși *caș bun* (brânză) și *dulce* (nesărat) sau mai bine *străgliată*, să o puși pe ochi și să o legi cu un petec ca să stea câte-vă césuri, și atunci toți

(1) Com. de d-l Per. Papahagi și de d-l Chr. Geagea : «Poporul crede că *Cîulul* e o insectă periculósă, din causă că sburând pe lângă cine-vă îi scuipă viermi în gură și în ochi.»—Tot în *Macedonia*, după cum imi scrie d-l prof. Gr. Crețu că a auȑit de la un Român din Mețova, cuv. *cîul* se întrebuinteză și ca adj. cu înȑelesul de *gol*, d. e. *grân cîul*==grău bun, rotund și greú, care n'are țepi de fel sau numai fórte mici. În *Bucovina* fusă cuv. *ciul*, fem. *ciulă*, însemnéză atâta cât: *fără urechi*, și se ȑice mai ales despre oi, *berbecule* cutăruia e *cîul*, iar óia cutăruia e *ciulă*. De ce ȑi-l *Cîulul* așa de slab, iar *ciula* așa de grasă? Tot în *Bucovina* există și verb. a *ciuli* cu înȑelesul : a ridică urechile în sus și a le îndreptă înainte spre a auȑi mai bine, care se ȑice mai ales despre cai. Calul își *ciulesce*, și-a *ciulit* urechile.

(2) Com. de d-l Per. Papahagi : «*Muscă țe ascuche*=Muscă ce scuipă.»

viermiŭ vor eși din ochiũ și se vor introduce în *străgliață* saũ în brânză (1).

Saũ să ieși tabac de tras pe nas într'o ceșcuță, să torni puțină apă într'însul și apoi, amestecându-l, să faci din el un fel de *cocă* (aluat). Coca acésta să o lipesci apoi la pleópele inferióre ale ochilor și-ți va trece, fiind-că coca învenineză viermiŭ din ochi și aceștia es apoi morți afară (2).

Când ești scuipat pe rană, trebuie să cureți viermiŭ cu *fungursala* (un fel de sulă) saũ *țimbida* (un fel de clesce mic), și până nu vei scóte toți viermiŭ, nu te poți liniști, atâta durere îți cauzéază.

Ca să nu te scuipe *Ciulul*, să ții în gură frunză de fag și când vorbesci și când dormi, și mai cu sémă când dormi sub cerul liber și pe la stâni, unde mai cu sémă se găsește *Ciulul*.

În fine tot la Româniŭ din *Macedonia* sunt usitate și următórele dicale și expresiuni :

Lu-ascuchie ciulu saũ ciunlu,—

Adecă: îl scuipă *Ciulul*.

Lu ascuchie ciulu viermi—

Îl scuipă *Ciulul* cu viermi.

Lă-arcă viermi ntr-ocli (tu nas, tu gușe).—

Îi aruncă viermiŭ în ochi, în nas, în gât.

Ciunlu s-te ascuchie ntr-ocli !

Ciulul scuipă-te-ar în ochi ! (3)

În fine al treilea fel de muscă, care se ține așisderea de familia *Viermėnariuluŭ*, e *Musca morților* (4), lat. *Sarcophaga mortuorum* L.

Musca morților e ce-vă mai mare decât *Musca de casă*

(1) Com. de d-l Per. Papahagi ; — Idem, *Din literatura pop. a Aromănilor*, p. 271.

(2) Com. de d-l Chr. Geagea.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi ; — Idem, *Din literatura pop. a Aromănilor*, p. 271.

(4) Dat. Rom. din Țera-Romănescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

și de colóre ce-vă mai albastră decât acésta. Ea se vede într'un număr fórte mare, une-orî chiar roiuri întregi în jurul mormintelor prin cimitire, și mai ales când se desgrópă vre-un mort.

Și de óre-ce musca acésta își depune larvele sale de regulă pre corpurile morților, pre carî apoi le și mănâncă, de aceea ómenii au fórte mare ciudă pe ea.

Atât despre musca acésta cât și despre larvele sale, numite în genere *viermî*, există la Româniî din *Țera-Romă-nescă* următórea legendă :

«Ci-că au fost odată nisce ómenî mari, mari, grozav de mari, la carî le dicea *Jidovi*.

«Și ómenii aceia erau așa de mari, că puneau piciorul pe un vârf de munte și cu ăla-lalt pășiau în alt munte, iar cu mânilé se apucau de tórtelé cerului și îl sguduiau, par'că am sguduî noi o cergă.

«Și *Jidoviî* ăștia erau ómenî rói, nevoie mare, și se luaú la contră chiar și cu Dumneđu și nu-l sciau și lui de loc de frică.

«Și Dumneđu, așa vėdėnd, și-a pus în gând ca să-l prăpădescă după fața de pămînt, ca nici picior din el să nu rămăe, dór numele, iar în locul lor să facă alți ómenî mai mici și mai ascultători.

«Și așa bunul Dumneđu a dat un potop mare pe fața de pămînt, că nici n'a mai fost până atunci așa prăpăd de apă, și nici că o mai fi, cât o fi să fie lumea. Așa că pămîntul s'a umplut totului-tot de apă, că nici munții nu se vedeau nici cât negru sub unghie.

«Toți *Jidoviî* au perit înecați, numai unul mai vartos scăpase de înec, căci se așezase cu un picior pe un munte și cu altul pe alt munte și cu mânilé se apucase de tórtelé cerului și sta așa așteptănd să sece apele.

«Dar Dumneđu nu l-a suferit nici pe acest *Jidov*, căci el vrea să scape de toți *Jidoviî*. Și așa a rânduit nisce *Musce*, de au năvălit la ochii Jidovului, iar doi *viermî mari* i-a trimis la tălpile Jidovului.

«Și *Muscele* trimise îl ciupiau de ochi, iar *viermii* i-au ros tălpile.

«*Jidovul*, la rândul său, vrėnd să se apere cu mânilé de

Musce și tot mișcând din picióre de durere, a scăpat cu mânilor de pe tórte și cu piciórele de pe creștetul munților, și așa s'a prăbușit în apă și s'a înecat, și urma *Jidovilor* a perit din lume, dór numele le-a rămas și ósele prin pămînt.

«Și de atunci a rămas vorba că omul are talpa piciorului scobită, de când aú ros *viermii* talpa Jidovului celui ce voia să scape de pedépsa lui Dumnezeu.

«Și tot de atunci a rămas ca *Muscele morților* să împueze pe ómenii, când sunt morți, și de aceea se și crede că la bolnav, când vor năvăli muscele acestea, e semn că mórtea e gata.

«Dumnezeu a dat apoi voie muscelor și viermilor să mănânce trupurile Jidovilor. Și de atunci a rămas ca *Muscele morților* și *viermii* să mănânce pe tótă lumea!»

Tot la Româniî din Țera-Românescă mai există despre Musca acésta încă și următóarele credințe :

Scotîndu-î unui bolnav un dinte și mergînd cu el pe o poiană și aruncîndu-l tot înainte-îi pînă de trei orî, dacă la a treia órá veî găsi o muscă pe el, e semn că bolnavul, căruia i s'a scos dintele, va muri îndată.

Cînd se strîng multe *Musce* la patul bolnavului, și cu deosebire *Muscele morților* și cele verđi-albastre, adecă *Muscele de stîrvuri*, e semn că bolnavul e pe ducă (1).

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

MUSCA DE CIREȘE.

(*Trypeta cerasi* L.)

Despre *Musca de cireșe* (1), ale cărei larve trăesc în *cireșele cele dulci*, există la Români din *Transilvania*, com. Socol, următoarea legendă:

«Dice că vrând odată *Maica Preacurată* să ducă Domnului Christos un blid de cireșe, se duse la un cireș ca să-și culégă vre-o două.

«*Cireșele* din cireșul acela însă erau închinat *Satanei*, și prin urmare nu eră modru ca să pótă luă vre-una, căci cu cât scutură cireșul mai tare, cu atâta se suia și cireșele mai sus.

«*Maica sfintă*, vėdėnd lucrul acesta, le-a blestemat ca nimic să nu se alégă din ele.

«După blestemul acela s'aũ și prefăcut apoi tóte cireșele, câte erău pe cireș, în nisce musculițe negre și micī, numite *Musce de cireșe*, carī și în ȡiua de aȡī, fiindu-le dor de surorile lor cireșe, vin și sărutādu-le își lasă ouėle pe ele, din carī făcėndu-se apoi nisce viermuleȡi micī și albī, le scobesc și le mănāncă.»

O altă legendă, tot din *Transilvania* și anume din com. Adrian, ne spune în privinȡa originēi acestei musce următoarele:

«*Dumneȡeũ*, māncānd odată și el cireșe, vede, spre mirarea lui, că care cireșă, cum o duceā la gură, îndată se prefăceā în *muscă* și *bāzz!* se cam mai duceā.

«Pentru aceea le-a blestemat *Dumneȡeũ* ca *musce* să și rėmānă pānă în vėcul vėcului. Și așā aũ și rėmas pānă în

(1) Cf. și Dr N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

diua de ađi, m nc nd cireșele ce atunci nu s'a  prefăcut în musce.»

Afară de aceste două legende, mai există la Românii din *Transilvania*  nc   i urm t rele datine  i credin e despre *Muscele de cire e*:

Cireșele le po i sc p  de *Muscele de cire e*, dacă prindă nou  musce de acestea  i le sp nzur  de arip  pe un v rf de cire  (1).

C nd ve i *Musce de cire e*, întórnă-te într'un picior  i scui nd după ele  i : «Pti  slujnica Dracului!», — că atunci t te vor sbur  (2).

Cel ce a m ncat 99 de *viermule i de cire  *, s'a împrietinit cu *Satana* (3).

C nd veți mai  nt i  cire  înflorit, întórnă-te către r sarit  i  i : «Pti  slugile Satanei! — Pti  slujnicele Satanei! — că apoi nici un vierme nu vei afla în cire e (4).

(1) Dat.  i cred. Rom. din Cosma.

(2) Dat.  i cred. Rom. din Adrian.

(3) Dat.  i cred. Rom. din Socol.

(4) Dat.  i cred. Rom. din Ca va. — Atât cele două legende, c t  i datinele  i credin ele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

C Â Ş I Ţ A.

(*Piophila casei* L.)

În decursul veriî şi al tómnai, când e căldura cea mai mare, adese-orî se póte observà în brânza cea nesărată de vacă, precum şi în cea iute, care a început acuma a se strică, un fel de viermişorî fórté micî şi subţiri ca scama, cu capul negru şi în colo de colóre albă-gălbie, carî numai de abiă se pot vedé cu ochiî şi carî mişună în colo şi în cóce şi mănâncă brânza, până ce mai tóată se face ca făina.

Aceştî viermişorî, carî nu sunt alta fără numai larvele unei musce micî, care petrece mai cu sémă prin acele case saũ locuri, unde se află mult *frupt alb*, şi care se numesce *Câşişă*, lat. *Piophila casei* L., se chémă în Moldova: *Câşişă* ca şi musca, care îi produce (1), în Țera-Românescă însă: *Carefi*, sing. *Carete* (2); în Bucovina: *Codaşi*, sing. *Codaş* (3); în Transilvania: *Codaci*, sing. *Codaciũ* (4), în

(1) Dat. Rom. din Paşcani, dict. de C. S. Bucan: «*Câşişă* se numesc un fel de viermuşorî fórté micî ca nisce flocuşorî fórté subţirei saũ ca o scamă, carî se fac în brânza cea nesărată, adecă în *nesărditură*, şi ale căror urme pe unde aũ ros se fac gălbii. Tot aşà se numesce şi musca, care produce aceştî viermişorî.»

(2) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel: «*Carefi* se mai numesc şi viermiî din brânză.»

(3) Mai pretutindenî.

(4) *Cărfile săténului român*. Cursul III, Gherla 1878, p. 114.

Ungaria : *Codași* (1) și *Strepeși*, sing. *Strepede* (2), iară la Români din Meglenia : *Strepij* (3).

Dacă brânza nu s'a stricat de tot și *Cășița* dintr'însa nu s'a immulțit prea tare, atunci acesta, după cum spun o sêmă de Români din *Transilvania*, se pôte scôte, dacă se presară piper pe brânză (4).

În fine mai e de observat și aceea că *Codași* se numesc nu numai larvele acestei musce, ci și ale muscei numite lat. *Eristalis tenax* L. (5), precum și a *Lardariului* (6).

(1) *Gutinel*, diar social, literar și economic, an. I. Baia-mare 1889, p. 4: «În Selagiū lângă Someș, mai tôte insectele se numesc *Gongă* și *gujulie*; *Ciorman*, larva Cărbușului; *Codași*, viermii ce se fac în slănină ori brânză.»

(2) V. Sala, *Glosariū din comitatul Bihor în Ungaria*, publ. în *Revista critică-literară*, an. IV, p. 339. «*Strepeși*, viermuleși din slănină ori brânză.»

(3) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista *Tinerimea română*, Noua serie, vol. V, Bucuresci 1900, p. 289: «*Strepij* s. viermele, care apare în brânză și în urdă»; — Idem, *Megleno-Români*, p. 119: «*Strepij* sm. vierme de brânză.»

(4) *Cărțile saténului român*. Curs. III, p. 114: «*Codacii* din brânză sar afară, dacă presari piper pe dînsa.»

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 873: «*Codaș*, pl. *Codași*, larva codată a muscei *Eristalis tenax*»

(6) Veși *Lardariul*.

B E Ţ I V A.

(*Drosophila funebris* Fabr.)

Din luna lui Aprilie şi până în luna lui Octomvrie, însă mai cu seamă toamna, când ferbe vinul în tocitorî, orî şi cine pôte să observe un număr considerabil de musculiţe roşioare, dintre carî unele umplu cramele şi păreşii vaselor, în carî ferbe vinul, altele se pun la gura saŭ vrana butóielor, şi iarăşi altele sbârânăesc pe de-asupra căciulei, care se formeză din tescovină şi se ridică asupra mustului în tocitorî.

Aceste musculiţe nearătóse le numesc unîi Românî simplu *Musce* saŭ *Musculiţe*, alţii *Musculiţe de vin*, *Muşişă* şi *Muştişă* (1), iar cei mai mulţi *Musce befive* saŭ simplu *Befive*, sing. *Befive*, din cauză că aŭ obiceiŭ de a petrece mai cu seamă unde se află vin saŭ oţet.

Şi într'adevăr că din observaţiunile făcute, s'a putut dovedi că aceste musculiţe se nasc de regulă în fructele ce trec în putrejune, în tescovină próspectă, precum şi în cea distilată.

Befivele sunt de regulă un indiciŭ de oţetire al materiei. Ba, se crede chiar că germenii oţetirii sunt aduşi şi depuşi de aceste musculiţe pe diferite corpuri zăhăróse şi alcoolice, şi acésta explică pentru ce odată cu ivirea lor trebuie să fie şi un început de oţetire (2).

Tot despre aceste musculiţe, Sânţia Sa părintele T. Bălăşel imî scrie următoarele :

«*Befivele* sunt nisce musculiţe micî, carî aŭ obiceiul de a

(1) S. P. Barcian, *Dicţ. ad voc.*

(2) Cf. *Revista viticolă şi horticolă*, an. III, Bucuresci 1898, p. 37.

trăi în roiuri mari împrejurul vaselor cu băuturi spirtose, cu licide acre sau cu materii din care se extrag băuturile spirtose și oțeturile, cum sunt tescovina de struguri, bórșa de prune și de alte fructe.

«Acele musculițe își depun oușele în materii acre și spirtose. Aci oușele se clocesc și dau naștere unor viermișori mici, care sunt larvele lor.

«Fiind-că ele trag foarte mult la vasele cu vin și alte băuturi spirtose, de aceea poporul le-a botezat cu numele de *Befive*, după cum *bețiv* se dice și omului celui ce-l place să trăească cu nasul tot în băuturile spirtose.

«Acele *Befive* trăesc în roiuri mari prin vasele destupate, care conțin materii acre și spirtose.

«Când nu este sgomot, ele stau liniștite și sug hrana lor din aceste materii. Îndată însă ce aud sgomot, se ridică în roiuri mari, în cât umplu magasia în care se află vasele. Lăsate în liniște iar se așază la locul lor.

«Poporul n'are scârbă de aceste musculițe. Chiar când le observă în ciocanul cu rachiū, ori în paharul cu vin, nu se prea ostenește ca să le scôtă afară, ci le înghite cu băutura, spunând :

Nu-mi este scârbă de ea,
Căci e *surióra mea*,

adecă îi place și ei să bea ca și nouă.

«De aici apoi și dicala :

A fi bețiv ca o bețivă,

care se dice despre cel ce vecinic îi place să sugă la băuturi spirtose.

Un alt-fel de muscuță sau musculiță, care se ține de familia *Befivei*, e *Ochiarul*, numit de Români din Meglenia și cei din Macedonia : *Mușița* (1), lat. *Drosophila graminum* Fall.

Numirea de *Ochiar* a acestei musculițe să-l vie, după spusa Românilor din *Bucovina*, de acolo că ea, fiind o găzuță foarte

(1) Com. de d-l Per. Papahagi: «Sub *Mușiță* se înțelege musca cea mai mică, care intră în ochi.»

mică, numai de 1-1.5 mm. de lungă, nu odată se vără fără veste în ochii oamenilor, de unde numai murtă se dă apoi scosă afară. Iar când dă în ochi e foarte aspră și iute, că te ustură ochii de ea (1).

(1) Dict. de Roman Șorodoc din Vicovul-de-jos.

BĂTUCELUL.

(*Hippobosca equina* Latr.)

Toți cei ce au vite și cu deosebire cei cred că nu odată vor fi observat în decursul verii și al toamnei un fel de muscă mică, *lătue*, și de colorie ruginie-galbenă punându-se și ținându-se ca scaiul de oi pe părțile cele nepărtoase ale vitelor cornute, și cu deosebire sub cînda și printre piciorile cailor.

Acastă muscă îndrăsnită și nesuferită, care nu odată dă orbiș chiar și asupra oamenilor, vînd a se pune și pe aceștia, se numește în Bucovina: *Bătucel* (1), *Cerceliță de cal* (2), *Musca calului* și *Muscă cînescă* (3); în Moldova:

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Bătucelul* e un fel de păduche de vite cornute (boi și vaci), lătuț ca *Cherchelita* și cam de mărimea acesteia, cu acea deosebire numai că are aripă pielcioasă și împetrită cu roșu. El se pune între piciorile vitelor și anume la vaci aproape de pulpă, iar la boi lângă bîșe, de unde numai foarte cu greu se dă luat. Capul său e foarte vîrtos și numai cu greu se poate rupe de trup și scote din pielea vitelor»; — a celor din Budeniț, dict. de Măr. Dutcă: «*Bătucelul* e lătuț ca *Cârcelul* și se pune mai cu seamă sub cînda cailor»; — a celor din Sf. Onufreiū, com. de d-l Iancu Grigorovici: «*Bătucelul* e o muscă, care se pune sub cînda calului și între piciorile: acestuia.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sid. Calancea.

(3) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Precup. Galan: «*Musca calului* e aceea, care stă sub cînda calului»; — a celor din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc, com. de Pavel Scripcariū: «*Musca cînescă* e co-vă mai mică decât cea de casă»; — a celor din Igesci, dict. de d-l Iancu Grigorovici: «*Musca cînescă* e de colorie galbie-întunecată»; -- și a celor din Udesci, dict. de Const. Cimpoieș: «Nisce musce galbene ca grăunțele de păpușoiū, și puțin mai mici decât cele de casă, se numesc *Musce cînesci*.»

Chicheriță de cal (1), *Muscă de cal* (2), *Musca calului* și *Muscă cânescă* (3); în Țăra-Românească: *Muscă cânescă* (4); în Transilvania: *Gondă de câni*, *Gondă cânescă* (5) și *Muscă cânescă* (6); în Ungaria: *Muscă cânescă* (7); iar la Români din Macedonia: *Căpușă de cal* (8).

Musca acésta se numesce *Bătucel*, de aceea pentru că, după cum mi s'a spus, e *lătue* saú *lătăușă*, ca și când ar fi *butucită* și așa de tare saú *vârtósă* și *scorțósă* că, prindēnd-o și voind a o omorî, n'o poți nici de cum omorî cu mâna, până ce n'o puî pe vre-un obiect mai tare și n'o apeși cu unghia degetului celui mare (9).

Cerceliță de cal, *Muscă de cal* și *Musca calului* se numesce de aceea pentru că ea petrece mai cu plăcere pe cal și cu deosebire sub códă și printre picióarele acestora.

Iar *Gondă cânescă* și *Muscă cânescă*, pentru că ea fórte adese-orî se pune și pe câni, și mai ales pe urechile acestora, incomodându-i și necăjându-i și pre aceștia.

Mai departe cred și dic Români din *Bucovina* că, dacă

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Musca de cal*, care trăesce pe cal, și mai ales sub códa acestora.»

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Musca cânescă* e ca și *Musca calului*; se ascunde prin părul cânelui de unde nu se dá scósă» ; — a celor din Oprișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob: «*Musca cânescă* e gălbie și o lecuță mai măruță decât cea de casă, are aripi mai late și mai tari decât ale celei de casă.»

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Musca cânescă* este mai reă decât tóte muscele, căci năvălesce la ochi, la nas și la gură. Bătrânii spun că la vremea de apoi Dumnezeu va trimite în lume *Muscă cânescă*, în număr fórte mare, ca să amărască țilele ómenilor. Este și un blestem popular: «*Lovi-te-ar musca cânescă!*»

(5) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Góndele de câni* sunt muscuțe galbene ce se sue pe câni.»

(6) Barcian, *Dict.* 1888, p. 501.

(7) Com. de d-l El. Pop: «*Musca cânescă* are nisce picióre acățărátóre cu carî se prinde și se acățá nu numai de haine, ci chiar și de pielea omului. Ele întru adevér trăesc pe câni, pre carî mult îi incomodéză.»

(8) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Căpușă de cal* (*Hippobosca equina*) e un fel de căpușă, care se pune numai pe cal și catâr.»

(9) Dict. de Măr. Duceá din Budeniș; — d-l Iancu Grigorovici din Igesci și Sam. Lucaciú din Putna.

vre-un câne, apărându-se de această muscă, va apucă-o cu gura și va mănca-o, trebuie numai decât să turbe, căci *Musca cânescă* e *bóla turbei* (1).

Românii din *Transilvania* din contră cred și dic că:

Góndă de câni în ȋiua de *Sântă Mărie* de vei prinde și vei ȋine-o un an de ȋile ascunsă sub *icóna Maiciĭ Domnului*, nimeni nici odată nu-ȋi va turbă de la casă (2).

Dacă vei prinde *Gónde de câni* în vreme de plóie și le vei spânzură de grinda tinȋii, nu va intră nici un beteșug în casă (3).

Dacă un câne va omorî o mie de *Gónde cânesci*, trăesce 100 de ani (4).

Gónde de câni de pe câne turbat, de te vor mușcă, ai să turbî (5).

Când te mușcă un câne, pune *Gónde de câni* uscate și mărunȋite bine, mestecate cu terpentin gros, că o să-ȋi trecă (6).

Góndă cânescă pe un copil din légăn, de-l va mușcă, are să urle ca câniĭ, de nu-l vei spălă cu lapte din ȋăte (7).

Prinde 77 de *Gónde de câni*, ȋine-le 77 de ȋile, și apoi dă-le la câni, că nici odată nu vor turbă (8).

Când urlă câniĭ a pustiũ, dă-le *Gónde de câni* de 7 săptămâni, că o să încete (9).

Gónde de câni uscate de 9 ani, în vinars la drăguȋ de vei da, te va luă (10).

Și mai departe:

Când sunt *Gónde de câni* pe lângă casă, e semn că o să ajungă pe căseni un necaz, orî o supărare (11).

Gónde de câni prin casă de vei vedé, e semn răũ (12).

(1) Dict. de d-l Iancu Grigorovici.

(2) Cred. Rom. din Bandul de Câmpie.

(3) Dto.

(4) Cred. Rom. din Șomfalăũ.

(5) Cred. Rom. din Sâncel.

(6) Cred. Rom. din Spinî.

(7) Cred. Rom. din Herina.

(8) Cred. Rom. din Țag.

(9) Cred. Rom. din Posmuș.

(10) Cred. Rom. din Căpan.

(11) Cred. Rom. din Mlașul-mare.

(12) Cred. Rom. din Fărăgăũ.

Gónde de cânî, de te vor muşcă, e semn că vei fi morbos (1).

Dacă un câne va mănca o *Góndă cânéscă*, e semn că are să plouă (2).

Când umblă tare *Góndele de cânî*, e semn ca să te porţi cu fânul (3).

Când umblă *Góndele cânesci*, e semn că va fi vreme grea (4).

Când staū ascunse *Góndele de cânî*, e semn că are să fie brumă (5).

În fine mai e de observat şi aceea că atât Româniî din *Bucovina* cât şi cei din *Moldova*, unui om din cale afară îndrăsneţ, care-şi bagă nasul pretutindenî, îi dîc: «*Ce te vîrî ca musca în c... caluluî!*» saū: «Se bagă ca musca în c... caluluî!» (6)

(1) Cred. Rom. din Tonciū.

(2) Cred. Rom. din Ciutelec.

(3) Cred. Rom. din Madaraşul de Câmpie.

(4) Cred. Rom. din Bistriţa şi a celor din Şona.

(5) Cred. Rom. din Veza. — Tóte credinţele din Transilvania, înşirate până aici, mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(6) Pretutindenî în Bucovina şi com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

CHECHERIȚA.

(*Melophagus ovinus* L.)

Oile, când sunt rău ținute și mai ales când sunt rău ernate, capătă la începutul primăverii un fel de păduche, care le suge sângele și din cauza căruia din hitióne și slabe, cum sunt, devin apoi încă și mai slabe (1).

Acest păduche, care se ține de familia Hipoboscidelor, grupa Papiparelor, și care cu cât crește și se îndesesc lăna pe oi mai tare și se face mai mult *suc* sau *usuc* într'insa, cu atâta și el se înmulțesc mai tare (2), se numesc în Bucovina: *Checheriță* (3), *Chercheliță* (4), *Chercheriță* (5), *Cerceliță* (6), *Certeliță* (7), *Chicheriță*, *Chichiriță*, *Chichiriză* (8), *Ciciriză* (9), *Căcăriță* (10), *Botîș* (11), și *Botuș* (12).

(1) După spusa Românilor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Carapciu, dict. de Vasile Cărciu;—și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

(2) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi, și a celor din Moldova, dict. de Iordachi Bran.

(3) Usitat în comunele Băncesci, Oprișeni, Carapciu și Mahala.

(4) Usitat în Putna, Straja, Crasna, Horodnicul-de-jos, Cupca și Cireș.

(5) Usitat în Putna, dict. de Ioan Pusdrea.

(6) Usitat în Vicovul-de-sus și Straja.

(7) Usitat în Crasna.

(8) Usitat în Todiresci, Valea-sică, precum și în alte comune din Bucovina.

(9) Usitat în Satul-mare.

(10) Usitat în Roșă de lângă Cernăuți.

(11) Usitat în Ilișesci și Șcheia, dict. de Gavr. Berariu.

(12) Usitat în Stupca.

iar în Moldova: *Checheriță*, *Chicheriță* și *Chichiriță* (1).

Se dice însă că dintru început, pe când ómenii erau mai prevenitori, mai buni la inimă și mai darnici de cum sunt în ziua de astăzi, oile nu aveau *Checheriță* ci ele o căpătară, cu mult mai pe urmă.

Iar de unde și în ce chip o căpătară ne-o spune următoarea legendă din Bucovina:

«Dice că eră odată o babă fórte săracă și pe lângă acesta încă și păduchiósă, dar de altmintrelea fórte cinstită și cum-pătată la vorbă. Să fi sciut că pere de fóme, și nu s'ar fi atins de vre-un lucru străin. De aceea se vede că eră așa de săracă și nebăgată de nimeni în sémă.

«Odată a mers baba acesta la stână spre a căpăta de la baciú o lecuță de urdă și de caș, ca să se îndulcéască și ea măcar odată în vieța ei.

«N'a apucat însă biéta babă a ajunge și a intră în stână și iată că baciul, fiindu-i gréță de dinsa saú ce i-a fi fost, destul atâta că o alungă fără a-i da măcar o fărămătură de urdă saú de caș.

«Baba, deși-i cârâiaú mațele de fóme, și de și abia mai putea sta pe picioare de ostenită ce eră, nu spuse nimica, ci se întórse supărată înapoi de unde a venit.

«Întâlnindu-se însă, la întórcerea sa, cu ciobanii carí pásceau oile, începú a li se jelul acestora și a spune cum a alungat-o baciul afară din stână, fără să-i dea măcar o fărămătură de urdă saú o felióră de caș.

«Ciobanii, în loc s'o mângâie, îi spuseră că urda și cașul e făcut pentru *simbrași*, adecă pentru stăpânií oilor, și nu pentru babe ca dinsa, carí în vieța lor n'aú avut nici măcar o códă de óie.

«Baba, auđind acest răspuns, nu díse mai mult nimic, ci-și căută mai departe de drum.

«Mergênd ea, cât a mai fi mers, se întâlnește cu un *cârlânariú*, care páscea o turmă de cârlani, berbeci și mióre, și cum se întâlnește prinde a i se jelul și acestuia.

(1) Usitat în Pașcani, dict. de C. S. Bucan și Iordachi Bran; — veđi și Dr. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11; — cf. *Enciclopedia română*, vol. III, p. 244.

«Cârlănariul însă, fiind un om foarte rău și hărăgos, cum o aude că i se jeluesce, nici una nici două, se și repede la dînsa, o apucă de cap, îi dă vre-o câțî-vă pumnî, și apoi, după ce a bătut-o cât a încăput într'însa, o alungă dîcîndu-i:

— «Urdă și caș ți-a trebuit, scorbura păduchiósă ce ești, na! satură-te acuma de caș și de urdă!

«A suferit biéta babă rușinea, ce i-a făcut-o baciul, când a alungat-o din stîna, și ciobaniî, când i-au spus că urda și cașul nu-i pentru dînsa, dar așa o batjocură și rușine n'a suferit încă nici odată. De aceea, cum a bătut-o și a alungat-o cârlănariul, a și prins un *păduche* și, aruncându-l între cârlanî, a dîs:

— «Na! aibă și cârlanî și oile vóstre bunătatea și podóba ce o am eu, și ție-se de acuma înainte de oi și de voi, precum s'a ținut până acuma de mine!

«Și cum a aruncat ea păduchele și a rostit cuvintele acestea, s'a pornit și s'a dus mai departe.

«Păduchele aruncat însă, cădînd din întîmplare pe o mióră, care eră mai grasă și mai frumósă, și începînd a suga la sânge dintr'însa, s'a făcut cu mult mai mare, de cum eră când se află la babă, și înmulțindu-se cu timpul s'a umplut și celelalte miorî și cârlanî, și de la acestea s'a umplut și oile ciobanilor, și de atunci au oile păduchi, carî sunt roșietici-întunecați sau cărămiđi-întunecați, și carî se numesc *Cicirize*» (1).

Checherițele se țin pe mieî, cârlanî, mióre și pe oi până în *Postul Sânt-Petrului*, adecă până pe timpul tunsului. Și cu cât sunt oile în răstimpul acesta mai hitiósne și mai slabe, cu atâta și ele se înmulțesc și le mănâncă mai tare. Iar când oile sunt grase, atunci prea puțin le pasă (2).

După ce se *mișesc* mieî și se tund oile, se perd și *Checherițele* și mai ales dacă nemijlocit după acésta se duc la o apă și se scaldă. Nefind prin apropiere nici o apă și neputîndu-se, nemijlocit după ce s'a tuns, scaldă, se curățesc și se ușuréză cu totul de ele mai pe urmă, și anume

(1) Din Satul-mare, dict. de Vladimir Lupuștean, agricultor.

(2) După spusa Rom. din Galanesci, dict. de George Cârsteian, și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

când dă o ploie și acesta le spală. Dar după ce s'aũ tuns și s'aũ spălat de ajuns, nu capătă mai mult *Chicherițe* în anul acela (1).

O sémă de Români, vădënd că oile aũ multe *Chicherițe* și nu se pot mântui de ele, le ung cu *păcură* saũ le spală cu zémă de *Strigoe* și apoi *Chicherițele* îndată per (2).

(1) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariũ;—a celor din Carapciũ, dict. de Vas. Cărciũ;—a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi;—a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea;—și a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciũ.

PĂDUCHELE ALBINELOR.

(*Braula coeca* Nitzsch.)

Păduchele albinelor e un insect foarte mic, numai de 1—1.5 mm. de lung, de coloré întunecat-roşie şi acoperit cu perişori negri.

Acest insect parazit se lipesc de periile *albinelor*, astfel că albinele nu se mai pot curăţi şi mântui de el.

Mai tare însă sunt infectaţi şi supăraţi de el *trântorii* şi *matea*, şi acesta din urmă mai ales atunci când are să-şi depue ouăle prin chiliuţe.

El se înmulţeşte mai tare în anii cei răi, adică mai puţin mănoşi, şi în ştubeele sau coşniţele cele mai slabe, precum şi în acelea ce sunt aşezate pe loc umed.

Prisăcarii, cari voesc a scăpa albinele de acest parazit neplăcut şi periculos, cum l-au observat, frecă ştubeele pe din năuntru cu *Laptele cucului* sau *Alior*, lat. *Euphorbia helioscopia* L. sau cu *Cimbru sălbatic*, lat. *Thymus serpyllum* L., ori şi numai punând una sau alta din aceste două plante în năuntrul ştubeiului, în care au observat că se află păduchi de aceştia (1).

(1) Grigore Predescu, *Duşmanii albinelor*, publ. în *Albina*, an. II, Bucureşti 1898, p. 396;—I. Costin, op. cit., p. 27.

PURICELE.

(*Pulex irritans* L.)

Puricele e un insect, care se ține lipcă de om, fiind-că se nutrește mai numai din sângele acestuia. De aci vine apoi că el e răspândit preste totă fața pământului, respective pretutindeni unde locuiesc oameni. Și tot din cauză că el se nutrește mai numai cu sânge omenesc, există la Români următoarea legendă despre dînsul :

«Dîce că pe timpul potopului celui mare, cînd *Noe* plutia cu corabia pe de-asupra valurilor apei, netrebnicul de *Diavol* voi să pîrdă și pe *Noe* cu cele ce se afla în corabie. Se gîndi deci puțin și născoci numai decît un fel de instrument de fier, numit ađi *sfredel*, cu care putea să găurască pîreții corabiei.

«Ast-fel *ucigașul* se apucă de lucru.

«Bietul *Noe* și cu cele ce se afla în corabie erau în primejdie de a se înecă. Se apucară și ei să scótă apa din corabie, dar nu puteau *prididi* pe *Dracul*, căci el lucră mult mai iute, găurind pîreții vasului, așa că apa năvăliă din ea în ce mai multă.

«În fața acestei primejdii se credeaș perduți.

«*Dumnezeu* însă, care nu voesce mórtea păcătosului, căci perdeă de tot făptura mînilor sale, dete înțelepciune *năpârcei*, și pôte că de atunci aș șerpi înțelepciune, căci sfînta Scriptură ne poruncesce să fim înțelepți ca șerpi.

«Iar *năpârca* se infățișă înaintea lui *Noe* și dîse :

— «Ce-mi dai mie să astup eu găurile ce le face *Dracul* și prin cari intră apă în corabie?

— «Ce ceri? — o întrebă *Noe* în desnădăjduire.

— «După ce va încetă potopul să-mi dai câte un om pe fie-care ți ca să mănânc cu semințiile mele!

— «*Noe*, strimtorat de primejdie, îi făgădui cererea, și așa *năpârca* se apucă să astupe găurile, adecă îndată ce *Dracul* găuriă cu sfredelul, *năpârca* rupeă câte o bucățică din cōda ei de astupă pe unde intră apa.

«Cât-va timp *Diavolul*, vădēnd că nu i-a reușit planul, fugi, lăsând corabia și pe cei dintr'însa în pace.

«După ce trecu potopul, *Noe* aduse jertfă de mulțumire lui *Dumneșeu*, că l-a scăpat de înec.

«În acēstă veselie *năpârca* își luă îndrăsnēla și veni să-i cēră lui *Noe* ceea ce îi făgăduise, adecă câte un om pe fie-care ți de măncare.

«*Noe*, când auți acēstă, se supēră grozav, fiind-că se gândiă că în câte-vă țile va isprăvi lumea dând-o la *năpârca*, de ore ce eră puțină. Ast-fel pe cea dintâi, care îndrăsnī să vorbēscă, o aruncă în foc în urma jertfelor.

«Lui *Dumneșeu* atunci nu-i plăcu fumul ce eșī din arderea *năpârcei* și pornī un vīnt, care împrăstie tōtă cenușă de la acēstă jertfă peste tōtă suprafața pămīntului.

«Din acēstă cenușă eșiră *Purici* carī, socotindu-i pe toți din lume, precum și sângele ce îl sug de la toți ómenii, negreșit că mănâncă un om pe fie-care ți ca împlinire a făgăduinței lui *Noe* (1).»

Romāniī însă, nevenindu-le acēstă mănăcrime la socotēlă, și mai ales că une-orī *Purici* se fac din cale afară nesuferiți, caută tōte chipurile și mijlócele cum s'ar putē mai lesne și mai de grabă mântul de dinșil.

Așa Romāniī și mai ales Romāncele din unele părți ale *Bucovinei*, precum bună-óră cele din Mahala, districtul *Sadagurei*, voind ca să nu se ivēscă *Purici* peste vară în casele lor și să nu le supere din cale afară, au datină ca în ziua de *Ajunul Crăciunului* să nu rostēscă nici de cum cuvīntul *mac*, cređēnd că cel ce rostesce acest cuvīnt, acela va fi peste vară neconținut pișcat și supēră de *Purici*, pe

(1) Publ. de Ioan Demetrescu, de lângă Dâmbovița, în *Gazeta Transilvaniei*, an. LIV, Brașov 1891, No. 144, p. 7.

când din contră cel ce nu-l va rostî, va fi cruțat de dînsîl (1).

Românii din Bălăceana, districtul Sucevei, însă spun că omul care nu dîrme în ȕiua de Pascî, nu-l va mîncă tot anul *Puricii*. Asemenea și pre omul, care mînăncă hrean în ȕiua de Pascî, postind dimineța înainte de a mîncă nafură, încă nu-l mînăncă tot anul *Puricii* (2).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei*, voină ca peste an să nu aibă *Purici* în casă, mătură în ȕiua de *Anul Nou* casa cu busuioc (3).

Alți Români însă tot din *Transilvania*, vrînd ca să nu-î mînănce *Puricii* peste an, sîmîenă în ȕiua de Anul nou grâu pe dinaintea casei (4).

Românii din unele părți ale *Banatului*, voină asemenea ca să nu fie supărați de *Purici* peste vară, îndatinéză în ȕiua de *Buna-vestire* a-și spîlă tot corpul cu apă de nea.

În alte părți însă, tot din *Banat*, înainte de spîlarea corpului, se stropesc casele cu apă de nea topită ori și cu apă neîncepută de la riû, și apoi măturându-se cu o bucată de piele de vită crăpată, muerea ce le mătură rostesc următorele cuvinte :

Hei, *boi negri*! (5)
Că eû m'am sculat,
Cu mătura v'am măturat

Și departe v'am aruncat,
Sub brăduți mărunți,
Sub póle de munți!

Făcînd acêsta se crede că *Puricii*, cari se află peste vară pe sub brați, sunt *Puricii* mînați de atare descîntătoare sau fermecătoare, care și-a măturat casa în chipul mai sus arătat (6).

Românii din unele părți ale *Țării-Românesce*, precum bună-óră cei din comuna Grozesci, jud. Mehedinți, taie în ȕiua de Pascî un cocoș negru, iar cuțitul mînjit de sînge îl înfig

(1) Com. de Ionică al lui Iordachi Isac.

(2) Com. de Ioan Boca, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Dat. Rom. din Ercea, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Sub *boi negri* se înțeleg aci *Puricii*.

(6) S. Fl. Marian, *Sîrbătorile la Români*, vol. II, p. 227.

după uşă, un timp mai îndelungat, în credinţa că toţi *Puricii* se vor strînge la el (1).

În fine Româniî din unele părţi ale *Ungariei*, precum bună-
 oră cei din Ineu, comitatul Bihorului, spre acelaşi scop, când
 aud întâiaşi dată primă-vara tunând, se *durdulesc* pe pămînt,
 crezînd că făcînd acêsta *Puricii* nu-î vor mîncă (2).

Dacă însă mijlocele arătate pînă aici nu ajută, atunci cêrcă
 în decursul verii să-î depărteze prin măturarea caselor cu
mătură de pelin, fiind-că, după credinţa şi spusa lor, amă-
 răciunea acestei plante *Puricii* nu pot de fel să o sufere, şi
 din cauza acêsta fug din casă (3).

Neajutînd nici măturarea cu măturî de pelin, fiind-că *Pu-
 ricii* se ouă şi se îmulţesc nu numai pe jos şi printre cră-
 păturile podelelor, ci fôrte adese-orî şi prin aşternut, atunci
 ieaū mai multe rămurele de pelin şi le pun sub perină şi în
 aşternut (4).

(1) O. Gherghinescu, *Superstiţii din Grozeşti*, jud. Mehedinţi, publ.
 în *Şedětórea*, an. III, Fălticeni, p. 120: «Pentru a scăpa de *Purici*, taie
 în ziua de Paşti cocoş negru, iar cuţitul mînjit de sînge înfige-l după
 uşă şi lasă-l acolo că toţi *Puricii* se vor strînge la el.»

(2) Avram Igna, *Credinţe populare din Ineu în Bihor*, publ. în *Familia*,
 an. XXXVI, Oradea-mare 1900, No. 10, p. 115: «Cînd auţi mai întâiu
 tunând primăvara, să te durdulescî pe pămînt şi nu te vor mîncă *Puricii*.»

(3) Dat. Rom. din *Bucovina*, precum şi a celor din Mahala, com. de d-l
 Ionică al lui Iordachi Isac: «Dacă *Puricii* se îmulţesc în vre-o casă şi
 supără pe căseni pişcîndu-î prea tare, ca să-î facă să înceteze cu pişcatul
 şi tot odată să părăsescă casa, se aduce pelin verde şi se mătură casa
 cu el sau se pune sub perină;» — a celor din Mitocul-Dragomirnei,
 distr. Sucevei, com. de V. Grcciuc: «Ca să nu te musce *Puricii*, e bine
 să măturî casa cu pelin;» — *Albina*, an. II, Bucuresci 1899, p. 433: «Tê-
 ranii îngrijitori şi deştepîi mătură cu *măturî de pelin* pe sub pat, căci
 amărăciunea acestei plante îi gonesce.»

(4) Dat. Rom. din *Bucovina*; — Dr N. Leon, *Zoologia medicală*, p.
 12: «Contra *Puricilor* se aştern în casă şi în aşternut frunze şi flori
 de pelin;» — Gh. Ghibănescu, *Rusaliile sau Ruriile*, publ. în *George La-
 zăr*, revistă pentru educaţiune, an. I, Bârlad, 1887, p. 144: «Întrebuin-
 țarea pelinului e generală la Români. Credința legată de întrebuințarea
 pelinului e acêsta: sunt feriți de rele acei cari pun pelin la Rusalii. Săm-
 bătă sêra, după ce sfințesce sôrele, care mai de care se îngrijesce ca
 să-și procure pelin; care îl pune în aşternut, pe pernă, pe sub pernă,
 pe lângă cap, pe sub trup, la picióre. Dorm în pelin tótă nôptea, căci
 cred că sunt feriți de rele, căci lor — *Rusaliilor* — nu le place mirosul

Tot așa fac și Români din *Macedonia* (1).

Datina acésta, care e răspândită pretutindeni printre Români, se poate deduce și din următórea doină poporană din *Bucovina* :

Pelin beaú, pelin mănânc,
Pe pelin séra mă culc.
Diminéța, când mă scol,
Cu pelin pe-obraz mă spél.

Precum și dintr'o variantă a acestei doine din *Transilvania*, care sună ast-fel:

Pelin beaú, pelin mănânc,	Cat în cofă apă nu-i,
Pe pelin nóptea mă culc,	Canta-i cu pelin în cuiú !
Diminéța, cand mă scol,	Da-te-ași dracului, peline,
Cu pelin verde mă spél ;	Că secași inima'n mine (2)!

Dacă însă nici mijócele acestea nu ajută nimica, atunci își ieau refugiu la diferite descântece.

Așa când ved întâia órá *lună nouă*, adecă când acésta e ca o seceră, dic:

Craiú nou,	Să piéră <i>Puriciú</i>
Craiú nou !	Și <i>Șfabú</i> și <i>Rușiú</i> ,
Cu bine ai venit,	Și <i>Ploșnițele</i> din casă
Cu bine m'ai găsit,	Afară să éasă !

Iar cuvintele acestea le dic afară, arătând cu mâna la lună. În casă însă nici odată, pentru că rostindu-le în casă, gujuliile amintite în versurile acestea și mai tare s'ar înmulți (3).

Sau unul dintre căseni ese afară și dice:

Lună nouă'n țéră
Să éasă *Puricii* afară!

de pelin și așa fug ; iar astăzi, când credința veche începe a se clăti și a se împuțina, se crede că nu *Rusaliile*, ci *Puricii*, neplăcându-le mirosul de pelin, fug și nu-i supără tótă vara ; — Dim. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, p. 84 : «Pentru *Purici* să puí nóptea, pe sub pat, prin casă și chiar în așternut, pelin verde și toți vor perí.»

(1) Com. de d-l Per. Papahagi: «De *Purici* se întrebuințéază érbă de pelin, în care se strâng *Puricii*, și care apoi o arđi.»

(2) *Noua Revistă Română*, an. I, Bucuresci 1900, p. 526.

(3) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petru Prelipcean.

Iar altul, care rămâne în casă, întreabă :

Dar dac'ar eși,
Cu ce s'ar nutri

Cel dintâiu :

Unii pe alții s'or mănca
Și noi de ei vom scăpa (1) !

În *Țera-Românească* este asemenea datină ca atunci, când ese *lună nouă*, adecă când e numai ca o seceră pe cer, și cu deosebire în luna lui Mărțișor, când fac *Puricii* ochișori, persóna, care voesce să stârpescă *Puricii*, *Libărcile*, *Păduchi* de lemn sau *Ploșnițele*, precum și alte gujuli de prin case și bucătării, trebuie să fie vestită, pe neașteptate, de către o altă persónă, că a eșit luna pe cer.

Atunci persóna anteinsectă alérgă într'un suflet de iea o strachină nouă, smălțuită, preparată anume și de mai nainte cumpărată în ajunul *Moșilor* (de Rusalii) sau căpătată de pomană pe la *Moși*, pune apă neîncepută într'insa, luată de la trei fântâni în trei vase nouă și care apă trebuie adusă de trei fete mari, fără de a se fi uitat îndărăt, când a luat-o.

Pune strachina cu apa asta pe o feréstră din spre partea de unde răsare luna pe cer și așteptă așa până vine luna în dreptul ferestrei și în direcțiunea strachinei. Când a ajuns de se vede luna bine în apă și în fundul strachinei, persóna care-și face contra *Puricilor*, începe a descântă luna din strachină cu trei fire de paie de la o mătură nouă cu cuvintele :

Lună nouă'n casă,
Păduchi de lemn,
Puricii,
Gândaci
Și toate gângăniile
Din casă
Afară să éasă !
Să se ducă,

Să se risipescă,
Unul cu altul
Să nu se întâlnească.
Când s'o întâlni
Munte cu munte
Și'n cap s'ar bate,
Atunci să se'ntălnescă,
Atunci și nici atunci! . . .

Descântând ast-fel de trei ori, pune apa descântată în patru vase, așeză vasele binișor în colțurile casei pe din

(1) Dat. Rom. din Mahala, com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac.

năuntru și diminéța cu siguranță că trebuie să găsească în apa din vase câte-vă găngăni din casă.

Aflând găngăniile, le scóte frumușel, le pune într'o cutie de chibrituri gólă și care cutie trebuie să fie furată, pândesce o căruță, până a vîndut tot la târg ce a avut de vîndare și aruncă cutia cu găngăni cu tot în căruță, descântând în urma ei:

Cum voi <i>Purici</i> , <i>Purice</i> ,	Așa să vē'ndrăciți,
Din casă eū vē scosei,	Așa să'ncremeniți
În cutióră furată vē pusei,	În cele nouē țeri
Descântați,	De peste nouē mări . . .
Înecați,	C'acolo v'așteptă
Blestemați,	Cu mese'ntinse,
În cutie lepēdați.	Cu facile-aprinse,
La lună nouă descântați,	Amin (1)!

O sémă de descântătoare însă, tot din *Țera-Românescă*, luând un cuțit—probabil că acela cu care s'a tăiat un cocoș negru în ziua de Paști,—și înfigēndu-l în pămînt dic:

Am înfipt un cuțit în pămînt:

Fugiți *Puricilor* după vînt.

Cum se strâng pescii la lésă,

Așa să fugă *Purici* din casă.

Fugiți

Vē răspândiți.

Fugiți,

Vē răspândiți (2).

Nu tot-deauna însă sunt *Purici* asemenea de supărăcioși, ci ei îl supără pe om câte odată mai tare, de altă dată mai puțin.

Mai îndrăsneși și mai nesuferiți sunt ei înaintea unei ploii, pentru că atunci îl pișcă pe om și-l sug sângele cu mai mare lăcomie.

De aici vine apoi și credința Românilor de pretutindenți, că dacă-l supără și-l mănâncă pe cine-vă prea tare *Purici*, are numai decăt să se schimbe timpul, are să plouē (3).

(1) *Sănătatea*, an. II, p. 77—78.

(2) G Dem Teodorescu, *Poesii populare române*, București 1885, p. 388.

(3) Cred. Rom. din Costăna, distr. Sucevei, dict. de George Lăcătuș, agricultor: «Când mușcă *Puricul* mai tare, atunci are să plouē»; — a ce-

Maî departe se crede şi se ȑice că *Purici* mulţi însemn  sărăcie (1).

C nd veġi un *Purice* pe m n , ai să capeţi în cur nd un r vaş (2).

C nd te pişcă un *Purice* de m n , însemn  că au să vie  speţi (3).

C nd te pişcă un *Purice* de fa  , e semn că te aşteptă o supărare (4).

C nd te pişcă un *Purice* în biserică, e semn că are să te m nce ruşinea (5).

În fine c nd sb r  *Puricele* pe m n  şi-l poţi prinde şi omori, primesc  veste rea (6).

Puricele nu numai că e un insect nesuferit din cauza mâncărimii sale, ci el e tot odată şi f rte neast mp rat.

Din ce causă inş  şi de c nd anume n'are el nici un pic de stare şi alinare, ci sare neconţenit  iua şi nóptea, în t te părţile, ne-o spune următórea legendă din *Transilvania*, com. F r g  :

«După ce a făcut *Dumneze * lumea şi a a ezat în ea tot felul de  meni şi de animale, i-a venit odată un *ponoslu* (p r ), că mai multe animale au purtare rea.

«*Dumneze *, ca cel mai cu minte dec t toţi  meni, c ţi

lor din Bălăceana, com. de I. Boca: «C nd te m n nc  *Puricii* nóptea, va plou »;— Dim. Dan, *Credin e pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuţi 1894, No. 79: «Se crede că dacă *Puricii* m n nc  tare pe cine-vă, va plou »;— S. Fl. Marian, *S rb torile la Români*, vol. I, p. 118: «Dacă *Puricii* mai mult dec t altă dată muşcă, urm z  mai totdeauna pl ie»;— G. S. Ioneanu, *Mic  colec iune de supersti ile poporului român*, Buz u 1888, p. 88;— S. Theodorescu-Chirilean, *Credin e relative la prevederea timpului*, publ. în *Gazeta s t nului*, an. IV, p. 442:— «C nd te m n nc  *Puricii*  iua, plou  de grabă»; — a celor din Transilvania, com. F r g  , com. de d-l Th. A. Bogdan: «C nd te pişcă *Puricii*, are să plouă.»

(1) Cred. din Transilvania, com. Chiciud, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de I. Boca.

(3) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de V. Greciuc.

(4) Cred. Rom. din Transilvania, com. Felfal  , com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Cred. Rom. din Reghinul-maghiar, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(6) Avram Igna, op. cit., p. 175.

erau atunci pe acest pământ plin de păcate, și-a luat cărja și haid! rezemându-se pe ea, căci dór și pe vremea aceea mai tot așa de bătrân erà ca și acuma, se duse până la cel cu *ponoslu*. Și găsindu-l îl întrebă că ce jalbă are?

«*Ponoslașul*, fără multă codire, că dór ar sta în fața lui Dumneșeu, îi spune verde frumos, că are un vecin mare, puternic și neîntrecut în frumusețe. Acesta însă, încreșut în tăria și frumusețea lui, nu are stare nici până ai pași un pas sau ai înghiți o îmbucătură, făr' tot sare și jocă de diminéța până séra și de séra până diminéța, așa cât nu-i modru ca să o ducă multă vreme în pace și liniște.

«*Dumneșeu*, pentru ca să fie mai convins despre starea lucrului, nu făcù alt ce-và, făr' se cerù ca să-l lase în cortel peste nópte.

«Cât ce se culcară cu toți, care la locul lui, și își rezemă și *Dumneșeu* capul de un moșinoiù presurat cu frunze moi și flori mirositoare, auđi numai un sgomot, de gândia că mere *carul cel de foc*, așa larmă făcea vecinul căruia nu numai că nu-i staù picioréle nici un pic, făr' chiuià de sunà locul.

«Vedënd *Dumneșeu* că nu-i modru de odihnă, își luă rămas bun și se cam mai duse, spuindu-i *ponoslitorulu* că diminéță îi va chemà de față.

«Înfățișându-se a doua ți diminéța, fără multă vorbă, îi spuse Dumneșeu *scârbașulu*, că nici mai mult, nici mai puțin, fără să se mute de unde îi erà locul.

«Acela însă nu se învol, spunëndu-i că acolo s'a născut și acolo trebue să și trăască.

«Auđindu-i Dumneșeu răspunsul și vedëndu-i obraznicia, nu făcù alt ce-và, fără luându-l de o mână îl asvârli de sări mai de o poștă. Apoi, uitându-se după el, că cum merge sărind, șise:

— «Pe cât ai fost de frumos și de sdravën, pe atâta de amărît și de negru să fii, — stare să nu ai, fără sărind din un loc în altul, țiua și nóptea să ai de pismaș pe vecinul tēu, căruia hodină nu i-ai dat nici țiua, nici nóptea!

«Și de atunci despre neodihnitul acela se crede că s'a prefăcut în *Puricele* de ađi» (1).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Tot la Români din *Transilvania* se mai află încă și următoarele credințe despre *originea Puricelui*, precum și despre cei ce au mulți *Purici* și-i omoră.

Puricele e calul Dracului (1).

Puricele e armăsarul pe care a călătorit Sătana, când s'a bătut cu *Dumnezeu* (2).

Puricele e calul alungat din ciurda Diavolului (3).

Puricele e făcut din lacrimile Satanei (4).

Puricele s'a făcut din stavariul Satanei (5).

Puricii s'au făcut mai întâiu pe sumanul Dracului, și de aceea-s negri (6).

Cine are *Purici* mai mulți, pe acela îl iubesc *Dracul* mai tare (7).

Cine are *Purici* mulți, se ține de dușmanul *Dracului*, că i-a furat averea (8).

De vrei să scapi de *Dracul*, omoră toți *Puricii* din casă (9).

Dacă ai omorât *Purici* mulți, *Dumnezeu* ți-l cel mai mare prieten (10).

Când omori un *Purice* și : «Pie! Satană!» că móre un drac (11).

O sută de capete de *Purec* în ață de le vei înșiră, nu vei mai avé nici un *Purec* la casă (12)

Afară de legendele, datinele și credințele, înșirate până aici, mai au Români despre *Purice* încă și o mulțime de cimilituri.

Iată vre-o câte-vă și din acestea :

(1) Cred. Rom. din Sereșel lângă Bistrița.

(2) Cred. Rom. din Bistrița.

(3) Cred. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Bileag.

(5) Cred. Rom. din Mlașul-mare.

(6) Cred. Rom. din Săcal.

(7) Cred. Rom. din Vușfalău.

(8) Cred. Rom. din Seplac.

(9) Cred. Rom. din Beșineu.

(10) Cred. Rom. din Țaga.

(11) Cred. Rom. din Săcal.

(12) Cred. Rom. din Fărăgău. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

un boŭ :

» calcă

» vede,

» pasce

unósce.

un boŭ negru,

»gru,

» sare

» n'are,

» pasce

unósce.

un boŭ :

»nde sare

» n'are,

» pasce

unósce.

un cal

un mal :

» sare

» n'are,

» pasce

unósce.

un cal mare :

» sare

»e cunósce,

» pasce

unósce.

un cal mare :

» sare

» n'are,

» păşesce

»şesce.

» pasce

unósce,

» sare

» n'are.

sare

mă n'are ?

Ce sare

»i urmă n'are,

Unde pasce

Se cunósce ?

Am un căluşel

Mic »i sprintenel,

Negru ca corbul,

Iute ca focul :

Unde sare

Urmă n'are,

Unde pasce

Se cunósce.

Am un căluţ

Negru ca corbul,

Iute ca focul :

Pe unde scopcesce

Urma nu i se găsesce,

Iar pe unde pasce

Urma i se cunósce

Am un mănzulet negru :

De unde pasce

Se cunósce,

De unde sare

Urmă n'are.

Ce e negru ca ciaunul,

Roşietic ca păunul,

»i cu dinţi îngrozitorî,

Când te-apucă te 'nflorî ?

Săritură de ciută,

Urmă de nimică.

Ce e mic mititel,

Se tulbură Vodă de el ?

Nlic ni escu,

Lai ni escu

»am i răulu lu ursescu ?

Am o vacă négră

»i piele n'are

Nici de o técă.

Țup ici,
Țup colea,
Hi hara.

Țup de ici, țup de coleă,
Popârlita popârleă.

Pe cîsta lui Perpeleag
Se dă Iancu peste cap.

Ce-î mic ca și-un fir de mac
Și sare 'n sus ca și-un țap ?

Am un dobitoc ce tot mănâncă și nici nu se satură vre-odată,
nici nu se culcă.

Ce se nasce în luna lui Martie, supără pe totă lumea, doi îl gonesc,
doi îl prind, și mîre în cetate de ôse ?

În luna lui Martie săritura lui ca a căpriorei, umblă cinci
ômenî să-l prindă și nu-l pot prinde, îl prind apoi doi și îl bagă
în cetatea fetei și acolo îl omîră.

Porc nu-î și zurnă are.

Grochi nu adară ș-pr-îu arimă
Frați suț tra să zgrimă (1).

Afară de *Puricele*, despre care ne-a fost până aici vorba, adecă de *Puricele comun* sau *Puricele de casă*, numit în unele părți locuite de Români și *Condrățel* (2), mai există încă și alți purici, precum bună-ôră *Puricele de cîne*, lat. *Pulex canis* (3), care sémănă cu cel comun și care se nutrește asemenea cu sânge.

Deci atât cel comun cât și cel de cîne figurează foarte adese-ori într'o sémă de proverbe și dîcale.

Iată vre'o câte-vă și de acestea:

Cine dîrme cu câniî, se scîlă plin de purici.

Saû :

Cine dîrme cu câniî, se scîlă cu purici.

Saû :

Cine se culcă cu câniî, se scîlă cu purici, —

(1) Din colecțiunea mea din Bucovina. Veđi și G. Popescu-Ciocănel, *Basme, Snîve și Ghicitori*, Ploesci 1898, p. 40; —dar mai ales Art. Goroel, *Cîmilituri*, p. 308-311; —Idem, *Cîmilituri*, publ. în *Șeștîlîrea*, an. VII, Fălticeni 1902, p. 121.

(2) *Noua Revistă Română*, an. I, p. 377.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12.

ce însemnează atâta cât: «cine se amestecă cu cei răi
stă rele învățături»; sau: «după rău, rău îți vine.»

Purecile cât de mic, dar sare ca o căprioră, —

ă: «voinicia nu stă în mărimea trupului.»

Puricele, când îi place, —
Cât un elefant îl face,

ice pentru cel mincinos.

Puricele te pișcă,
Rău mare nu-ți face,
Dar îl prinzi
Și-l uciți.

ăsta ne învață ca răul să-l depărtăm până a nu se mări.

Puricii fac gonitoare,
Iar păduchii vinătoare, —

ă: «vrășmașii ne prigonesc, iar dușmanii se lipsesc de noi.»

Și din puric va să scôtă se —

ice despre cel cumplit și sgârcit.

Pentru un purice își arde plapoma;
Pentru un purice svârle plapoma pe foc;
Pri un puric ardu cerga
(Pentru un puric arde cerga) —

ice pentru cei iuți și mânioși.

Îi cântă puricele în ureche;
I-a intrat un purice în ureche;
Ce purice ți-a intrat în ureche? —

ă: I-a intrat gânduri rele în cap, și nu se poate odihni
supărare.

I s'a făcut inima cât un purice, —

ă: s'a băgat în toate răcorile de spaimă, frică.

Nu face mulți purici;
Nu face purici într'un loc;
Nu face prea mulți purici, —

ă: nu stă mult într'un loc.

A face purici, —

a fi nerăbdător, saū: a i se face de cértă.

A scutură de purici;

A scutură puricii cui-vă, —

adecă: a bate; l-am scuturat de purici, l-am bătut.

Cum te-ar pişcă un purice, —

adecă: lucru de nimic, de puţină însemnătate, mică pagubă mică durere.

Te aştéptă cu inima cât un purice,—

adecă: cu frică, cu gróză (1).

Cât un purice, —

adecă: mic de tot. Adesea se aude: *„mi se făcuse inima cât un purice de frică.”*

Albî-ţi-ar Dumneşeu purică şi ochi! —

Se ȑice în mod sarcastic, când vreî să-ţi baţi joc de cine-vă.

A purică—

A adună ce-vă cu de-amănuntul.

A mănca ca un purice,—

adecă: fórte puţin.

Par'că mă muşcă un purice,—

adecă: aşă nu-mi pasă.

Măncă-te-ar puricii! —

Blestem popular, ce se ȑice în glumă.

Măncă-te-ar puricii din brânză! —

adecă: mănca-te-ar viermi.

Te purică nuşua lui Roman,—

adecă: curând ai să fii mângâiat la spate cu vre-o sfintă de bătae.

Mi s'aū cernit puricii, —

adecă: habar n'am, puţin imi pasă.

Cursă de purici,

Şi rogojină cu mâneci, —

(1) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 374 şi 628—630.

adecă: lucruri imposibile, neauđite.

A fi bogat ca câni de purici, —

se ȝice în bătae de joc celor săraci(1).

Fiind-că *Puricele* e sprinten, sare iute, sus și departe, astfel că numai de abiă-l poți zări, de aceea figuréză el fôrte adese-orî și la începutul unor povești saű basme.

Étă și un ast-fel de început al unei povești din *Bucovina*:

A fost odată,	Cu 99 de oca de fier
Ca nici odată,	Și-î rămâneă călcăiul tot gol,
Că de n'ar fi,	Și în slava cerului săriă
Nu s'ar povesti.	Și din gur' așa ȝiceă:
Pe când se potcoviă	— Aoleo și vai de mine,
<i>Puricele</i> la un picior	Că nu sunt potcovit bine!

Altul din Ungaria:

A fost odată,	Că-l luaî de spinare
Ca nici odată,	Și-l aruncaî pe <i>are</i> (2),
Că de n'ar fi,	<i>Area</i> se crăpară
Nu s'ar povesti,	<i>Puricele</i> sburără;
Că io nu-s dator a minți,	<i>Area</i> se crăpă,
Ca un <i>Purice-a</i> plesni,	<i>Puricele</i> sbură (3).

Iar un om mic de statură, gros și burduhos, e de regulă poreclit *Purice*, ceea ce se pôte vedé și din următórea chiuitură din *Moldova*, jud. Némțu, com. Bistricióra:

— Săi în sus, măi <i>Purice</i> !	Și m'a crescut cu hârbul,
— Nu mai pot de pânțece,	De mî-a crescut burduvul (4)!
C'am avut o mamă rea	

În fine e de observat și aceea că de la cuv. *Purice*, care se rostesce altmintrelea și *Purice*, *Purece*, *Purec* și *Puric*, pl. *Purici* și *Purici*, augm. *Purecan*, dim. *Purecaș*, *Puricaș*, *Purecel* și *Puricel*; la Româniî din Meglenia: *Puric* și *Puriți* (5); la

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) *Are* = fața șurei.

(3) Com. de d-l El. Pop.

(4) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folklorice*, vol. I, partea II, p. 1.433.

(5) Per. N. Papahagi, *Megleno-Româniî*, partea II, p. 110.

cei din Macedonia: *Puric* și *Puric* (1); iar la cei din Istria: *Purec*, *Pureciū* și *Puric* (2) s'a format în decursul timpului verbul *a purecă* și *a se purică*, adică a prinde purici de pe unele obiecte sau de pe sine, și subst. *Purecare* și *Puricare* = prinderea puricilor; și *Purecărie* = o mulțime de purici.

Purici sau *Puriceī*, se numesc și o mâncare, care se face așa: puț într'o tigae untură proaspătă de porc și în ea dumiți turtă. Acastă amestecătură se înfierbîntă pe foc și apoi amestecându-se se mănâncă cu lingura (3).

(1) Com. de d-l Per. Papahagi; — Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., Leipzig 1894, p. 50 și 326.

(2) Ioan Maiorescu, *Itinerar în Istria*, ed. II, București 1900, p. 119.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

PLOȘNIȚA DE CÂMP.

(*Pentatoma baccarum* L.)

Sub cuv. *Ploșniță* sau *Stelniță* înțeleg Românii, pe lângă *Ploșnița de casă*, încă și alte specii de insecte pe cari le numesc ei parte după locul și plantele pe cari trăesc și parte după făptura și colórea corpului lor.

Acelea sunt:

Ploșnița de pom, *Ploșnița de fragi*, *Ploșnița de căpsuni*, *Ploșnița de smeură* (1), *Stelnița de pom* (2) și *Stelnița de pere* (3), lat. *Pentatoma baccarum* L. sau *Mormidea baccarum* Am.

Ploșnița de câmp, *Ploșnița albastrie*, *Ploșnița verzie*, lat. *Pentatoma prasinum* L. sau *Cimex prasinus* L.

Ploșnița de scórță, *Ploșnița sură*, lat. *Pentatoma grisea* L.

Ploșnița de grădină, *Ploșnița de legume*, *Ploșnița verde*, *Ploșnița albastră*, *Ploșnița vînătă*, lat. *Strachia oleracea* Hhn sau *Cimex oleraceus* L.

Ploșnița de câmp, *Ploșnița sură*, *Ploșnița gălbióră* (4), lat. *Syromastes marginatus* L.

(1) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Moldova, com. Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariu: «*Ploșnița de pom* trăesce prin grădină pe pomi roditori și zăhăroși, iar la câmp sau pădure pe fragi, pe căpsuni și pe smeură.»

(2) Teod. Rotariu. *Inimicii pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 104: «*Stelnițele de pom* găuresc scórța și sug părțile cele dulci cu cari se nutresce pomul. Din găurile făcute de *Stelnițe* capătă pomii o arsură care se numesce *rac*. Fiind-că ele-s de o colóre cu scórța pomilor, le descoperim fórte cu greú, totuși trebuie căutate în gemenările crengilor și apăsate cu o cârpă sau cu o aschie.»

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de George Galan și Iléna Cârstean: «*Ploșnițele de câmp* sunt *verzi* și *gălbióre* și put fórte urit»; — tot de acolo, dict. de George Cârstean: «*Ploșnița de câmp* are putórea reă, miros

Ploşniţa de pădure, lat. *Alydus calcaratus* L.

Despre *Ploşniţele* sau *Stelniţele* acestea şi cu deosebire despre cea de pom există la Români din unele părţi ale *Transilvaniei*, precum bună-ură a celor din com. Ţaga, următorea legendă :

«Dice că *Sân-Petru* s'a dus odată la un alt apostol pe omenie, bună-ură cum mergem şi noi ađi unul la altul.

«Apostolul, la care s'a fost dus *Sân-Petru*, chiar în ziua aceea primise o coşarcă plină de pere, de-ţi fugiau ochii pe ele şi gura-ţi slobođiă apă vădându-le, aşă de frumoşe erau.

«*Sân-Petru*, căruia îi plăceau pomele minunat de bine, nu aşteptă mult îmbiat fără, ostenit cum eră, ca omul ce făcuse un drum lung şi ostenicios pe o vreme căldurósă, de-ţi se aprindea sufletul în trup, începù a-şi alege tot perele cele mai frumoşe, dar când da să le bage în gură, spre a-şi astîmpără setea, ele se prefăceau în nisce gujuli mici peştriţe urite şi greţose.

«Numai atăta i-a trebuit lui *Sân-Petru*, care şi până atunci eră din cale afară greţos, şi de odată şi luă coşarca şi o aruncă în drum cu pere cu tot.

«N'a apucat însă bine a aruncă coşarca şi iată că toate perele din trînsa se schimbară în nisce gujuli mici şi iuţi şi o luară la fugă care în cotro.

«Despre aceste gujuli se crede că ar fi *Stelniţele de pere*» (1).

Toate *Ploşniţele* acestea, fără deosebire, au şi răspândesc un miros foarte neplăcut.

De aici vine apoi şi credinţa Românilor din alte părţi, tot din *Transilvania*, că *Ploşniţele* sau *Stelniţele* acestea sunt făcute din ochii dracilor din iad (2), sau din bróscele femeilor vrăjitóre (3), sau sunt stropi din balele Satanei (4), şi de aceea put ele aşă de greu şi de urit (5).

— — — — —
straşnic urit; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădăţean : «*Ploşniţa de câmp* pute foarte urit»; — a celor din Moldova, com. Oprişeni, jud. Su. céva, dict. de George Iacob : «*Ploşniţa de câmp* e numai de un fel, trăiesc pe câmp, şi amirósă greu.»

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Cătina.

(3) Cred. Rom. din Sântu.

(4) Cred. Rom. din Şona.

(5) Cred. Rom. din Cătina, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Din cauza acésta apoi şi fructele pe cari se pun ele nu e chip să le mănânci, aşă de tare se infectează de mirosul lor cel puturos şi respingător (1).

Maî departe se dice că dacă vre-una din *Ploşnişele* acestea, cari sunt de regulă cu mult maî mari şi maî puturose decât *Ploşnişa de casă*, te va muşcă, atunci poţi căpeta *venin rău* şi nu te poţi altmintrelea vindeca de muşcătura lor, fără numai dacă te speli cu apă caldă. Iar dacă te speli cu apă rece, e cu mult maî rău (2).

Din cauza acésta apoi maî fie-care Român se feresce cât e cu putinţă de a pune mâna pe acest soi de insecte, una ca nu cum-vă să fie muşcat, şi al doilea ca să nu i se împuţască mânilor (3).

Dacă are cine-vă *Stelnişe de pere* între perele sale, şi voesce să scape de ele, să afume perele cu fum din frunze de *Potrocă*, şi atunci toate Stelnişele per (4).

Sau: se omoră o brăscă de la o femeie vrăjitoare, că apoi nu maî vede *Stelnişe* în viaţa sa (5).¹

În fine se dice că dacă se aduc sau se întâmplă să între singure maî multe *Ploşnişe de câmp* în casă, acestea îndată omoră şi mănâncă o parte din cele de casă, iar cea-laltă parte, ce maî rămâne, simţind că se află în casă *Ploşnişe de câmp*, după *amirosul* cel urit al acestora, îndată părăsesc casa şi fug în cotro apucă (6).

(1) Dict. de maî mulţi Rom. din Bucovina, în special de Maria Dutcă din Budeniş: «*Ploşnişa de câmp* cum pică pe o pómă, poma aceea nu e pôte maî mult mănca, pentru că e foarte puturoasă.»

(2) Cred. Rom. din Pârtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiū.

(3) Dict. de George Cârsteian din Galanesci: «*Ploşnişa de câmp*. dacă o rinđi în mână, şi se împuţesc mânilor.»

(4) Dat. şi cred. Rom. din Boziaş.

(5) Dat. şi cred. Rom. din Spină, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(6) Dat. şi cred. Rom. din Frătăuţul vechiū, dict. de Andreiū Dascal i Axenia Sofroni;—a celor din Cupca, dict. de Casandra Ţuguiū: «*Ploşnişa de câmp* e cu mult maî mare decât cea de casă, şi dacă se întâmplă să între într-o casă, unde sunt *ploşnişe*, le mănâncă pe cele de casă.»

VACA DOMNULUI.

(*Lygaeus equestris* L.)

Vaca Domnului, masc. *Boul Domnului*, numită în Bucovina încă și *Nieluță*; în Moldova: *Vaca Domnului* (1); în Transilvania: *Vaca Domnului* (2), *Boul Domnului* (3) și *Pasci* artcl. *Pascile* (4), iar la Români din Macedonia: *Pascalifă* (5), e un insect frumuseț, lătăreț și lungăreț, de coloro roșie și împestrat cu pete negre și puț albi.

Despre acest insect, care se pôte observă mai cu sémă pe la începutul primăverii pe lângă păreții caselor și ai grajdurilor, pe lângă garduri și gunoie, precum și pe pietre și

(1) Com. de mult regretatul Melchisedec, fostul Episcop al Romanului și membru al Academiei Române: «Insecta lungăreț, roșie și cu puncte negre, care ese într'un număr lórte mare primăvara pe lângă garduri, gunoie, precum și în alte locuri, se numesce în Moldova: *Vaca Domnului*»; — com. de d-l Dimitrie Mănăstirean, institutor în Botoșani: «*Vaca Domnului* e roșie cu pete negre. Ea trăesce în familie și ese la sóre mai cu sémă primăvara pe lângă garduri.»

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de d-l T. Frâncu: «*Boul Domnului* se numesce în Munții apusenii ai Transilvaniei acel insect roșietic și lungăreț, care ese lórte de timpuriu primăvara și se strînge une-orî cu sutele pe lângă păreți.»

(4) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi. — Aici e de însemnat că Români din Dacia traiană confundă adese-orî insectul acesta cu *Buburusa* sau *Măriuța* și de aceea unii le dau amînduror insectelor acestora numirea de *Vaca Domnului*, masc. *Boul Domnului*. Tot așa fac cu aceste două insecte și o sémă de Români din *Macedonia*, dându-le amîndurora numirea de *Pascalifă*, fiind-că și unul și altul se arată cam pe atunci când cad și *Pascile*.

răchițele cele putregăioase, există la Români de pe *Câmpia Ardélului*, com. Grebeniș, următoarea legendă :

«Dice că *Maica Sfintă*, când a născut pe Domnul Christos, nu aveà destul lapte în țâțșorele sale, și de aceea trimise ea la un vecin, care aveà o mulțime de vaci mulgătoare, ca să-i deà puțin lapte, căci nu aveà cu ce să-și lăpteze fiul.

«Vecinu-so însă, sgârcit din fire, după cum îs de-arândul toți ómenii moșierî, n'a vrut să-i deà nici un picur, ȑicând că el nu dă lapte la vrăjitoare ca să-i ducă norocul de la vaci.

«*Maica sfintă*, vȑdȑnd că nu l-a dat nici un picur de lapte și pe de-asupra a făcut-o încă și vrăjitoare, s'a supȑrat fȑrte tare, dar n'a ȑis nimic, fără s'a luat și s'a dus la un alt vecin, care aveà numai o singură vacă, și de la acela a cerut să-i deà lapte de o groșită, căci îi eră óre-cum ca de la un om sărac să cȑră de pomană.

«Vecinul cel sărac îi dȑte lapte, și încă mai mult de cum l-a trebuit, dar de luat bani nici vorbă.

«*Maica sfintă*, vȑdȑnd bunătatea lui cea mare, se bucură și-l aldui ȑicȑnd :

— «Cȑnd vei merge în grajdul tȑu, să te ajungă darul lui Dumneȑu ca să n'ai unde-ȑi pune laptele, așa de mult și de bun să fie!

«Și cum l-a alduit *Maica sfintă*, așa s'a și întȑplat.

«Mergȑnd adecă vecinul cel sărac în ȑiua următoare în grajd nu se putȑ destul miră vȑdȑndu-ȑi grajdul plȑn de vaci, care de care mai grase și mai frumȑse.

«Pe vecinul cel bogat, dar din cale afară sgârcit, *Maica sfintă* îl blestemă ȑicȑnd că în ȑiua următoare, pe cȑnd va merge să-ȑi mulgă vacile, nimic în ocȑlele lui să nu găsȑscă fără numai pustietate și tot felul de *gujuliȑ*.

«Și cum a ȑis, chiar așa s'a și întȑplat.

«Mergȑnd în ȑiua următoare vecinul cel bogat în ocȑlele lui ca să-ȑi vadă și mulgă vacile, n'a aflat nici o singură vacă, fără o mulțime de *gujuliȑ* roșii și cu puncte negre pe spate, carȑ se tȑvăliau în țȑrȑna de pe lȑngă pȑreȑii ocȑlelor.

«Și pe aceste *gujuliȑ* le-a numit apoi *Vaca Domnului*» (1).

După o altă legendă, și anume de pe *Cȑmpia Ardȑlului*,

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Vaca Domnului e făcută din *sângele Ilenei Consângenei*, care a fost omorită de *Voinic înflorit* în ajunul Pascilor.

Iată și legenda respectivă :

«Nu știu, deș, dar totuși cred că o fi hăt multă vreme de atunci, de când *Ileana Consângeana* cea mândră și frumoasă, umblă cu *Voinic înflorit*, ținându-se de după brâu și doinind hori de sunau munții și ți se făcea inima isvor de lacrimi la auzul doinelor lor. De mult o fi, că doar nu a fost numai erî vremea când sfîntul *Archangel Gavril* umblă și el ca un moșneg rîzimat în cărja-i de oțel, dînd omenilor veste, că Dumneșeu pe capul lor o să trimită potop de limbi străine și nemernice, de nu se vor îngădui cu pisma și de nu vor încetă cu sudălmile. *Sfîntul Gavrilă*, umblînd multă lume împărăție, în un vîrf de ripă piezișă, de te îmbetai uitîndu-te din vârful ei, în jos, întîlnitu-s'o și cu *Ileana Consângeana* ce din ochi plîngea și din gură doiniă, și cu *Voinic înflorit*, cu care dat-au în povești, după cum dau toți drumarii, când rînduesco Dumneșeu ca să se întîlnescă.

— «Până unde, moșule?» îl agrăi *Voinic înflorit*.

— «Până mai departe decît tine, voinice!» îi răspunde *Archangelul Gavrilă*.

«Pe fecior îl cuprinde roșeța până după urechi de rușine, auzîndu-i vorbele — căci cum nu, când un moșneg ca el se laudă,—că «până mai departe decît el,» ca și când el nu ar fi voinic ca să umble mai mult și mai departe decît un moșneg gârbovit de bătrîn și alb de cărunt.

— «Hei moșule, că slăbănog mă mai ții, când îmi dîci că nu-s în stare a drumări cît d-ta.

— «Voinice, glasul tău puternic și dulce de ați într'un an nu se va mai auzi.»

— «Și de co?»

— «Așa vrea Dumneșeu.»

— «Așa ar fi de ai fi tu frate cu Christos»,—îi răspunse feciorul a batjocură.

— «Voinice, de nu oi fi frate cu Christos, apoi cu *Sân-Petru* a bună-sămă,—de nu crești hai prindem rîmaș, că de ați în un an o să ne întîlnim iară. Tu însă pe atunci îi fi mai neputincios decît cum ți se pare că is eș acum.

— «Bine, fie cum Ției, dar grijă că de câștig rēmașul, apoi vai de chica ta!» îi rēspunde voinicul.

— «Fie!»

«Dorindu-și drum bun, fie-care se duse cu gândul ca să-și câștige rēmașul.

— Cine a fost acel moșnég îndrāsneț? — îl întrebă *Ileana Consângeana*,—căci mi se pare că nu e așa de bătrân, după cum îl arată părul. Măi, acela a fost un voinic, orî scie DumneȚeu cine, numai om bătrân nu a fost.

— «Și de pe ce l-ai cunoscut?»

— «De pe ce? Iac' când mî-a dat mîna, m'a strîns cu atîta foc, cît îmi venia să-mî ardă sufletul de căldura mîinii lui.

«Voinicul aȚind-o se mînie de nu mai semēnă mai mult a om făr' a fiēră sālbatică, și așa mînios, cum eră, se nă-pusti asupra frumōsei copiliȚe și luând-o de cap o asvărli pe rîpă în jos de sfărmi și bucăȚele se făcu. După aceea o luă la fugă, de gândiaî că să mănānce pāmîntul și nu alta.

«Așa a umblat multă lume, până a sosit vremea ca să se împlinēscă anul de cînd s'a rēmășit cu moșnégul.

«Cînd mai eră o Ți până la an, *Voinicului* i-a venit în minte de rēmașul făcut, și uitādu-se într'o fântānă, se vȚdū mai slab și mai petrecut ca cum eră atuncî moșnégul. Se supēră rēu, vȚȚend că perde rēmașul, și în necazul lui se aruncă în fântānă, dar fântāna nu-l primî, căci așa a fost voia lui DumneȚeu. Eră îmbātrānit rēu bietul *Voinic înflorit*, căci gândurile și supērarea îi invārstă faȚa cu o mulȚime de sbārcituri, iar părul, din negru ce eră, îl prefăcuse în alb ca omȚtul. Gāndurile îl puseră bine, căci el în o mānie, orî pȚte în un cēs făr' de noroc își omorîse pe scumpa lui *Ileana*, aruncānd-o în jos pe rîpă.

«*Archangelul Gavrilă*, care le sciā tȚte cele întîmplate, în schimbāndu-se în un voinic frumos ca un sȚre și voinic ca un craiū și vitȚz ca un leū, se sui călare pe un armāsar negru ca nȚptea și iute ca vîntul, și se duse la rîpa unde trebuiaū să se întālnēscă. Voinicul înflorit, chiar fāră voia lui, se trezi că și el ajunsē până la rîpa unde s'a fost rēmășit cu moșnégul drumeȚ.

«Mai mare l-a fost spaima, cānd în locul moșnégului de odiniȚră întālnî un voinic, ca și care el nu mai vȚȚuse.

- «Bună ziua, — *Voinic înflorit*.»
- «Mulțam om de omenie, dar eu nu-s *Voinic înflorit*, că-s un moșnég încărunțit.
- «Hei, hei, veđi că ai ajuns așa după cum ți-am fost spus,—așa că tu ai îmbătrânit și eu am întinerit.»
- «Așa-î, că voia lui Dumnezeu cine î-o pôte strică. El pôte face cum vrea, noi cești ómenî slăbănogî trebuie să ne lăsăm voiei lui.
- «Așa-î, așa-î, dar cum stăm cu rămașul? Unde ți-e fata cea frumoasă, la care mai mult credeaî decât la Dumnezeu.
- «O murit atunci!
- «O murit că o ai omorît tu, netrebnicule.
- «Eú nu, făr' din voia lui Dumnezeu a murit.
- «Ba nu, nemernicule, că tu o ai aruncat pe stâncă în jos. Eú știu că am veđut urma pe unde o lunecat.»
- «Asta nu-î adevărat, că eu știu, că dór eu o am îngropat-o cu popa din satul vecin, de nu cređi, vino să-ți arăt mormîntul.
- «Asta e o minciună încornorată, căci tu o ai omorît, hai ca să-ți arăt că unde-î sângele ei.» Și ducându-l îi arată o roșetă, care nu eră alt ce-vă decât o mulțime de insecte roșii și mărunte.
- «Veđi tu aceste gujuli, —ele sunt făcute din sângele *Ilenei Consângene*.»
- «*Voinic înflorit* auđindu-l se înspăimîntă așa de tare, de din om cărunt și gârbovit ce eră se prefăcú în o insectă mică și négră, care și ađi plânge mereú după mult iubita lui Iléna. Ómenii îi đic *Grieruș*; iar la insectele făcute din sângele Ilénei le đic *Pasci*, căci chiar în ajunul Pascilor a fost aruncată pe rîpă în jos» (1).
- Pe lângă legendele acestea mai există, tot la Românii din *Transilvania*, despre *Vaca Domnului* încă și următoarele credințe:
- Vaca Domnului* de timpuriú a vedé o semn de primăvară căldurósă (2).

(1) Publ. de d-l Th. A. Bogdan în *Revista Bistriței*, an. I. Bistrița 1903, No. 22.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

A afla mai multe *Vaci de ale Domnului* la un loc mörte e semn că are să fie vara ploiösă (1).

A vedé *Vaca Domnului* pe arbori sau pe garduri e semn că are să viscoléscă (2).

Vacile Domnului a le afla ascunse e semn că are să fie ger (3).

Vaca Domnului prin casă a vedé e semn că Pascile vor fi friguröse (4).

Vaca Domnului pe lângă vatră a vedé e semn că primăvara are să fie scurtă (5).

Vaca Domnului pe la Crăciun de vei vedé, nu vei vedé-o pe la Pasci (6).

Vaca Domnului sub scörță pe la Pasci de vei afla, iea-ți cojocul în spate (7).

Românele din *Bucovina*, cari voesc ca vacile lor cele mulgătoare să deă lapte mult și bun, caută într'o Marți séra unde se afla multe *Vaci de ale Domnului* adunate la un loc. A doua ți, adecă *Miercuri*, dis-de-diminéță până ce nu răsare söröl, se duc iarăși la locul respectiv, prind câte *dece* vaci de acestea, le duc acasă, le duminică mărunțel cu toporul său cu barda, le pun într'o covățică cu tărățe, le amestecă bine cu acestea și apoi le daū vacilor mulgătoare ca să le mănânce.

Făcându-se acésta și fiind *Vaca Domnului* curată, se ȑice că vacile, cari o mănâncă amestecată cu tărățe, daū apoi lapte mult și bun (8).

(1) Cred. Rom. din Petilea.

(2) Cred. Rom. din Socol.

(3) Cred. Rom. din Balda.

(4) Cred. Rom. din Felfalău.

(5) Cred. Rom. din Tonciū.

(6) Cred. Rom. din Fărăgău.

(7) Cred. Rom. din Patina. — Töte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(8) Dat. și cred. Rom. din Frătăușul-noū, dict. de Const. Rusu; — a celor din Galanesci, dict. de Ileana Cârstean: «*Vaca Domnului* e roșie și de öre-ce e *curată*, femeile o daū vacilor în tărățe ca să deă lapte.»

PLOȘNIȚA.

(*Acanthia lectularia* L.)

Unul dintre insectele cele mai neplăcute și mai nesuferite este *Ploșnița*, dim. *Ploșnicioră*, *Ploșnița de casă*, numită altmintrelea în Bucovina încă și *Stelniță*; în Moldova: *Ploșniță* (1); în Țera-Românescă: *Păduche de lemn* (2) și *Stelnița* (3); în unele părți din Transilvania, precum bună-ură în Brașov și în împrejurimea acestuia: *Păduche de lemn* (4) și *Păduche de părete* (5), iar în altele *Stelniță* (6), *Stălniță*, *Strălniță* (7) și *Părăscuță* (8); în Banat: *Stelniță* (9); în Ungaria: *Stelniță*, *Ploșcuță* și *Polușcă* (10); la Români din Meglenia: *Tatabic* (11); iar la cei din Macedonia: *Tatabic* și *Tartabic*, pl. *Tartabiți* (12), lat. *Cimex lectularius*, *Acanthia lectularia* L.

Acest insect nu numai că e foarte supărăcios, ci tot odată și foarte viclean, pentru că el totă ziua stă ascuns prin crăpătu-

(1) *Ședetőrea*, an. I, Făluceni 1892, p. 191.

(2) Com. de d-l Dr. N. Leon.

(3) *Sănătatea*, an. II, p. 77; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: „*Păduchele de lemn* se mai numesc și *Stelniță*, pl. *Stelnițe*.”

(4) Com. de d-l T. Frâncu.

(5) *Cărțile săteanului*, an. 1886, p. 95 și 158.

(6) Com. de d-l T. Frâncu.

(7) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 341 și 344.

(8) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(9) *Luminătorul*, an. X, Timișoara 1889, No. 25.

(10) Com. de d-l El. Pop.

(11) Com. de d-l Per. Papahagi.

(12) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II, Bd. Leipzig 1894, p. 52 și 332; — Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 331.

rile grindilor și ale usciorilor, prin privazurile icónelor și ale oglinzilor, precum și pe sub blățile ferestrelor și prin paturî, și numai după ce inseréză, și mai ales după ce s'a culcat ómenîi, ese din ascunđeturile sale și începe a alergă în colo și încóce, până ce dă peste ómenîi ce dorm, cărora le sugere apoi cu o ne mai spusă lăcomie sângele. Iar când ómenîi cêrcă să scape de el și spre scopul acesta nu odată își mută paturile, se sue pe pãreți și se slobóde de pe podelele podului drept în pat.

Locul original de viețuire și înmulțire al *Ploșniței*, după credința și spusa Românilor din *Bucovina*, nu sunt casele omenesci, ci ea de regulă se importeză din afară sau de prin alte case, în care s'a pripășit și înmulțit mai înainte. Iar importarea ei se întîmplă în mai multe chipuri, și anume:

Când se aduce lut, balegă sau humă în ȕi de sec, adecă: *Lunia*, *Miercuria* și *Vineria*, și mai ales când e *lună nouă*, și cu lut, respective cu balegă sau humă de acésta se ung apoi casele (1); sau când se stinge var la lună nouă și cu var de acesta se văruesce prin case (2); orî după cum cred și spun Româniî din *Banat*, când se văruesc casele *Marția*, *Joia* și *Sâmbăta* (3).

Când se face foc cu lemne verđi sau ude de *răchită*, iar stăpâna de casă ia spuma de pe ólele ce se află la foc și o aruncă unde apucă, atunci din spuma acésta și din ceea ce o slobóde răchita, amestecându-se la un loc, se nasc *ploșnițe* (4).

(1) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de Al. Pițul; — a celor din Costina, com. de Nic. Naherniac; — a celor din Todiresci, com. de Nic. Rădășan; — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga; — a celor din Cupca, dict. de Casandra Țuguîu; — și a celor din Broscăuțul-vechiu, dict. de Ilinca Bahriu; — veđi și Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 99: «Lunia nu se aduce lut și baligă de vită pentru uns în casă, căci se crede că la din contră se vor ivi în casă *ploșnițe*.»

(2) Cred. Rom. din Capul-Câmpului, dict. de Pint. Tătărău.

(3) Aurel Iana, *Din credințele pop. rom. din Maidan (Bănat)*, publ. în *Luminătorul*, an. X, No. 25: «Se crede în popor că *Stelnițele* se fac în urma văruirii chiliilor *Marția*, *Joia*, *Sâmbăta*.»

(4) Cred. Rom. din Fundul-Sadovei, dict. de Gafița Crăciunaș, și a celor din Cireș-Opaiț, com. de Const. Dugan, stud. gimn.

Când se aduce în casă *cetina*, adică ramuri de brad și molid (1) sau trunchiuri, surcele, găteje, putregaiuri, precum și alte lemne de pe *agesturi*, cu scop ca să se facă foc dintr'însele, atunci se aduc și *ploșnițe*, căci atât în cetina, cât și în lemnele ce le aduce apa cine scie de pe unde și le *agestresce* pe la încârnituri, între multe alte gujuli se află și ploșnițe. Decî dacă cetina și lemnele acestea nu s'aû pus, îndată cum s'aû adus, pe foc, ci se mai lasă un timp *óreșicare* ca să se *sbicéscă*, atunci es ploșnițele peste nópte dintr'însele și se bagă prin tóte cotlónene și ungherele casei (2).

Când se întrebuintéază la construirea și ridicarea caselor *lemn rău*, adică putregăios și plin de umeđelă, căci în casa în care se află lemn de acesta, ploșnițele se fac cu mult mai de grabă și mai lesne decât în acelea în care se află lemn sănătos și uscat (3).

De aceea Româncele din *Bucovina*, cărora le e aminte ca să nu se pripășéscă sau *propășéscă*, după cum spun o sémă dintre dînsele, ploșnițele prin casele lor, se feresc de a unge și a vărul casele în ȓi de sec, adică Lúnia, Miercuria și Vineria și mai cu sémă când e *lună nouă* (4). Asemenea se feresc ele, cât le este cu putință, de a face foc cu cetină, răchită verde și cu lemne de pe *agesturi* și cu deosebire a le lăsă peste nópte în casă ca să se usce (5).

Iar bărbați, când voesc să construéscă vre-o casă, caută cu cea mai mare luare de sémă ce fel de lemn e acela ce vor să-l întrebuinteze spre construire.

Unii, și mai ales cei din *Țera-Românească*, aû datină, când dintr'o pădure se taie lemne pentru făcut casă, să lase noué lemne cioplite în pădure, ca să putredéscă, ȓicéndu-se: «Acesta este lemnul *Păduchilor de lemn*, acesta este al *Carilor*», etc.

(1) Cred. Rom. din Bosanci, com. de Sim. Șutu; — a celor din Capul-Câmpului, dict. de Pint. Tătăráu; — și a celor din Igesci, com. de I. Zilinschi.

(2) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de C. Ureche și a celor din Părtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiú.

(3) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna.

(4) Dat. Rom. din Ilișesci, com. de Filaret Doboș.

(5) Dat. Rom. din mai multe sate din Bucovina.

ursindu-se ast-fel fie care lemn, apoi se ieaŭ lemne pentru casă, nu însă din cele ursite (1).

Mai departe, spun Români atât cei din *Bucovina*, cât și cei din *Moldova*, că ploșnițele se pripășesc prin case încă și de prin cuiburile *Resturilor* (2), căci căutând ei cuiburile acestora, după ce au fost părăsite, să fi aflat o mulțime de ploșnițe într'insele (3).

Din cauza acésta apoi cei mai mulți Români nici nu suferă ca *Resturi* să-și facă cuiburile lipite de pereții săi de strășina casei, căci, dic ei, că dacă vre-o femeie dă cu peria de vărut pe perețele, unde se află vre-un cuib de *Restur*, atunci ploșnițele îndată es din cuib și răspândindu-se în toate părțile intră și în casă. Iar dacă peria cu care s'a vărut un ast-fel de perete se împrumută unei vecine asemenea pentru vărut, atunci se umple și casa aceleia de ploșnițe.

Din contră, dacă nu se împrumută peria nici unei vecine, și dacă se văruesce casa tot la trei sferturi de lună, calculând după luna de pe cer, atunci ploșnițele nu se pripășesc (4).

De multe ori însă și cu mult mai repede se pripășesc ploșnițele prin diferite obiecte vechi, precum: icóne, oglinzi, paturi, ce se aduc dintr'o casă, în care se află multe ploșnițe. Apoi și prin straie.

E de ajuns să aduci o icónă, în care se află nu mai multe, ci numai vre-o două, trei ploșnițe, sau să mergi într'o casă, unde se află multe ploșnițe, și luându-se vre-o câte-vă pe straie, să le aduci acasă, că apoi ai gătit-o: peste vre-o câte-vă

(1) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune de superstițiile poporului român*, Buzău 1888, p. 63; — I. St. Negoescu, *Credințe populare din Ludesci*, jud. Dâmbovița, publ. în *Lumina pentru toți*, an. III, București 1887-88, p. 516: «La unele case sunt foarte mulți *Păduchi de lemn*. Istă mijlocul ce ómenii din superstițiune cred a face ca să nu se mai facă aceștia: Când taie lemne de casă în pădure, se lasă nouă lemne cioplite în pădure, dicând: «ăsta e al *Păduchilor de lemn*, ăsta e al *Furnicilor*, etc., pentru nouă feluri de lighióne. Pe urmă se taie lemne de casă, iar acele nouă cioplite se lasă să putredescă în pădure. Acésta nu o fac toți.»

(2) *Restur*, pl. *Resturi* = lostun, lat. *Chelidon urbica* Bope, *Hirundo urbica* L.

(3) Cred. Rom. din Stupca, com. de Onufr. Căllean; — S. Fl. Marian, *Ornitologia pop. română*, t. II, p. 127-128.

(4) Cred. Rom. din Stupca, com. de Onufr. Căllean.

lunî poţi fi sigur că tótă casa ți-e plină de acéstă podóbă nesuferită.

Afară de acésta mai sunt încă și o sémă de ómenī rēi la inimă carī, avēnd ploșnițe în casele lor, nu se îndestuléză numai cu atâta cum s'ar puté mântul de ele, ci ei, în rēutatea lor, le trimit saū le duc chiar și singurī pe la alte case, pe ai căror stăpânī aū pismă și ură (1).

Așă uniī dintre acești ómenī rēutăcioși ieaū făina și aluatul, ce pică de pe lopată când se bagă pânea în cuptor, și ducēndu-le la casa celui ce-l urēsc saū pismuesc, le pun pe pragul ușī, ȓicēnd :

Cum dospesce
Și cresce
Făina de grăū,
Când se plămădesce,
Așă să crēcă
Și să se 'mmulțescă
Ploșnițele 'n astă casă ! (2)

Alțiī ieaū una saū mai multe ploșnițe viī, le pun într'o bucăȓică de hârtie saū de mămăligă și ducēndu-le la casa, de unde presupun ei c'aū venit la dīnșī, le aruncă innăuntru (3).

Și iarăși alțiī prind mai multe ploșnițe, le pun într'o țévă de soc, astupă țéva la amândouē capetele cu mămăligă, și apoi luând-o cu sine, se duc la casa celui ce-l pismuesc saū urēsc, și după ce aū intrat în casă și aū dat *bună ȓiua* saū *bună séra*, ȓic :

Bucuroși de óspeți
Próspeți ?

Și dacă cei din casă rēspund : «*bucuroși*», atunci cel ce le-a adus merge lângă pat saū într'un ungher și acolo le slobóde încet din țeve, fără ca cei din casă să observe ce face.

(1) După spusa Rom. din Volovēt, com. de Ilie Buliga; — a celor din Frătăușul-nou, com. de Iulian Sidor;—și a celor din Cires-Oraiș, com. de Const. Dugan.

(2) După spusa Romănilor din Mihoveni, com. de Vesp. Corvin.

(3) Idem, com. de Vas. Strachină.

Prin această procedură se dice că cel ce a adus ploșnițele se curățește nu numai de cele ce le-a adus, ci și de cele de acasă, căci nu mult după acesta și acelea părăsesc casa și se duc în urma celor-lalte ce au fost duse (1).

Cu toate însă că ploșnițele sunt o mânia a lui Dumnezeu pentru locuitorii, în a căror casă au apucat odată a se în-cuibă și înmulți, și cu toate că ele însemnă și căderea acestora în sărăcie (2), Românii totuși nu prea îndatinéză a le omori, una : pentru că-i greu a le prinde pe toate și a le u-cide, al doilea : pentru că sunt foarte grețose și puturose, și al treilea : pentru că cu cât se omoră mai multe, cu atâta, cred ei, că se înmulțesc mai tare (3).

De aici însă nu urmăză că Românii le-ar da pace ca să se înmulțescă și să-i necăjescă și mai departe. Din contră, ei și mai cu seamă soțiile lor, întrebuintéză toate chipurile și mij-lócele cum s'ar puté cât mai de grabă și mai lesne curăți de ele.

Așa femeia, care voesce să scape de această podóbă ur-ciósă și nesuferită, unge totă casa într'o Sâmbătă de la sfâr-șitul lunii, adecă când e *lună veche* (4). Iar dacă nu e în stare s'o ungă într'o singură Sâmbătă, atunci o unge de trei ori în trei luni după olaltă, și anume tot-deauna la sfârșitul lunii (5).

Mai departe se crede că ploșnițele se depărtéză, dacă se văruesce casa pe la sfârșitul lunii, începând de la mijlocul păretelui ce se află în fața ușii, spre dreapta și stânga până la ușă, mâncând mălaiu și dicând :

— Cum mânânc eu mălaiul acesta, așa să vă mâncați și voi una pe alta, și cum ung eu la sfârșitul lunii, așa și voi să vă sfârșiți din casa mea (6).

(1) După spusa Rom. din Mănăstíora saú St. Onufreiú, dict. de Achilina Breabán, și a celor din Círeș-Opaiț, com. de Const. Dugan.

(2) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Amfil. Burac.

(3) Cred. Rom. din Mihoveni, com. de Vas. Strachină; — a celor din Costina, com. de Vas. Huțan; — și a celor din Frătăușul-vechiú, com. de Vas. Dascal: «Ómenii cred că dacă se ucide vre-o ploșniță, se fac mai multe și nu le dau pace.»

(4) Dat. Rom. din Pártescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiú.

(5) Dat. Rom. din Broscăușul-vechiú, dict. de Ilinca Bahriú.

(6) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de George Teléga.

Sau dacă femeia, care voesce să se mântuască de ploșnițe, se desbracă în pielea gólă, iea într'o mână o bucată de mămăligă, mălaiu, pâne, sau ce are, iar în cea-laltă peria de vărui și începând a mîncă și a vărui casa cu var, în care mai înainte de acesta s'a turnat *gaiță* (1), ȑice :

Cum mănânc eũ pâne
Și văruesc casa,
Așă și voi să vë mîncăȑi
Una pe alta
Pân' nu-ȑi mai rëmâné nici una ! (2)

Tot așă cred că se pot depărtă ploșniȑele și Românȑi din *Moldova*.

«De ploșniȑe scapȑ — ȑic aceștia, — dacă îngrijescȑ casa și o văruescȑ în *lună veche*, în ȑile de post, văruiund-o îndărăt și molfăind ce-vă, ca coȑi de pâne, mălaiu, ș. a.» (3).

Unele Romănce din *Bucovina* îndatinéză mai departe de a strînge apa ce rëmăne în cofă de Duminecă séra și până Lunȑ diminéȑa, și anume în noué lunȑ după olaltă, și cu apă de acesta sting apoi varul care-l întrebuintéză spre văruierea caselor (4).

Altele sting varul menit pentru vărui cu apa, în care s'a fîert mai înainte de acesta o cantitate anumită de *Stirigóe*, lat. *Veratrum album*, sau de *Piperușcă* (5), lat. *Capsicum annuum*, și cu var de acesta văruesc apoi casa, dănd cu dînsul prin tóte crépăturile și borȑile, prin tóte unghiurile și cotlónenele, unde sciũ că se află ploșniȑe (6).

(1) *Gaiță*, *gaiȑ* și *naftă* = petroleũ.

(2) Dat. Rom. din Reusenȑ, com. de Vas. Pop.

(3) *Șeȑelórea*, an. I, Fălticenȑ 1892, p. 191-192.

(4) Dat. Rom. din Volovéȑ, com. de Ioan Buliga.

(5) *Piperușcă* = *piperușă* = ardeiũ.

(6) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Amfil. Burac; — a celor din Șcheia, com. de I. Berariũ, și a celor din Frătăuȑul-vechiũ, com. de Vas. Dascal : «*Ploșniȑa* se mai scóte și în modul următor : se iea o *piperușă*, se móie în var și se unge locul pe unde umblă ploșniȑele. Ele eșind de prin ascunȑișul lor, amirosînd var și *piperușă*, pică jos și per; — a celor din Budeniȑ, dict. de Marióra Dutcă : «Dacă, când se stinge varul, se pune într'însul *ud de om* și *chiperușcă*, și după ce s'a stins se dá cu dînsul casa, în care se află ploșniȑe, atunci tóte ploșniȑele per.»

Și iarăși altele pun la sfârșitul lunii *Strigoe* (1) și *Laptele cânelui*, lat. *Euphorbia Cyparissias*, într'o ôlă cu apă la foc să fiérbă, iar după ce a fiert de ajuns, tórnă apă de acésta într'o prósă și împrósce cu ea prin tóte crépăturile unde se află ploșnițe (2).

Neputându-le depărtă prin ungere, văruiere și împrósare, atunci ese unul dintre căsași pe la sfârșitul lunii din casă afară și punându-se la feréstra de către apus dice către un alt căsaș, care stă la aceeași feréstră în casă și mănâncă:

Ce cinezî acolo?

Iar cel din casă îi răspunde:

Mulțumesc de întrebare,
Ia cinez pâne și sare!

Cel de afară:

Da ploșnițele ce-ți fac?

Cel din casă:

Ce să facă?
Se mănâncă
Tot rudă
De rudă
Și viță
De viță
Până se fac tóte tărâte!

Ast-fel se rostesc cuvintele aceste de nouă orî după olaltă și anume câte de treî orî la treî ferestre.

Iar când ajunge cel de afară la ușă și dă să intre innăuntru, cel din casă îi dice:

Dacă vreî să intri în casă,
Ploșnițele afară să éasă!

Cel de afară:

Iată că es și se duc
Și mai mult nu-ți fac bucluc!

(1) *Strigoe* = stirigoe.

(2) Dat. Rom. din Horodnicul-de-sus, com. de Ștef. Turturean, student gimnasial.

Tóte acestea se fac de aceea la sfârșitul lunii saũ la *lună veche*, ca, precum se sfârșesce luna, așa să se sfârșescă și ploșnițele (1).

Neputându-se nici în chipul acesta scóte, atunci es unul dintre căsași afară, când e *Craiũ nou*, adecă *Lună nouă*, și punându-se lângă o feréstră strigă :

Craiũ nou în țeră,
Ploșnițele să piéră
Tot una câte una
Până n'or rămâné nici una (2)!

Saũ:

Craiũ nou în țeră,
Ploșnițele afară
Tot una câte una
Să nu rămână nici una ;
Cele verđi pe ferești,
Cele roși pe uși (3) !

Saũ:

Craiũ nou în țeră,
Să éasă
Din casă
Tóte ploșnițele afară :
Tot una câte una,
Până ce n'o rămâné nici una (4)!

Tot când e *Craiũ nou* saũ *Lună nouă* se mai pot scóte ploșnițele din casă încă și în următorul mod :

Dacă unul care vede mai întâiũ *Luna nouă* ese afară cu o bucată de pâne saũ de mămăligă și cu una de sare în mână și încunjură casa de trei orĩ, iar a treia óră așezându-se lângă o feréstră și punend pânea pe dinsa, ȓice:

Craiũ nou în țeră !

(1) Dat. Rom. din Todirescĩ, com. de Nic. Rădășan, și a celor din Fră-tăușul-noũ, com. de Iulian Sidor.

(2) Dat. Rom. din Părtescĩ-de-sus, dict. de Domnica Baranaiũ.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, com. de I. Berariũ.

(4) Dat. Rom. din Ilișescĩ, com. de Filaret Dobog.

Iar altul din casă strigă:

Ploșnițele din casă afară!

Cel de afară:

Eū mănânc pâne și sare!

Cel din casă:

Dar ploșnițele ce-or mîncă?

Cel de afară:

Ele s'or mîncă
Una pe alta,
Până ce-or rămîne
Numai cojile
Dintr'insele (1)!

Saū:

Craiū nou în țără!
— Ploșnițele să ăsă afară!
Eū mănânc pâne și sare!
— Ploșnițele să se care
Până la mare
La innecare (2)!

Dacă un om saū un băiét ese din casă afară, când e *Craiū nou*, și ducându-se la feréstră strigă:

Craiū nou în țără!

Iar altul din casă ȓice:

Ploșnițele piéră!

Cel de afară:

Ce vom mîncă în iaséră?

Cel din casă:

Vom mîncă pâne cu sare!

Cel de afară:

Dar ploșnițele ce-or mîncă?

(1) Dat. Rom. din Băileșesci, dict. de Casandra Rotariū.

(2) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de G. Boca, și a celor din Ilișesci, com. de Fil. Doboș.

Cel din casă:

Ele s'or mîncă
Una pe alta (1)!

Saŭ:

Craiŭ nouŭ în astă séră!
— Ploşniŭtele să éśă afară!
Noi ce-om cină în astă séră?
— Ce-o da Domnul Dumneđeŭ!
Dar ploşniŭtele ce-or cină?
— Ele s'or mîncă
Tot una căte una
Până n'o rămăné nici una (2)!

Saŭ:

Craiŭ nouŭ afară!
— Ce-ai mîncat aséră?
Pîne şi cu sare!
— Dar ploşniŭtele ce-au mîncat?
Ele s'au mîncat
Una pe alta,
În cât n'au mai rămas
Nici cât un fir de mac
În patru despîcat,
În fundul mării aruncat (3)!

Dacă un om se desbracă în ȝi de sec, când e *Lună nouă*, în pielea gólă şi apoi, suindu-se călare pe cociorvă, încunjură casa de treŭ orŭ în prėjma sórelui, iar a treia óră, când ajunge în dreptul uşii, ȝice către omul care stă la feréstră în casă:

Craiŭ nouŭ în ȝéră!

Iar cel din casă spune:

Să éśă ploşniŭtele pe uş'afară
Tot una după una,
Pân'n'or rămăné nici una! (4).

(1) Dat. Rom. din Volovęŭ, com. de Dimitrie Vicol.

(2) Dat. Rom. din Bălăceana, dict. de Maria Ureche.

(3) Dat. Rom. din Costina, com. de Vas. Huŭan.

(4) Dat. Rom. din Todiresci, com. de Nic. Rădăşan.

Saŭ:

Craiŭ nou în țără !
 — Ploșnițele-afară !
 Dar' ce-or mânca ele ?
 — Ia s'or duce pe părae
 Și s'or mânca
 Una pe alta ! (1).

Dacă unul dintre căsași ese pe la înserate afară și vedând *Craiŭ nou* pe cer se opresce în locul acela, de unde l-a vădut, și întorcându-se cu fața spre ferăstră strigă :

Craiŭ nou în țără !

Iar unul din casă, răspundându-se, dice :

Ploșnițele tôte-afară
 Să ăsă
 Din casă
 Tot una
 Câte una,
 Pân'n'a rămâne nici una !

Și după ce a rostit cuvintele acestea de trei ori, se sue călare pe mătură, cociorvă saŭ pe lopata de băgat pânea în cuptor și, începând a alergă prin casă și a mătură, dice :

Ești ploșnițe afară,
 Că Craiŭ nou se'nsoră
 Și vă poftesce la masă,
 Că n'are cine mânca,
 Cine-a bé și a jucă,
 Ești voi și veți mânca
 Și veți bé și veți jucă,
 Până ce v'eți sătură ! (2).

Cuvintele acestea trebuie să se rostască în trei serî după olaltă, și anume la începutul a trei luni.

Făcându-se acésta, se crede că tôte ploșnițele es din casă afară în formă de roiŭ și se duc în alte părți (3).

Româniŭ din *Moldova* spun :

Când veți *Craiŭ nou*, de ești afară, să dici :

(1) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de Alex. Pișul.

(2) Dat. Rom. din Stroesci, com. de G. Bârtoiu.

(3) Dat. Rom. din Costina, com. de Nic. Nahorniac.

Sănătate'n casă
Și ploșnițele-afară !

Apoi de ai asemenea podóbă în casa ta, orî de ești bolnav,
să ȑicî:

Craiû noû,
Craiû noû,
Na un fedeleş gol,
Dă-mî unul plin
Roşu ca călina,
Gras ca slănina ! (1).

Neputându-se nicî în chipul acesta mântui de ele, atunci
se întrebuintéză următóarele mijlóce:

Se prind trei saû şi mai multe ploşniţe într'o Vinerî di-
minéţa saû în altă ȑi de sec de la sfârşitul lunii, se pun în-
tr'o ţevă astupată la amândouă capetele cu mămăligă, se duc
în aceeaşi ȑi la un riû şi aruncându-se în apă se ȑice:

Precum apa riului
Nu se'ntórcce înapoi,
Aşa, ploşniţe, şi voi
Să nu veniţi înapoi ! (2).

Se prind vre-o câte-vă ploşniţe, se pun într'o bucăţică de
mămăligă, se duc apoi în drum şi aruncându-se pe unde
trec carele, se spun următóarele cuvinte :

— Atunci să vă întórcceţi înapoi, când vă voiû chemă
eû ! (3).

Se prind mai multe ploşniţe, se pun într'o ţevă, ţeva se
astupă la ambele capete şi apoi aruncându-se în căruţa unui
om, care merge la târg, fără ca omul să scie ce-vă despre
acésta, şi se ȑice:

(1) *Şedětórea*, an. I, Fălticeni, p. 151.

(2) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, comunicată de Amfil. Burac;--
a celor din Volovêţ, comunicată de T. Vicol: «Se prind într'o Vinerî de
diminéţa de la sfârşitul lunii trei ploşniţe într'o bucăţică de mămăligă
saû pâne şi ducându-se în aceeaşi ȑi se aruncă în al treilea riû de la
casă»;— din Mihoveni, comunicat de Vesp. Corvin: «Dacă se pun într'o
ţevă astupată la amândouă capetele cu mămăligă şi se duc la pâriû.»

(3) Dat. Rom. din Volovêţ, comunicată de T. Vicol, şi a celor din Mi-
hoveni, comunicată de Vas. Strachină.

— Du-te la târg și le vinde, și de le-î puté vinde, bine, de nu ale tale să rămăe! (1).

Se bagă mai multe ploșnițe într'o țevă, se astupă la amândouă capetele și apoi se aruncă în crucile drumului. Cel ce le-a aruncat se mântuesce de ele, iar cel ce iea țeva aceea în mână, acela nu se pôte mai mult curăți de ploșnițe (2).

Se prind 3—9 ploșnițe la sfârșitul lunii, se pun într'o țevă, se astupă la amândouă capetele cu mămăligă și apoi ducându-se peste hotar în alt sat sau târg, se aruncă într'o cârșmă.

Făcându-se acésta, se crede că după ploșnițele acestea se duc și toate cele-lalte (3).

Dacă un om, mergând pe drum, a găsit o bucată de *cio-lan de rotă*, care a fost prăpădit, și aducându-l acasă îl pune în apropierea cuiburilor de ploșnite, atunci ploșnițele *se duc* de la acea casă (4).

Se iea o *trestie*, cu care se măsură grópa pentru un mort, și când se duce mortul la grópa, se bate cu trestia aceea în grinda casei și se dice:

Cum se duce mortul,
Așa și voi să vă duceți;
Și când va învia mortul,
Atunci și voi să înviați! (5).

Sau: se pun vre-o câte-vă ploșnițe într'o trestie și se aruncă trestia într'o apă curgătoare, dicând din gură:

— Cum fuge apa departe, ast-fel să fugă și ele! (6).

Se ieaă nouă ploșnițe și se aruncă într'o strachină cu apă, iar apa acésta se varsă apoi în urma unui mort, care trece pe lângă casă, rostindu-se cuvintele:

(1) Dat. Rom. din Ilișesci, comunicată de F. Doboș.

(2) Dat. Rom. din Volovăț, com. de Ilie Buliga.

(3) Dat. Rom. din Crasna, comunicată de I. Iliuț; — din Bilca, comunicată de G. Tofan; — din Stroesci, comunicată de G. Bârtoiu.

(4) Dat. Rom. din Cireș-Opaiț, comunicată de C. Dugan.

(5) Dat. Rom. din Pătrăuț, comunicată de Ioana Grămadă.

(6) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 103.

— Cum se duce mortul la grópă, aşă să se ducă şi ploşniţele de la casa mea! (1).

Se pun mai multe ploşniţe în *sălaşul* unui mort, fără ca să scie cine-vă despre acesta, şi ducându-se la țințirim se îngrópă dimpreună cu mortul, în al căruî sălaş s'aŭ pus (2).

Se pun mai multe ploşniţe într'o țévă astupată la amândouă capetele cu mămăligă şi când se îngrópă cine-vă se aruncă şi țeva aceea dimpreună cu mortul în grópă (3).

Dacă femeia, după ce a făcut pâne saŭ mălaiŭ, iea covata în care a *plămădit* pânea, lopata cu care a băgat-o în cuptor şi cociorva cu care s'aŭ scos tăciuniŭ şi cărbuniŭ din cuptor, şi scoțându-le pe toate acestea în drum, strigă :

Puî, puî, puî !

Iar după ce a ajuns în drum, începe a curățî covata de aluat şi a o spělă cu apă, atât pe acesta, cât şi pe cele-lalte două obiecte aduse cu sine, strigând :

Puî, puî, puî !

Şi unul din casă întreabă :

Da ce strigî acolo ?

Iar ea răspunde :

Nu strig
Găinile,
Ci strig
Ploşniţele,
Să éşă

Din casă,
Să vie
Tot una
Câte una,

Pân'n'a rămâné nici una! (4).

Dacă cel ce are ploşniţe în casă prinde vre-o câte-vă şi punându-le într'o țévă le aruncă în drum după un om, care merge în ziua de *Pascî* la *Înviere* (5), apoi ducându-se şi el singur la biserică şi după ce se întôrce de la *Înviere* dice:

Christos a'nviat !

(1) Dat. Rom. din Udescî, dict. de Zamfira Niculi.

(2) Dat. Rom. din Stroescî, com. de G. Bărtoiu.

(3) Dat. Rom. din Mihovenî, comunicată de Vas. Strachină şi Vesp. Corvin.

(4) Dat. Rom. din Ilişescî, comunicată de George Berințan, stud. gimn.

(5) Dat. Rom. din Soloneț, comunicată de Ioan Tipa, stud. gimn.

Iar unul dintre căsași, fie bărbat sau femeie, băiet sau copilă, răspunde :

Adevărat c'a înviat !

Cel ce a venit :

Ce-om mânca noi astăzi ?

Celălalt :

Pâne și cu sare !

— Dar ploșnițele ce-or mânca ?

Ele s'or mânca

Una câte una,

Pân'n'or rămâne nici una ! (1).

Dacă din casa în care se află ploșnițe se duc două persoane în trei Dumineci după o altă la biserică, iar când se întorc de la biserică, una intră în casă, iar cea-laltă rămâne afară și punându-se lângă o ferăstră dice către cea din casă :

Ce faci astăzi de mâncare ?

— Pâne și sare !

Da ploșnițele ce-or mânca ?

— Ploșnițele s'or mânca

Una pe alta,

Pân' ce-or rămâne

Numai cojile

Dintr'insele ! (2).

Dacă omul, în casa căruia se află ploșnițe, iea o țevă de soc și apoi prindând câte o ploșniță cu mâna și băgând-o în țevă dice :

— Acésta-î mire, acésta-î mirésă, acésta-î drușcă, acésta-î nevastă tânără, și tot așa mai departe.

Iar după ce a făcut-o acésta, iea țeva cu ploșnițele și se luce cu ea, adecă cu acéstă grămăgióră de ploșnițe, numită *untă*, în târg și îngropând-o pe la încheierea târgului în pământ dice :

— Cum se împrăștie ómenii din târg, așa să se împrăștie și ploșnițele din casa mea !

(1) Dat. Rom. din Pătrăuțul de pe Siret, comunicată de George Pițul, stud. gimn;—și din Reusenii, comunicată de Vas. Pop.

(2) Dat. Rom. din Securiceni, dict. de Gafița Galan.

Făcând-o acésta, se crede că după vre-o câte-vă ȑile nu se mai vȑd ploşniȑe prin casă (1).

Dacă un băiét se desbracă până la piele, iea într'o mână pâne şi sare, iar în cea-laltă o *trişcă*, în care a băgat vre-o câte-vă ploşniȑe, şi apoi mergēnd cu acéstă grămăgióră de ploşniȑe, numită asemenea *nuntă*, peste hotarul liveȑii şi cântând din *trişcă*, ȑice:

Eū vȑ daū de mâncare
Pâne şi sare,
Ba şi din *trişcă* vȑ cânt,
Numai să vȑ măritaȑi,
Casa să mi-o părăsiȑi
Şi'napoi să nu mai veniȑi !

Făcēnd-o acésta, se ȑice că ploşniȑele dispar din casă, ca şi când nici n'ar mai fi fost (2).

Neajutând mijlócele, câte s'aū înşirat până aici, atunci se scot tóte straiiele, precum şi alte lucruri din casă afară, aşă ca să nu rămăe nimica alta, fără numai păreȑii goi. După acésta se iea *balegă de porc uscată* (3), saū *ferică de pă-dure* şi *sēmînȑă de cânepă* (4), ori numai *plēvă de sēmînȑă de cânepă* şi cu *pusderie* (5), şi punēndu-se într'o ólă cu *jar* în mijlocul casei li se dă foc să ardă. Cum s'a aprins balega, respective cele-lalte obiecte, şi a început a eşi fum dintr'insele şi a străbate prin tóte unghiurile, borȑile şi cră-păturile, îndată prind a eşi şi ploşniȑele de prin ascunȑişuri afară şi, fiind-că nu pot nici de cum suferi fumul acesta, se ameȑesc, se înăduşesc, pică jos şi per (6).

Saū: se astupă fereştile şi cahla, aşă ca să nu pótă stră-bate aerul. După acésta se face în mijlocul casei foc şi pe foc se pune un hârb, în care se află cam la $\frac{1}{2}$ de litră de *oloiū de rapiȑă*. Începēnd oloiul a clocoti şi pe urmă a arde

(1) Dat. Rom. din Frătăuȑul-vechiū, dict de Andreiū Dascal.

(2) Dat. Rom. din Volcineȑ, com. de Al. Jijie.

(3) Dat. Rom. din Bosanci, comunicată de Trofin Crupă.

(4) Dat. Rom. din Capul-Câmpului, dict. de P. Tătărăū.

(5) Dat. Rom. din Cireş-Opaȑ, com. de C. Dugan, şi a celor din Igesci, com. de I. Zilinski.

(6) Cred. tuturor Rom. de mai sus.

se face dintr'însul un fum foarte mare și nesuferit. De fumul acesta apoi es toate ploșnițele de prin borți și per (1).

Saū: se pune în casa, în care se află ploșnițe, un ciubăraș cu var nestins. Lângă ciubărașul cu var se pune o strachină saū un hârb cu cărbuni aprinși. După aceea se tórănă apă pe var ca să se stingă, iar pe cărbuni se pune una saū și mai multe *chipărușe* fripte saū uscate. Aburi, cari es din var, se împreună cu fumul de *chipărușcă* și de amestecătura acésta apoi per toate ploșnițele (2).

Saū: se afumă în Vineria Pascilor cu colivă furată de la un om mort (3).

Saū: se ieaū frunđe de *Ėrba lui Tatin* și se pun séra acolo pe unde umblă mai tare ploșnițele. Ploșnițele, cari vin în atingere cu frunzele acestea, îndată se prind de ele și mai mult nu se pot urni din loc. A doua ți de diminéță se ieaū apoi frunzele cu ploșnițele prinse de ele și se aruncă pe foc, saū se duc unde-vă departe de casă și acolo se aruncă (4).

Saū: se fierb *castraveți bătrâni* cu balebă de porc și cu zémă se spală mobilele, și apoi nu mai fac stelnițe.

Saū: să închiđi ușile și ferestrele și să puī în mijlocul casei un vas cu foc, iar pe foc să puī *posconiță*, adecă resturi de frunze și sémînță de cânepă, și fumul ce va eși dintr'acésta va omori toate *Stelnițele* (5).

Cel mai ușor și mai sigur mijloc însă, prin care se pôte curăți casa de ploșnițe este, dacă se aduc mai multe *ploșnițe de câmp* în casă, căci acestea îndată omórá și mănâncă o parte din cele de casă, iară cea-laltă parte ce mai rămâne, simțind că se află în casă *ploșnițe de câmp*, după amirosul cel urit al acestora, îndată părăsesc casa și fug în cotro apucă (6).

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiū, dict. de Andr. Dascal.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de Ana Nimegean.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12. — *Istoria naturală medicală*, p. 103.

(4) Dat. Rom. din Cireș-Opaț, comunicată de C. Dugan.

(5) Dat. Rom. din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(6) Dat. Rom. din Igesci, comunicată de I. Zilinski; — din Frătăușul-vechiū, dict. de Andr. Dascal și Axenia Sofroni: «Se aduce o *ploșniță*

Românii din *Transilvania* cred și spun :

Cine are *Stelnițe* în casă, să le afume cu tămâie sfințită în 9 ani, și atunci nu va mai avea nici una (1).

Părăscuțe în ziua de *Rusali* de vei prinde, afumă-le cu fum de tămâie, că toate ți-or fugi de la casă (2).

Părăscuță în pâine de vei afla, dă-o la câni, că nici una nu vei mai avea pe lângă casă (3).

Când vezi *Stelnițe*, scupă după ele, că toate vor peri (4).

Când ai *Stelnițe* în casă, dă-le *Mărul lupului*, că toate vor muri (5).

Când nu poți dormi de *Stelnițe*, scupă peste pat, că nici una nu te va mai mușca (6).

Și în fine :

Cine vrea să nu aibă *Stelnițe*, acela să le cheme la bise-rică, când merge el, că atunci toate vor fugi (7).

Românii din *Macedonia* spun că e bine să se introducă mai multe nopți de-a rândul în casa cu *Tartabiș*, adică cu *Păduchi de lemn*, vite (oii sau capre), cari să doarmă acolo, și miroșul cel urât al bălegarului lor va stârpi toți *Păduchi de lemn*.

Său: să se stropescă găurile pe unde sunt *Păduchi de lemn* cu fiere (hiare) de oie și *Păduchi de lemn* se vor stârpi toți.

Său: să se stingă var în camera unde sunt *Păduchi de lemn* și închise fiind toate ferestrele și ușa, aburul ce se evaporă contribuie la stărpirea lor.

Său: să ieși ceră (lumânare), care se aprinde în *Grailu mare*

de câmp în casă și fiind-că acesta pute foarte urât, cele de casă fug de dînsa; — din Pătrăuț de lângă Sucéva, dict. de M. Croitor, și com. de Sim. Holca; — din Todiresci, com. de Nic. Rădășan: «Când se aduce o ploșniță de câmp în casă, atunci cea de câmp mănâncă pe cele de casă și le fugăresce.»

(1) Cred. și dat. Rom. din Năsăud.

(2) Cred. și dat. Rom. din Herina.

(3) Cred. și dat. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. și dat. Rom. din Sâncel.

(5) Cred. și dat. Rom. din Fărăgău.

(6) Cred. și dat. Rom. din Spină.

(7) Cred. și dat. Rom. din Rebrîșora. — Toate datinele și credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(la a doua înviere), și după ce o aprinzi, să alergi cu ea prin toate colțurile casei și să zici:

- Țe va mânca Tartabitli ?
- Capiteli a lor !

Adecă:

- Ce-o să mănânce Păduchii de lemn ?
- Capetele lor !

Și să fii sigur, că toți *Păduchi de lemn* vor peri cu desăvârșire.

Sau: să aduci furnici de cele mari (furi), de prin pădure și să le dai drumul prin găurile *Păduchilor de lemn*, unde îi prind și le taie capetele.

Sau, în fine, să închiși bine toate ferestrele, să pui un man gal cu cărbuni neaprinși bine, și aruncând vre-o sută dramuri de *piper roșu*, închide ușa, și toți *Păduchi de lemn* se vor stărpi (1).

Afară de cele înșirate până aici, mai există la Români, și cu deosebire la cei din *Transilvania*, încă și următoarele credințe despre *Ploșnițe*:

Părăscuță sau *Stelniță* în biserică de vei vedea, nu te vor mânca *Părăscuțele* nici odată (2).

Părăscuță în biserică între cărți de vei afla, omor'o și o pune bine că e bună de lec (3).

Părăscuțe la biserică de vei duce, ți se va umple casa stup de ele (4).

Părăscuțe în ziua de *Anul nou* de vei afla, vei avea peste tot anul la casă (5).

Părăscuțele în *Joiă-mare* de te vor mânca, are să te ajungă o supărare mare (6).

Părăscuțe în zémă de vei afla, e semn rău (7).

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 331—332.

(2) Cred. Rom. din Șomfalău.

(3) Cred. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Neț.

(5) Cred. Rom. din Neț.

(6) Cred. Rom. din Năsăud.

(7) Cred. Rom. din Neț.

Celuia ce omórá o sută de *Stelnițe* Dumneđeű îi értă ur păcat de mórte (1).

Cu tóte însă că *Ploșnița de casă* e atât de uriciósă și de nesuferită, totuși nu odată se întrebuințéză ea de către (s)émă de Românce ca léc, și anume: contra *ulciórelor*, a *al befeți*, a *baterii de inimă*, precum și pentru *îmbělări de cap*.

Așa îndată cum simțesce că i se face cuí-vă vre-un *ul cior*, se prinde o ploșniță, se frécă cu degetele și apoi, ungându-se cu dinsa *ulciorul*, acesta îndată se vindecă, adeci se prăpădesce, ca și când nici n'ar mai fi fost (2).

Ploșnița, după cum e fie-cărui cunoscut, trăesce mai mult din sânge de om. Decí dacă are cine-vă *albață* și i se atinge cu sânge de *Ploșniță de casă albața*, îndată i se trece, ca și când i-ai luă-o cu mâna (3).

Dacă are cine-vă *batere* saű, mai bine ăis, *bătae de inimă* și-și va pune nouă *Părăscuțe* pe inimă, *bătaia* îndată i trece (4).

Și în fine:

Dacă are cine-vă *îmbělări de cap*, și va luă 99 de *Părăscuțe* le va pune într'o cărpă nouă și va rosti următorul descântec

Părăscuță,	Că sunteți 99.
Nuță	Deci luați,
Nicuță !	Alergați,
De multe ori te-am zărit,	Nouă bóle,
De multe ori te-am pândit,	Nouă-deci și nouă de bóle,
Dar nici odată nu te-am găsit.	Din cap,
Acum te-am prins	De după cap,
Și te-am închis,	Ca N. N. să scape
Și te-am încins	Sănătos
Cu 99 de ațe,	Și voios !

Atunci *îmbělările de cap* îi încetéză (5).

(1) Cred. Rom. din Mocod. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat. Rom. din Budeniț, dict. de Mărióra Dutcă.

(3) Dat. și cred. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(4) Dat. și cred. Rom. din Transilvania, com. Prislop, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Dat. și cred. Rom. din Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

FUGĂUL.

(*Hydrometra paludum* Fabr.)

Atât pe apele lin curgătoare cât și pe *toplițe*, adică pe apele cele calde cari nu îngheță érna, se pôte fórte adese-orî vedé în decursul erniî, când timpul e senin și călduros, un fel de insect subțirel în trup și lung în picióre, alergând în colo și încóce cu o repeđiciune așa de mare că nici cu bi-ziuşca nu-l poţi ajunge și ucide.

Acest fel de insect, care nu trăesce în apă nici nu innóţá pe ea, ci numai petrece și alérgá pe fața eî, ca și când s'ar da cine-vá pe ghiétá, se numesce în Bucovina: *Gonaciú* (1); în Transilvania: *Fugăú* (2); iar în unele părți din Țéra-Románescá: *Góngá*, pl. *gónge* (3).

O altá specie de insect, care se ține tot de familia *Fugău-luî* saú a *Gonaciuluî* și al căruî cap e îngust și lungăreț, aripile înguste și negre, picióarele dinainte scurte, iară cele dinapoî lungi și crăcánate ca la un paiagán, și care alérgá

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Roman Șorodoc, agricultor; — a celor din Știulbicanî, dict. de George Flocea, primar.

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Fugăul* e un fel de insect. care umblá pe de-asupra apeli.»

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — S. Sa păr. T. Bălășel insá îmî scrie: «Sub numele de *Góngá* se înțeleg tot felul de insecte.» — Româniî din *Banat*, după cum mî-a spus d-l Vasile Loichiță, stud. la Facultatea teologică din Cernáuți, înțeleg sub cuv. *Góngá*, dim. *Gonguță*, orî și ce insect umblător; iar Româniî din *Biharia* înțeleg sub același cuv. o *insectă mică*, o *găzdă*. Veđi despre acésta M. Pompiliú, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XX, Bucuresci 1887, p. 1.011.

cu aceeași iuțelă ca și *Fugăul* sau *Gonaciul*, pe fața liniștită a apelor, și cu deosebire a mlaștinelor, se numește în Bucovina: *Gonișariu* (1) și *Gonitoriū* (2), iar în Țăra-Românească tot *Góngă* (3), lat. *Hydrometra palustris* L.

Având aceste două specii de insecte datina de a alerga pe fața apelor, ca și când s'ar *alungă* sau s'ar *goni* una pe alta, de aceea Români și cu deosebire Românele din cele mai multe părți ale Bucovinei le întrebuițază ca un mijloc spre *alungarea* sau, după cum spun unii, spre *gonirea* vacilor și cu deosebire a celor *știre*.

Așa Românele din comunele Galanesci și Vicovul-de-jos, distr. Rădăuțului, voind ca vacile lor să nu rămăie *știre*, ci să umble după taur și să se gonască cât se poate mai de grabă, prind mai mulți *Gonaci* sau *Gonișari* de aceștia, îi ducă măruntel și apoi, puindu-i în tărățe sau în *urluituri* (4), îi dau vacilor *gonitoare* de mâncare (5).

Făcându-se acesta, cred că vacile în scurt timp *se alungă*, *se gonesc*.

Tot spre acest scop se întrebuițază acest soi de insecte și de către Români din unele părți ale României. Iată ce ne spune în privința acesta, d-l Dr. N. Leon :

(1) Dat. Rom. din Galanesci, distr. Rădăuțului, dict. de George Galan, agricultor : «*Gonișariul* are nisce piciore lungi și crăcănate ca ale unui *paingăn* de cel mari. El fuge așa de repede pe apă că nici cu biciușca nu-l poți ucide.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 12.

(4) Sub cuv. *urluclă* sau *urluitură* înțeleg Românii din Bucovina un fel de făină ca crupele, făcută din grăunțe de orz și de ovės, care se dă de regulă vitelor de mâncare. Producerea *urluiturii* se exprimă prin vrb. *a urlui*.

(5) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Precup Galan : «Femeile prind mai mulți *Gonișari* și-i dau în tărățe vacilor ca să se gonască mai de grabă» ; — tot de acolo, dict. de Iléna Cuciurean : «*Gonișariul* se dă în tărățe sau în *urluituri* la vaci ca să se gonască» ; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Roman Șorodoc : «Se prind mai mulți *Gonaci*, se pun în tărățe și se dau vacilor ca să umble după buhaiu» ; — tot de acolo, dict. de Sid. Calancea : «*Gonitori* se prind și se dau în tărățe la vaci ca să se gonască» ; — a celor din Știulbican, dict. de George Flocea : «*Gonaci* sunt buni de dat în tărățe la vaci, pentru că se alungă.»

«*Góngele*, carî se gonesc pe apă (*Hydrometra*), se prind cu sita, se fierb şi se dau la vite să beă, spuiîd din gură :

— «Cum se gonesc *Góngele* pe apă, aşà să se gonéscă vita!» (1)

Româniî din unele părţi ale *Transilvaniei* însă cred şi spun că dacă cine-vă, avêîd săgetăturî prin picióre, va luă capuri de *Fugău* ţinute batăr trei anî sub stréşina caseî şi, sfărâmându-le bucăţele, le va mestecă cu spirt de vinars şi apoi se va frecă cu ele, îi va trece (2).

Maî departe, tot la Româniî din *Transilvania*, e datină ca cei ce au *mătrice* (récélă) la picióre, să strîîgă picióre de *Fugău* şi, mestecându-le cu *usce*, să se frece cu ele (3) şi să se rostéscă următorul descântec :

Venit-o vîntu
Rêsturnând pămîntu,
Şi-o adus vâltorile,
Vrăjile,
Deocheturile,
Săgetăturile,
Necazurile,
Amarurile,
Întristarea,
Supêrarea,
Şi-o dat,
Şi-o aflat
Pe (cutare)
Zănătos
Şi voios.
Şi cum l-o aflat,
Cum de el o dat,
De el s'o legat
Şi l-o vrăjit
Şi l-o deochiat
Şi l-o săgetat
Şi l-o necăjit
Şi l-o amărit
Şi l-o întristat

Şi l-o supêrat.
Auîînd de asta,
Drum lung am călcat,
Până l-am aflat
Pe (cutare)
Betég,
Întristat
Şi supêrat.
Cum am venit,
C'un *Fugău* m'am întăîlnit,
C'un *Fugău* am vorbit,
Cu el m'am împrietenit,
Cu el am venit,
Că dacă (cutare)
E betég
Şi-î slab,
Am venit să-l scap.
Fugău vrăjit!
De-î (cutare) betég
De vrăjitură,
De deochetură,
De săgetătură,
De necaz,
De amar,

(1) Op. cit., p. 12.

(2) Dat. Rom. din Cenas.

(3) Dat. Rom. din Lechincióra.

De întristare,
De supărare,
Scóte-l,
Scapă-l,
De-l de alții vrăjit,
Necăjit,
Amărit,
Deochiat,
Săgetat,
Întristat,

Supărat,
Ca să nu mai fie
Numa tot voios
Și frumos
Și fără de bólă în os,
Să fie cum o fost :
Sănătos
Și voios.
De la mine descântecu
De la îngeri lécu !

Rostind acest descântec câte de trei ori în nouă zile, c
se frécă cel morbos pe picióre, apoi câte de două ori
alte nouă zile, și în urmă câte odată în alte nouă zile,
dice că-l trece, numai dacă se frécă cu *usce acre* și cu
sărată (slatină), până atuncia până ce numai póte răbdă
durere (1).

În fine *Fugăi* mulți de vei vedé, e bine să-ți acoperi
gul, că are să ploué (2).

(1) Dat. Rom. din Bozed și Sabed, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Band, com. de d-l Th. A. Bogdan.

CORNĂȚARIUL.

(*Naucoris cimicoides* L.)

Atât pe fundul apelor stătătore, cât și pe al celor lin curgătore, se află un insect mic, scurtuț și lătăreț, ale cărui piciore do dinainte sémână cu nisce cornițe.

Acest insect mic, care înnôtă cu o deosebită repejune în drépta și în stânga printre plantele de apă și care nu odată înghimpă fôrte tare pre cei ce se scaldă în apa, unde se află el, se numesce în Bucovina: *Cornățariu* (1).

Un alt insect, care se ține tot de familia *Cornățariulu*, însă care e ce-vă mai mărișor decât acesta și aduce întru cât-vă la făptura corpului și mai ales a piciórelor celor de dinainte cu cleștele unui rac, se numesce *Răcușor* (2), lat. *Nepa cinerea* L.

Răcușorul, al cărui pântece e roșu ca racul, petrece asemenea pe fundul și printre pietrele apelor celor stătătore și a celor lin curgătore, precum și pe la isvórele cele reci și se nutresce cu viermișori (3).

De óre ce însă și acesta înghimpă fôrte simțitor, de aceea cei mai mulți Români și cu deosebire femeile se cam feresc de a se scăldă, unde știu că se află prea mulți *Răcușori* și *Cornățari*.

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciú.

(2) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiú, dict. de Mich. St. Coniac, și a celor din Budeniț, dict de Mar. Duceá.

(3) După spusa lui Mich. St. Coniac.

CICÓRA.

(Cicada orni L.).

Unul dintre insectele cântătóre, al cărui cântec aduce întru cât-và cu *țârâitul Grierului*, atâta numai că e ce-và mai sgomotos și mai prelungit decât al acestuia, și care cântă mai cu sémă pe la auniadî, când lucedse sórele mai tare și căldura e mai mare, e *Cicóra* sau *Cicórea* (1) sau *Grierele de tómna* (2), numit ast-fel în Țera-Românescă; la Românîi din Meglenia însă *Țicóri* (3) și *Țărțarcă*; la cei din Macedonia: *Đinđir* sau *Dzindzir* (4), *Đinđinar* (5) și *Chincală* (6), iar la cei din Epir: *Chirchir* (7).

Cicóra sau *Cicórea* e do colóre galbenă castanie și pe spinare négră. Corpul seú, în lungime de 28 mm. e grosuț

(1) Ananescu, op. cit., p. 233;—*Revista română politică-literară*, vol. I. Bucuresci 1902, p. 273.: «*Cicórea* e o insectă, care scóte un sunet asemenea *Greerului*, dar mai în surdină și mai prelung.»

(2) Nanian, op. cit., p. 139.

(3) Per. Papahagi, *Românîi din Meglenia*, publ. în revista *Tinerimea română*. Noua serie, vol. V, p. 292.

(4) Com. de d-l Per. Papahagi, și de d-l Chr. Geagea.

(5) Per. Papahagi, *Românîi din Meglenia*, loc. cit.

(6) L. Șăineanu, *Încercare asupra Semasiologiei limbii române*, p. 91. Nota 1: «Numele latin al greerului *Cicada* a păstrat românesc, sub forma *Cicala*, numai semnificațiunea figurată de «*flecar, târâe-brău*». Faptul că Macedo-Românîi au *Chincala*, cu înțelesul de *greere*, dovedesce că în dialectul daco-român vorba va fi avut la început acest sens propriu, și mai târziu numai trecu la cel figurat, tocmai ca în limba italiană și spaniolă (Comp. și franțusesce «*babillard en cigale*», Littré)».

(7) Com de d-l Chr. Geagea.

și indesat; aripile pielcióse, străveđii și ce-vă mai lungi decât corpul; capul lat și ochii mari, iar botul lung.

Bărbătușul are pe partea de desubt a pântecelui un organ deosebit pentru cântat, iar femeiușca un ac pentru ouat.

Cicórea trăesce în ținările cele mai călduróse din Europa, și anume pe *Urm* saú *Mojdrean*, lat. *Fraxinus ornus* L. saú *Ornus europaea* Pers., a căruí scórță o străpunge cu botul ca să-í sugă sucul.

Românii din *Meglenia* însă ȓic că *Cicórea* trăesce nu numai pe *urm*í, ci și pe alți arbori, pe cari se sue în decursul verií, când is căldurile cele mai mari, și al căror suc il suge apoi până ce plesnesc (1).

Băeții din unele părți ale *Macedonieí*, când prind o *Cicóre*, numită de dînșii *Đinđir*, o immormintéză în liveđi, cređend că a doua ȓi, desgropând-o, vor găsi în locul ei o pară (2).

Tot Românii din *Macedonia* mai cred încă că *Đinđirlu* e aducător de noroc (3)

Un alt insect, care se ține de familia *Cicórei*, e *Greurușul viilor*, lat. *Cicada montana*.

Despre acéstă specie de cicóre d-l T. Frâncu m-í-a împărtășit următóarele:

«*Greurușul viilor* e de colóre gri saú cenușie și cu mult mai mic decât *Greurușul câmpuluí*. El ese de regulă pe la *Schimbarea la față*, 6 August, când se *luminéză*, adecă când încep a se cóce strugurii de vie, suindu-se pe frunza viilor, cântă până o săptămână înainte de culesul viilor, adecă până la Vineria mare, 14 Octomvrie. Atunci încetéză de cântat.

«Cântecul său are sunete cu mult mai dulci și mai melodióse decât ale *Greurușuluí de câmp* și ale celui de casă. E un adevărat cântăreț.

«Se ȓice însă că el cântă mai cu sémă când se pune amurgul, adecă când începe a se îngână ȓiua cu nóptea și până către mieđul nopții. De la mieđul nopții începând înainte

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 183.

(3) Com de d-l Chr. Geagea.

însă nu cântă mai mult până a doua zi, asemenea când amurgesce.

«Patria sa e numai via.

«În *Transilvania* provine mai cu sémă la pólele Munților apusení.

«Când începe el prima óră a cântă, e semn că se *lumí-néză strugurií*. De aceea ómenií nu-í fac nici odată nimica. ci-í dau pace să stea și să cânte pe frunzele din cercurile viței de vie, unde-și are și cuibul.»

MĂRGICA CUCULUI.

(*Aphrophora spumaria* L.)

Cel ce a trecut mai adese-orî în decursul veriî prin atare țerină saû printr'un fânaț ôreși-care, și se va fi uitat cu luare de sémă în tôte părțile, acela trebue numai decât să fi observat pe unele paie saû fire de érbă, însă mai cu sémă pe *Somnărosă*, lat. *Lychnis flos cuculi* L., și pe *Barba caprei* saû *Țâța caprei*, lat. *Tragopogon majus* Jacq., un fel de spumă saû stupit.

Românii din unele părți ale *Bucovinei* cred și susțin că spuma acésta s'ar face din *stupitul* ce l-ar stupi *cucul*, de cum sosesc la noi din țările cele calde și prinde a cântă și până ce încetéză de cântat. De aceea o și numesc ei *Stupitul cucului* și dic că ea se află pe plantele sus numite numai până la *Sâm-Petru*, când încetéză cucul de cântat, iar din ziua acésta începênd înainte rar unde se mai póte vedé și află.

Maî departe tot Românii din *Bucovina* dic că la mijlocul stupitului acestuia s'ar află un fel de mărgică de colóre né-gră, care e formată dintr'însul și pre care, din cauza acésta, o și numesc ei *Mărgica* saû *Mărgicuța cucului*.

Copilele și mai ales fetele, cum dau de acéstă mărgică, care e ce-vă mai mică decât un fir de mazere, și pe două laturî opuse puțin cam apăsată, iar la mijloc cu o bortică, ca și orî-care mărgică adevărată, îndată o ieaû și, înșirând-o dimpreună cu cele-lalte mărgele, o pórtă la grumaz, anume ca să fie iubite și îndrăgite de ómenî și în deosebi de feciori.

Fiind *Mărgica cucului bună de dragoste*, dar neaflându-

se în fie-care *Stupitul cuculuî*, de aceea este ea foarte căutată nu numai de copile și fete, ci chiar și de către alți inși și mai cu sémă de cosași, cari aflând-o o dau apoi celor ce doresc numai decât s'o aibă (1).

Acésta e credința și datina Românilor din Bucovina despre *Stupitul cuculuî* și *Mărgica cuculuî* !

Însă spuma, despre care ne-a fost în șirele de mai sus vorba, nu e nici spumă adevărată nici *Stupitul cuculuî*, ci ea este spuma ce-o produce larva unei mici cicade, numită lat. *Aphrophora spumaria* L., iar mărgica, despre care dic Româniî din Bucovina că e *Mărgica cuculuî*, e învelișul acestel larve, care, după ce ese larva dintr'însul, se usucă și capătă mai pe urmă forma unei mărgele.

(1) Cred. și dat. Rom din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic.

M U Ș I Ț A.

(*Aphis Roesae* L.)

Atât Românii din *Bucovina*, cât și cei din *Moldova*, au datină de a numi toate insectele, cari se țin de familia *Aphidelor*, cu un nume colectiv *Mușiță* sau *Păduche de pom* și *Păduche de frunză* (1).

Numirea din urmă însă, adică *Păduche de frunză*, e usitată nu numai la Românii din țările sus amintite, ci și la cei din *Transilvania* (2), *Ungaria* (3) și *Țăra-Românească* (4).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Păduche de pom, Păduche de frunză* și *Mușiță* e tot una» ; — a celor din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul : «*Păduche de pom* ori *Mușiță* e tot una» ; — a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran : «*Mușiță*, așa se numește în Moldova *Păduchele de frunză*, care trăește pe frunza de perj și de curechiu și o mănâncă lăta.»

(2) *Gazeta Transilvaniei*, an. LVI, Brașov 1893, No. 117, p. 6 : «*Păduchi de frunză*. Aceștia sunt adevărate plăgi pe pomi, unde se încuibă, căci se înmulțesc de tot tare și dau năvală asupra frunzelor, cu deosebire la pomii tineri.»

(3) Teod. Rotariu, *Inimici pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, p. 104 : «*Păduchi de frunză* răpesc nutrimantul mlădițelor celor tinere și prin aceea cauzează pomului o daună foarte însemnată. Pentru aceea trebuie, când se ivesc, culese frunzele pe cari se află și călcate cu piciorul.»

(4) *Revista viticolă și horticolă*, an. III, Bucuresci 1897, p. 292 : «*Păduchi de frunze* sunt prea de ajuns cunoscuți prin stricăciunile pe cari dinșii le pricinuesc tuturor soiurilor de plante. Unii dintre dinșii atacă numai rădăcinile, alții numai frunzele. Cei mai stricăcioși sunt acei cari trăesc în socotela plantelor cultivate, cum sunt : *păduchele mărului, părului, tutunului, porumbului*. Și pe viță se găsesce, mai arare-ori însă, un păduche de color verde-brună.»

Cu toate acestea însă mai fie-cărei speciї din această familie de insecte i se dă și câte o numire specială, după planta pe care se află, și anume:

Păduche de trandafir (1), lat. *Aphis rosae* L.

Păduche de pom, Păduche de prun, Păduche de perj, Mușică de pom (2), lat. *Aphis pruni* Fabr.

Păduche de cireș, lat. *Aphis cerasi* Fabr.

Păduche de măr, Păduchele mărului (3), lat. *Aphis mali* Fabr.

Păduche de piersec, Păduchele piersecului (4), lat. *Aphis persicae* Fonsc.

Păduche de soc, lat. *Aphis sambuci* L.

Păduche de curechiu, Mușică de curechiu (5), lat. *Aphis brassicae* L.

Păduche roșu (6), lat. *Schizoneura lanigera* Hausm.

Numirea de *Mușică* care, după cum am văzut mai sus, i se dă acestui soi de insecte parasite și foarte stricăcioase pomilor, precum și altor plante, vine de acolo pentru că ele dintru început sunt foarte puține, iar după aceea neconținut

(1) Numirea de *Lindinele trandafirilor*, care s'a dat de către unii acestui mic insect, nu numai că nu e populară, ci e tot odată și necorespunzătoare acestui insect parazit, pentru că poporul sub cuv. *lindin*, fem. *lindină*, înțelege cu totul alt ce-vă. Veți despre acesta mai de aproape artcl. despre *Păduchele de cap*.

(2) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — și a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(3) Cf. *Revista viticolă și horticolă*, an. II, p. 292.

(4) Cf. Idem, an. I, București 1896, p. 302.

(5) Cf. Crăiniceanu, *Nomenclatura*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 339.

(6) Cf. *Fóia poporului*, an. VII, Sibiu 1899, No. 14, p. 162: «*Păduchele roșu*. Acest păduche atacă numai merii și mai rar și peri și e primejdios, fiind-că dacă nu se stârpește la timp, se înmulțesc în mare număr până sus pe ramuri. Urmarea e că mărul năpădit de acești păduchi să se usucă în câți-vă ani, să aponu mai face pome;» — Idem de eadem, p. 173; — Numirea de *Purice lănos*, ce i s'a dat de către unii acestui insect (veți: *Revista viticolă și horticolă*, an. I, p. 302-303) e greșită, pentru că toate insectele pe cari poporul le numește *purici* sunt sprintene, pe când insectul acesta e trândav ca și oricare alt *păduche* și numai cu anevoe se mișcă dintr'un loc într'altul.

se înmulțesc și lătesc (1), apoi și de aceea că *Mușița* e de regulă multă, mărunță și șede potlog pe frunze (2).

Când érna e bine îmbrăcată cu omët, atunci spun Românii din Bucovina, că primăvara nu se face multă *Mușiță*. Când însă e puțin omët, atunci se face multă, și cu cât e mai multă cu atâta e mai stricăciósă (3).

Și de óre-ce *Mușița* acesta e fórte stricăciósă, de aceea și Românii caută tóte chipurile și mijlócele cum ar puté-o mai de grabă stârpí până ce nu apucă a suge suc din tóte rămurelele și frunzele pomilor și ale plantelor pe cari s'aú încuibat. Așa *Mușița* saú *Păduchele de curechiú* caută mai înainte de tóte să-l stârpéscă prin stropirea cu *aghiasmă din ȕiua de Sf. Trif* (4) saú cu *móre de curechiú* păstrată de érna, în urma căreia se ȕice că pieré (5).

Neajutând aceste doué mijlóce séménă *haldaní* printre curechiul de pe curechiște, și atunci atât *Mușița* acestuia cât și omiȕile de *Albiliȕă*, neputênd suferi mirosul florii *haldanilor* și mai ales colbul de pe *haldaní*, orí că per, orí că fug (6).

Păduchiú de pom saú *de frunză* se stârpesc cu cenușă, care se presórá pe frunzele atacate (7).

Cel mai bun mijloc însă spre stârpirea acestora este, după cum spun Românii din Bucovina, dacă se culeg tóte frunzele atacate și se calcă în picióre saú se pun pe foc să ardă (8).

(1) Dict. de Tóder Ionesi.

(2) Dict. de Iordachi Bran.

(3) Dict. de T. Ionesi.

(4) Dict. de Iord. Bran.

(5) Dict. de George Onciul.

(6) Idem.

(7) Idem.

(8) Dict. de T. Ionesi.

FESUȘORUL.

(*Porphyrophora polonica* L.)

De pe la *Duminica mare* începând înainte și până cam către *Sân-Petru*, adecă pe timpul prășitului, se pôte fôrte adesea-orî vedé atât pe arături, cât și pe uniț *buhaci* sau *târși*, și mai ales prin smeurișuri, un fel de gujulie mică ca un fir de plóie de împușcat vrăbiî, umblând încetișor în colo și în cóce și căutându-și nutrețul, care constă din sucul unor plante ca *Sincerica*, lat. *Scleranthus perrenis* L., și *Ficiorica* sau *Érba fecióreî*, lat. *Herniaria glabra* L.

Acéstă gujulie mică, care nu pôte sburà ci numai umblà, din causă că aripile sale și mai ales cele din dărăt sunt fôrte scurte și care e de colóre limpede roșie, se numesce în Bucovina: *Fesușor* și *Fesul popei* (1), iar în Moldova: *Fesușor* (2), lat. *Porphyrophora polonica* L.

(1) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstea; – și a celor din Putna, dict. de Vasile Văcărean: «*Fesul popei* e la trup rotund ca și *Buburuza*, e însă cu mult mai mic decât acésta, și n'are *buburuze* pe de-asupra ca *Buburuza*, ci e prisne roșu și móle în trup. El are aripi, dar nu sbóră, ci numai umblă încet. Se află pe *buhaci* sau *târși*, pe smeură, în de comun pe copaci, cari aũ ghimpî. Când îl prinđi, slobóde un fel de suc galben.»

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Fesușorul* e un gândăcel fôrte mic și rotund ca un fir de plóie de împușcat vrăbiî. Trupul său e móle și de colóre limpede-roșie ca o mărgeluță roșie, din care causă se și numesce *Fesușor*. El se află mai cu sémă pe arături și se arată pe timpul prășitului. Picióarele sale vin jur împrejurul trupului, iar aripile sunt scurtuțe, de aceea nu pôte sburà, ci numai umblă încetișor.»

Maî de mult, pe când Româncele își pregătiaû singure tôte vesmintele și-și coloraû lânețele, aveaû datină de a roși unele lânețe și maî ales bumbacul și cu gujulia acésta. Româncele adegă, carî se ocupaû cu coloratul, o adunaû într'o cantitate cât se putea de mare, o uscaû și apoi, sfărâmând-o mărunțel și muînd-o în apă căldică, puneau într'însa lânețul saû sculul galben, căruia voiaû să-î dea colóre roșie saû întunecat-roșie. Iară dacă lânețul saû sculul galben voiaû să fie ce-vă maî deschis, atunci maî turnaû în apa acésta încă și puțin *borș sălcîu*, adegă nu de tot acru.

PĂDUCHELE.

(*Pediculus capitis* L.)

Precum aũ mai tóte vietăþile parasiþii lor, așã aũ și óme-nii. Iar parasiþii, cari trãesc pe corpul ómenesc și se nutresc din sângele acestuia, sunt de patru feluri și anume:

Păduchele, numit și *Păduchele de cap*, dim. *Păduchiaș*, *Păduchel* și *Păduchieș*, iar în mod alegoric: *Gărgăun*; la, Românii din Țera-Românescă, pe lângă *Păduche*, în chip alegoric și *Cărășel* (1), *Scodac*, pl. *Scodaþi*, *Coscodac*, pl. *Coscodaþi* și *Mișcoce*, pl. *Mișcoci* (2); la cei din Ungaria, pe lângă *Păduche*, și *Pădute* (3); la cei din Istria: *Păduchiu*, pl. *Păduchi* (4); la cei din Meglenia: *Piduciu* și *Biduciu* (5); iar la cei din Macedonia: *Biduc* (6) sau *Piduc* (7) și *Piduciu* (8), lat. *Pediculus capitis* L.

Acest fel de *Păduche*, prea bine cunoscut, e de colóre surie, și trãesce numai în capul ómenilor, din care causă se numesce el apoi pretutindenii și *Păduche de cap*.

Al doilea fel de *Păduche*, ce-vã mai mare decât cel de cap, de colóre albă și cu un punct negru pe spate, care pe-

(1) I. Aristotel, *Istorióre și anecdote*, publ. în *Gazeta sãténului*, an. II, R.-Sãrat 1885-86, p. 125.

(2) Com. de S. Sa pãr. T. Bãlășel.

(3) Com. de d-l El. Pop.

(4) I. Maiorescu, *Itinerar în Istria*, ed. II, p. 116.

(5) Per. N. Papahagi, *Megleno-Românii*. Partea II, p. 58 și 104.

(6) P. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 297.

(7) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., p. 52 și 324.

(8) Com. de d-l Per. Papahagi.

trece de regulă în straiile ce le poartă omenii, și cu deosebire în cămeșile cele rămțuróse și murdare, se numesce atât în Bucovina, cât și în Moldova și Țera-Românescă: *Păduche de straie* și *Păduche de cămeșă* (1), iară în glumă: *Purice bătrân* (2), lat. *Pediculus vestimenti* Nitz.

Al treilea fel de păduche, care trăesce în părțile pöróse inferióre ale omului, e *Păduchele lat* (3), lat. *Pediculus pubis* L. sau *Phthirius inquilis* Redi.

În fine al patrulea și ultimul fel de păduche, care ese ca puzderia pe om și se prăsesce așa de repede, că intră prin ochi, prin urechi și prin nas până ce móre omul (4), e *Păduchele de piele*, lat. *Pediculus tabescentium* Alt.

Ouële tuturor păduchilor acestora și cu deosebire ale celor doi dintâi, pe cari le lipesc femeiuscele de periil capului său de firele cămeșii, se numesc pretutindenii de către Româniil din Dacia-traiană: *Lindenii* sau *Lindini*, fem. *Lindine*, dim. *Lindinele*, sing. *Linden* sau *Lindin*, fem. *Lindină*, dim. *Lindineă* (5); la Româniil din Meglenia: *Linden* (6); iar la cei din Macedonia: *Aminșușii* (7), *Lindine* și *Minciș* (8)

Un număr mai mare de păduchi, și mai ales de cei de

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean;—Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 100.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Păduchi de cămașă*, fiind albi, se numesc în glumă *Purici bătrâni*.»

(3) În Bucovina și Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — veđi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12. — În Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Se crede că *Păduchi lași* îi fac persoanele slabe. Și cine face *Păduchi lași*, e semn de mare sărăcie sau mólă.»

(4) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «Sunt uniil *păduchioși*, cari nu se pot descotorosi de păduchi tótă viața lor, devenind ómenii cei mai scârboși.»

(5) Pretutindenii în Bucovina. — Veđi și *Albina*, an. II, Bucuresci, p. 31: «*Păduchi* nu depun ouële lor în cuiburi, ci ei le lipesc, sub numele de *Lindenii*, de periil capului său de firele cămășii. Căldura corului este de ajuns pentru clocirea acestor ouë.»

(6) P. N. Papahagi, *Megleno-Româniil*. Partea II, p. 90.

(7) G. Weigand, op. cit., p. 50 și 292.

(8) Com. de d-l Per. Papahagi.

straie, se numesce de către Români din munții Bucovinei, și cu deosebire de către cei din ținutul Dornei, *Până* (1), iar de către cei de la țară: *Podóbă*, d. ex. omul acesta e plin de *Până* sau *Podóbă*, adică: e plin de *Păduchi*; în Țera-Românescă: *Hiră* și *Hire*, d. e. l-a umplut *hirea*, adică: e plin de păduchi (2); iar în Transilvania se numesce: *Găvet* (3).

Un om plin de *Păduchi* sau de *Linden* se numesce *Păduchios* sau *Lindinos*, iar unei femei i se dice *Păduchioasă*, *Păducherniță* și *Lindinosă*; ca adj. *om păduchios* și *lindinos*, fem. *păduchioasă* și *lindinosă*.

Iar când unul sau altul caută păduchi se dice că: *se păduchie*, sau *se păduchiază*.

Locul său cuibul, unde se fac mai mulți păduchi: *Păducherie*; bóla de păduchi: *Păduchioșie*; iar prinderea și uciderea păduchilor: *Păduchere*.

Păduchele e unul dintre insectele cele mai uricioase și mai grețose.

Din cauza acésta apoi toți ómenii, cari nu caută a se desbărâ de acéstă *până* sau *podóbă* urită și grețosă, nu numai că sunt urgisiți de cei-lalți inși, ci tot odată și înconjurați ca să nu se umple și ei de la dânșii.

Poporul de la țară, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, are datină de a se la cel puțin odată pe săptămână, și anume Sâmbăta.

Cel ce nu se lă în acéstă ȝi, și cel ce nu se piéptănă în fie-care ȝi de peste săptămână, acela e luat de către ceilalți inși peste picior, și cu deosebire de către feciorii prin o mulțime de chiuituri și anecdote, una mai haslie și mai împungătoare decât alta.

Iată, spre exemplu, ce ne spune o chiuitură despre o *tóntă*, care ar fi voit să se *lee* și nu sciù cum să-și pregătască lăutórea:

(1) *Până* însemnéză în Bucovina încă și un straiu fórté rău, ferfenițit și murdar.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Alesiu Viciu, *Glosariu*, p. 32: «*Găvet* = păduchi; dór nu ești plin de *găvet*»; — *Revista critică-literară*, an. III, Iași 1895, p. 155: «*Găvet* (tonul pe a), mulțime de insecte parasite, mai ales *păduchi*.»

Puse tónța să se leà,
 Și puse de Vineria
 Să se lee Sâmbăta.
 Dar pustia de purceà,
 Pâscând troscot lângă ea,
 Se scârpină de ulceà,
 Vêrsând leșia din ea (1).

Iar o anecdotă ne istorisesc despre o femeie leneșă următóarele:

- «Am să mă laů! — ȑise odiniórá o femeie leneșă.
- «*Cărășei*, auȑind acésta, se duseră la cel mai mare al lor și-ȑ ȑiseră:
- «Auȑi ce ȑice puturósa: că are să se leà, ce să ne facem noi?
- «N'aveȑi griă! — le ȑise cel mai mare al lor. De câte orȑ a ȑis puturósa să se leà și nu s'a mai lăut.
- «Am să mă tunȑ! — ȑise în urmă aceeașȑ femeie.
- «*Cărășei*, auȑind așà, se duseră iar la cel mai mare al lor și-ȑ ȑiseră:
- «Auȑi ce ȑice puturósa: că are să se tunȑ.
- «O face, nebuna draculuȑ: la bazăr copii! — le ȑise căpetenia lor (2).»

Tot așà sunt luate în batjocură și acele femei, cari nu-șȑ spală cămeșile cu lunile, ci umblă cu dînsele negre și murdare ca și nisce cărbunăriȑe sau păcurăriȑe.

Iată ce ne spune în privinȑa acésta o chiuitură din *Moldova*, jud. Iașȑ:

Pe dólul cu tufele
 Spală lelea rufele
 Și le 'ntinde pe surcele,
 Câniȑ hârâiaů la ele.
 Nu sciů câniȑ hârâiaů,
 Orȑ *păduchiȑ* mornăiaů ? (3)

Iar o variantă a acestel chiuiturȑ din *Bucovina*, distr. Gura Homoruluȑ, com. Ilișescȑ, sună precum urméză:

(1) *Șeȑetórea*, an. V, Fálticeni 1899, p. 15.

(2) I. Aristotel, *Istorióre și anecdote*, publ. în ȑiar cit., p. 125—126.

(3) *Șeȑetórea*, an. V, p. 16.

Pe valea cu tufele
 Spală lelea rufele
 Și le 'ntinde pe surcele,
 Câniî hârâesc la ele.
 Nu sciû câniî hârâesc,
 Orî *pădunchi* se sfădesc? (1)

Maî departe fetele mari, cari nu se laû și péptănă cum se
 cuvine, cari umblă ca nisce buhe, cu capul sborșit și du-
 puros, când se duc la joc saû la vre-o altă petrecere, feciorî,
 cari nu le pot suferi, le chiuesc:

Du-te-acasă,
 Fa buhósă,
 Și te lă, te fă frumósă;
 Și te-î la,
 Când a plouă,
 Și te-î unge,
 Când a ninge...
 Când a fost la descâlcit
 Șapte sate o sărit

Saû așà:

Ce șeđi, hidă, după ușă
 Cu capu plin de cenușă?
 Eși afară la spelat,
 Dă-ți capu la pieptănat!
 Ciumă buhă din pădure?
 Șapte aî

Orî așà:

Jócă, fată, ce-î jucă,
 Mergi acasă și te-î la,
 Că *pădunchi*
 'S-ca hulubii
 Subții ca nuelele,
 Es la drum ca curcile,

Și așà:

Cu securi și cu topóre
 La *pădunchi* ca să-î omóre.
 Și-o 'mplut locu de untură
 Și s'o dus la Chișinău
 Și-o dat oca câte-un leû
 Și-o cumpărat antereu;
 Antereu-î tot cârpit,
 Fata s'o împodobit (2).

De când te lai
 Și lăută nu erai...
 Când a fost la descâlcit
 Șapte sate s'o stărnit
 Cu securi și cu topóre
 La *pădunchi* ca să omóre! (3)

Și la drum și la cărare
 Ca boerii la primblare;
Lindinele-s fir de grău
 Și te-or duce la păriu,
 La păriu ca să te 'neci,
 Sber *pădunchi* ca berbeci! (4).

(1) Din colecțiunea mea.

(2) *Șeđtóra*, an. V, p. 16.

(3) Din Zaharescî, com. de d-l G. Tomoiagă, cant. bis.

(4) Din Mahala, com. de d-l G. Tomoiagă.

Jocă, fată, ce-î jucă,
 Du-te-acasă și te-î la,
 Și dup'aceea să vii,
 Că te-o 'mplut *păduchii*,
 Mânânței ca nucile,
 Sar în drum ca curcile!

Saū:

Jocă, fată, ce-î jucă,
 Du-te-acasă și te-î la,
 Că de când nu te-ai lăut,
Gărgăunii te-aū umplut! (1)

Multe fete leneșe, în loc să se lee și să se pieptene cum se cade, să se îmbrace în haine albe și curate și apoi să se ducă la joc saū la altă petrecere, se împodobesc cu fel de fel de flori, cugetând că făcând-o acésta sunt destul de curate și plăcute, și prin urmare nu trebuie să se mai și pieptene cum se cade ca alte fete.

Unora ca acestora feciorii le strigă în joc:

Lelița cu floricele
 La urechi cu *lindinele*,
 La urechi cu *mederan*, (2)
 După cap *păduchi de-un an*! (3)

Saū:

Bucurați-vă, feciori,
 Că vă vin fete cu flori;
 La urechi cu floricele,
 După cap cu *lindinele*;
 La urechi cu măgheran,
 După cap *păduchi de-un an*! (4)

Alte fete, din contră, se împodobesc cu cercei și cu salbe scumpe de banī și mărgelē, și nu odată se îmbracă în hainele cele mai prețioșe, dar să se spele și să se pieptene cum se cuvine nici prin cap nu le trece.

(1) Din Frătăușul-vechiū, dict. de George Onciul.

(2) *Mederan* = maghiran = maioran.

(3) Din Bălăceana, com. de Simeon Boca, stud. gimn.

(4) Din Bălăceana, com. de Ilie Stoleriū, stud. gimn.

Pre unele ca acestea feciori, cărora nu le vine la socotélă necurăţenia, le apostrofază în următorul chip:

La leliţa pe cercei
Doi *păduchi* is *vătăjei*.
La leliţa pe mărgele
Doi *păduchi* *cântă de jele*.
La leliţa pe spinare
Fac *păduchi* *masă mare*.
La leliţa pe ciobote
Păduchi *se bat cu bote*.
Pe chieptarul ciobănesc
Trei păduchi se ciondănesc.

Pe saradul bunghilor
Vornicul păduchilor,
Pe crescetul capului
Stă juratul satului,
Pe cărarea capului
E *ciréda* satului.
Când îi coala după cap
Doi păduchi se ieu de cap,
Două *lindini* *sémă-şi fac* (1).

Tot cam aşă îl ieaŭ în batjocură şi pre un fecior, care pune mai mult preţ pe îmbrăcămintea sa decât pe grijirea capului şi a feţei.

Iată ce-î chiue unuia ca atare fecior:

Pe cojocul vornicesc
Staŭ păduchi, sfătuesc,
Pe bondiţă
Staŭ căpiţă
Şi pe cuşmă
Staŭ de 'mpuşcă (2).

O *sémă* de fete de un timp în cóce, luându-se după moda celor de pe la oraşe, au început a-şi tăia părul în frunte şi a-încreţi, şi ast-fel a umblă apoi nu numai în zile de sărbătoare, ci şi în cele de lucru.

Celor mai mulţi feciori însă nu le place acéstă schimosire a capului, şi de aceea le strigă, când le vèd în joc, următórea chiuitură fórté muşcătóre:

Ha! leliţă din Galaţi
Cu perciuni nechieptănaţi,
Cu păduchi crăcănaţi,
Mărunţei ca nucile,
Merg pe drum ca curcile.
Ha! leliţă de la Ieşi
C'un păduche 'n sumăieş! (3)

(1) Din Mănăstirea Homorului.

(2) Din Stupca, com. de Const. Căilean, stud. gimn.

(3) Din Bălăceana, com. de Vichenti Jemna, stud. gimn.

Tot așa fac feciorii din cele mai multe părți și cu fetele, cari își schimbă portul național cu unul străin.

Iată o chiuitură cu privire și la acestea :

Fetele din Berchișesci
Prind păduchii și-i jupesc,
 Și jupind păduchele
 Îs julesc genunchele.
 Și vînd pielea câte-un leu
 Și-și cumpără antereu,
 Antereu-i de bumbac
Și-un păduche după cap ! (1)

O variantă a acestei chiuituri :

Fetele din Berchișesci
Prind păduchii și-i jupesc
 Și vînd pielea câte-un leu
 Și-și cumpără antereu,
 Antereu-i de bumbac
C'un păduche după cap ! (2).

Alta din Ungaria :

La lelița'n barta sugni
Batu-se păduchi cu pumnă;
 La lelița'n geb la roce (3)
Batu-se păduchi cu botce (4).

În cele mai multe părți locuite de Români este datină ca fetele mari să stea, în timpul unei petreceri, de o parte și să caute la cei ce joca până ce una sau alta este încă chemată în joc.

Feciorii, aruncându-și privirile la dînsele și vedînd că unele dintre ele nu-s grijite cum ar trebui să fie la o petrecere, nu le dau nici acestora pace, ci strigă :

Mă duceam la cărșmă'n sat
 Și cătam la fete'n cap,
Păduchele cât un șap,

(1) Din Băieșesci, comunicat de Vasile Lucan, stud. gimn.

(2) Din Berchișesci, distr. Gura-Homorului.

(3) *Roce* = rochie.

(4) Din Ungaria, comunicat de d-l El. Pop.—*Botce* = bote.

Și-o sărit păduchele
Și s'o rupt genunchele ! (1)

Saă:

Fetele de la Mitoc
String păduchi'n poloboc,
Da cea din Pătrăuț
String păduchi'n păhăruț ! (2).

Și la urmă:

Haideți, fete, la căline,
Dacă nu vă jocă nime !
Cine dracu v'a jucă,
Pe tot pěrul *lindina*,
Pe cosiță *rișina*,
Pe cărare
Merg la sare,
Pe cosiță
Merg la brânză,

După cap
Nu incap,
Iar în cefă
Ca o scafă.
Fa ! de ce nu te-ai lăut ?
— Pentru că unt n'am avut,
C'am avut
O ocă și jumătate
Și m'am uns numai pe o parte ! (3)

Saă :

Vai săraca lelița !
Șapte ani de când se la
Și lăută nu eră,
Tot pěrul și *lindina*,
Pe cărare
Merg la sare,
Pe cosițe
Merg la brânză,
După cap
Nu mai incap,

Și pe cefă
Nmai scafă.
Când a fost la descălcit
Șapte sate-au oblicit
Și tus-șapte-au năvălit
Cu țepuși și cu topóre
La păduchi ca să-î omóre,
Dar n'au putut să-î omóre,
Și au făcut păduchi-o șfară
Și au scos-o din țăr'afară (4).

Dar nu numai fetele, ci și feciorii, cari nu caută să fie
cât se pôte de curați, încă sunt, după cum am arătat și mai
sus, luați în rîs și batjocură de către cei-lalți inși.

Iată o chiuitură despre un fecior leneș :

- (1) Din Straja, com. de Ilie Pasailă, stud. gimn.
(2) Din Mitocul-Dragomirnei, comunicat de V. Greciuc.
(3) Din Băieșesci, comunicat de Vas. Lucan.
(4) Din Siret.

Pălăria ta, Ioane,
Tătă-î fluturi și *păóne* (1)
Și părinți-ți mor de fóme! (2)

Alta despre unul cam prea închipuit:

Într'un picior mă 'nvârtesc
Și galbeni-mi zurăesc,
Nu sciū bani-mi zurăesc.
Orî pădunchi hârăesc,
Nu sciū baniî nu încap,
Orî pădunchi-și fac de cap (3).

Când un fecior dintr'un ném de rând, aflându-se în joc,
își dă un aer, ca și când ar fi din cine-scie ce ném mare
și ales, atunci cei-lalți inși, vëdându-l cum se umflă în pene
și se îngâmfă, îl ieaū peste picior, chiuindu-l :

Mergi mai iute,
Măi *Pădute*,
Că te-ajunge *Lindina*
Și vai rău te-a *scălmănă*! (4).

Afară de cei amintiți până aici se mai ieaū în ris și bat-
jocură încă și cojocarii prin următoarea strigătură :

Pe podul cojocăresc	La bădița pe pieptar
<i>Stau pădunchi, sfătuesc :</i>	<i>Doi pădunchi se bat cu pari.</i>
Cei mai mari	Săriți, ómeni, cu topóre,
La cojocari,	<i>Că pădunchi se omórá.</i>
Cei mai mici	La bădița pe mustéță
La ucenici.	<i>Doi pădunchi rësucesc ață.</i>
Pune mâna sus pe frunte,	La bădița subsuórá
Prinde unul cât un munte,	<i>Doi pădunchi mi se însórá.</i>
Bagă mâna după cap,	La bădița pe spinare
Scóte unul cât un țap.	<i>Doi pădunchi fac masă mare</i> (5).

Saū :

(1) Sub *păóne* se înțeleg penele de *păun*, ce îndatinéză feciorii a le pune în pălării când merg la joc.

(2) Din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(3) Din Mahala, comunicat de d-l G. Tomoiagă.

(4) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.—*Scălmănă* = scărmană

(5) Com. de d-l Dr. G. Mihuță.

La cojocari pe spinare
Fac păduchiă masă mare,
 Ceî mai mari
 La cojocari,
 Ceî mai micî
 La ucenicî.
 În casă la cojocari
 Sunt păduchi aşă de mari
 Ca şi nisce armăsari.
 În pod în cojocărie
 Fac păduchiă bătălie (1).

Păduchele şi *Lindina* figurază foarte adese-orî şi în unele proverbe şi ȑicale române, precum:

Păduchele face pe leneş harnic. —

Se ȑice celor leneşi.

Păduchele, când (după ce) se satură, ese în frunte.
 Păduchele, când se satură, ese în frunte şi se arată.
 Păduchele când se ingraşă ese în frunte.—

Se ȑice de un mojie care, din causă că are ȑre-care avere, îşi iea nasul la purtare.

La Româniî din *Macedonia* :

Piduciuî după ce s' satură ese pe
 sufrucéua (sprincénă). —

Se ȑice despre cei leşinaţi cari, după ce se satură de ja-
 furî, atunci se arată în lume.

Păduchele leşinat
 În frunte s'a aşezat. —

Arată pre cei săracî şi mândri.

Are păduchi în loc de bani. —

Adecă : e foarte sărac.

(1) Din *Sucéva*.

Nu-s rarî,
Da-s mari.
Nu sciû acum ce să fac,
Orî (păduchî) nu mai încap.

Prin aceste două ȕicale se face slusiune la păduchî.

Vai de cela ce-î umblă păduchii pe frunte!—

Adecă de cel murdar.

Îi cură păduchii pe urechî. —

Se ȕice de cel prea murdar.

Pentru un păduche mi arde veghia.
Pentru un păduche să nu-ȕi pui sărica pe foc. —

Se ȕice despre cel iuȕi şi mânioşî.

A fi păduche leşinat.
Ca un păduche leşinat.

Se ȕice despre cel slabî sau lihniȕi de fôme (1).

A fi păduche —

A fi un parasit; un om care stă de géba şi alȕii îl hrănesc.

Nu mi ciudă că trece păduchele prin barbă, da mi ciudă că face cărare (2) —

Adecă să ne păzim a nu se face obiceiû spre a nôstră supărare.

Lindina, când se satură, ese în faȕă să vaȕă tótă lumea că a ros crescetul voiniculuî. —

Se ȕice când un om risipesce o avere moştenită.

A cătă pe cine-vă de lindină—

A-î căută cértă (3).

E mai primejdios păduchele din lindină.—

(1) Zanne, *Proverbele Rômânilor*, vol. I, p. 577—578; — şi com. de S. Sa păr. Bălăşel.

(2) Idem de eadem, vol. II, p. 12.

(3) Idem de eadem, vol. I, p. 508.

Adecă: un om ajuns din nimica, din nēm mai slab și mai de jos, la mărire, mai de grabă te șicanéză decât unul dintr'o familie mai bună, crescut bine (1).

Tot despre *Păduchele de cap* există și vre-o câte-vă ci-militurî, și anume:

Am o turmă de oi
Și ciobanul le mână dinapoî.

Ce este micuț, fôrte mititel,
De-șîiea căciula Vodă pentruel?

Ce e mic, mititel,
De-șîiea Vodă chipiul pentruel?

Îșîiea orî-cine căciula de el (2).

În pădurea Chiriacului
Este cuibu liliacului (3).

Mai departe despre *Păduchele de cap* se află la Români încă și următóarele credințe: Când un copil mic are spume la gură, e semn că are în cap un păduche.

Ómenii cu noroc sunt tot-deauna păduchioși.

Când păduchiî *ciup* tare de carne, e semn că va plouă îndată.

În ziua de Pascî, când te piepteni și găsești păduchi, e păcat să-î omorî.

E mare pomană să cureți pe cine-vă de păduchi.

Pe cea-laltă lume numaî atâta ai voie a vorbi cu cine-vă, cât timp i-ai căutat în cap păduchi.

Dacă veđi un păduche pe cine-vă și nu îl ieî, pe lumea cea-laltă îl vei mîncă (4).

Când visezi că ai în straie (haine) orî pe trup păduchi mulți, ai să capeți parale multe de unde-vă (5).

Când iți caută (când te păduchesce) cine-vă în cap, trebuie să-ți caute pe amîndouă părțile, că de-ți caută numaî pe o parte, te mînîncă *Cănele babeî* (6).

(1) Com. de d-l El. Pop.

(2) Art. Gorovei, *Cîmiliturile Românilor*, p. 284.

(3) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I. Partea I, p. 535.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 99, p. 2: «Se crede că cel ce viséză *păduchi* va căpêta banî.»

(6) *Cănele babeî* e o omidă pestriță și fôrte pêrósă, cu perî castanii.

Când ai obiceiul să te speli pe cap cu apă rece în totă minéța, faci păduchi (1).

Când te scaldî și-ți udi capul, să nu-ți puî îndată cum eși n apă căciula sau pălăria în cap, pentru că iarăși capeți păduchi (2).

Păduchele de cap se întrebuintează atât de către Români în Bucovina, cât și de către cei din Moldova încă și ca lecnă în gâlbînărilor.

Așa Români din Bucovina dic că cel ce are gâlbînări se ndecă, dacă i se dă să inghițescă cu ce-vă Moli sau Păduchi de om în vre-o băutură dintr'un păhăruț de cêră (3). Cei din Moldova din contră dic că omul, care se va simți ne că are gâlbînare, să ieă un păduche al lui și să-l beă orî și ce soiū de băutură în trei zile de sec de-arîndul, după acêsta va scăpă de gâlbînare (4).

Alți Români, tot din Moldova, dic că cel bolnav de gâlbînare e bine să mănânce trei păduchi într'o smochină, sau să-l beă într'un pahar cu rachiū (5). Români din Têra-Românescă pun, tot pentru gâlbînări, în rachiū nouă păduchi, ori de crîn și gâlbinele (Calendula), îi lasă 2—3 zile, apoi plămădesc și-l beaū trei zile cîte o linguriță (6).

În fine merită a fi amintit și aceea că mamele române, at cele din Bucovina, cât și cele din Moldova, când vor lee copii, cari de regulă nu se lasă a fi lăuți, voină a-i duplecă ca să se lase, îi amăgesc că Păduchi, dacă nu vor la, aū să facă o funie și legîndu-i cu ea, aū să-l agă la rîu, pârîu, iaz, sau ce este în apropiere, și i-or necă (7).

Români din Macedonia, când vreaū ca un copil să nu prindă păduchi, cum găsesc primul păduche la dînsul, îl omóră pe

1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

2) Cred. Rom. din Bucovina.

3) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, V, No. 12, p. 1.

4) Dim. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, p. 58.

5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12.

6) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 101.

7) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

aur. Făcând acésta, cred ei, că păduchiĭ aũ să fie rarĭ ca și aurul.

De aici vine apoi și expresiunea :

L' — frĭmsi biducĭul pi flurie dadă-sa. —

Adecă: «il omorĭ păduchele pe galben mamă-sa», pentru a arătă iubirea și interesul ce pŃrtă o mamă de fiul sĕũ.

Saũ: se ia *psiruvatan* = buruĕna pescelui, se topește cu mercur, *ghiarghir*, și după acésta se immŃie o ață care, dacă se pŃrtă de cine-vă lipită de corp, nu va prinde nici odată păduchi.

Acésta se întrebuintĕză mai cu sĕmă la cei din închisŃre (1).

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromănilor*, p. 297.

H Â R A.

(*Pediculus vituli* L.)

Maî tôte vitele cornute, când sunt rău ținute, și cu deosebire când sunt rău ernate, capătă pe la începutul primăverii un fel de parasit, din cauza căruia nu numai că devin maî hitiône și maî slabe de cum aũ fost maî înainte, ci unele din ele, necurățindu-se la timp, chiar și per.

Acest parasit mâncăcios, care cășunează grabnica slăbire și une-orî chiar peirea vitelor și care sémână întru cât-vă cu *Păduchele de cap*. atâta numai că e ce-vă maî mare, se numesce *Păduche de vită*, iar cu un cuvînt colectiv *Hără* (1), lat. *Haematopinus tenuirostris* Burm., *Pediculus vituli* L.

Românii din *Bucovina*, cărora li-î aminte ca să scape vitele de acest parasit, și maî cu sémă vițeiî, pe cari se face el maî cu deosebire, și din care causă s'a și numit de Linné *Pediculus vituli*, întrebuintează următorul mijloc :

Ieaũ rădăcină de *Slirigoe*, lat. *Veratrum album* L., și anume cât se pôte de multă, o pun într'o olă la foc să fiérbă, și cu

(1) *Fóia poporului*, an. I, Sibiiũ 1894, p. 561 : «De cu primăvară cum și alte dăți, multe vite se molipsesc de *Păduchi* (*Hără*), cari se sporesc așa dicënd în nesfârșit și cășunează slăbirea grabnică și une-orî derăpănarea vitelor.»—În unele comune din *Bucovina*, precum bună-óră în Costina și în Bilca, sub cuv. *Hără* se înțelege un fel de mătretă, care se face pe pielea oilor slabe și care se împrăstie apoi și prin lână. Pielea și lâna e *hărósă*, adecă plină de un fel de cojițe saũ tărățe, cari s'aũ luat de pe piele. În alte comune, tot din *Bucovina*, precum bună-óră în Galanesci, distr. Rădăuțului, se înțelege sub cuv. *hără* pielea ce se cojesce pe vite, care e subțire și sub care se ascund *păduchi*. Când vreaũ să omóre *păduchi*, rădică maî întâiũ *hăra* acésta și apoi îi omóră.

zéma ce ese dintr'insa spală apoi vitele peste tot corpul, și mai cu sémă în părțile acelea unde se află mai mulți păduchi. Și păduchii nu mult după acéstă spélare per (1).

O sémă de Români însă ieaă rădăcină de *Stirigóe*, o piséză bine cu muchia toporului, o amestecă cu slatină sau cu sare asemenea pisată, o pun într'o ólá și dimpreună cu acésta o așéză la un loc cald, bună-óră pe horn, unde o lasă apoi cam la 24 de ore ca să mocnéscă. După ce a mocnit, ieaă zéma ce a eșit din acéstă rădăcină și frécă vita bine pe locul unde se află mulți păduchi. Făcendu-se acésta, se dice că păduchii trebue numaí decăt să piéră (2).

Se caută însă în același timp a se ferí vitele ca să nu se lingă, până ce nu se vor uscă cum se cade, căci lingându-se și fiind *Stirigóia* fórte veninósă, fórte lesne ar puté să se învenineze. Și ca să n'o facă și s'o pățéscă acésta, li se pune ce-và pe cap (3).

Tot cu zémă de *Stirigóe* sau și cu oloiū vechiū și ranced (4) și cam tot în același chip nimicesc Români din *Bucovina* și *Păduchele de boū*, lat. *Haematopinus curysternus* Steph., *Păduchele de porc*, lat. *Haematopinus suis* Leach. sau *Pediculus* suis L., precum și:

Păduchele de câne (5) sau *Păduchele cânesc* (6), lat. *Haematopinus piliferus* Burm., cari se țin asemenea de familia *Păduchelui de vită*.

În fine trebue să amintesc și aceea că la Români din *Transilvania*, există cu privire la *Păduchele de câne* încă și următoarele credințe:

(1) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiū, dict. de Ilinca Buzilă; — a celor din Calafindesci, dict. de Catrina Racolța: «*Stirigóia* e bună de *Păduchi la vite*. Se fierbe și cu zéma ei se spală vitele»; — a celor din Ilișesci: «*Rădăcina de Stirigóe* e bună pentru *Păduchi la vite*»; — a celor din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean: «*Păduchele de vită* se vindecă cu zémă de *Strigóe*.»

(2) Dat. Rom. din Putna, dict. de Ioan Pusdrea.

(3) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiū, dict. de Ilinca Buzilă; — și a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean.

(5) Veđi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 101.

(6) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

De vei da la o fată *Păduchî cânescî* sfărâmaţi în vinars,
nici odată nu te va uită (1).

Nouă-deci şi nouă de *Păduchî cânescî* în o vară o fată
de va prinde, îi va muri duşmanca cea mai mare (2).

Păduchî cânescî de faţă de te vor muşcă, vei urlă ca
câni (3).

Şapte *Păduchî cânescî* cu palma de odată de vei omori,
vei avé şapte feciori credincioşi (4).

(1) Cred. Rom. din Sereţel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Chiraleş, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Ş.-Măgeruş, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. Rom. din Ş.-Cristur, com. de d-l Th. A. Bogdan.

URECHELNIȚA.

(*Forficula auricularia* L.)

Cine a asistat vre-odată la desfăcatul păpușoilor său la alesul acestora și așezarea lor prin coșere saū sisieci, acela trebuie numai decât să fi observat un fel de gujulie subțirică și lungăreță, de colóre cafenie, cu aripī scurte și pielcióse, iar la capétul abdomenului cu doī crăcușorī în forma unui forfecăș, care cum dă cu ochiī de lumina ȓileī, îndată începe a fugi în colo și încóce și a se ascunde într'un loc óreșicare îndosit și întunecat.

Acéstă gujulie de nópte, care nu póte suferi lumina sóre-luī, și din cauza acésta petrece ȓiua mai mult ascunsă prin crăpăturile zidurilor și pe sub scórȓa pomilor, pe sub pietre și pe sub frunze, însă mai cu sémă printre florile de trandafirī și garófe, precum și prin pănușele de păpușoiū saū porumb, se numesce în Bucovina: *Urechelniȓă*, *Urichelniȓă* și *Urnicelniȓă* (1); în Moldova și în Țera-Românescă: *Urechelniȓă* (2); în Transilvania, și anume în Țera-Haȓeguluī: *Licrénȓă* (3), în Munȓiī apusenī saū Munȓiī Abruduluī: *Urechelniȓă*, *Urechitȓă* și *Cotósă* (4), iar în cele-lalte părȓi: *Urechel-*

(1) Numirea acésta e usitată mai ales în com. Putna, distr. Rădăuȓuluī, dict. de Sam. Lucaciū.

(2) Dict. de Iord. Bran, pālmaș în Pașcanī, și com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — veȓi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

(3) *Revista critică-literară*, an. III, p. 159.

(4) T. Frâncu și G. Candrea, *Românii din Munȓiī Apusenī (Moȓiī)*, București 1888, p. 99.

niță (1); în Ungaria: *Urechelniță* și *Urechiușă* (2); în Banat: *Urichelniță* (3); la Români din Meglenia: *Jegaviță* (4); iar la cei din Macedonia: *Gugiufórtică*, pl. *Gugiufórtițe* și *Fórtică* (5).

Poporul român de la țară are contra acestel gujuli o deosebită antipatie sau chiar ură din cauză că, după credința sa, dacă o prind și n'o ucid de tot, ea și se bagă în urechi.

Ba poporul român de pretutindenă crede și spune că *Urechelnița*, chiar și când nu-i faci nimica, dacă nu iei bine seama, încă și se bagă în urechi. Și dacă a apucat odată a i se băga cu-i-vă într-o ureche, atunci numai foarte cu greu se scote afară, pentru că ea nici de cum nu se dă scosă. Iar omul, în urechia cu i s'a băgat, nu numai că asurdesce, ci foarte desne poate și altă neplăcere sau nenorocire să i se întâmple. Ba chiar și mărtea poate să i se tragă din acesta (6).

Prin urmare cei mai mulți români se feresc atât ziua, cât și noaptea, de a se culca vara în erbă, iar toamna în pănuși sau în pănușerele de pănuși, ca nu cum-vă, culcându-se și

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Com. de d-l El. Pop.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*, Partea II, p. 87.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi: «Despre *Gugiufórtică*, pl. *Gugiufórtițe* se crede că sunt veninoase, când te mușcă» — com. de d-l Chr. Geagea: Cuvîntul *Gugiufórtică* e compus din *gugiu* și *fórtică*. *Gugiu* nu sciue însemnă, *fórtică* însă însemnă *fórfece*. Ea se numește ast-fel din cauză că are un fel de codiță desfăcută în două părți în forma unui fórfece. Poporul crede că ea este veninosă, și dacă ar împunge pe cine-vă, respectivul ar pute să moră.

(6) Cred. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Ilișești, dict. de Vas. Ungurean; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci; — și a celor din Bereblecea, com. de P. Scripcariu: «*Urechelnița* se numește ast-fel pentru că, dacă doarme cine-vă pe erbă, ea îi intră în ureche și apoi nu se poate scote afară»; — a celor din Ungaria, com. de d-l El. Pop: «*Urechiușă* sau *Urechelnița* se găsește mai ales toamna prin pănușele de pe ciucălăucuruz. Poporul se ferește foarte de ea, ca nu cum-vă să se bage în urechile omului, căci intrând nu mai este lăc a se scăpa de mărte»; — I. Frâncu și G. Candrea, op. cit., p. 99: «*Cotósă=Urechiușă=Urechelniță*, insectă, despre care se zice că intră în urechi»; — a celor din Banat, com. de d-l Ios. Olariu: «Copiii se tem de *Urechelniță*, că li se bagă în urechi».

dormind foarte greu, să vie vre-o *Urechelniță* și să li se bage în urechi.

De la această credință foarte răspândită prin toate țările locuite de Români, se vede că i se trage și numirea de *Urechelniță* sau *Urechită* și *Urechiușă* a acestei gujuli.

Urechelnița însă are obiceiul de a se băga și a se ascunde nu numai prin locurile amintite mai sus, ci prin ăle, și mai ales prin ălele și ulcelele, cu care se duce mâncare lucrătorilor în câmp. Deci oamenii ieaă tot-deauna foarte bine sēma, când beaă sau mănâncă în câmp, ca nu cum-vă din greșelă să bea sau să mănânce și vre-o *Urechelniță*, căci făcēnd-o această, cred că *Urechelnița* se înmulțește în om și, nedându-se scōsă dintr'însul, pe un ast-fel de om numai mōrtea îl vindecă (1).

O sēmă de Români din *Moldova*, la care există asemenea credința că *Urechelnița* se bagă în urechi (2) aū datinā ca, când se despōie urechile la copii, să prindă o *Urechelniță*, s'o ardă, s'o piseze, și apoi amestecānd-o cu unt prōspēt, să facă dintr'însa un fel de alifie, care se pune la bubă. Iar uscată și pusă în rachiū, o beaū pentru durere de pāntece (3).

Românii din *Țēra-Romānēscă* însă, când are cine-vă *urechelniță*, adecă un fel de bube la urechi sau în dosul acestora, aū datinā de a prinde *Urechelnițe*, de a le omorī, de a le arde pe vatra focului, și apoi, prefăcēndu-le în scrum, pisāndu-le și amestecāndu-le cu unt, de a unge cu amestecătura această *urechelnița* sau bubele de la urechi.

Tot în *Țēra-Romānēscă* mai există încă și credința că o femeie, când este însărcinată, nu e bine să omōre *Urechelnița*, căci făcēnd-o această, copilul ce-l va nasce va face *urechelniță*, adecă bube în dosul urechilor (4).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* cred că:

Urechelnița e slujnica cea blestemată a lui Dumnezeu (5), și dușmanca cea neîmpecată a *Maicei Preacurate* (6).

(1) După cred. și spusa Rom. din Carapeiū, dict. de Vasile Cărciū.

(2) Dict. de Const. S. Bucan din Pașcani.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 10; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 109.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Cred. Rom. din Sermașelul de Câmpie.

(6) Cred. Rom. din Ghinda.

De aceea :

Dacă vei omorî o *Urechelniță*, vei avea bucurie (1), iar de vei să-ți orte Dumnezeu un păcat, atunci omorî 9 *Urechelnițe* (2).

În fine merită a fi amintit și aceea că la Români din *Ungaria* se află o satiră poporană, în care, pe lângă alte numiri de insecte, figurează și cea de *Urechiușă*.

Iată și versurile din această satiră, care ne interesează mai de aproape :

<i>Urechiușă</i>	Două <i>musce</i>
Stă la ușă ;	Fac halusce ;
Doi <i>țințari</i>	Un cocoș
Lăutari ;	Törnă 'n coș ;
Un <i>cosaș</i>	O găină
Ceteraș ;	Stringe făină (3).

O variantă a acestei satire, și anume din *Bucovina* în care, afară de *Urechiușă* și *Cosaș*, figurează asemenea mai multe numiri de insecte sună, în întreg cuprinsul ei, precum urmază :

Măi bădiță, Constantine !	Cerne făină,
Pune casa lângă mine,	Un boboc
Că vom trăi foarte bine ;	Suflă 'n foc,
Și dă fata după mine,	Doi <i>țințari</i>
C'oiu țin-o foarte bine,	Bucătari
Că mi-l mări lângă casă	Fac vărțari,
Cu piscăia pe ferestă	Două <i>musce</i>
Și curge făina 'n casă :	Fac gălusce,
Două ciore	Două <i>musce încălțate</i>
Duc la mără,	Fac gălusce chipărate,
Un cocoș	Doi <i>gândaci</i>
Törnă 'n coș,	Fac colaci,
Doi gânsaci	Două curci
Törnă 'n saci,	Torc în furci,
O găină	O cucoră

(1) Cred. Rom. din Sermașul de Câmpie.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău. — Tote credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de d-l El. Pop.

Mătură 'n móră,
Doi răţoi
Strîng gunoiu,
Cărăbuşi
Deschide uşi,
Prepeliţa
Cu bărdiţa
Şi-un guzan
C'un ciocan,
Rîndunica
Cu ulcica

Staū în loc
Pe lătoc
Şi un cuc
Pe-un butuc,
Iar morarul
Unge carul,
Morăriţa
Tigăiţa,
Moraru-î căne ponihos
Şi dă untura pe jos! (1)

(1) S. Fl. Marian, *Satire pop. rom.*, Bucureşti 1893, p. 49.

Ș F A B U L.

(*Periplaneta orientalis* L.)

Nu e mai nici o singură bucătărie mai mare în timpul de față, în care să nu se afle un insect lat, môle și de colóre négră-cafenie care, de cum înseréză și anume îndată după ce s'a stins lumina și până de către ȋiuă, alérgă încolo și în cóce atât pe jos cât și pe păreți, căutând unde ar află ce-vă demâncare.

Acest insect de nópte, care stă tótă ȋiua ascuns prin cră-păturile și borticelele cele mai înguste și mai micé ale pă-reților, pe după blănilé ușilor, și mai ales în apropierea vetrelor și a cuptórelor, unde căldura e mai mare, se numesce în Bucovina: *Șfub*, pl. *Șfabi* (1), *Gândac de casă* (2), *Gázóbă* (3); în Țéra-Românéscă: *Șvab*, *Gândac negru* (4), *Gândac de bucătărie*, *Libarcă*, pl. *Libarce* și *Libărci* (5) și *Libarcă négră* (6); iar în Transilvania, Banat și Ungaria: *Șfab* sau *Șvab* (7).

(1) Numirea acésta e cea mai răspândită în Bucovina.

(2) Dim. Dan, *Credinșe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 17, p. 2.

(3) Sub cuv. *Gázóbă* înțeleg Româniî din Bucovina mai multe feluri de gândaci, în deosebi însă *Șvabiî* și *Rușiî*.

(4) Dr. Urechîă, *Șăinisme*, Bucuresci 1898, p. 32: «*Șfabul*, musafir al bucătăriilor murdare, deși nu e coleopter, e totuși incontestabilmente un gândac, atât de gândac, în cât mulți îl ȋic *Gândac negru*.»

(5) Dr. N. Leon, *Șfabii*, publ. în *Calendarul Minervei* pe an. 1899, Bucuresci, p. 122;—*Sănătatea*, an. II, p. 77: «*Libarcă*, pl. *Libărci*, insectă ortopteră, originară din America din *Șvab*.»

(6) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Libărcile negre*, când se prăsesc la casa omului, e semn de bogăție.»

(7) *Fóia poporului*, an. IX, Sibiiî 1901, No. 9, p. 104. «*Șvabiî*, insecte mari negre, ce se fac prin odăi»; — comunicat de d-l Dr. At. M. Marinescu: «În Sibiiî din Transilvania, Lipova din Banat și Oradea-mare din Ungaria, se numesce insectul cel negru, care trăesce prin bucătăriî, *Șvab*, iar cel roșu, care trăesce asemenea prin bucătăriî, *Rus*.»

Un alt-fel de insect, care trăește asemenea prin bucătării la un loc cu *Șfabiș* și care aduce la făptură cu *Șfabul*, dară e cu mult mai mic decât acesta și de colóre gălbie-roșiétică, se numesce în Bucovina: *Prus*, pl. *Pruș* (1), *Rus*, pl. *Ruș*, *Colțan*, pl. *Colțani* (2), *Cărhan* (3), *Corhan* (4), fem. *Corhană* și *Corhancă* (5), *Corhan de casă* (6), *Tarhan* (7), *Tărhan* (8), *Tarhon* (9), *Torhan* (10) și *Turhan* (11); în Transilvania, Banat și Ungaria: *Rus* (12); în Țera-Românescă: *Libarcă* și *Libarcă galbenă* (13), lat. *Blatta germanica* L.

(1) Dat. Rom. din Budeniș, dict. de Marióra Dutcă: «*Pruș* sunt roșii și mai mici decât *Șfabiș*».

(2) Dat. Rom. din Udesci, comunicat de Const. Jescu.

(3) Numirea acésta e usitată în orașul Storojineș, dict. de Nic. Haraga: «*Cărhanul*, pl. *Cărhani* sau *Corhanul* e gălbii-roșiétic.»

(4) Numirea acésta e usitată în mai multe comune din Bucovina, în deosebi însă în Ilișesci, comunicat de Fil. Doboș;— în Galanesci, dictat de G. Cârstean;— în Bilca, dict. de Chir. Horodnic;— în Putna, dict. de Sam. Lucaciș: «*Șvabul* e mai mare și negru, iar *Corhanul* e mai mic și gălbii-roșiétic;— în Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Șvab* se numesce la noi cel mai mare și negru, iar cel mai mic și roșiétic se numesce *Corhan*, fem. *Corhană* și *Corhancă*, și *Rus*; iar în Pătrăuș, pe Siret, *Turhan*, pl. *Turhani*».

(5) Sub *Corhană* și *Țurană* se înțelege în munții Bucovinei și cu deosebire în ținutul Câmpulungului și al Dornei o cóstă fórte priporie, care e mai cu totul sterilă. Ea se nasce, dacă se scóte piétra dintr'insa și se rostogolesce la vale, ast-fel că ducând cu sine tot ce-i vine în cale, nu rămân decât numai pietrele góle printre cari cresc ici, colea nisce copăcei mici, precum mestecenii și arțari. Pe-o *Corhană* numai cu anevoie póte să mérgă cine-vă la dél sau la vale, și rar când se află vre-o cărare de-acurmezișul ei. În comuna Crasna, distr. Storojineșului, se înțelege sub cuv. *Corhană* și un copac rămuros, a cărui trupină e putredă și scorburósă. Probabil deci că de la acésta numire să vie și numele *Corhan*, fem. *Corhană* sau *Corhancă* a insectului din cestiune.

(6) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean.

(7) Usitat în Bosanci, comunicat de Octav. Bărgăuan, stud. gimn.: «La noi în Bosanci, gândaci cel galbeni roșiétici de casă se numesc *Tarhani*».

(8) Usitat în Straja și Storojineș.

(9) Usitat în Mahala, distr. Sadagurei.

(10) Usitat în Boian, distr. Sadagurei.

(11) Usitat în Pătrăuș pe Siret, distr. Storojineșului.

(12) Com. de d-l Dr. At. M. Marienescu.

(13) Com. de d-l Vartolomeu Stănescu, stud. la Facultatea teologică din București, și de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Libărcile galbene*, când se prăsesc la casa omului, e semn de sărăcie.»

De ore-ce însă *Șfabiș* și *Rușii* trăesc. după cum am amintit mai sus, de regulă la un loc, amestecați unii cu alții, atât Românii din *Bucovina*, cât și cei din cele-lalte țări, îi confundă unii cu alții, numindu-i pe toți la un loc când *Șfabiș* sau *Corhanii*, când *Libarce*.

Cu toate acestea însă, privindu-i mai de aproape, orîși-cine poate foarte ușor să-i cunoscă și să-i distingă unii de alții, pentru că *Șfabiș* sunt cu mult mai mari, mai grețoși și negri, pe când *Rușii* sunt ce-vă mai mici, mai roșietici și cu mult mai sprinteni.

Afară de acesta, *Rusul* sau *Corhanul*, deși e mai mic, e cu mult mai stricăcios decât *Șfabul*, pentru că el se bagă peste tot locul, se îmulțesce strașnic și strică tare, căci nu se mulțumesc numai cu pâine, mălaiu, mămăligă și zahăr, ci se apucă și de alte obiecte, precum : haine, piei, hârtie, mai pe scurt de tot ce-i vine din demână și le ródé și pe acestea (1).

Românii Bucovineni istorisesc că înainte de încorporarea Bucovinei la Austria, nu se află nici un *Șfab* în această țară, ci ei au venit abia mai pe urmă dimpreună cu *coloniile șfăbesci*, și de atunci s'au înmulțit și răspândit apoi în toate părțile țării. Și de ore-ce au venit cu coloniile șfăbesci, se și numesc ei *Șfabiș*.

Iar ce se atinge de *Ruși*, se dice că aceștia au venit, nu se scie anume când, cu *Rușii*, și de aceea se numesc ei *Ruși*.

Atât *Șfabiș*, cât și *Rușii* sunt nu numai foarte stricăcioși, ci tot-odată și foarte grețoși și supărăcioși. Din cauza acesta apoi Românii din *Bucovina* caută toate chipurile și mijlocele cum s'ar pute mai ușor și mai de grabă mântul de dinșii.

Drept aceea, spun unii, că de *Gândaci de casă* te poți cotorosi, dacă îi ieși Vineria cu dosul măturii și-i dai peste drum (2).

Alții spun iarăși că spre a pute scăpa de *Gândacii de casă*, trebuie a lua nouă din ei și a-i duce la o răspântie de

(1) După spusa Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(2) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 17, p. 2.

drum său într'o crâșmă sau móră, și acolo să li se dea apoi drumul, însă așa ca să nu vadă nimeni (1).

Și iarăși alții sunt de părere că spre a se pute cotorosi de *Gândaci*, trebuie a afumă în casă cu piele găsită (2).

Românii din com. Bosanci, distr. Sucevei, spun că unde se află *Tarhanii* e bine să se pue în cornul despre răsărit al casei o mătură părăsită unsă cu *funingine*. Adunându-se *Tarhanii* pe mătura acésta, să se ieă cu mătură cu tot, să se ducă în câmp la o tufă de nalbă și să se arunce acolo. Făcându-se acésta, se dice că toți *Tarhanii* fug apoi din casa respectivă (3).

Românii din com. Tișeuț, tot din distr. Sucevei, ieau o rămurică de soc, scot măduva dintr'însa, o astupă la un capăt, iar prin cel lalt bagă în năuntru pe rând câte doi *Șfabi*, rostind de odată cuvintele :

Aceștia-s mirele și mirésă;
 Aceștia-s socru și cu sócra;
 Aceștia-s socri cei mari;
 Aceștia-s nuni cei mari;
 Aceștia-s vătăjei și drusce,
 Aceștia-s cei ce au să'mpusce;
 Aceștia-s lăutari;
 Aceștia-s bucătari...

Și tot așa mai departe până ce se compune o nuntă întregă. Apoi astupându-se și cel-lalt capăt, duc rămurica ast-fel astupată și o așeză în crucile drumului.

Acésta însă se face numai séra și numai când e *Lună nouă* (4).

Românii din com. Stupca, distr. Gurei-Homorului, scot și aduc apă neîncepută dintr'o *fântână* sau și din alt loc în 3 sau 9 Dumineci deminéță, o pun într'un vas óreși-care la foc, o lasă să fiérbă bine și apoi, când clocotesce mai tare, stropesc *Șfabi* cu ea.

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 79.

(2) Idem de eadem, No. 70.

(3) Com. de Octav. Bărgăuan.

(4) Com. de Olvian Sorocean, stud. gimn.

Nedesbărându-se bucătăria de *Şfabi* prin prima stropire cu această apă de Duminecă, se face stropirea acesta de trei ori, şi apoi de sigur că se stărpesc cu desăvârşire.

Tot aşa se pot stărpi *Şfabi* şi cu bere.

Spun adecă Români că, după cum se bat ómenii numiţi *Şfabi* după această bătură, tot aşa de tare se bat şi insectele numite *Şfabi* după ea. Drept aceea ca să se pótă stărpi *Şfabi*, se pune peste nópte un taler cu bere pe masă saú în alt loc, unde se observă că umblă mai mulţi *Şfabi*; şi aşa, bënd ei din berea acesta, se îmbată, cad în taler şi se înecă, şi apoi, perind cu toţi, se stărpesc fórte iute (1).

Tot cu bere îndatinéză a-í stărpi şi o sémă de Români din *Transilvania* (2).

Români din com. Budeniţ din Bucovina, precum şi cei din vecinătatea acestei comune, dic că dacă se află o rótă stricată în drum şi dacă se ieaú *ciolani* de la róta aceea, se ard, şi cenuşa ce ese dintr'înşii se presură pe unde se află *Corhani* saú *Pruşi*, atunci aceştia se perd.

Saú dacă se iea o *copită de cal mort*, se arde, şi cenuşa ce ese dintr'insa se presară pe unde se află *Corhani* saú *Pruşi*, atunci încă se perd. Dar ei se perd şi atunci când se pune şi câte o copită nearsă pe unde umblă ei mai tare (3).

În fine Români din oraşul Storojineţ, cari voesc să depărteze *Corhani* de prin casele lor, ieaú un otgon şi încolácindu-l, îl pun pe cuptor unde-l lasă să stea mai multe zile după olaltă. În acelaşi timp ieaú spuma de pe óle şi o aruncă în foc. Fácënd acesta, spun că toţi *Cărhani* saú *Corhani* fug apoi din casă (4).

Cei mai mulţi Români însă, în loc de mijlócele înşirate până aici, întrebuinţéză un fel de descântec, în urma căruia, după credinţa lor, toţi *Şfabi* şi *Ruşi* trebuie numai decât să părăsescă casele, în cari s'aú încuibat.

Aşa Români şi cu deosebire Româncele din comunele

(1) Com. de D. Rosmeteniuc, stud. gimn.

(2) *Foaea poporului*, an. IX, No. 9, p. 104: «*Şvabi* sunt pătimaşi beútori de bere şi patima acesta se póte folosi uşor spre stărpirea lor.»

(3) Dict. de Marióra Dutcă.

(4) Dict. de Nic. Haraga.

Tereblecea și Oprișeni, distr. Siretului, voind a scóte *Șfabiî* din casele lor, așteptă până când se arată *Lună nouă*. Atunci una dintre femeî ese afară, iar alta rămâne în casă. Cea de afară, apropiindu-se de o feréstră pe care o lasă anume deschisă și, strigând prin acésta către femeia cea din casă, ȑice:

Craiü nou în țéră!

Cea din casă răspunde:

Să ésă Șfabiî afară!

Cea de afară:

Dar ce-or mâncă ei deséră?

Cea din casă:

S'or mâncă unul pe altul,
Pân' s'a curățî tot satul!

Rostind cuvintele acestea, se ȑice că toȑi *Șfabiî* fug din casă afară. Iar aceia, cari nu nimeresc ușa să ésă afară, se mânâncă între olaltă, până nu rămâne nici unul în casă (1).

O sémă de femeî însă, urmând aceeași procedură și tot la *Lună nouă*, întrebuintéză, în locul versurilor de mai sus, pe acestea:

Craiü nou în țéră!
— Ce-om mâncă deséră?
Pâne și cu sare!
— Dar Șfabiî ce-or mâncă?
Eî vor alergă
Și se vor mâncă
Unul câte pe unul
Pân' n'a rămâné nici unul!

În urma acestor cuvinte, cari se rostesc câte de treî ori după olaltă, *Șfabiî* și *Rușii* trebuie să fugă din casă (2).

Româniî din Brașca, distr. Gurei-Homorului, însă deschid,

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Catrina Epure, com. de Paul Scripcariú, și a celor din Oprișeni sau Panțirî, com. de Ioan Bilețchi, stud. gimn.

(2) Dat. și cred. Rom. din Pârtescii-de-sus, com. de Artemie Andronic, stud. gimn.

id e *Lună nouă*, uşile locuinţelor precum şi pórta de la
im şi apoi, punându-se unul la uşa deschisă a casei, iar
ul la pórta, ȓice cel dintăiũ:

— Craiũ nouă în ȓeră!

Cel de la pórta:

Să éśă toȓi Şfabiĩ pe pórta afară
Şi'ndată să mérgă la ieziť la móră!

Aceste versuri se rostesc de trei orĩ după olaltă, atât de
re cel de la uşa casei, cât şi de cel de la pórta (1).
In fine la Romăniĩ din com. Tişéut, afară de cele arătate
I sus, mai e încă datină ca unul dintre căseni să éśă în-
o séră, când e *Lună nouă* afară, şi aici apoi să se apro-
de o feréstră, care trebuie să fie deschisă şi să ȓică:

Craiũ nouă în ȓeră!

ȓndată după rostirea acestor cuvinte, unul din casă iea 9
ibĩ, pe cari i-a prins mai dinainte şi, aruncând 3 dintre
işii pe feréstră afară, răspunde:

Să éśă afară
Toȓi Şfabiĩ din ȓeră!

Cel de afară:

Dar' dac'ar eşi
Cu ce s'or hrăni?

Cel din casă:

De asta nu-mĩ pasă
Din ȓeră să éśă!

Şi tot aşă se rostesc aceste cuvinte a doua şi a treia óră,
ecă până ce aruncă şi cel-lalȓi şése Şfabi din urmă.
ȓăcând acestea, cred că de bună-sémă *Şfabiĩ* părăsesc
ia şi ast-fel se mântue de ei (2).
Ca încheiere mai amintim încă şi aceea că, afară de *Cor-*

1) Com. de Zaharia Roşca, stud. gimn.

2) Com. de Olv. Sorocean.

hăniî de casă, despre cari am vorbit până aici, se mai află încă un fel de Corhan, pe care-l cunosc Românii după nume, și care trăește numai la câmp.

Acest soiū de Corhan, de colóre roșie și cu mult mai mic decât cei de casă, se numește *Torhan* și *Corhan de câmp* (1), lat. *Ectobia lapponica* L.

(1) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean.

CĂLUGĂRIȚA.

(*Mantis religiosa* L.)

Pe fânatele din *Moldova* și din *Țera-Românească*, însă mai sémă pe cele de pe *Câmpia Ardélului*, se pôte fôrte a-se-orî vedé în decursul lunilor Septemvrie și Octomvrie insectă mică, numaî de vre-o 5—6 cm. de lungă, și cu nisce aioruțe lungî și subțirele, care, cum o atingî cu mâna saũ un bețișor, îndată își împreună cele două lăbuțe de din-ite la un loc, ast-fel ca și când s'ar rugă.

Acéstă insectă se numesce de Româniî din țerile sus nu-te pentru obiceiul ei cel curios ce-l are, de a-și împreună aioruțele de dinainte ca și când ar voi să se închine, *Că-lugăriță* (1).

Despre acéstă insectă există la Româniî din *Transilvania*, m. Fărăgău, comit. Clujului, următórea legendă:

În vremile pe când trăiaũ *Sf. Apostoli*, se făcuse mare ajbă în *țera Jidovilor*, nesciind că pe cine să pună de përat.

1) Com. de d-l Dim. Mănăstirean, învățator în Botoșani: «*Călugărița* e o insectă de fel de lăcustă»; — Fred. Damé, *Nouveau Dict.* vol. I, p. 185; — Th. A. Șandru, *Călugărița*, publ. în *Revista ilustrată*, an. V, Bistrița 1902. p. 1; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 679; — N. Sulică, *Antropomorfisme*, 11: «*Călugărița* e o insectă ortopteră, ce sémănă întru cât-vă cu lă-ta.» — O sémă de Româniî din *Bucovina*, după cum mi-aũ spus El. u și Ioan Bicu, agricultori în Putna, ȕic că *Călugărița* ar fi o in-tă, care se află tómnă prin pădure și care strică la lemn. Sémănă a că *Călugărița* Româniilor Bucovineni e una cu *Călugărița* ce'or-lalîi mână.

«*Păgânii* umblău rătă, rătă pe lângă casele creștinilor, cerându-le *votumul* (votrumul). Umblară unii chiar și la *Sân-Petru*, care pe atunci eră vâtaful Apostolilor.

«*Sân-Petru*, înțelegând însemnătatea alegerii aceleia, se sfătuî cu cei-lalți frați apostoli, căci așa se numiau ei între ei, și plănuiră să facă o mare strînsură de popor creștin pentru a se sfătuî că cu cine să ție. Și se strînsură mai mulți. Dar după ce pe vremea aceea creștinii erau tare împrăstiați și îndepărtați unul de altul, apoi și de frica de păgânî, rămaseră cei mai mulți pe la casele lor, căci dór în vreme vrăjbită cine dintre cei cu copii mulți și-ar fi lăsat copiii și nevasta singuri în cap de năpte, — apoi de ore-ce pe vremea aceea creștinilor nu le eră ertat ca să se întâlnească doi sau mai mulți la o laltă, că de-î vedeau îi prindeau păgânii și-î udau cu *fotogen* (1) și le da foc să ardă pe uliți în loc de opaiț.

«Destul că după ce *St. Petru* își strînsă vre-o câți-vă sfetnici de ai lui, se puseră pe sfat, că cum ar fi mai cu cale a face.

«Unii diceau una, alții alta, ca abună-óră cum ȑic și aȑi ómenii pe la strînsurî, dar ca să éasă la ce-vă sfătuélă mai de trébă, ferit-a-î Dómné!

«*St. Petru*, ca mai învățat, vedënd că nu-î modru a o scóte la cale, sculându-se de pe scaunul lui de vâtaf, cu glas blând și tremurător le ȑise :

«Fraților! scim că pentru a puté merge în bătae, trebuie să ai bărbați bravi și isteți, — asemenea și la noi. Pentru a puté *desmânta* și înțelepți poporul nostru creștinesc, trebuie mai întâi să avem bărbați și încă ómenii pricepuți și înțelepți. Noi însă, cu durere trebuie să v'o spun, că încă atâția bărbați nu avem, apoi scim bine, dragii mei, că dacă poporul păgânesc ar vedé că unul sau altul dintre noi ar umblă pe la casele creștinilor noștri, nu sciū zéu dacă nu ne-ar luă la ochi. Trebuie deci ca să ne îngrijim alt cum, ca așa pizmașilor noștri nici prin minte să nu le vină de cele ce noi le ursim. Eú ca mai bătrân m'am gândit ȑi și năpte despre trébă asta, și am ajuns la socotéla, că numai dacă ne vom câștiga femeii iscusite și învățate, vom ajunge la ispravă. Ce

(1) *Fotegen*=naftă, petroleu.

diceți la asta? Óre n'ar fi bine ca noi cei mai bătrâni, ca mai cumini, să facem un răvaș peste toate femeile creștine mai iscusite și mai înțelepte, și învățându-le să le dăm drumul pe la casele ómenilor noștri ca să le spună gândul nostru și dorințele noastre.

— «Bine! — îi dăseră cei-lalți învățați.

«Nu mult după aceea, strigând după răvașul făcut toate femeile mai deștepte, le explicară ȓi de ȓi, nópte de nópte, până le înțeleptiră, după cum eră de lipsă, și apoi, dorindu-le *drum bun și ispravă bună*, le trimiseră pe la cei creștini. Înainte însă de a le trimite, le spuseră că lor nu le ertat ca să se uite la urmă în ochi, căci ochii altor ómeni is scuipați din ochii dracului, și nici ca să grăescă cu nimeni, căci limba multora varsă venin în sufletul creștinesc.

«Tóte după învățătura primită își înveliseră fața, de numai ochii li se vedeau, apoi luându-și merinde, o luară la drum, rugându-se lui Dumnezeu și ținând *postul lui Isus*, nemâncând, numai tot a treia ȓi odată.

«Una însă, și anume *Călugărița*, căci așa o chemă, umblând prin mai multe orașe, unde domniul is mai cinași îmbrăcați și mai drăcoși ca alți ómeni, a dat de un domnișor coala înalt ca o trestie, alb ca spuma, cu mustața răsucită și creță, apoi cu ochii ca de șérpe și cu gura mică și potrivită de-ți sloboȓia gura apă după el, nici una alta.

«Domnișorul, vicleń ca toți domnișorii de aȓi, se puse cu buna și vorbindu-i câte în lună și stele, o făcù de *Călugărița* își uită învățătura primită și poruncile ce i s'aũ dat, și își destupă fața și a început a grăi de câte numai îi putea eși pe gură, până mai pe urmă îi spuse domnișorului și gândul creștinilor și despre învățătura ce o primise de la *St. Petru*.

«Auȓindu-le toate acestea domnișorul cel drăcos, se făcù nevêȓut; căci dór nici nu eră altul, fără *feciorul Satanei*.

«*St. Petru*, care despre toate acestea aveă cunoscință, căci înțgerul lui Isus toate i le spuneă, a luat-o și el la drum pe urma *Călugăriței* celei păcătóse, ca să o ajungă și să o opréscă de a umblă mai departe, fiindu-i frică că învățătura asta o va mai descoperi și la alți domnișori. În urmă, gă-

sind-o pe un câmp verde și înflorit unde se jucă cu nisco *copii de țințari*, a oprit-o în loc și i-a ȑis :

— « *Călugăriță* te-ai chemat, *Călugăriță* să te cheme și de acum înainte, dar mai mult formă de om să nu mai ai, căci vëlul de pe față ți l-ai ȑipat și fața cea frumoasă și creștinască ȑi-ai spurcat!

« *Călugărița*, vȑdȑnd pe *St. Petru*, în spaimă dă să-ȑi acopere fața, care îi eră descoperită (desvelită), dar nu putȑ, căci Dumneȑeȑ o schimbase într'o gujulie mică și verde, care și acum împreunându-ȑi piciȑrele dinainte face ca și cum ar voi să-ȑi astupe fața.»

O altă legendă a acestei insecte, tot din *Transilvania*, și anume de pe valea Magerușului, sună precum urmȑză :

«ȑice că pe vremea *Tătarilor* eră mare vrajbă în întrȑga lume. Și nici n'aveă cum să nu fie, după ce acȑstă limbă străină nu eră de fel pe placul ómenilor, căci *Tătarii* erău afurisiȑi de rȑi și de blestemaȑi, pentru că ei pe unde gȑsiau vre-un creștin, nu-l întrebaȑ de sănătate, ci-i sȑriaȑ în spate și-l uci-deaȑ ca pe o vită sau alt animal netrebnic.

«*Creștinii*, vȑdȑndu-le inima, s'aȑu înȑeles cu toȑii ca să-i alunge afară din țȑră. Dar cu tȑte că ei își strinseră tȑte puterile, le-a fost peste putinȑă ca să-i biruȑcă și să-i alunge din țȑră, căci... mȑ rog, erău atȑȑia cȑt frunza codrului și cȑt nisipul mȑrii, încă de nu și mai mulȑi, și apoi așȑ de sȑl-bateci de te înfricaȑ și numai uitȑndu-te la ei.

«Vȑdȑnd ómenii că nu-i modru de a-i scȑte cu puterea, s'aȑu dat cu rugȑciunea să-i alunge, puindu-ȑi nȑdejdea în Dumneȑeȑ, care a mȑntuit întrȑga lumȑ de necaz.

«Necazul cel mai mare al creștinilor însă eră, că nu aveău preoȑi destui, cari ȑiua și nóptea să facă rugȑciuni pentru mȑntuirea lor de némul cel pȑgȑn și netrebnic.

«La urmă, după ce ȑinură vre-o cȑte-vȑ sfȑtuirȑ, se învoiră ca, pre lȑngă învoȑla lui Dumneȑeȑ, să-ȑi alȑgă mai multe *fete vergure*, și acelea să se închine apoi lui Dumneȑeȑ ȑi de ȑi și nópte de nópte.

«Așȑ și făcură. Și Dumneȑeȑ se învolȑ, căci cum să nu-i placă, când vedeă cu cȑtă inimă și cu cȑtă cȑldură se sciaȑ rugȑ.

«*Fetele feciȑre* însă, cari se prindeȑu că vor trȑi numai în

post și rugăciuni, înainte de ce intrau în biserică, ca *maici bisericesci*, ori după cum le mai dăcem azi *Călugărițe*, trebuia să facă legământ, jurându-se ca de vor uita de cele sfinte, ori vor batjocori pre Dumnezeu, ori se vor mărita vre-odată, să fie prefăcute de Dumnezeu în *mirozenii* (minunății) și alte lucruri de ris.

«Una dintre fetele vergure însă, frumoasă cum eră, îi pică dragă unui fecior de tătar, și acela, cât cu voia ei, cât peste voia ei, o luă și o duse în cortul cel domnesc, și o făcu crăiesă, cununându-se cu dînsa.

«Dumnezeu însă, căruia nu-i plăcu această faptă, nu o lăsă nepedepsită, ci pe când se jură înaintea altarului că va fi soție drăpă și credincioasă, a prefăcut-o într-o gujulie mică și scârbosă, căreia i-a dat pe dată: *Călugăriță*, pentru că s'a încumetat a se mărita, călcând jurământul călugăriei, și *Călugăriță* îi dă și în ziua de azi.»

A treia legendă, asemenea din *Transilvania*, orașul Bistrița, sună așa:

«Un împărat a avut o fată care, ori și câți pețitori i-au venit, ea nici după unul n'a vrut să se mărite.

«Tată-so, vedând de la o vreme că nu voesce nici după un fecior să se mărite, s'a supărat și luând-o cu nepusă în masă a dus-o la o mănăstire ca s'o facă *Călugăriță*.

«Fata dintru început nu voia de loc să meargă, dar la urma urmei cât de voie bună, cât de silă, s'a dus.

«După ce a intrat în mănăstire, cele-lalte maici se puseră cu vorbă bună pe lângă dînsa, ca să o mângăie.

«Fata însă nici nu le băgă în seamă, nevoind a asculta cuvintele lor.

«Și așa și-a petrecut ea viața vreme de vre-o câte-vă luni.

«După ce au trecut însă vre-o câte-vă luni la mijloc, aflară cele-lalte maici că ea de aceea nu vorbește cu dînsa, fiindcă se iubesc cu *Dracul*, care în toată noaptea venia la dînsa și o ținea în poștii.

«Aflând cele-lalte maici de fapta ei cea nerușinată și păcătoasă, au ținut *Postul cel negru* nouă-zece și nouă zile, ast-fel că s'a ales din ea numai o gujulie ciudată, căreia i-au, pus apoi numele *Călugăriță*.»

În fine a patra și tot odată ultima legendă a *Călugăriței*

așișderea din *Transilvania*, com. Buduș de lângă Bistrița, sună precum urmază :

«Dice că *Dracul*, ducă-se pe pustii și măné-o-ar acolo unde a înserat, a avut o fată fôrte reă, așa de reă, că nu mai aveă păreche în lume.

«Vedënd de la o vreme *Dracul* că el, măcar că e *Drac*, nu pôte s'o scôtă la capët cu flica sa, a hotărît s'o ducă la mănăstire și acolo s'o facă *Călugăriță*, cugetând în mintea sa că prin acésta i se va pocăi fata și se va mai îmblândi din zeludă ce eră.

«Însă fata tot zeludă și reă a rămas, după cum a fost și mai înainte, și atâtea mirozeniî ce făcă, de nu mai eră modru să ajungă la vre-un bine.

«Dumnedeû, care nu puteă suferi pe de o parte ca o fată de drac să petrecă în mănăstire, iar pe de altă parte, vedënd că poma cea reă a *Necuratului* își face de cap cu mirozeniile ei cele nesuferite, a prefăcut-o într'o gujulie.

«Și acesteî gujuliî i-aû pus apoi cele-lalte surori numele *Călugăriță*, și de atunci *Călugăriță* se chêmă ea și până în ziua de astăzi.

Afară de legendele înșirate până aici, mai există, tot la Românii din *Transilvania*, încă și următórele credințe despre *Călugăriță* :

Călugărița e fata Satanei (1).

Călugăriță a călcă nu e bine (2).

Călugăriță mórta a află e semn rău (3).

Călugărițe multe a vedé e semn de un an bun (4).

Călugărițe printre grăie a vedé e semn de vreme căldurósă (5).

Călugăriță pe drumuri a vedé e semn de vremi rele (6).

Călugăriță mórta de veî află, INGRÓP-o, că veî avé un bine (7).

(1) Cred. Rom. din Buduș de lângă Bistrița.

(2) Cred. Rom. din Socol.

(3) Cred. Rom. din Ercea.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Mîlaș.

(6) Cred. Rom. din Ormeniș.

(7) Cred. Rom. din Fărăgău.

Călugăriță mórță de veî află, iea țerină de sub dînsa, că e bună de léc (1).

Călugărițe în mușinóie de veî află, e semn de vreme frumósă (2).

Călugăriță mîncată de furnici de veî află, e semn că are să fie tómnă lungă (3).

Călugăriță tómnă târđiú de veî află, e semn că are să fie érna móle (4).

De aí batere de inimă, strînge capete de *Călugăriță* și le pune la piciorul patului, că e bine (5).

De vreî să împaci pe cine-vă, dá-i picióre de *Călugăriță* în vinars, că are să-ți deă pace (6).

Cînd cine-vă nu încape de tine, pune-î capete de *Călugăriță* în vinars, că mai mult nu ți-a ăice nici o vorbă trăgănată (7).

Cînd cine-vă ți-a furat ce-vă și nu vrea să-ți spună, dá-î vinars de pe capete de *Călugărițe*, că-ți va spune tot (8).

Cînd e cine-vă în necaz mare, dá-î trei *Călugărițe* la casă, și pune-l să și le alunge el, că ducêndu-se l-or duce și supérarea (9).

Dacă aí o femeie reă, pune-î trei *Călugărițe* nóptea supt cap, că se va pocăi, numaî trebuie să ăici séra de trei orî în trei ăile după olaltă următórea ăescăntecă :

Călugăriță	La cei fără 'nvěțătură,
Cu necredință,	Învěțătură aí dat,
St. Petru te-o 'nvěțat,	Dar' rău te-ai purtat,
St. Petru te-o mănă	Că aí spus
Să faci bine	Și la pismașii lui Isus,
La creștine,	Că te-ai arătat
Să dai invěțătură	Și te-ai desvălit,

(1) Cred. Rom. din Socol.

(2) Cred. Rom. din Bála.

(3) Cred. Rom. din Țag.

(4) Cred. Rom. din Fărágăú.

(5) Cred. Rom. din Țag.

(6) Cred. Rom. din Mociú.

(7) Cred. Rom. din Țag.

(8) Cred. Rom. din Mociú

(9) Cred. Rom. din Fărágăú.

Până Dumnezeu te-o pedepsit.
 Iată și eu am
 O femeie
 Ca o scânteie,
 Rea de gură
 Și fără 'nvățatură,
 Rea de toate
 De nu mai poate.
 Rea
 Pismătoreă,
 Celuitoare,
 Pismuitoare,
 Făr' de stare,
 Făr' de hodină,
 Făr' de splină,
 Cu inima de rău plină.
 Tu *Călugăriță*
 Fără credință,

De Dumnezeu bătută,
 De ómeni hulită
 Și huiduită,
 Fă-mi bună
 Astă nevestă,
 Și din rea și necredincioasă
 Fă-o bună și credincioasă, .
 Din înșelătoare
 Și pismuitoare
 Fă-o bună și iubitore,
 Că de nu
 Vaî de capul tău,
 Vaî de némul tău,
 Că pe el m'oiu suî
 Și tot l-oiu sdrobî,
 Pe el m'oiu aruncă
 Și tot l-oiu sfarmă!

Descânteca acésta însă numai atunci se prinde, când nevasta e mai tânără decât bărbatul (1).

Dacă ai copii blestemați, *trup de Călugăriță* uscat și sfărâmat ca făina și mestecat cu zahăr în apă de le vei da, se vor canonî pentru păcatele ispășite (2).

Fată blestemată și ne ascultătoare dacă la casă vei avé, pune-i *trup de Călugăriță* în sin când dórme, că se va îndreptă, și mai ales dacă vei rostî următoarea descântecă :

Rea ai fost *Călugăriță*,
 Cu necredință,
 Și te-ai făcut bună.
 Rea mi-î fata,
 Că n'ascultă de tată-so
 De mamă-sa,
 De frații ei,
 De surorile ei,
 De némurile ei;
 Fă din ea bună,
 Ascultătoare,

Învoitoare,
 De părinți iubitore,
 De némuri înrușinătoare.
 Ptiu *Călugăriță*,
 Fără credință,
 Fă-o,
 Prefă-o,
 Îndreptă-o,
 Deșteptă-o,
 Să fie mintósă
 Și credincioasă!

Când se rostesc descânteca acésta, atunci i se bagă în

(1) Dat. și cred. Rom. din Fărăgău.

(2) Dat. și cred. Rom. din Băla.

ălugărița, și dacă fata se mișcă, e semn că se va îndreptă (1).
dă ai *pusceă* sau *pușcheă* pe limbă, svârle-ți o *Călu-*
ț peste cap, că-ți va trece (2).

Înă când ai buboie, călărescele cu atâtea *Călugărițe*,
buboie ai, că ți se vor trece și mai ales dacă vei dice
nătórea descântecă :

ă, buboiă.	Iată astă <i>Călugăriță</i>
ca un moșinoiă,	Te va mănă,
mare ce ești	De nici urmă nu ți-a remănă,
ci,	Nici viță
petreci,	Nici porodiță,
faci mic,	Nici sămînță,
	Numa vestea
n fir de mac,	Și povestea
n vârf de ac,	C'ai fost
mai mic,	Tare prost.
nu	

pă ce în chipul acesta se descântă de trei ori fie-care
ă, *Călugărița* se îngrópă sub talpa casei, că numai așa
léc (3).

Dat. și cred. Rom. din Băla.

Jred. Rom. din Socol.

Dat. și cred. Rom. din Mîlaș. — Tóte legendele, datinele și credin-
aprinse în acest articol, mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan, în-
r în Bistrița.

LĂCUSTA.

(*Pachytylus migratorius* L.)

Unul dintre insectele cele mai lacome, mai mâncăcioase și tot-odată mai stricăcioase, câte li-s cunoscute Românilor după nume, e *Lăcusta* sau *Locusta*, numită de Români din Banat și *Alacustă* sau *Halacustă* (1); de cei din Meglenia: *Scăculeți*; iar de către cei din Macedonia: *Lăcustă*, *Lăcustă*, *Carcaleț*, *Scarcaleț*, *Scucaleț* și *Acridă* (2), lat. *Pachytylus migratorius* L., *Oedipoda migratoria* și *Acridium migratorium*.

Lăcusta însă nu e un insect stătător în țările locuite de Români, ci ea este un insect călător, care se ivesce în țările locuite de aceștia numai din când în când, une-orî chiar după trecerea de mai multe decimii de ani. Dar și când se arată e vai și amar, căci, venind nori de dînsele, unde se lasă ea, fie semănăturii sau finețe, pomete sau lunci, codri sau păduri, fie ce va fi, nu cruță nimic, ci mănâncă tot ce-i stă în cale, ast-fel că nu rămâne după dînsa numai pămîntul gol, ca și când ar fi ars tîtă vegetațiunea de pe dînsul, iar arborii și pomii rămân despoiați de frunze ca în dricul ernii.

De aici vine apoi că, deși partea cea mai mare de Ro-

(1) B. P. Hasdeu, *Elim. Magn.*, t. I, p. 669: «*Alacustă* sau *Halacustă*. Formă bănățenă pentru *Lăcustă* (lat. locusta), pe care o cunoștem prin următorul exemplu: «Între metafore, figuri sau asemănări luate din lumea animală, poporul de pe aci întrebuințează: merge ca melciul, adevă fără sporiu; îi ușor ca un fluture; ca și *Halacusta*, «așa mîncă». (L. Iancu, Caraș-Severin, com. Vișag)».

(2) Com. de d-l Per. Papahagi. — Veđi de același: *Din literatura poporand a Aromănilor*, București 1900, p. 182. Nota 2.

mâni n'o cunosc din vedere, mai toți însă o cunosc foarte bine după nume.

Lăcusta, după cum ne spun cronicile, s'a arătat pentru prima dată într'un număr mai mare în țările locuite de Români, și îndeosebi în *Moldova*, pe timpul lui Ștefan VI, care a domnit de la 1538—1540.

Din cauza acesta apoi a și fost Domnul acesta poreclit de către supușii săi *Lăcustă Vodă*.

Iată ce ne spune în privința acesta cronicarul *Grigore Ureche*:

«În zilele acestui Domn, Ștefan Vodă, au fost fomete mare, și în țera Moldovei și la țera Ungurască, că au venit *Lăcuste* multe de au mâncat totă ródă ; și pentru aceea l-au poreclit și i-au ȑis *Lăcustă Vodă* (1).

Cele mai multe neajunsuri, nevoi și răutăți, precum și cele mai rele, mai urite și mai cumplite bóle, ca *holera* și *ciuma*, au venit în țările locuite de Români, după credința și spusa acestora, parte de peste Dunăre și parte de peste Prut, iar înainte de luarea Basarabiei de către Ruși, de peste Nistru, adică din țera rusescă. Decî tot din țera de pe urmă a venit pentru prima dată, după spusa poporului, și *Lăcusta*.

Drept dovadă despre această credință și afirmațiune ne pôte servi întru cât-vă și următoarea doină poporană din *Moldova*:

Prutule, riú blestemat (2),
Face-te-ai adânc și lat,
Ca potopul tulburat!
Mal cu mal nu se zărască,
Glas cu glas nu se lovască,
Ochi cu ochi nu se ajungă
Pe-a ta pânză cât de lungă!
Locustele când or trece,
La ist mal să se înece!

Holerile când or trece
Pe la mijloc să se 'nece!
Dușmanii țerii de-or trece
La cel mal să se înece.
Iar tu 'n valurile tale
Să-i tot duci, să-i duci la vale
Pân' la Dunărea cea mare,
Până 'n Dunăre și 'n mare! (3)

(1) M. Kogălniceanu, *Cronicle României*, t. I, ed. II. Bucuresci 1872, p. 200.

(2) Înainte de luarea Basarabiei de Muscali, cântecul ȑicea: «*Nistrule riú blestemat*», fiind-că toate relele veniau de peste Nistru. Nota culegătorului.

(3) Vas. Alecsandri, *Poesii populare ale Românilor*, Bucuresci 1866, p. 233.

Ce se atinge de timpul când și cum s'aū ivit întâia oră *Lăcustele*, precum și de locul unde s'aū ivit ele, o legendă din *Transilvania*, com, Fărăgău, ne spune următoarele:

«Dice că *Por împărat*, măritându-și fata cea mai mare, a făcut un ospet, ca și care nici nu se mai pomenise până atunci, căci chemase pe toți împărații din lume și pe toate tisiile de mai dai Dómnne.

«Și se strinseră la ospetul acela atăția, de cugetai că și urechile aū să i le mănânce. Și *Por împărat* toate le făcuse, a pregătit mănări pest mănări, și a destupat buți ce de o mie de ani n'aū fost destupate, și a întins mese pe un șes cât o *varmeghie* (1), și a adus ceterași de să-i tot ascult. «Și, cum dic, toate le-a pus la cale cum sciuse mai bine, numai de una își uitase, și adecă își uitase de popi și de maicele bisericii.

«Pe popi nu-i chemase nici ca'n batjocură, iar ca să facă vre-o slujbă în sfintele biserici, nici aminte nu-și adusese. La ce, își dicea el, că doar lucrurile aceste se pot face și fără sfințenie; apoi tot cu popi să fi pe lângă casă, dēu nici nu-i lucru cu noroc, că sciut este destul de bine din credința poporului, că «popă de vei întâlni în cale, nu vei avé noroc, că te ai întâlnit cu dracul.»

«Popii înțelegend de batjocura ce-și făcuse de ei și de maicele bisericii, se necăjiră rău, și trăgend toate clopotele se puseră pe rugă, și se rugară trei zile și trei nopți, fără de a mânca și fără de a bé ce-vă, cu gândul că dacă bunul Dumnezeu le-a ascultă rugăciunea lor, atunci *Por împărat* va fi pedepsit așa cum numai înțelepciunea lui Dumnezeu scie să croască pedepse.

«Dumnezeu, așa se vede, le ascultă ruga lor fierbinte și dréptă, că pe când toate mesele erau așternute și încărcate cu ale mănării, iar óspeții se așezară pentru a gustă din ele ce le imbiă înălțatul împărat, — spre spaima lor vedură că cerul senin se întunecă și sórele fierbinte se ascunde la spațele unui nor gros și întunecat. Și un vint mare începuse a bate și a aduce cu sine o mare mulțime de musce mari și late de flămânde, carī așezându-se pe mese cu o lăcomie

(1) *Varmeghie* = județ, comitat.

neînchipuită, mâncară tot până la cea de pe urmă bucăţică de pâne, şi băură tot până la cel de pe urmă strop de vin.

«*Ōspeţiū*, vădend acésta, i-a luat o gréţă de care îmbolnăvindu-se cu toţi periră acolo şedend în jurul meselor, aşă cât din un ospéţ mare şi strălucit, s'a schimbat într'o immormintare de i se duse vestea şi povestea.

«Şi nimeni nu sciă că de ce se întâmplase acéstă mare nenorocire. Numai *Por împérat* îşi aduse aminte, căci înainte de a-şi fi dat sufletul dîse:

— «Nimic în lume nu se póte face, fără a cere darul, ajutorul şi binecuvîntarea lui Dumnezeu, — iată-mă acuma pedepsit!

«De atunci se crede că sunt *Lăcustele*, cari şi în ziua de ađi vin asupra noastră, când ómenii uită de Dumnezeu cel adevérat!» (1).

O altă legendă, tot din *Transilvania* şi anume din com. Mădăraşul de Câmpie, care ne arată de când şi de ce sunt *Lăcustele* aşă de lacome şi nesăţioşe, sună precum urmază:

«În vremea pe când sórele şi luna umblău la preumblare, ţinendu-se de mână, şi bunătatea cu răntatea erau surori de cruce, iar pisma cu iubirea erau un trup şi un suflet, se dîce că *Dumnezeū* şi cu *Sân-Petru* umblău a cerşi milă de la ómenii săraci pentru copiii ómenilor mai cu dare de mână. Aşă umblând pe la ómenii săraci

Multă lume 'mpărăţie,
Ca Dumnezeu să ne ţie,
Ca cuvîntul din poveste,
Că 'nainte mult mai este
Şi frumos se povestesc.
Dumnezeū la noi sosesc
Şi se pune jos pe prag
Şi stă şi-ascultă cu drag.

de la o vreme îl ajunse pe Sân-Petru fómea.

— «Dómné! — dîse el după aceea, agrăind pe *Dumnezeū* — eū nu numai că-s trudit, făr' is şi mai mort de fóme după atâta umblare grea şi anevoiósă!

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan, care a auđit-o de la moşu-séu, ce a murit în etate de 76 ani.

«Căci de, mă rog, pe vremile acelea nu erau drumuri așa de bune, ca acum:

— «Bine — ȋise Dumnezeu,—haid coela la marginea satuluī, că sciū că trebue sa fie o crâșmuță, ne vem băga într'insa ca să îmbucăm și să bem ce-vă!

«Așa și făcură. Intrară într'o crâșmuță, și după aceea li se aduse și puse dinainte de ale mănăării și câte-vă picuri de vin.

«Când eră însă să se apuce de mănăat, vędura o mulțime de *Musce late* și flămāde, carī cu neīnchipuită nerușinare se năpădiră asupra mănăării lor, așa în cât numai cu mare greū apucară a îmbucă de câte-vă orī, iar' când se puseră ca să īnghită și câte o dușcă de vin, ele se năpustiră și asupra ulcelelor cu vin, și cât ai clipl din ochī nicī picur nu mai rămase din el.

«*Dumnezeū* și *Sân-Petru*, vędēnd obrăznicia cea mare a acestor musce, se mâniaară foc, și sculāndu-se de pe scaune s'aū depărtat blestemāndu-le, că orī cât vor mănă nicī odată sātule să nu fie!

«Aceste musce se crede că nu ar fi fost altele decât *Lăcustele*, carī și în ȋilele nōstre orī cât de mult ar mănă, nicī când nu-s sātule (1)».

Fiind *Lăcusta* fōrte lăcomă și mănăciōsă, de-aceea Romāniī atāt pre vitele cât și pre galițele nesăȋiōse, însă mai ales pre ómenīī, ce nu se mai pot sāturā, carī umblă morȋ după mănăare, īī asemēnă cu *Lăcustele*.

Așa nu odată auȋim ȋicēndu-se:

«Uitā-te la el, pare că-ī o *Lăcustă*, mănāncă tot ce-ī pui dinainte și tot nu se mai sāturā!»

Saū:

«Caută la dīnsul: *mănāncă ca o lăcustă!*» (2)

Iar cu privire la vre-o invasiune din partea străinilor saū a dușmanilor, se ȋice:

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) B. P. Hasdeū, *Etyrn. Magn.*, t. I, p. 669; — Zanne, *Proverbele Romānilor*, vol. I, p. 497.

Vin străinù ca Lăcustele!» (1)

Tot din cauza lăcomiei precum și a mareï stricăciuni ce o face *Lăcusta*, s'aũ nascut la Românï și următóarele proverbe:

Lăcusta îndurare
De bucate nici cum are.
Lăcusta puțin trăesce,
Dar' pagubă mare face,—

adecă cei lacomi și cumpliți în scurtă vreme mari rele să-vârșesc (2).

Lungă-î țera și îngustă
Ca și tine, mēi Lăcustă!—

se ȑice despre un om lung, subțire, și fórtelac (3).

A fi ca lăcustele

adecă mulți și fórtelacmăcioși.

Precum și următóarele cimiliturï:

Am o vacă,
Unde zace
Strat imi face (4).

Săritură de ciută,
Urmă de nimic (5).

Tot de aicia apoi și următóarele datine și credințe:

Trup de Lăcustă la porci nemăncăcioși de il vei da, se vor face măncăcioși ca *Lăcusta* (6).

Când n'ai poftă de mâncare, împrejură-ți grumazi cu o *Lăcustă* și ȑi de trei ori:

(1) Laurian și Massim, *Dicț.*, t. I, p. 182: «*Locusta* s. f. lat. locusta, insect aripat care ajutat de cele două picióre posterióre, mult mai lungi decât cele-lalte, merge săltând sau sārind, de unde se ȑice și *săltútóre* sau *sārítóre*. Locustele sunt insecte fórtelacmăciose; locustele sbóră în cete de multe milióne preste țeri și mări; nor de locuste; entomologii numără *locustele* între *greeri*; acești copii mănă ca locustele; aũ venit preste noi străinii ca locustele.»

(2) Zanne, op. cit., p. 497.

(3) Usitat în Bucovina.

(4) Ciocănel, *Basme*, p. 104.

(5) Art. Gorovei, *Cimiliturile Romănilor*, p. 197.

(6) Dat. și cred. Rom. din Transilvania, com. Fărăgău.

Lăcustă!
Dă-mi pofta ta,
Pofta popii,

A preotesii,
A diacului,
A diecesii!

Saŭ:

Lăcustă săracă
Fă-mi să-mi placă
Tóte mâncările,
Tóte zămurile,
Tóte cărnurile.

Lăcustă, draga mea,
Dă-mi pofta ta,
Că bine ți-o plăti
Când ne-om întâlni! (1)

Făcând și dicând aceste cuvinte, capeți de bună sémă și de mâncare ca și o *Lăcustă* (2).

Gunoiă de Lăcustă cui-vă în mâncare de vei pune, e nici odată nu se va îngrășă (3).

Lăcustă cu soție de vei vedé, e semn că are să te aju o sărăcie mare (4).

Lăcustă cu soție de vei vedé, e semn că nici când n vei îngăzdăci (5).

Lăcustă fără soție de vei vedé, e semn că te vei bogat (6).

Lăcustă în față de ți se va lovî, e semn că aŭ să te aju neajunsuri mari (7).

Aripă de Lăcustă de vei află, e semn că ai să trăesci n veri (8).

Lăcustă mórta în margini de părae de vei vedé, e s de secetă mare (9).

Trupuri mórte de *Lăcustă* de vei află, e semn de grea (10).

(1) Dat. și cred. Rom. din Transilvania. com. Chiraleș.

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Dat. și cred. Rom. din Transilvania, com. Bârgău, com. de d. A. Bogdan.

(4) Cred. Rom. din Borgo-Susenî.

(5) Cred. Rom. din Buduș.

(6) Cred. Rom. din Buduș.

(7) Cred. Rom. din Bistrița.

(8) Cred. Rom. din Bistrița.

(9) Cred. Rom. din Herina.

(10) Cred. Rom. din Fărăgău.

Lăcustă mōrtă în pămînt și prin boltiturile lemnelor a află, e semn de frig mare (1).

Tineretul român din *Transilvania* întrebuițeză fōrte adesea ori *Lăcusta*, dacă se întîmplă s'o afle, și la o sēmă de vrăji.

Așă se ȑice că cel ce va pune *gunoiū de Lăcustă* între drumuri, acela se va însurā cu cine gāndesce, numai dacă respectiva va trece în ȑiua aceea peste dînsul (2).

Dacă o fată va purtā *cap de Lăcustă* în sîn nouē ȑile și nouē ore, apoi îl va pune în vinars și-l va da la acela pe care doresce ea să-l aibă de bărbat, acela va luā-o dacă va închinā cu el de 9 ori și va beā de 9 ori. Fata respectivā însă, înainte de a-și imbiā drăguțul cu vinars de acesta, trebuie să ēsă afarā în târnaț și să ȑică de 9 ori:

Lăcustă,
Lăcustă,
Mare balabustă
Pe mine mē ascultă.
Fă-l,
Prefă-l
Pe āst voinic
Să bee
Să mē iee,
Că de m'a luā
Ție ȑi-oiū da

O mie de spice
Voinice,
O mie de tulei
De-ai mel,
Să te saturi cu ei.
Lăcusta
Balabustă!
Pe mine mē ascultă,
Că ȑi-oiū da pită
Prăjită
Să fie sorocită!

Fata care în chipul acesta *își face pe ursită*, cānd ese în târnaț are o bucată de pāne prăjită, din care la tōtă descāntătura aruncă cāte o bucatūră, în credință că o dă *Lăcustei*, pānă o aruncă tōtă (3).

Iar după ce a eșit în târnaț ȑice de 3 ori:

Tu *gujulea*
Mitutulea,
Gujulie

Din pustie
Fă-l pe N.
Ca 'n ast' sēră

(1) Cred. Rom. din Herina.

(2) Cred. Rom. din Cevașul-de-Cāmpie. — Tōte acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(3) Dat. și cred. Rom. din Iad de lāngă Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Să mă céră.	Grăunțe de grâu
<i>Gujulie,</i>	Și de mălaiu
<i>Lăcustie</i>	Și foi de aiu
Din pustie	Și sămînță de bostan,
Și de pe luncă,	Ca să mai trăești un an.
Fă-l ca mâne să mă ducă,	Amin,
Că de l-ei face,	Amin,
De l-ei preface	<i>Lăcustă</i>
Ție ți-oîu da	De pe pustă!

Rostind aceste cuvinte de vrajă, fata aruncă câte trei fire de grâu, de mălaiu, de aiu, și de sămînță de bostan (1).

Din toate celea câte s'aũ înșirat până aici, rezultă că *Lăcusta*, orî cum și orî în ce chip s'ar arătă, nu ne aduce nici un bine, ci numai rău.

De aici apoi și credința Românilor din *Transilvania*, că *cine va omori o sută de Lăcuste, acelaia îi va ertă Dumnezeu păcatele* (2).

Sau: o sută de capete de *Lăcustă* în foc de le veî arde și cenușa lor în vînt de veî aruncă-o, nici cînd *Lăcustele* într'acolo nu vor mai veni (3).

Iar cel ce vrea să-și scape satul de *Lăcuste*, acela trebuie ca într'o Lunî, Mercurî orî Vinerî să prindă patru *Lăcuste* și, desbrăcându-se, să se dea de 12 orî peste cap, și anume către răsărit de trei și să dică:

— De ați intrat pe aici, pe aici să vă duceți!

Apoi să facă tot așa și cînd se întorce către sfințit, către miédă-qi și către miédă-nópte, și la sfârșit să dică:

<i>Lăcustă!</i>	A bólelor,
Fata dracului,	A nevoilor,
Fata diavolului,	De ai venit cu rău
Fata lui Faraon,	Du rău în părău,
Fata Sataniî,	De-ai venit cu bólă
A Mamii-păduriî,	Du bólă înapoi,
A pajuriî,	N'o lăsă la noi,
A ciumiî,	Du bólă în pustii,
A primejdiî,	N'o lăsă pe-aci

(1) Dat. și cred. Rom. din Borgo-Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Ufalău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Dat. și cred. Rom. din Sântu, com. de d-l Th. A. Bogdan.

istă,	Că-i fără blândețe,
isă flămândă	Că-i fără bunătate
ul mi te prindă,	Și-i plin de răutate.
șat,	Fugi în munți,
flămând,	În pietrile reci,
ap,	În pietrile seci,
fără minte,	Că din găzda-i
fără bunețe,	Ne faci săraci! (1)

românii din unele părți ale *Țării-Românești* cred că *St.* sau *Trif*, care cade tot-deauna în ajunul *Intimpului Domnului*, adică la 1 Faur, e *reș de Lăcuste*, adică el ar umbla cu lăcustele.

aici vine apoi și datina că unii dintre acești Români mai că serbeză ziua acestui sfânt, ei tot-odată chemă a sa pe preotul local spre a face aghiasmă, cu care se apoi pomii și semănăturile, precum și grânele, or- altele, anume ca să nu vie și să nu le mănânce *Lă-*

Românii din unele părți ale *Moldovei* serbeză pe *St.* de aceea, pentru că acesta, după credința lor, e mai peste *gadine*, că el dacă i se serbeză ziua, legă ace-gura, ca să nu mănânce legumele (2).

ine trebuie să mai amintesc încă și aceea că de familia *lei*, despre care ne-a fost până aici vorba, se mai ține alt fel de lăcustă, și anume: *Lăcusta vinetă*, lat. *Pa-us cinerascens* Fabr.

pre lăcusta acesta spun Românii din *Transilvania* că va vedé-o, acela va fi om bogat (3).

nt. Rom. din Șieș-Cristur lângă Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. I, p. 245—246.

ed. Rom. din Sereșel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

PÂRÂITÓREA.

(*Psophus stridulus* Fieb.)

Pe fânețele apătóse de pe sub pólele munților, dar mai cu sémă pe cele de prin munți, unde se află păduri întinse de brađi și de moliđi, trăesce un fel de lăcustă ce-vă mai mică decât lăcusta adevărată și de colóre cafenie saű négră, ale cărei aripi de dinainte sunt înguste și negre, iar cele din dărăt mai mari și roșii ca sângele, care, când sbórá, produce un fel de sunet pârâitor.

Acest fel de lăcustă se numesce în Bucovina: *Pârâitóre* (1), *Căluș negru* (2), *Cosaș roșu* (3) și *Arap* saű *Harap* (4); iar în Transilvania: *Lăcustă roșie* saű *Lăcustă roșietică* (5), lat. *Psophus stridulus* Fieb.

Numele de *Pârâitóre* al acestui fel de lăcustă îi vine de acolo, pentru că ea, după cum am spus, când sbórá *pârâesce* cel de *Căluș-negru*, pentru că corpul său precum și aripile

(1) Dat. Rom. din Buninți, dict. de G. Dârja: «Cosașul cel mic, cu aripile de-asupra negre, iar cele de desupt roșii, se numesce *Pârâitóre*; pentru că când sbórá *pârâesce*.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi, și a celor din Carapciű, dict. de Vas. Cărciű.

(3) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «Cosașii, cari aű aripi negre și roșii și cariű când sbórá *pârâesc*, se numesc *Cosași roși*.»

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Călușii micuți*, cari se fac la munți, mai ales la loc pietriș, și cari aű aripile de-asupra negre, iar cele de desupt roșii se numesc *Arap*i, sing. *Arap* saű *Harap*i, sing. *Harap*.»

(5) Dat. Rom. din Serețel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

cele de dinainte îi sunt negre; cel de *Lăcustă roșie* sau *Cosaș roșu*, pentru că aripile sale cele din dărăt sunt roșii ca sângele; iar cel de *Arap* sau *Harap*, pentru că el, după cum se crede și se dice, se află prin părțile noastre tocmăi de pe când a fost *Arapiș* pe la noi, atunci a venit și el cu dînșii și de atunci i se trage sămînța prin părțile acestea (1).

În fine Româniî din unele părți ale *Transilvaniei* cred și spun că atunci, când se arată multe *Lăcuste roșietice*, e semn că va fi puțină ródă (2).

(1) Cred. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(2) Cred. Rom. din Serețel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

CĂLUȚUL.

(*Locusta viridissima* L.)

Căluțul e de două feluri: unul mai mare, iar altul mai mic.

Cel mai mare se numesce în Bucovina: *Căluț*, *Căluț mare*, *Căluț verde*, *Căluț de erbă*, *Căluț de câmp* (1), *Cosaș*, *Cosaș verde*, *Cosaș mare* (2), *Cosariu* (3), *Cobiliță* (4) și *Cobilițariu* (5); în Moldova: *Cosaș*, *Cosaș mare* și *Cosaș verde* (6); în Țera-Românească: *Lăcustă verde* (7); în Transilvania:

(1) Dat. Rom. din Stupca, com. de Dumitru Logigan; — a celor din Ilișești; — a celor din Pătrăuț-pe-Siret; — a celor din Ropcea și Carapciu, dict. de Vas. Cârciu; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Oprișeni, dict. de Iacob Popovici; — și a celor din Mahală, com. de Ionică al lui Iordache Isac.

(2) Dat. Rom. din Ilișești; — a celor din Buninți, dict. de G. Dârja; — a celor din Stupca, com. de D. Logigan; — a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — și a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci, Ioan Pusdrea și Vas. Văcărean.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul; — a celor din Vicovul-de-jos, Vicovul-de-sus și Straja, dict. de T. Ionesi; — a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan; — și a celor din Ropcea și Carapciu, dict. de Vas. Cârciu.

(5) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(6) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Brău și Const. S. Bucan; — a celor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu; — și a celor din Oprișeni, jud. Sucéva, dict. de G. Iacob.

(7) B. Nanian, *Zoologia*, p. 138.

Căluș (1), *Căluș de erbă* (2), *Cosaciū* (3), *Cosaș* (4) și *Lăcustă verde* (5); în Bănat: *Scăluș* (6); iar în Ungaria: *Cosaș* și *Cosaș verde* (7), lat. *Locusta viridissima* L.

Cel mai mic se numește în Bucovina: *Căluș*, pl. *Căluși* și *Căiuși*, *Căluș mic*, *Căluș cenușiū*, *Căluș de câmp* (8), *Căluș de pământ* (9), *Cosaș* și *Cosaș mic* (10); în Moldova: *Căluș*, *Căluș mic* și *Cosaș mic* (11); iar în Un-

(1) Sextil Pușcariu, *Deminuția în limba românească*, publ. în *Noua Revistă română*, Vol. I, p. 376.

(2) *Enciclopedia română*, t. I, p. 680: «*Căluș de erbă* sau *Lăcustă verde* (*Locusta viridissima*). Un insect din ordinea ortopterelor. Antenele sunt mai lungi ca corpul... Se nutrește cu mușce și omide. Produce un sgomot particular, cripire, prin frecarea aripilor. Se află prin câmpii și holde ».

(3) Sext. Pușcariu, op. cit., p. 376.

(4) *Enciclopedia română*, t. II, p. 376; — Ar. Densușian în *Revista critică-literară*, an. IV, p. 48: «Curiôsă este susținerea d-lui Mayer că *Lăcusta* ar fi un împrumut, pe când cronicile noastre ne vorbesc încă în anii 1534—1540 de un Domn al Moldovei batjocorit *Lăcustă Vodă*, fiind că sub el *lăcustele* au prădat țera, iar *Căluș* și *Cosaș* sunt numai nisce specii de lăcuste, iar o lăcustă numită *Înșelătorie* nu există în în limba română, ci este o traducere a germanului *Sattelträger* ».

(5) *Enciclopedia română*, t. I, p. 680. — După cât îmi este mie până acuma cunoscut, poporul înțelege sub cuv. *Lăcustă* numai insectul numit lat. *Pachytylus migratorius* L. sau *Acridium migratorium*, germ. Zug-Heuschrecke, Wander-Heuschrecke. Prin urmare eu cred că *Lăcustă verde* este numai o simplă traducere din lat. *Locusta viridissima*.

(6) Com. de d-l Ioan Pâșlea, învățător la școala de lemnărit din Câmpulung: «În Bănat cosașul cel mare și verde, care se află prin erbă, se numește *Scăluș* ».

(7) Com. de d-l El. Pop: «Cosașii sunt de mai multe feluri, între cari cel mai frumos e *Cosașul verde*, care e și mai mare. El trăesc vara prin erburi și sboră făcând mari sărituri în forma *puricelui*. Poporul îi numește cu numele colectiv de *Cosaș* ».

(8) Dat. Rom. din cele mai multe comune din Bucovina, precum: din Carapciū, dict. de Vas. Cârciū; — din Frătăuțul-vechiū, dict. de G. Oniciu; — și din Ilișesci, auzit singur încă pe când eram mic.

(9) Dat. Rom. din Oprișeni, dict. de Iacob Popovici.

(10) Dat. Rom. din Buninți, dict. de George Dârja; — a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariū; — a celor din Putna, dict. de Vas. Ungurean; — și a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan.

(11) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran și de Cost. S. Bucan; — a celor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariū; — și a celor din Oprișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob.

ria: *Cosaș* și *Cosaș mic* (1), lat. *Locusta cantans* Charp.

Căluțul său *Cosașul mare* e cam de 26 mm. de lung și pe spate de color verde ca erva, din care cauză se numește el și *Căluț* său *Cosaș verde*, iar pe de desupt adecă pe pânțele e alb. El petrece de regulă prin erva, de aceea se numește și *Căluț* său *Cosaș de erva* (2).

Căluțul său *Cosașul mic* e numai de 22 mm. de lung și pe spate în genere cafeniă-întunecat, iar laturile pânțecului verzi (3).

Căluțul mic trăește de regulă, ca și cel mare, pe finețe și, fiind scortos la picioare, *țirăește*, adecă cântă într'însele ca 'ntr'o scripcă (4).

Numirea de *Căluți* sau *Căiuți* a acestor două specii de insecte le vine de acolo, după cum spun o sémă de Români din *Bucovina*, pentru că au ochi mari boldiți, și cap ca la cai, și pentru că sar prin erva ca și caii cei împiedicați de picioarele dinainte (5).

Numirea de *Cosaș* le vine de-acolo, pentru că, după cum spun o sémă de Români din *Bucovina*, *țirăesc*, adecă produc un fel de *țirăit* său sunet din picioare și din aripă ca și când ar cosi cine-vă erva, său ca și când ar bate cine-vă cósă (6).

(1) Com. de d-l El. Pop.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Vas. Văcărean și Sam. Lucaci.

(3) După spusa Rom. din Putna, dict. de Vas. Văcărean; — și a celor din Opișeni, dict. de Iac. Popovici: «*Căluțul mic* său *Căluțul de pămint* vine ca arama întunecat».

(4) Dict. de Iac. Popovici.

(5) După spusa Rom. din Opișeni, dict. de Iac. Popovici; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Putna, dict. de Vas. Văcărean; — a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu: «Se numesc *Căluți* pentru că sar prin erva ca caii»; — și a celor din Budeniș, dict. de Măr. Duce: «*Căluțul de erva* său *Căluțul mic* se numește de aceea ast-fel, fiind-că sare ca un *căluț*».

(6) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Cântecul Căluțului* e ca și când cine-vă ar bate cósă»; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — și a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci; — S. Fl. Marian, *Ornitologia pop. rom.*, t. I, p. 59: «De altă parte sute și mii de *Căluți* său *Căiuți* și *Călușei* sar în colo și'n cõe prin erva, producând prin

Maî departe se numesc el *Cosaş* şi de aceea, pentru că taie érba ca şi când ar cosi-o (1), precum şi pentru că petrec nu numai prin érbă, ci şi pe *cosiri*, adecă pe fâneţe cosite (2).

După o legendă din *Transilvania* însă, şi anume din comuna Fărăgău, *Căluful mare* se numesce de aceea şi *Cosaş*, pentru că el dintru început intru adevăr a fost cosaş.

Iată şi legenda respectivă:

«Pe vremea când *Sfîntul Iosif* şi cu *Domnul Christos* erau ascunşi de frica păgânilor în nisce erburî înalte până în brău, se dice că ar fi venit un *cosaş mare*, mare, care aveà o cósă cât trei, ca să coséscă érba în care erau ascunşi *Iosif* şi cu *Christos*.

«*Domnul Christos*, vedëndu-l că a venit să coséscă şi temëndu-se ca nu cum-và prin cosirea erbiî să fie descoperit de păgânî, l-a rugat să nu coséscă.

«Cosaşul însă, pe lângă tótă rugămintea Domnului *Christos*, a început să coséscă câmpia în ciudă, că dór şi el erà păgân, şi apoi de vrut ar fi vrut şi el cu tot sufletul ca să-l prindă.

«*Domnul Christos*, vedënd acésta, se rugă lui *Dumnezeu* ca să-l facă piedici cât de mari, căci nu sosise încă séra şi erà cât pe aici să se gate câmpul.

«*Dumnezeu* îl ascultă şi a dat o căldură de ţi se uscă şi limba în gură de înfierbinţelă.

«Cosaşul însă îşi aruncă tóte hainele de pe el de se lăsă numai în cămaşe şi cosià din greu, fără de a luà în sémă căldura şi năduful cel mare.

«*Dumnezeu*, vedënd că nu e modru de împiedicare, a dat o vreme rea şi urită, de să nu-ţi scoţi nici cănele din casă.

«*Cosaşul* însă îşi îmbrăcă tóte hainele şi haida iarăşi «*ciors*, *ciors*» maî departe, tăind nisce brazde cât drumul de late.

«*Domnul Christos*, vedënd sporul cosaşului, tremură ca

săriturile lor un fel de sunet, ce sémână fórte mult cu sunetul ce-l produc cosaşii când cosesc, din care causă în unele locuri se maî numesc aceste mici vietăţi încă şi *Cosaş*».

(1) După spusa Rom. din Putna, dict. de Vas. Vacărean şi I. Pusdrea.

(2) După spusa Rom. din Moldova, com. Paşcani, dict. de Iord. Bran: «*Cosaşul* se numesce ast-fel pentru că trăesce pe *cosire*».

varga de frică că l-or afla păgânii, și așa necăjit cum eră, ingenunchiă și începù a-l blestemă dicënd:

«Afurisit să fii tu, cosașule blestemat și neascultător! și cât timp vei mai trăi de acuma înainte, alta nimic să nu faci, ci mereu să tot cosesci, și nici când nici un spor să nu ai! Până va fi lumea să trăesci tot printre ómeni cosași, printre cari alergënd, să-ți taie picióarele ca pedépsă că nu m'ai ascultat!

«Omul-cosaș, cum a auđit acest blestem, îndată s'a și schimbat într'o gujulie mică și verde ca érba și lungă în picióre, care și astăzi se mai vede prin fînețe și rituri alergând și sărind printre firele de érbă și alergând pe dinaintea cóselor ómenilor muncitori.

«Și acéstă gujulie se chéamă *Cosaș*» (1).

O altă legendă, tot din *Transilvania*, com. Budac, care ne arată de unde și de când i se trage *Călufului mare* numirea de *Cosaș*, sună precum urméză:

«Când s'a născut *Domnul Christos*, tóte vitele, câte se aflaü în staulul unde s'a născut el, erau late de flămânde, iar ca să vină cine-vă și să le arunce în iesle măcar o mână de fân, nici vorbă.

«*Maica Domnului* l-a rugat pe stăpânul de casă ca să le arunce măcar vre-o furcă de fân, că îi eră milă de bieteile vite, vędându-le cu pėrul întors pe spate de flămândite și slăbite ce erau.

«Jupânul gazda însă îi răspunse, dând din umere, că el nu are nici o mână de fân, fiind-că totul s'a gătat și de aceea, măcar să vreă, n'are ce să le deă.

— «Apoi de ce n'ai făcut mai mult fân astă vară? — îl întreabă *Maica Preacurată*.

— «De ce? ... de aceea, că mi-a fost lene să cosesc: — fu răspunsul gazdei.

— «Noa! dacă stă tréba așa,—îi diise *Maica sfintă* mai departe supérată, — în *Cosaș* ai să te prefaci și viéța-ți întrégă nimic n'o să lucri alt ce-vă decât ca din zori de diminéță și până în umbra nopții necontentit să tot cosesci și cu tóte acestea nici un spor să n'ai!

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

«Și cum a rostit *Maica preacurată* cuvintele acestea, jupânul gazdă, cel nepăsător de vitele sale, s'a prefăcut într'un *Cosaș*, și *Cosaș* a rămas și până în ziua de azi!» (1).

Călușii, atât cei mari cât și cei mici, se arată mai tare în timpul veri, și anume când e căldura mai mare (2).

Ei încep de regulă a *țirăi*, adică a cânta cam de pe la mijlocul lui Iulie, cântă totă luna lui August, precum și o bucată din Septemvrie, și apoi încetă de *țirăi* (3).

Iar când *țirăesc* sau cântă tare e un semn că va fi vreme bună, (4) pentru că ei *țirăesc* în genere numai atunci când e sau când are să fie secetă, iar când e ploie atunci nu *țirăesc* (5).

Când prind nemijlocit după o ploie iarăși a *țirăi*, atunci asemenea e semn de vreme bună (6).

În anii, în cari se arată mulți *Căluși* sau *Cosași*, spun Românii din *Bucovina*, că va fi fomete mare de fân, pentru că ei mănâncă atunci foarte tare erva (7).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și spun că atunci când se arată mulți *Cosași* e semn de un an bun, iar când se arată puținii e semn de an sărac (8).

Tot la Românii din *Transilvania* mai există, pe lângă această credință, încă și cea următoare și anume:

Cel ce va vedea de timpuriu *Cosași*, acela va avea vite grase (9).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) După spusa Rom. din Ilișesci, com. de cumnatul meu Ermolaiu Ghiuță, și a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea.

(3) După spusa Rom. din Opișeni, dict. de Iac. Popovici.

(4) Dto.

(5) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Putna, dict. de Văs. Văcărean și I. Pusdrea: «*Cosașul* se arată numai la secetă, iar la ploie nu se arată nici odată.»

(6) După spusa Rom. din Carapciu, dict. de Vas. Cârciu.

(7) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea; — și a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan: «Când sunt mulți *Cosași* sau *Cobilife*, după cum le mai spun unii, și e mare secetă, atunci pasc mai totă erva și mai ales pe cea mai mică.»

(8) Cred. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan: «Va fi de anul în care sunt *furnici* multe și *cosași* puținii»; — și a celor din Bistrița: «*Cosași* mulți a fi, e semn de an bun, iar când nu sunt *Cosași* mulți, cruță ce ai.»

(9) Cred. Rom. din Cosma, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Când sunt mulți *Căluți*, atunci pescarii din *Bucovina* îi întrebuințază, cu deosebire pe cel mic, la prins pesce. Îi culeg de pe fânețe și-l pun în undiță. *Căluții* se mișcă, și așa prind apoi pesci cu dinșii, și mai cu sémă *păstrăvi* precum și un fel de pesci mici, numiți în unele părți ale Bucovinei, precum bună-ora în Vicovul-de-sus, *porșori*, sau *procșori*, sing. *porșor* și *procșor* și *coblici*, sing. *coblic*, iar în altele *porcușori*, sing. *porcușor* (1).

O sémă de Români însă nu numai că-l întrebuințază la prinsul pescilor, ci atât pe cel mari, cât și pe cel mic, îi strâng și-l dau la găini de mâncat (2).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi;—a celor din Buniți, dict. de G. Dârja;—și a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «*Cosașii* verzi ca érba sunt mari și mușcă, dar mușcătura lor nu strică, pentru că nu e veninósă. *Cosașii mici* sau *Căluții* se întrebuințază la prins pesci și mai cu sémă *păstrăvi*.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, com. de George Chifan, stud. gimn.

CĂLUŞELUL.

(*Decticus verrucivorus* L.)

Afară de *căluţi*, despre care ne-a fost vorba în articolul premergător, mai cunosc Românii încă şi un alt fel de căluţ după nume. Acela e *Căluşelul* (1) numit altmintrelea în Bucovina şi *Căluţ pestriţ*, *Căluţ roşietic*, *Căluţ gălbiu* (2) şi *Cosaş pestriţ* (3); în Moldova: *Cosaş roşietec* şi *Cosaş gălbiu* (4); în Transilvania: *Căluşel* (5); iară în Țăra-Românească *Căluşel* şi *Lăcustă de érbă* (6), lat. *Decticus verrucivorus* L.

Căluşelul e cam de aceeaşi mărime ca şi *Căluţul mare* sau *Cosaşul*. Se deosibesc însă de acesta atât prin colórea corpului, cât şi prin a aripilor sale. Pe când cel dintâiu e prisne verde, pe atunci corpul acestuia e mai mult roşietic sau cărămiđiu şi impestriţat ici-colea cu puiuşţi cafenii şi mai cu sémă pe aripile cele dinainte sau de-asupra, iar pân-

(1) Dat. Rom. din Ilişesci şi Ştiulbicanl, precum şi din alte sate din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu : «*Căluţi* sunt de mai multe feluri şi se deosibesc unii de alţii nu numai după mărime, ci şi după colóre. Aşa unii sunt *verđi*, alţii *gălbii*, şi iarăşi alţii roşietici şi cu puiuşţi pe dînşii.»

(3) Dat. Rom. din Buninţi, dict. de G. Dârja;—a celor din Şcheia, dict. de Gavr. Berariu;—şi a celor din Putna, dict. de Vas. Văcărean.

(4) Dat. Rom. din Păscanl, dict. de Iord. Bran şi Const. S. Bucan.

(5) Com. de d-l Andr. Bârsan, prof. în Braşov: «Sub *Căluşei* se înţeleg în Drăguş, com. Făgăraşului, după comunicarea d-lui prof. Dim. Făgărăşan, un soiú de lăcuste.»

(6) V. S. Moga, *Lăcusta călătóre*, publ. în *Albina*, an. II, Bucureşti 1899, p. 1 265.

tecele îi este mai mult gălbiu, din care cauză se şi numesc el apoi în cele mai multe părţi *Căluţ* sau *Cosaş pestriţ* şi *Căluţ* sau *Cosaş gălbiu*.

Afară de acesta, *Căluşelul* are încă şi o gură foarte puternică, din care cauză o sémă de Români din Țera-Românească îl întrebuinţază la scóterea *negilor* sau *negeilor* de pe mână sau de pe corp. Când *Căluşelul* este apropiat cu gura de un *neg* sau *negel*, acesta este smuls de pe corpul omului cu rădăcina cu tot cu o iuţélă de necreţut (1).

(1) V. S. Moga, op. cit., p. 1265.

GRIERUL.

(*Gryllus campestris* L.)

Grierul se mai numește în Bucovina încă și *Grieruș* și *Greluș*; în Moldova: *Grier* (1), *Greuruș* și *Griuruș* (2); în Țera-Românească: *Greer* (3), *Greere*, *Greeruș* (4); în Transilvania: *Grier* și *Grieruș* (5); în Banat: *Greeruș* și *Greluș* (6); în Țera Ungurească: *Greluș* și *Greuruș* (7); iar la Români din Macedonia: *Țințiră* și *Țiripuliū* (8).

Grierul e de două feluri și anume: unul de câmp și altul de casă.

Grierul de câmp, numit altmintrelea în Bucovina încă și *Călușel*, *Căluș de câmp* (9) și *Scripcăraș* (10), lat. *Gryllus*

(1) *Rîndunica*, revistă literară, științifică și folcloristică, an. I., Iași 1893, p. 105.

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Greurușul* e de două feluri: *de câmp* și *de casă*, și aceștia în privința colorii corpului sunt de mai multe feluri.»

(3) B. Nanian, *Zoologia*, p. 138;—D. Anănescu, *Zoologia*, p. 219.

(4) L. Șăinean, *Încercare asupra semasiologiei limbii române*, București 1887, p. 91.

(5) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(6) *Familia*, an. XXVI, Oradea-mare 1890, p. 479; — G. Cătană, *Poveștile Banatului*, t. III, Gherla 1895, p. 35.

(7) Com. de d-l El. Pop: «*Grelușul* e de două feluri: *de câmp* și *de casă*.»

(8) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Țințiră* (Epir) și *Țiripuliū* e un fel de greere, care trăește lângă cuptore și în câmpie; își face gaură în mod curb și cântă într'una.»

(9) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, sat în distr. Sucevei, și în Frătăușul-vechiu.

(10) Dat. Rom. din Tereblecea, sat. în distr. Siretului.

campestris L. se deosebesce de *Grierul de casă*, lat. *Gryllus domesticus* L. atât prin mărime cât și prin colóre.

Grierul de câmp e negru, are cap mare, bolocănos și corp scurtuț, iar *Grierul de casă* e ce-vă mai subțirel și mai lungăreț, are cap mai mic și colóre gălbinnie.

Despre acești doi *Grieri* și cu deosebire despre cel de casă, Românii din *Transilvania*, și anume cei din Abafaia lângă Reghin, au următoarea legendă:

«Se ȋice și se povestesc, că pe vremea *Nasceriġ Domnului Christos* eră o păsėruică frumósă ca și care nici una nu eră așa de frumósă, căci doar, cum o și fi, când ea aveă pene galbene ca aurul, clonț frumos ca argintul, și apoi un trupșor subțirel și drăguț, de să te tot uiți la ea. Dar pe cât eră de frumósă, pe atăta eră și de sburdalnică, neascultătoare și neascultătoare.

«Păsėruica acėsta eră prietenă bună cu *Maica sfġntă*, căci doar și ei îi plăceaū cāntările păsėruicilor cu glasul māndru.

«Când eră *Maica sfġntă* supėrată, ea veniă și o māngăia cāntādu-i cāntece de-ți storcea lacrămi din ochi și te înveseliă, de ai fi fost și pe patul morțiġ.

«*Maica sfġntă* încă o ajută pe frumósă ei păsėruică, când o ajungeă ce-vă necazuri, așa când i se strică cuibul, ea îi ajută să și-l clădescă.

«După ce ġnsă *Maica sfġntă* a avut pe *Domnul Christos*, prietenia ġntre dġnsa și păsėruica cea frumósă s'a stricat, că păsėruicii nu-i plăceaū copiii și mai cu sėmă când îi auđia plāngēnd, gāndind că-i batjocoresc cāntecul. Pentru aceea de cāte ori il vedeă pe *Domnul Christos* tót-deauna il batjocoriă scāncġndu-se și schimosġndu-se : *gri, gri, gri*; — *gri, gri, gri*.

«*Domnul Christos*, auđġnd-o se sperġa de ea și plāngeă de te loviă mila.

«*Maica sfġntă*, vėđēnd obrăznicia păsėruicii, a alungat-o de la casă, blestemānd-o ca din frumósă, cum e, să se facă una dintre cele mai urite gujulġ, și trăġnd numaġ ġn *scāncelġ* să cānte ȡiua și nópteă numaġ tot *grġgrġ, grġ*; *grġgrġ, grġ*, ġn semn de pedėpsă, că și-a bătut joc de copilul lui Dumnezeu.

«De atunci paserea aceea nu mai trăescē, ba nici pomană

nu mai este din vița și parodița ei, căci câte trăiau pe atunci din felul ei, toate s'au schimbat în *Grieruș* cântând și până în ziua de azi pe la vatra focului, batjocorind și acum copiii ămenilor cu *gri, gri; grigri, gri* (1).

O altă legendă a *Grierului*, tot din *Transilvania*, com. Tagșor pe Câmpie, sună precum urmază:

«Pe vremea lui *Alexandru împărat* trăia un fecior frumos ca o fată de 16 ani și harnic de n'avea soție, dar posnaș de-i merse vestea și povestea peste toate țările.

«Fetele de împărați se mustrau aruncându-și câte în lună și în soare, povestindu-se și hulindu-se de erau de mirare la toate nămurile. Fie-care se ținea că numai a ei trebuie să fie, că numai ea e vrednică de un bărbățel ca el.

«Eră și frumos feciorul acela de n'avea soție. Dar apoi când îl auzia cântând, te făcea de-ți sta mintea în loc, așa glas mândru și plăcut avea.

«Nu-i vorbă chiar și mamele fetelor se îndrăgiseră în el, ba și împărații moșnegi cu barba până la genunchi încă își dădea genele și sprincenele lor stufos în lături ca să vadă pe fătul cel frumos ca o minune și scump ca un boț de aur.

«Totă lumea îl plăcea, numai *Alexandru împărat* nu-l putea vedea în ochi, atât de urât îl eră. Căci cum, Dómné, nu l-a avé urât, când el eră împăratul cel mai mare și mai vestit din lume, și tot nu eră băgat în seamă nici pe departe de fetele celorlalți împărați. Din pricina acesta s'a și început apoi o ură între ei, de nici *Sórele*, care pe atunci umblă pe pământ, nu i-a putut împăca.

«*Alexandru împărat* s'ar fi împăcat bucuros cu cel *Făt-frumos*, pe lângă învoiela, ca el nici când să nu meargă în povești la drăguța sa.

«*Făt-frumos* însă își bătea joc de învoiela lui *Alexandru împărat*, și în ciuda lui tot mai des se ducea la drăguța lui, și-i cânta câte numai le scia.

«*Sórele*, vedând batjocura ce o făcea *Făt-frumos*, l-a luat odată la fugă și l-a alungat așa de mult că, din alb și frumos cum eră, s'a făcut negru ca cărbunele, și din mare și voinic ce eră, s'a făcut numai cât o alună, ascundându-se la

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

o femeie săracă sub vatra focului, de unde strigând femeii: «*griji, griji, griji; griji, griji, griji!* ca să nu mă găsească *Sórele!*» s'a prefăcut în *Grieruş*.

«*Sórele*, auđindu-l, i-a ąis :

— «No! tot acolo să şed, şi flămând şi însetat ąiua şi nóptea să tot strigi numai tot: *griji, griji, griji! griji, griji, griji!*

«Fetele cele frumoşe, auđind de întimplarea aceea, s'au supărat rău, şi, prefăcându-se şi ele în *Furnici*, i-au cărat de mâncare bietului *Grieruş*, şi îi cară încă şi în ąiua de ađ, ca să nu móră de fóme (1)».

Grierul de câmp, după credinąa Românilor din *Bucovina*, e năsd răvan şi cu mult mai tare de fire decât *Cocoşul*, pentru că el cântă nu numai ąiua, ci şi după ce înseréză până la mieđul nóptii. El cântă adecă şi asupra *Puterii nóptii*.

Şi fiind-că *Grierul* are o fire atât de tare, de aceea cântă el pretutindení nu numai în locurile cele fórté adese ori cercetate de ómení, ci chiar până şi în cele mai singuraticó şi pustii, fără ca *Puterea nóptii* să aibă vre-o înriurire óreşicare asupra lui.

Din potrivă, dacă s'ar încumetă şi ar cântă vre-un cocoş în ast-fel de locuri singuraticó şi pustii, atunci *Puterea-nóptii* cu mult mai uşor ar înriuri asupra lui şi fórté lesne ar puté să slăbéscă de fire.

Prin urmare un om, care e nevoit să petrécă nóptea într'un loc singuratic, într'o pustietate, cum aude un *Grieruş* cântând în apropierea sa, îndată se mai liniştesce.

Fiind *Grierul* năsd răvan şi ca atare putend el cântă până la mieđul nóptii, de aceea se mai numesce el de către unii din Români încă şi *Cocoşel de nópte* sau *Cocoşel de miezul nóptii*.

În sfârşit, tot pentru că *Grierul* e năsd răvan, cunoşce el îndată atât pe omul pe al căruí câmp sau în a căruí casă petrece, cât şi pe cel străin. De aceea el nicí când nu face celui de casă sau celui cu câmpul vre-un rău sau daună, afară dór numai atunci când e zidărit. Celui străin însă nu

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

odată îi face câte o stricăciune, care n'o pôte aşà de lesne uită, adecă saū îi róde straietele, saū i se bagă în urechi, saū altele de asemenea îi face (1).

Sunetele, ce le produce *Grierul de câmp* cât şi *cel de casă* prin frecarea aripilor una de alta şi prin mişcarea piciórelor lin dărăt, se exprimă în genere de către toţi Româniî din Bucovina prin verbele *a fîrâi* şi *a cântă*, pentru că Grierul, lupă cum am amintit mai sus, e încă un fel de *cocoşel*.

Grierul *îrâdesce* saū cântă de cum se desprimăvărăză şi până către sfârşitul tómnai, când începe a se răci.

Îrâitul lui însă însemnăză nu numai desfătare, ci el prevestesce adesea-orî şi schimbarea timpului. Din cauza acésta apoi Grierul se şi consideră de către toţi Româniî şi mai ales de către cei din Bucovina de un *vestitor al vremiî*.

Aşà cei mai mulţi Româniî din Bucovina cred şi spun că atunci când cântă *Grierul-de-câmp* cu capul afară, adecă spre gura borţii în care locuesce, e un semn, că are să fie vreme bună, frumoasă, senină, căldurósă, iar când cântă cu capul în bortă şi cu abdomenul întors spre gura acesteia, are să fie vreme rea, posomorită, vînturósă, ploioasă şi frigurósă, căci precum s'a întors el în borta sa, aşà se vor întorce şi noriî şi va plouă (2).

Alţiî însă spun că atunci, când cântă *Grieriî de câmp* mai des, are să fie *moloşag*, adecă vreme móle, iar când cântă mai rar, are să fie vreme bună, senină (3).

Alţiî iarăşi dic că dacă *Grierul de câmp* cântă tare, are să se facă vreme bună, iar dacă cântă mai încet are să se facă vreme rea (4).

(1) Cred. Rom. din Volcineţ, sat în distr. Siretului, dict. de Ioan Moriú, şi com. de Al. Jijie, stud. gimn.

(2) Cred. Rom. din Mihoveni, Mitocul-Dragomirnei şi Costina, sate în distr. Sucevei; — a celor din Volovet, sat în distr. Rădăuţului; — a celor în Pătrăuţi-pe-Siret, sat în distr. Storojineţului, com. de mai mulţi stud. gimn.;—şi a celor din Pârtescii-de-sus, sat în distr. Homorului, dict. de Domnica Bărânaî.

(3) Cred. Rom. din Horodnicul-de-jos, sat în distr. Rădăuţului, com. de G. Teléga, stud. gimn.

(4) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Catrina Crăsnean.

În sfârșit ȋic unii că dacă *Grierul de c mp* c nt , va urm  vreme bună, iar dacă nu c nt  va urm  vreme re  (1).

De regulă însă se crede că atunci, c nd c nt  *Grierul de c mp*  i mai ales pe timpul cositului, are să plouă c t de cur nd, iar c nd nu c nt , atunci are să fie vreme bună (2).

Pe c nd *Grierul de c mp* prevestește, după cum am vădu, numai schimbarea timpului, pe atunci *Grierul de casă* prevestește nu numai schimbarea timpului, ci  i alte  nt mpl ri.

A  , c nd c nt  grierul acesta cu capul în bort , se crede că st p nului de casă  i va merge re , iar c nd c nt  cu capul afară,  i va merge bine (3).

C nd c nt  tare e veste de bucurie, iar c nd c nt  mai încet e veste re  de supărare ; or  c nd c nt  tare, se va face afară vreme m le său are să plouă, iar c nd c nt  încet va fi secetă (4).

C nd c nt  s ra va fi vreme bună, iar c nd c nt  dimineța vor veni óspeți (5).

C nd c nt  înainte de ce are să c l tor sc  unde-vă st p nul casei, său  i altul cine-v  dintre căseni, e semn re , căci atunci respectivului trebuie numai dec t să i se  nt mple vre-o nenorocire său o altă neplăcere în călătoria sa, său se va  nt rce cu o pagubă acasă (6).

 n fine se mai crede că dacă unui om are să i se  nt mple vre-o nenorocire, atunci *Grierul-de-casă* vine cu vre-o două său trei  ile înainte de ac sta  i c nt  vre-o două său trei ser  în casa omului aceluia, iar după ce a suferit omul nefericirea, se duce iar  i de la casa lui (7).

După credin a Rom nilor din *Moldova*, c ntatul său  ir i-

(1) Cred. Rom. din Bunin i, com. de Vas. Strachină, stud. gimn.

(2) Credin   orte l  it  în Bucovina.

(3) Cred. Rom. din Volov  , com. de Ilie Buliga, stud. gimn.

(4) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de Catrina Epure;—S. Fl. Marian, *S rb torile la Români*, vol. I, p. 121.

(5) Cred. Rom. din Cire , sat în distr. Storojine ului, dict. de Domnica Burla.

(6) Cred. Rom. din Fundul-Sadovei, sat în distr. Câmpulungului, dict. de Catrina Lati .

(7) Cred. Rom. din Bosanci, sat în distr. Sucevei, com. de Sim.  uta, stud. gimn.

tul *Grierilor de casă* prevestește *noroc* (1), iar după a celor din *Banat* și *Transilvania* nenorocire saă chiar mórte.

Iată ce scrie d-l A Iana în privința credinței Românilor din Banat:

«Se întâmplă cu deosebire în zidurile vechi, că îndată ce sórele apune și începe a inseră, *Grierușii* încep a cântă. Acéstă cântare, în felul ei, se consideră de popor de órecare semn pentru respectiva casă orí familie, credându-se că dacă cântă *Grierușul* de-asupra de căpătâiul capului familiei, atunci móre unul din familie, iar din contră la picióre, móre orí se întâmplă altă nenorocire mare în casă, orí unui prietin saă rudenie» (2).

Iar d-l Th. A. Bogdan ímí scrie, cu privire la cele ce cred Românií din Transilvania, urmátóarele:

«Când íți cântă *Grierușii* la casă, însémnă a pustiú (3).

«*Grierușii* când íți cântă sub pat, e semn că o să-ți cânte și popa, adecă aí să morí (4).

«Cine are *Grierușii* la casă să-și facă sfeștanie» (5).

Grierul de câmp petrece de regulă pe locuri uscate, și anume pe fânațe, pe cóstele délurilor, unde bate sórele, și pe arături nisipóse, în borți pe carí și le face singur în pămînt și carí sunt cu puțin ce-vă mai largi de cum e grosimea corpului său. Și nici când nu se depărtéză de borta sa. De aceea nici nu se póte lesne prinde.

Cu tóte însă că *Grierul de câmp* e așa de precaut, totuși băeții, voind a se jucă cu dînsul, sciú să-l scótă fără nici o greutate. Și iată cum!

Iaú un paiú saú un bețișor subțirel, îl bagă pe încetișorul până în fundul borții, care e făcută de obiceiú sub fața pămîntului și numai spre fund ce-vă mai adîncă, și după ce l-aú băgat, îl strigă să éasă afară.

Grierul, zidărît fiind, se prinde cu piciórele dinainte

(1) *Rîndunica*, an. I, p. 105: «Pe cât e de noroc, când cântă *Grierul* a casă, pe atâta e semn reú, când năvălesc peste tine alte animale.»

(2) *Din credințele poporului român din Maidan lângă Oravița*, publ. în *Familia*, an. XXVI, p. 497.

(3) Cred. Rom. din Rebra.

(4) Cred. Rom. din Coșna, Bistrița.

(5) Cred. Rom. din Fărăgău, Romuli și Telciú.

de paiu și nu se lasă de el, până ce nu e scos cu totul afară.

Acésta însă se întâmplă mai cu sémă în timpul verii, când e foarte cald (1).

Băeții români din *Macedonia* îl scot cu apă fiertă, și după ce l-au scos, îl pun într'un pahar cu verdețuri numite *sălată*, unde totă noaptea o duce apoi într'un *fir*, *fir* (2).

Grierul de casă petrece în genere prin casele ómenilor și prin apropierea acestora.

Pripășirea și înmulțirea grierului acestuia prin casele ómenilor se întâmplă, după credința și spusa Românilor din Bucovina, în următorul mod:

Când se face o casă nouă și proprietarul ei nu scóte tóte surcelele dintr'insa afară, ci le lasă înăuntru, din *surcelele* sau *ciurcelele* acelea, după cum le mai numesc unii, es apoi *grierii* (3).

În genere însă se crede că la fie-care casă nouă vin grieri și mai cu sémă de la cele părăsite, iar când cele nouă încep a se învechi, atunci și grierii încep a le părăsi și a se duce în alte părți (4).

Când se face un cuptor, o sobă sau un horn nou, sau când se preface unul dintre acestea, și stăpânul casei nu se interesază ca locul unde se face să fie cât se póte de curat, ci-l începe și-l face pe surcele mărunțele sau alte gunóie, din surcelele sau gunóiele acelea es apoi *Grierii* (5); orî dimpreună cu lutul trebuincios spre facerea acestora, aduce și vreun cuib de grieri și soba, cuptorul, hornul sau ce este se zidesce pe capul grierilor (6).

(1) Datina băeților români din cele mai multe sate din Bucovina.

(2) Com. de d-l Per. Papahagi.

(3) Cred. Rom. din Frătăușul-nou, Frătăușul-vechiu, Horodnicul-de-sus și Cupca, com. de mai mulți stud. gimn.

(4) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Catrina Dascal.

(5) Cred. Rom. din Broscăușul-vechiu, sat în distr. Storojineșului;—din Todiresci, sat în distr. Sucevei, și Horodnicul-de-jos, com. de mai mulți stud. gimn.

(6) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de C. Epure;—a celor din Bilca, dict. de C. Crásnean;—și a celor din Cireș, com. de Vas. Burla, stud. gimn.

Când se aduce lutul din *lutărie* Lunia, adecă la începutul săptămânei sau când e *lună nouă*, sau într'o ȝi de sec, precum Miercuri orî Vineri, și cu lut de acela se unge apoi casa sau pe jos (1).

Dacă femeile sunt une-orî constrînse să aducă numai de-cât lut din *lutărie*, când e *lună nouă* sau într'o ȝi de sec, atunci când îl sapă, trebuie să ȝică :

Eă lutul acesta-l ieă,
Dar *grieruăi* nu-i ieă!

Iar rostind cuvintele acestea, trebuie să ieă de trei ori câte puăin lut în mână și tot de atâtea ori să-l arunce în grôpa din care l-aă săpat (2).

Maă departe se crede că *Grierul de casă* se pripăăsece la casa omului atunci, când se mătură în casă Sămbătă séra după ce a apus sórele (3), sau când scóte plugarul întâia óră plugul, și după ce a arat, venind acasă, îl pică țérină din opincă (4).

În fine, când ómenii nu țin pe *Trif cel nebun*, care e stă-pânul tuturor *gândacilor*, *gujuliilor*, *gâzelor* și al *omiăilor* și a căruă ȝi pică tot-deauna la 1 Faur, atunci se înmulăesc și grierii prin casele ómenilor (5).

Grierul de casă atât după credinăa Romănilor din Bucovina, cât și a celor din România, e un insect cu inimă bună spre casa omului (6).

Casele, în cară se află mulăi *grieri*, se crede că sunt

(1) Credinăa tuturor Romănilor din Bucovina.

(2) Cred. și dat. Rom. din Mihoveni, com. de Vas. Strachină.

(3) Cred. Rom. din Fundul-Sadovei, dict. de Catr. Latiă.

(4) Cred. Rom. din Todiresci, sat în distr. Sucevei, com. de Nic. Rădăăan, stud. ginn.

(5) Cred. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancraăiă Prelipcean.

(6) T. G. Djuvara, *Superstiăiuni populare la Romăni și la diferite popóre*, publ. în *Țéra nouă*, an. II, Bucuresci 1886, p. 262 : «Dacă țéranul român, ca și cel frances, iubese cântecul monoton, dar vesel al *greerului*, pe care îl consideră ca protectorul vetrei sale, apoi acéstă dragoste superstiăiosă nu trebuie să ne surprindă, căci o găsim până la aborigenii Europei sau Arianii, carii pe malurile Indului credeaă că *greerul* este veselie și prosperarea casei.»

făcute pe loc curat și prin urmare că sunt norocoase (1).

Iar când se îmulțesc tare, atunci e un semn că anul ce urmează are să fie un an ploios, dar tot odată și roditor (2).

Fiind *Grierii* cu inimă bună către casa omenilor, Românii nici când nu-i prigonesc nici nu-i omoră, ci le dau pace să trăească, întâi pentru că ei, după credința lor, șed numai trei sau cel mult șapte ani la casa omenescă, și apoi se depărtează singuri; al doilea pentru că nedându-le pace și prigonindu-i, se îmulțesc cu mult mai tare (3), și al treilea pentru că nu cum-vă prigonindu-i și omorându-i cei-lalți ce rămân să li se bage în urechi. Căci se crede că dacă i-a intrat cui-vă vre-un grier în ureche, numai din cauza aceea i-a intrat, pentru că mai înainte de acesta ar fi ucis vre un alt grier de casă (4).

Iar aceia cărora li s'a băgat vre-un grier în ureche, și nu caută să-l scotă cât mai de grabă afară, se bolnăvesc de urechea respectivă și mai pe urmă asurdesc (5).

Ba, ce este încă și mai periculos și mai rău, adese-orî se întimplă că neputându-l de grabă sau de fel scote, respectivul i se umflă tot capul, nebunesc de durere și trebuie să moră, pentru că *grierul îi råde crierii* (6).

Mâncându-i crierii și murind respectivul, atunci dacă din întimplare grierul ce i-a intrat în ureche a fost femeiușcă, îi es pe nas în loc de unul de ce sau și mai mulți grieri, pentru că neputându-se omori femeiușca, se ouă în ureche și se îmulțesc în cap ca și în alt loc (7).

(1) Cred. Rom. din Costina, com. de Vas. Huțan, stud. gimn.; — și a celor din Volcineț, dict. de I. Morariu.

(2) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Alex. Romaș, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Cireș, com. de Vas. Burla; — și a celor din Broscăuțel-vechiu, dict. de Iléna Bahriu.

(4) Cred. Rom. din Horodnicul-de-jos; — și a celor din Tereblecea, dict. de Ana Nimigean: «Dacă omori un *grier*, soțul lui intră în ureche.»

(5) Cred. Rom. din Frătăuțel-vechiu, dict. de Axenia Sofroni; — a celor din Reusenă, sat în distr. Sucevei, com. de V. Pop; — a celor din Bălăceana și Stupca, com. de G. Jemna și Onufrei Căilean.

(6) Cred. Rom. din Capul-Câmpului, sat în distr. Gurei-Homorului, dict. de Pant. Tatarău; — și a celor din Bălăceana, Reusenă, Frătăuțel-vechiu și Todiresci.

(7) Cred. Rom. din Șcheia, com. de d-l P. Prelipcean.

Maî departe se crede că grierul, care a intrat în ureche și nu s'a putut scóte afară, nu odată ese până la gura urechiî, cântă un timp, și după aceea iar se bagă înapoi (1).

De aici apoi durerea cea crâncenă și la urmă nebunélă.

Acéstă nenorocită întîmplare se vede că a dat maî pe urmă nascere ȓicalei: «*pare că are grieri în cap*», care e fôrte usitată în Bucovina și care se aplică de regulă unui om, ce umblă încolo și încóce buimac de cap, ca și când n'ar fi cu tótă mintea.

Însă vorba Românului: *bóle de-ar fi, că lécuri se găsesc destule*.

De s'a întîmplat să-l între cuî-vă un grier într'o ureche, n'astăptă până ce i s'ar întîmplă atare nenorocire din cauza acésta, ci cum s'a băgat innăuntru, caută tóte chipurile și mijlócele ca să-l scótă cât maî de grabă afară viú orî mort.

Iar mijlócele cele maî usitate spre scopul acesta sunt următórele.

Iaú frunze de *Ciumăfae*, le ung cât se póte de gros cu miere frămîntată cu *Mac alb* și le pun la ureche. Grierul în urma acésta ese afară (2).

Tórnă în ureche apă călduță (3), saú unt-de-lemn sfînțit (4), saú móre de pepeni (5), saú rachiú orî oțet (6), saú slatină curată cu *sare mare* (7).

Cum s'a turnat una dintre aceste fluidități în ureche și s'a plecat cu ea în jos, grierul îndată ese afară, saú se în-nécă și pierе și după ce putreȓesce îl scot apoi pe înceti-

(1) Cred. Rom. din Bosanci, com. de Trufin Crupă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Capul-Câmpului, dict. de P. Tatarău.

(3) Dat. Rom. din Mihoveni și Todiresci.

(4) Dat. Rom. din Cires, com. de Vas. Burla.

(5) Dat. Rom. din Părtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiú.

(6) Dat. Rom. din Bosanci, com. de Sim. Șutu;—Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 94: «Când omul dórme, *Greerii* intră une-orî în urechi, ei es dacă se tórnă în urechi oțet tare (com. Măscurei, jud. Tutova).

(7) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiú, dict. de Axenia Sofroni și Catrina Dascál.

șorul cu *gormariul* (1) sau cu alt instrument afară, căci de odată și întreg rar se poate scóte (2).

Nescotându-l la timp, ci lăsându-l să putredéscă, atunci grierul mai pe urmă se desface și ese câte o bucățică afară. Dar atunci urechia se umflă, cóce și o materie urită începe a curge dintr'insa (3).

Ung o petecuță curată cu céră galbenă asemenea cât se poate de curată. Ieău apoi un fus și învălind peticuța pe lângă el, fac din ea un fel de bucium, care se numesce *fofază*. Bagă după acésta capétul cel îngust al fofezei în urechia cu grierul, iar pe cel mai larg îl aprind. Prinđend fofaza a arde și fumul dintr'insa a intră în ureche, grierul, neputênd răbdă fumul, orî ese afară, orî se înădușă.

Neajutând mijlócele câte s'aũ înșirat până aici, cel ce i-a intrat grierul în urechi trebuie să postéscă nouă ڃile, și atunci ese singur de bună voie sau se dá mai lesne scos (4).

Deși *Grierul de casă*, după cum am arătat mai sus, e priincios casei în care trăesce și, dacă nu e zidărit, nu face nimérui nimica, și deși el după vre-o câțî-vă ani părăsesce singur casa, în care s'a încuibat, totuși ómenii caută tóte chipurile și mijlócele cum s'ar puté cât mai de grabă și mai lesne cotorosi de dînsul, parte pentru că el cu cât se ímmulțesce mai tare, cu atâta se face mai supărácios și mai nesuferit, parte din cauza țîrăitului său în timp de nópte, când ar voi cei din casă să dórmă și să se odihnéscă mai bine, și parte pentru că, fiind zidăriți sau unul dintre dînșii omorît, nu numai că cei-lalți revoltându-se se fac și mai nesuferiți, ci li se bagă și prin urechi, și prin acésta devin chiar periculoși.

Mijlócele, pe cari le întrebuintéză Români din Bucovina spre scóterea și depărtarea grierilor din casă sunt felurite.

Iată vre-o câte vă și dintre acestea:

Dacă se rade lut din vatra focului și scotêndu-se afară se

(1) Sub *gormariu* se íntelege un fel de șurub.

(2) Dat. și cred. Rom. din Reusenî.

(3) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean.

(4) Cred. și dat. din Securiceni, sal în distr. Sucevei, dict. de Sofronia Gușet.

duce și se aruncă în lutăria din care se crede că s'a scos și adus, rostindu-se cuvintele :

Eū n'aduc lutu 'napoi,
Ci grieriī de la noi,

atunci toți *Grieruși* părăsesc casa și se întorc înapoi în lutăria de unde au venit sau au fost aduși (1).

Dacă se stropesce casa Lunī diminēța înainte de ce răsare sôrele cu apa ce a rămas de Duminecă și se mătură îndărăt, iar stropirea și măturarea acēsta se repeșesce de trei ori, adecă la începutul celor-lalte două săptămāni ce urmēză (2); sau dacă se stropesce casa, și mai ales părțile acelea unde se țin mai cu sēmă, atunci toți grieriī fug afară și se duc pe la alte case (3).

Dacă se aduce o copită de cal mort și se pune în locul acela, unde se scie că sunt mai mulți grieri și unde cântă mai tare, dicēdu-se: «Cum fuge calul de repede, așa să fugiți și voi de casă!»

Dacă îi scot de unde sunt și-i mătură, când e luna spre sfârșit, cu o mătură părăsită, rostind cuvintele:

Cum s'a părăsit mătura,
Așa părăsiți-vē și voi;
Și cum s'a sfârșit luna,
Așa sfârșiți-vē și voi!

Apoi luându-i și ducēdu-i în drum, îi aruncă dimpreună cu mătura cea părăsită dicēnd:

— Duceți-vē de aici într'acolo de unde ați venit! (4)

Dacă se prinde un *Grier de câmp* și aducēdu-se viū acasă i se dă drumul între cei de casă, atunci cei de casă, cum îl vād, fug de dînsul care în cotro apucă, pentru că cel de câmp îi omórá și-i mănâncă pre toți, ast-fel că după vre-o 2—4 zile nu se mai vede, nu se mai aude nici unul. Iar după ce *Grie-*

(1) Dat. Rom. din Mihoveni, dict. de Pelaghia Strachină.

(2) Dat. Rom. din Udesei, dict. de Marghióla Cimpoeș.

(3) Dat. Rom. din Băncesci, sat în distr. Siretului, com. de Ioan Băncescu, stud. gimn.

(4) Dat. Rom. din Pătrăuțul pe Sucéva, dict. de Ioana Grămadă și Maria Turturean.

rul de câmp i-a omorît și mâncat pre toți până ce a rămas numai singur, atunci fuge și el din casă (1).

Dacă se pun séra în mijlocul casei paie de mazăre, peste nópte toți grierii se strâng pe paie, și paiele acestea se adună apoi și se aruncă saș se ard.

Dacă se pune o potcova în locul unde cântă *grierul* în casă.

Dacă Lună diminéța, înainte de a răsări sórele, stupesci în locul unde cântă *grierul* în casă (2).

Dacă gospodina de casă saș și altul cine-vă iea o bucățică de mămligă și implantând mai mulți *grieri de casă* într'insa o duce în drum și svârlind-o acolo dimpreună cu grierii dîce:

Duceți-vă la Sucéva
La iarmaroc,
Orî în alt loc,
Unde este iarmaroc! (3)

Dacă femeia de casă iea Sâmbăta diminéța înainte de răsăritul sórelui *melesteul* (culeșeriul) cu care se mestecă mămliga și ducendu-se cu dînsul la *lemnar* saș *trunchiū*, adecă locul unde se taie lemnele, și acolo îl rade de mămligă (4).

Dacă femeia de casă, care a copt pâne, mălaiū saș plăcinte în cuptor, lasă covata, strachina, lopata și cociorva, mai pe scurt tóte lucrurile, pe carî le-a întrebuintat la frămîntarea și cócerea pânei, nespélate. Iar după aceea, puindu-le pe tóte în covată și târâindu-le pe jos, așa ca nimeni să n'o vadă, până în mijlocul drumului, rostesc cuvintele următoare de mai multe orî după olaltă:

Puii mamei roșiori,	Până 'n mijlocul drumului,
Toți pe ușa ducători,	Acolo să locuiți,
Veniți unul câte unul,	Acolo să trăiți,
Să nu rămâneți nici unul;	Înapoi să nu veniți.
Veniți în ruptul capului	Acolo să stați,

(1) Dat. și cred. mai tuturor Românilor din Bucovina;—cf. și Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 94.

(2) Dr. N. Leon: *Istoria naturală medicală*, p. 94.

(3) Dat. Rom. din Păirăușul-pe-Sucéva, dict. de M. Turturean.

(4) Dat. Rom. din Broscăușul-vechiū, dict. de Il. Bahriū.

Acolo să cântați,		Că eu acolo vă duc
Înapoi să nu vă înturnați,		De băut și de mâncat! (1)

Dacă se vede, din întâmplare, un grier alergând ziua prin casă și stupindu-se i se dice :

Nu ți-e rușine obrazului
S'alergi ziua mare prin casă!
Amu te-am vădut aici,
Amu să mi te și duci,
Ca mai mult să nu te ved!

Atunci nu numai Grierul cel stupit, ci și cei-lalți, se rușinează și se depărtază din casă (2).

Dacă unul dintre căseni se pune într'o zi de sec, și anume când e *lună nouă* sau *Craiă nouă*, la ferăstră în casă, iar altul eșind afară îl întreabă :

— Ce faceți voi în casă ?

Și el răspunde:

— Ce să facem,
Ia ședem !

Cel de afară :

— Da grierii ce fac ?

Cel din casă :

— Ce să facă ?
S'aũ dus unul câte unul,
Până n'a rămas nici unul ! (3)

Sau așa :

Craiă nouă în astă seară !
— Să ăsă grierii afară !
Noi ce-om cină 'n astă seară ?
— Ce-a da Domnul Dumnezeu ?
Dar grierii ce-or cină ?

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de Ioan Berariu, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Broscăuțul-vechiu; — și a celor din Măzănăesci, sat în distr. Gurei-Homorului.

(3) Dat. Rom. din Poeni, sat în distr. Siretului, com. de Dim Furtună.

— Ia s'or mîncă
Tot unul câte unul,
Pîn' n'a rîmîné nici unul! (1)

Saŭ :

Craiŭ noŭ în țéră! .
— Grieriŭ din cas' afară!
Dac'or eși ce-or mîncă?
— S'or mîncă
Tot unul câte unul
Pîn' n'a rîmîné nici unul! (2)

Saŭ :

Craiŭ noŭ în țéră!
Eșiți grieruși afară,
Că pâne și sare
Voiŭ da de mîncare,
Dacă'n casa mea
Mai mult nu-ți călcă
Și 'ntr'insa nu veți cântă! (3)

Dacă se iea apă fierbinte saŭ *uncrop* și turnîndu-se în borta saŭ în locul acela, unde se află mai mulți grieri, se rostesc următoarele cuvinte :

Grieruș amețitor,
Eși afară din cuptor,
C'afară de nu-î eși,
Cu uncrop că te-oiŭ stropi
Și de țile te-oiŭ găti! (4)

Dacă se prinde un grier și se orbesce, adecă dacă i se presură cenușă în ochi ca să nu pótă mai mult vedé, atunci vîdîndu-l cei lalți grieri, se sperie de dînsul și fug carî în cotro din casă (5).

Dacă se tîrnă slatină saŭ oțet de treî ani sfințit în borta

(1) Dat. Rom. din Bălăceana, dict. de Iléna Ureche.

(2) Dat. Rom. din Șcheia, com. de Petru Moldovan, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Securiceni, dict. de Sofr. Gușet.

(4) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean.

(5) Dat. Rom. din Pătrăuț-pe-Siret, com. de G. Pițul.

unde petrec ei atunci, adunându-se toți grierii *firâind* la un loc, cad în slatină sau oțet și înecându-se pier (1).

Dacă proprietarul casei, pornindu-se într'o Duminecă sau sârbătoare la biserică, se întorce de pe drum îndărăt și chemă pre grieri ca să meargă și ei împreună cu dînsul la biserică (2).

Dacă colbul, unde șed ei, se mătură, se scote afară și se duce în trei Miercuri după olaltă și se aruncă în crucile drumului. Iar după ce s'a aruncat colbul, cel ce l-a aruncat nu se întorce pe unde a mers, ci prin alt loc, pentru că întorcându-se pe aceeași cale grierii nu se rătăcesc nici când de la casă.

Dacă se ia într'o Duminecă, când sunt preoții în biserică, lut de pe rîta unui car de boi, care trece pe drum așa, ca nimeni să nu vadă, și apoi ungându-se cu lut de acela borțile pe unde se află grierii, se dice :

Să vă duceți unde-a dus	Ce a pățit
Mutul rîta	Cel ce s'a încumetat
Și prostul épa,	Și a 'njugat
Că de nu ve-ți duce	Boii Dumineca ! (3)
Veți păți	

Dacă o femeie se desbracă pe la sfârșitul lunii de toate vestimentele, în care e îmbrăcată, până chiar și de cămașă, și apoi despletindu-și părul capului și punându-și o cușmă bărbătească pe cap, ia o cociorvă și trăgînd cu dînsa spre ușa din odaia, în care sunt mulți *grieri, ploșnițe, șfabî, ruși, lătăuși, moliî*, precum și alte *gâze și gujuliî*, ca și când ar trage cu sapa, rostesc de trei ori după o laltă următoarele cuvinte :

Voî <i>grieruși</i> ,	Câte mai sunteți
<i>Ploșnițe</i> și <i>ruși</i> ,	Și aici petreceți
<i>Șfabî</i> și <i>lătăuși</i> ,	Prin borți și păreți
Și alte gujuliî	În această casă

(1) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Alex. Romaș.

(2) Dat. Rom. din Mănăstirea-Homorului, sat în distr. Gurei-Homorului, com. de d-l Petru Colesniuc, învățător ; — și a celor din *Transilvania*, com. Fărăgău, com. d-l Th. A. Bogdan : «Când vreî să nu-ți cânte grierii, Dumineca, când mergi la biserică, ți: *haideți la biserică!*» și vei scăpa de ei.»

(3) Dat. Rom. din Capul-Câmpului, dict. de Pant. Tatarău.

Mare și frumósă
 Și îndemânósă,
 Haideți după mine,
 C'aici nu-mi convine
 Să vă țin mai mult
 Ha! , că eă vă duc,

Într'un loc mai bun
 Peste păree cu maluri,
 Peste văi și peste déluri
 Într'un loc mult mai frumos,
 Mai curat și'ndemânos! . . .

După ce a ajuns în tindă, se pune călare pe cociorvă și ast-fel se duce apoi până dincolo de pórta. Iar după ce a trecut pórta, svârle cociorva, lépědă cușma din cap, se duce la fântână, scóte o ciutură de apă, iea o gură de apă, se întóree în casă și stropesce de trei ori pe unde scie că pe-trec gujuliile, cari s'aă amintit mai sus (1).

Tot cam așa fac și alte femei, când vor să depărteze gri-eriă din casele lor, cu acea deosebire numai că în locul des-cântecului citat mai sus, rostesc alt descântec, și anume:

Grier negru,
 Grier roșu,
 Grier gălbiniă,
 Grier narangiă,
 Aici să nu vii,
 Aici să nu fi,
 Nică în casă
 Nică în masă;
 Că tu de la Dumneđeă
 Nu ești dat,
 Nică de Maica Domnului
 Nu ești lăsat
 Să stai în acéstă casă
 Mare și îndemânósă.
 Ești din mia

De închieturi
 Și din suta
 De cotituri
 Și te grăbesce
 La câmp de pornesce,
 La câmp locuesce,
 La câmp țirăesce,
 La câmp te hrănesce,
 Că acolo ai unde ședé,
 Ai apă de unde bé,
 Ai destul ce mănca
 Și cu ce te sătură . . .
 Și de ađi la casa mea
 Nu mi te mai înturnă,
 Că mai mult n'ai ce cătă! (2)

Dacă femeia de casă iea într'o Marți séra *fundul de mă-măligă* dimpreună cu fărmaturile de mămaligă ce rămân pe el, se duce cu el în drum și acolo, măturând fărma-turile de pe fund și aruncându-le în mijlocul drumului, rostesc următóarele cuvinte:

Pui, pui, pui, grierilor,
 Pui, pui, pui, puiúților!

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancrațiu Prelipcean.

(2) Dat. Rom. din Costina, com. de Nic. Nahorniac, stud. gimn.

Veniți fuga după mine,
Că v'am adus masă'n drum
Și aici veți mânca de acum;
Veniți unul câte unul,
Pân' nu-ți rămâné nici unul ! (1).

Dacă se prind vre-o trei său mai mulți grieri, se pun într'o țeve, și țevea se astupă bine la amândouă capetele, astfel ca să nu pótă nici unul eși afară, și așa se duc apoi la o movilă de pietre de pe un hotar, unde se despărțesc două moșii una de alta și acolo punându-se jos se dice :

— «Cum se despărțesc moșiile acestea una de alta, așa vă despărțiți și voi de casa mea, că aici vi-î casa, aici să rămâneți !

Dacă se prind mai mulți grieri, însă fără pereche, adecă 3, 5, 7, 9, etc., se pun într'un sac cu pâne, precum: grâu, secară, orz, ovéz, păpușoiu, și apoi, ducându-se pânea la târg și vîndînd-o, se dice în gând, când se deșértă sacul :

— «Eū nu vînd grăul, etc., său grăunțele acestea, ci vînd grierii din casa mea ! (2).

Făcendu-se acestea, precum și cele ce s'aū amintit în și-rele de mai sus, se crede că *Grierii de casă*, în scurt timp după acésta, părăsesc casa și se duc, nesciindu-se când, cum și în cotro aū apucat, și te trezesci numai de odată că nu mai audî nici pe unul mai mult cîntând.

Mai departe se face una saū și mai multe *furcuțe* mititele de tors, se pune pe dinsele câte un căerel de călți saū de buci și câte un fus, și după acésta se așézá într'o Duminică diminéța în fie-care ungher de casă saū la gura borții unde sunt mulți grieri și, dându-li-se prin acésta de lucru, adecă de tors, li se dice :

Na-vé grieruși
Furcuță și fus,
Și ori tórceți
Ori mergeți,

(1) Dat Rom. din Pârtescî-de-sus, dict. de Domnica Baranaiū.

(2) Dat. Rom. din Bosanci, com. de Trufin Crupă.

Da aici nu rămâneți
Și cu mine nu ședeți! (1).

Saă:

Na-vă grieruși	Dacă-ți putea tórce
Furcuță și fus	Vă veți mai întórce,
Și orî tórceți	Dacă nu veți puté tórce
Orî vă duceți!	Nu vă veți mai întórce! (2).

Saă:

Na-vă grieruși	Orî de-aici să vă duceți
Furcuță și fus	Și să nu vă mai întórceți.
Și-orî caerul să-mî tórceți	Și eșiți tot unul câte unul,
Și tot fusul să-mî umpleți,	Să nu vă ved nici pe unul! (3).

Saă:

Orî să tórceți	Va stă capul
Orî să vă duceți,	În locul aripilor,
Că de nu-ți tórce,	Iar aripile
Orî de nu vă veți duce,	În locul capului! (4).

Saă așa:

Dacă'n casă mî-ați venit
Trebuie să și lucrați,
Nu numai să alergați,
Să mâncați și să cântați!
Deci orî tórceți
Orî vă'ntórceți
De unde-ați venit! (5).

Saă în fine așa:

A lucră de nu voiți
Casa să mî-o părăsiți
Și'n spre câmp să vă porniți! (6).

Puindu-se furcuțele în locurile și în chipurile cum s'a arătat și rostindu-se cuvintele reproduse în șirele de mai sus,

(1) Dat. Rom. din Bălăceana, dict. de Ileana Ureche.

(2) Dat. Rom. din Securiceni, dict. de Sofronia Gușet.

(3) Dat. Rom. din Poieni, com. de Dim. Furtună.

(4) Dat. Rom. din Băieșesci, com. de Oct. Seretean, stud. gimn.

(5) Dat. Rom. din Bălăceana, comunicată de Alex Pișul.

(6) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Catr. Epure.

se crede că grierii având de lucru, adecă de tors, încetă de-a cântă. Dar fiind-că nu le prea vine la socotélă a lucră, și mai ales a tórce, de aceea cum dau cu ochii de vre-o furcă cu caer pe dînsa, îndată părăsesc casa și fug în cotro îi duc ochii și picioarele, numai ca să nu tórcă (1).

Și nici nu e de mirare de ce se feresc ei așa de tare de furcă și fug de dînsa, pentru că nu unul încercându-se a tórce, se încâlcesce în caer și neputându-se de grabă desface dintr'insul, vin cei-lalți asupra lui și, în loc să-l scótă din cursa în care a cădút, încep mai întâiu a-l scărménă din tóte părțile și pe urmă îl mănâncă, și tot așa

Tot un ul câte unul
Pân'nu rămâne nici unul.

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* cred și dic că dacă-ți cântă *Grierușii* la casă, e bine să ungî ușa cu slănină, că apoi toți vor fugi (2).

Sau: cine aude prima óră un *Grier* cântând în casă, se scrie pe ușă: «Grier meri afară», și atunci nici un *grier* nu va cânta mai mult (3).

Tot Românii din *Transilvania* mai cred și dic că: *Grierul* e ceterașul dracului (4).

Prin urmare: cel ce are *Grieruș* la casă, e semn că e prieten cu dracul (5).

Drep aceea: Cine va omori o mie de *Grieruși*, pe acela Sf. Petru îl lasă în raiu, fără a-l întrebă de a păcătuit orînu (6).

Iar când ai șapte capete de *Grieruș* și le ții sub pragu casei, atunci e bine (7).

În fine trebue să mai amintesc încă și aceea că cuvîntu *Greluș* se întrebuințază în unele părți ca nume de batjo-

(1) Dat. Rom. din Ilișesci, comunicată de Filaret Doboș.

(2) Cred. Rom. din Coșna și Salva.

(3) Cred. Rom. din Selagiü, com. Cizeriü.

(4) Cred. Rom. din Romuli și Bichoșul românesc.

(5) Cred. Rom. din Măgeruș și Parva.

(6) Cred. Rom. din Rebra.

(7) Cred. Rom. din Parva.

cură saŭ poreclă, care se dă în genere ómenilor micŭ de statură ŝi cam bolocănoŝi la cap (1).

Iar un proverb din *Țera-Românească*, care se dice despre cei neprevădětori, sună :

*Greerele în vremea agoniselei cântă, ŝi erna
cere să se împrumute* (2).

(1) *Ședětórea*, fóiea poporului român, an. I, Buda-Pesta 1875, p. 78;—
Catană, op. cit., p. 35.

(2) Anton Paun, *Proverbe*, I, p. 150.

CONOCHIFTERIȚA.

(*Gryllotalpa vulgaris* Latr.)

Pe locurile cele grase, nisipóse și băhnóse, prin grădină și ogrădă saú curți, în apropierea gunoiului de vite precum și a altor movile de gunóie, ce aú trecut saú prind a trece în putrejune, se află o gujulie, care se ține de familia *Gri-erilor* și care petrece tótă ziua în pămînt și numai nóptea ese afară.

Acéstă gujulie, care aduce fórté mult în privința făpturii piciórelor sale de dinainte cu labelé de dinainte ale *Cârțiței*, se numesce în Bucovina: *Cucóna Chifteriță*, *Cucóna Chiftiriță*, *Cucóna Tifteriță*, *Cóna Chifteriță*, *Conochifteriță*, *Conochiftiriță*, *Conotifteriță*, *Conosciriță*, *Corospiniță*, *Chifteriță*, *Chiftiriță*, *Tifteriță*, *Tiftiriță*, *Pișteriță* și *Coroiú*.

În Moldova: *Conochifteriță*, *Cucóna Chifteriță*, *Chifteriță*, *Coropeșniță*, *Conopișteriță* și *Pișteriță* (1).

În Țera-Románescă: *Cucóna Chifteriță*, *Cucóna Chiftiriță*, *Conochifteriță*, *Coropișteriță*, *Coropeșniță*, *Coropijniță*, *Coropișniță* masc. *Coropișnițoiú*, *Coropișteriță*, *Coropleșniță* și *Goropiștniță* (2);

În Transilvania: *Colopiștiriță*, *Coropișniță*, *Coropișteriță*,

(1) *Ședétórea*, an. I, Fălticeni, p. 120;—Cihac, *Dicț.*, t. II, p. 71;—Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

(2) Sava Ștefănescu, *Zoologia*, p. 191; — St. St. Tuțescu, *Pagini din metafisica poporului român*, publ. în revista «*Tinerimea Română*», nouă serie, vol. III, p. 450;—Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I, Partea II, p. 1.133; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Conopiștirișă, Cânepchișchirișă, Cănopiscerișă, Chifterișă și Păduche de cal (1).

În Ungaria, și anume în Biharia: *Conopisterișă* (2), iar în Chior, comitatul Sătmăruului: *Conopiștinișă*, și *Coropiștinișă* (3).

La Români din Meglenia: *Racică* (4) și *Sracică* (5), iar la cei din Macedonia: *Șracu*: (6);

Despre această gujulie există la Români din *Moldova* următoarea legendă:

«Cică eră odată o *Cucónă* foarte bogată, însă rea, rea, de să te ferescă Dumnezeu.

«Îmbătrânind *Cucóna* acesta, se duse la o mănăstire, veđi Dómne, ca să se pocăescă și să se căescă de păcatele și nedreptățile ce le-a făcut în tinerețele sale.

«Dar ea, în loc să se pocăescă și să se căescă, ispitindu-o *Necuratul*, începù a face petreceri și chef cu ómenî mirenî.

«Prin banî și hatîr *cucóna* ajunsese a fi chiar și *starișă*. Însă cu tóte că ajunsese ea această mărire și cinste, ea totuși nu se lăsă de blestemăți.

«Iată însă că într'o vreme vin la mănăstirea, unde eră *cucóna* noastră *starișă*, doi moșnegî. Se vede că erau *Dumneđe* și *Sf. Petre*.

«Intrând moșnegî în mănăstire și găsind pe maica *starișă* cu chef și petrecînd ca o *feme*e ticălóasă, aű început s'o

(1) Com. de d-nî I. Pop-Reteganul, Paul Beșă și Th. A. Bogdan; — *Fóia poporului*, an. I, Sibiu 1893, p. 284;—Idem, an VII, Sibiu 1899, No. 33, p. 390.—Numirea de *Păduche de cal* e usitată, după cum imî scrie d-l Th. A. Bogdan, în Deda, Rîpa, Bistrișă, Sereșel, Ardan, Friș, Bârla, Șieș-Cristur, Nimigea, iar cele-lalte numiri sunt usitate în cele-lalte părți ale Transilvaniei.

(2) M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XX, București 1887, p. 1008.

(3) Com. de d-l El. Pop: «*Conopistinișă* sau *Coropistinișă*, despre care se ăice că e foarte veninóasă, trăesce în pămînt mal ales în straturile din grădini, puhóse și bine lucrate, pe unde își sapă nisce găuri în fața pămîntului și róde plantele ce-l vin în cale.»

(4) Per. N. Papahagi, *Meglano-Româniș*, Partea II, p. 111.

(5) Com. de d-l P. Papahagi.

(6) Com. de d-l Chr. Geagea.

dojenescă, dicându-i că nu-i frumos ca ficele Domnului să acă așa și să ajungă de ris în lume.

«Starița, supărându-se pentru dojana ce moșnegii i-au făcut, îi luă de spate și-i dete pe ușă afară, *interindu-i* din uprinsul mănăstirii.

«Moșnegii, vădând acésta, au blestemat-o să se facă gujulie, să se ascundă de fața lumii în pământ, și numai atunci să să din pământ afară, când va fi vreme urită și ploioasă, când n'o mai vede nimeni.

«Și blestemul moșnegilor se împlini, căci mănăstirea se refăcu în pământ și cucóna starița, care făcea chef, se prefăcu într'o gujulie urită, care umblă pe sub pământ, de-și croesce pe acolo chili, și se hrănesce cu rădăcinile legumelor și ale buruenelor, adecă făcând și acolo reutăți cum făcea și pe pământ.

«Iar din rasa ei cea cafenie i s'au făcut aripă» (1).

O altă legendă despre *Conochifteriță* și anume din *Transilvania*, com. Feceteiele Mădărașului-de-Câmpie, sună preum următoarea :

«În vremile de demult era un om vestit peste nouă țări și nouă mări de mare păsărar.

«E drept că nu era nici un fel de pasăre pe fața pământului, care din grădina lui să fi lipsit, căci avea o deosebită lăcere a le vedea sărind din crângă în crângă, și a le auzi când cântă de-ți țiuiau urechile.

«Dintre toate însă îi mai plăceau paserile așa numite *Conochiftere*, cari aveau un glas minunat de frumos, și niscele ca *Păsărea raiului*, dar pe lângă cele bune mai aveau un obicei rău, că în totă dimineața, sburând peste gard în grădina *Sfântului Ioan* care ședea numai în vecini, îi răliau toate straturile de nu era modru ca să se vadă cu ce-vă erdeturi în grădină.

«Îi spuse *Sf. Ioan* omului păsărar ca să-și oprască paserile și să a mai veni în grădina lui, dar păsărarul nici că-i venia și gând grădina nici paguba ce i-o făcea vecinului său și după ăi.

(1) Dict. d-lui M. Lupescu de Zancu din satul Crucea și com. de d-lui G. Gorovei.

«De la o vreme *Sf. Ioan*, urându-i-se cu atâta polojenie de pasere și de sfadă, se puse pe rugăciune, așezându-se în genunchi lângă o masă ce o avea în mijlocul grădinii.

«Paserile, vădându-l, se pricepură că *Sf. Ioan* numai în contra lor pôte ca să facă plânsore la Dumneđe, și începură a ciripi, sburând jur împrejur pe lângă capul sfintului, ca să nu-și pôtă face rugăciunea.

«*Sf. Ioan*, ne mai având nici o răbdare, a luat o prăjină lungă, și cu învoirea lui Dumneđe începù a aruncă după ele. Și fie-care pasere, cum o loviă, nu se mai ridică către cerul lui Dumneđe, fără se ascundeă în pămîntul întunecat, până ce le-a lovit pe tôte, ne mai rămânând nici un fel din nêmul acela de paseri.

«Și se dice și se crede, că tôte paserile acelea s'au schimbat în gujuliile, cărora noi ađi le ăicem *Conopistirițe*, după numele ce l-au fost avut pe când erau paseri» (1).

Conochifterița petrece de regulă în pămînt într'o afundime de 30—60 cm. Aicia face ea mai multe galerii, iar la mijlocul acestora cuibul seù. În acest cuib, care are forma și mărimea unui ou de găină sau de gască și care e pe dinăutru uns cu bale și tare, ca și când ăr fi tencuit, se ouă ea o mulțime de ouă de mărimea meiului (mălaiului mărunțel) și de colóre gălbinie.

Unii Români din *Bucovina* spun că s'ar ouă 99 de ouă și că puii ce es dintr'insele n'ar trăi mai mult de un an. Numai unul dintre dinșii trăesce mai mult, și acela, cum trece de un an, cresce mai mare decât un șorece; capătă aripi, începe a sbură și pe cine îl mușcă, trebuie să móră (2).

Cei mai mulți Români însă cred și spun că nu numai puiul cel ce a trecut de un an, ci fie-care *Conochifterița* mușcă și că mușcătura ei n'are léc, că cel ce a fost mușcat de dinsa trebuie numai decât să móră (3). Și numai atunci pôte cel mușcat să se vindece, când va găsi pe aceeași *Conochifte-*

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Capul-Câmpului, dict. de Panteleimon Tatarău, com. de G. Banilevici, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Reusenî, com. de Vas Pop: «Ómenii cred că dacă te ar mușcă *Cucóna Tifterița* ai muri»; — a celor din Bălăceana, com.

riță, care l-a mușcat, va prinde-o, va pune-o în apă și se va spăla cu apă de aceea (1), sau va număra o baniță de mălaiu măruntel (2), ori o baniță, o dimerlie sau o ocă de mac (3).

Tot așa cred despre mușcătura *Conochifteriței* și Românii din *Moldova* precum și cei din *Transilvania*.

Iată ce scrie în privința acésta d-l M. Lupescu:

«*Conochifterița* e o gujulie ce trăesce pe la locuri băhnóse și grase; ea e fórte primejdiósă. Pe lângă stricăciunea fórte mare ce face în grădină, ea póte să mușce și pe om. Vai de omul mușcat de ea, că léc nu mai are; îndată se umflă ca o bute și móre în dureri nesuferite.

«Dacă ar fi cu puțință, ca omul să trecă prin borta prin care intră osia carului în butucul roții, sau să numeri un stambol (baniță) de mac ori de nisip, numai atunci ai avé léc pentru mușcătura de *Conochifteriță*» (4).

Iar d-l Dr. N. Leon scrie:

«Poporul crede că *Cucóna Chifteriță* mușcă; pentru ca să nu te umfli, e bine ca îndată ce te-a mușcat să-ți cauți gaura și să-ți numeri ouele» (5).

de G. Jemna: «Spune poporul că dacă te ar mușcă nouă *Cucóne Chifterițe* de odată, apoi poți să și mori. După mușcătura ei se umflă locul mușcat.»

(1) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de Domnica Dubău și com. de Pavel Scripcariu.

(2) Cred. Rom. din Reusenl, com. de V. Pop; — a celor din Șcheia, com. de Sim. Pop: «Cel mușcat de *Conochifteriță*, până nu va număra o baniță de mălaiu, măruntel nu se póte vindecă»; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «Spun ómenii că dacă mușcă pe cine-vă o *Conotifteriță*, cel mușcat n'are léc, dóră numai atunci când va număra o strachină de mălaiu măruntel.»

(3) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Ilie Istrătóe: «Ómenii de la noi đic, că dacă ar mușcă *Chifterița* pe cine-vă, n'are léc, numai dacă ar număra o pătrare de mac»; — a celor din Părhaș, com. de Const. Bădăluș: «Se crede că dacă ar mușcă *Cucóna Chifteriță* pe cine-vă, alt léc nu ar găsi, decât să numere o baniță sau o ocă de mac, atunci s'ar vindecă»; — a celor din Straja, com. de Nic. Cotos: «Se crede că dacă mușcă o *Cucóna Chifteriță* pe un om, omul acela nu s'ar puté lecul până ce n'ar număra un sac de mac și o códă de cal.»

(4) *Șeșetórea*, Fălțiceni 1892, p. 120; — tot d-l M. Lupescu scrie: «Mușcătura de *Conochifteriță* e fórte rea. Pe cine l-a mușcat nu mai calcă érbă verde.»

(5) *Zoologia medicală*, p. 10.

În fine d-l P. Beşa cu privire la Româniî din *Transilvania* îmi scrie:

«Poporul de pe la noi crede că *Cânopiscerița* e atât de veninosă, în cât dacă ar mușcă pe un om, acela numai decât ar muri.»

Din cauza acésta apoi Româniî se feresc foarte tare de orî și care Conochifteriță, ca nu cum-vă să fie mușcați de dînsa.

Însă Chifterița nu numai că este foarte periculósă, ci tot odată e și stricăciósă.

Nutrețul Chifteriței sunt diferite larve de insecte și viermî. Ba, fiind o gujulie foarte mîncăciósă, de multe orî nu cruță nici chiar propriile sale ouă, ci și pe acestea le mîncă.

Însă fiind-că ea nu-și pôte află nutrețul trebuincios numai într'un singur loc, ci trebuie să și-l caute în tóte părțile, de aceea găunășesce ea cu picióarele sale cele puternice pămîntul în lungiș și curmeziș ca și cârțița.

Prin acéastă găunășire însă se face foarte stricăciósă, pentru că ea nu se mulțumesc numai cu răscolirea pămîntului, ci adese-orî e nevoită să ródă și rădăcinile cele tinere ale plantelor, cari îi staū în cale.

Prin acésta procedură din partea ei cele mai multe plante încep apoi a se vesteji, a cădé la pămînt și a se uscă.

Mai cu sémă este ea foarte stricăciósă pentru straturile de legume.

Dacă se pripășesce într'o grădină, unde sunt multe legume seménate, și mai ales printre straturile cu cépă, atunci nu se alege mai nimica de grădina aceea (1).

Din cauza acésta apoi, precum și din cauza mușcăturii sale, Româniî și cu deosebire Româncele nu numai că au mare ciudă, ci cum o zăresc pe loc o și urmăresc și o omórá.

Dar fiind-că Conochifterița, după cum am amintit și mai sus, trăesce mai mult pe sub pămînt, și prin urmare nu se pôte așa de lesne da peste dînsa, pentru că ese afară numai nóptea și la timpurî anumite (2), sau când e vreme ploiosă și urită, precum și din cauză că, neomorîndu-se de tot

(1) După spusa Românilor din Bucovina și a celor din Moldova, com. de d-l M. Lupescu

(2) După spusa Rom. din Capul-Câmpului, dict. de G. Tatarău și com. de G. Banilevici.

ci tăindu-se numai în două, sau numai capul, ea nu pere, ci crește iar la loc (1), nu numai c'o urmăresc și o omóră, ci caută și alte mijlôce spre depărtarea și stârpirea ei.

Așa Româniî din unele părți ale *Moldovei* stropesc grădinile în toate părțile cu aghiasmă de la *St. Trif* (1 Februarie), care se dice că are foarte mare putere de istovire a unor asemenea gujuliî.

Se chêmă adecă preotul de face aghiasmă în ziua de Sf. Trif și cetesce rugăciunile de stârpirea gujuliilor ce vatêmă ródele pămîntului.

Afară de acesta se fac nisce furcuțe, în cari se pune lână — caer — și fus, se începe un fir de tort, și se înfig în grădină într'o Vinere la sfârșitul lunii, adecă când e luna pe sfârșit și se menesce așa :

— Cucónelor Chifterițe! orî să vă apucați de tors, ce v'am dat, orî de nu, să fugiți, că Sf. Vinere vă va omori !

Și în urma acestor mijlôce gujuliile fug (2).

Româniî din unele părți ale *Transilvaniei* spun că :

Conopistirița e copilul *dracului*, că ce face Dumneđeșu ca strică, adecă legumele ce Dumneđeșu le crește, ea le nimicesce rođându-le rădăcina (3).

Drept aceea :

De *Păduchele de cal*, adecă de *Conopistiriță*, numai așa îți poți scăpa grădina, dacă înainte de a săpa în acesta, ai spânzurat un *Păduche de cal* de un lemn (4).

Sau: când vrei ca să nu-ți strice *Conopistirițele* cépa, prinde una și o spânzură cu un fir de ață de un lemn implantat în mijlocul stratului de cépa (5).

Cu toate însă că *Chifterița*, după cum am vădut, este foarte periculósă și stricăciósă, cu toate acestea este ea și de folos.

Vorba Românuî: «Nu e nici un rău în lume să nu aibă și o parte bună.»

Așa se dice că dacă un om međin ucide (omóră) o *Cu-*

(1) Cred. Rom. din Bréza, com. de Eus. Prelici, stud. gimn.

(2) Com. de d-l M. Lupescu.

(3) Dat. și cred. Rom. din Fărăgău.

(4) Dat. și cred. Rom. din Bistrița.

(5) Dat. și cred. Rom. din Felfalău lângă Reghin, com. de d-l Th. A. Bogdan.

cóna Chifteriță dintr'o singură lovitură cu dosul mâinii, atunci respectivul om poate vindeca la ori și ce ocaziune și la ori și ce timp pe o vacă, care a mâncat trifoiu și din cauza acesta s'a umflat, și anume dacă vaca respectivă se pălesce cu dosul mâinii la deșert, adecă unde e umflată (1).

O sémă de Români însă, când vëd primăvara o *Conochifteriță*, suflă de trei ori pe dosul mâinii și apoi omorînd-o tot cu dosul mâinii, o păstrează și când se umflă vre o vită de trifoiu o vindecă cu dînsa (2).

Dacă omori o Chifteriță, spun iarăși alții, și voesci ca să fie de léc, s'o uciđi tot-deauna cu dosul mâinii, căci dacă o uciđi cu dosul mâinii, mîna aceea se face vindecătore pentru tóte bólele vitelor (3), și mai ales pentru cele mușcate de acéstă gujulie (4), pentru cele sângerate (5), precum și pentru cele ce se umflă de trifoiu. Cum puî dosul mâinii pe vita bolnavă și o freci un pic saú dai numai cu mîna în dărăt pe spinarea aceleia, vita îndată se însănătoșeză (6). Însă mîna respectivă poate fi de léc numai până ce omori altă Chifteriță. Cum ai omorît altă Chifteriță nu poate să fie mai mult de léc (7).

Româniî din unele părți ale *Transilvaniei* folosesc *Căno-*

(1) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Dumitru Covașă, com. de Ioan Covașă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Domnica Dubău, și com. de P. Scripcariu;—a celor din Volovet, com. de Ilie Buliga: «Dacă omori o *Conochifteriță* cu dosul mîinii, atunci poți vindeca cu ea ori-ce vită de ori și ce bóla»; — a celor din Igesci, com. de d-l Iancu Grigorovici: «*Conochifterița* se usucă și apoi se afumă cu dînsa *umflăturile* la vite, mai ales însă pe vaci când li se umflă pulpa.»

(3) Dat. și cred. Rom. din Frătăușul-nou, com. de Vesp. Reuș, stud. gimn.: «Dacă atingi *Cucóna Chifteriță* cu dosul palmei, atunci mîna aceea se face vindecătore pentru tóte bólele vitelor.»

(4) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna: «Dacă *Chifterița* mușcă pe o vacă, se frecă cu dosul mâinii, și apoi îi trece.»

(5) Cred. Rom. din Stupca, com. de Tóder Bocăneș, stud. gimn.: «Când îți ese o Chifteriță înainte, atunci, spun ómenii, că e bine s'o omori cu dosul mîinii și de va fi o vită bolnavă de sânger să dai cu mîna îndărăt pe spinare și se însănătoșeză.»

(6) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna;—a celor din Buninți, com. de Vesp. Corvin;—și a celor din Stupca, com. de T. Bocăneș.

(7) Cred. Rom. din Buninți, com. de Vesp. Corvin.

piscerița ca léc la vitele lovite de *durere de splină*. Proprietarul unei ast-fel de vite prinde *adecă o Cănopisceriță*, îi taie capul și-l aruncă, iar cu corpul ei frécă vita bolnavă în dreptul splinei, și apoi, după ce a frecat-o de ajuns, îl îngrópă în pământ. Prin această frecare se ȑice că cele mai multe vite lovite de splină se vindecă (1).

Dacă o femee nu face copii, să beă ouă de *Cucóna Chifteriță* cu apă saú cu rachiú și se vindecă.

Când pe cine-vă îl róde la picior încălțăminteá și se rănesce, să strivescă o Cucónă Chifteriță și să o aplice la rană.

Pentru reumatism se iea un litru de unt-de-lemn, se pune în el treí Cucóne Chifterițe și se lasă să steá la sóre și apoi se frécă cu el la închieturí când îl prind durerile (2).

Când veí găsi o *Coropleșniță* saú *Coropișniță* s'o omorí cu călcăiul și să-I mai daí și cu tótă talpa de la amândouă piciórele, și atunci nu veí face *trântitură* (3).

Când cântă *Cucóna Chifteriță*, e un semn că are să plouă (4).

Când sbórá *Conochifterița*, atunci înseamnă că are să fie secetă (5).

În fine mai e de observat încă și aceea, că ómenii, după părerea și spusa unora, îi ȑic acestei gujulií *Cucónă* de aceea, pentru ca să nu-I musce (6).

După legenda din *Moldova* însă se numescé *Cucónă* pentru că ea dintru început a fost întrú adevér cucónă.

(1) Dat. Rom. din Bărgău, com. de d-l P. Beșă.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10. — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 86.

(3) St. St. Tușescu, op. cit., p. 450.

(4) Cred. Rom. din Reusení, com. de V. Pop;— com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când cântă *coropișnița*, e semn că va plouă».

(5) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiú, dict. de M. St. Coniac.

(6) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna.

CALUL DRACULUI.

(*Libellula depressa* L.)

De pe la începutul lunii lui Iunie și până după *Sântă-Măria-mare* său, mai bine ȋis, până ce dă bruma, se pôte nu odată vedé, și mai cu sémă în decursul lunilor Iulie și August, când arde sórele mai tare, sburând ca o săgétă prin aer un fel de insect, al cărui corp, de colóre galbenă închisă, e lung și turtit, iar aripile, asemenea lungi și late, sunt străveȋii ca o păióră.

Acest insect fórte sprinten, care în sborul său caută să prindă felurite musce precum și alte gâze și pre cari apoi le mănâncă, se numesce în Bucovina: *Calul dracului* (1), *Calul popii* (2), și *Cal turtit* (3); în Moldova: *Calul dracului* și *Calul popii* (4); în Țera-Românescă: *Calul dracului* (5),

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciú.

(2) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădăȥan.

(3) Dat. Rom. din Corlata, com. de Daniil Hogeá, stud. gimn.

(4) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan; — a celor din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp; — a celor din Oprișeni, jud. Sucéva, dict. de George Iacob.

(5) Dat. Rom. din Bucuresci, com. de d-l profesor Grigorie Crețu: «*Calul dracului* e o insectă lungă și subȋire, de colóre négră-galbenă»; — a celor din Zorleni, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Calul dracului*, ȋis și *Calul popii*, e mórtea *Scleptilor* și a *Tăunilor*»; — a celor din jud. Vâlcea, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Libellula* în graiul poporului se numesce *Calul dracului*»; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 139; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 220.

Calul popii (1), și *Cobiliță* (2); în Transilvania: *Calul dracului* (3), iar la Români din Macedonia: *Calu al Dumneșeiu* (4) și *Calul Sf. George* (5), lat. *Libellula depressa* L.

Afară de acest insect mai sunt încă două insecte, cari se țin de aceeași familie și cari li-s Românilor asemenea cunoscută după nume. Iar acelea sunt:

Drumeșul (6) sau *Țărăncuța* (7), lat. *Libellula virgo* L. sau *Colopteryx virgo*, și:

Calul de apă (8), *Căluș de apă* (9), *Calul dracului* (10), *Ca-*

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — dat. Rom. din jud. Ialomița, adun. de Petre I. Dimitriș, și com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* e o insectă roșiatică pe spinare, corpul lungăreț și capul ca la o albină. La noi poartă numele de *Calul popii*»; — Fr. Damé, *Nouveau Dict.*, vol. I, p. 185.

(2) Fr. Damé, op. cit., p. 265; — G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română latină*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 329 și 332; — *Enciclopedia română*, tom. I, p. 679.

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Com. de d-l Per. Papahagi.

(5) Com. de d-l Chr. Geagea.

(6) Dat. Rom. din Opișeni, distr. Siretului, dict. de Iacob Popovici: «*Drumeșul* séménă la trup cu *Țințariul de apă*, e tot atât de mare ca și acesta, însă de colóre întunecat-albastră sau cafenie. El sbóră — de multe ori cu miile la un loc — neconținut, de aceea se și numesce *Drumeș*. Iar când se pune pe vre-o érbă, cu greú să stea vre-un minut, și apoi iar sbóră mai departe. Începe a sbură din luna lui Maiú până ce-l apucă bruma, apoi se opresce, dar unde, nu se scie. Nu e de fel stricător.»

(7) Dat. Rom. din Fundul-Sadovei, com. de L. Latiș.

(8) *Gazeta Săténului*, an. IV, R-Sărat, p. 46.

(9) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiú, dict. de G. Onciul: «Este un *Căluș de apă*, care petrece în apă și după ce face aripă sbóră ca și *Călușul de câmp*; — a celor din Igești, dict. de I. Danilescu.

(10) Dat. Rom. din Călțuna, jud. Ilfov, adun. de I. Petrea-Mihăilescu și com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* e o insectă ce sbóră pe deasupra apelor. Are aripile galbene-verđui și albastre. Se opresce numai pe plantele de pe marginea riurilor»; — Idem: «*Calul dracului*, e lungăreț și subțire, are 4 aripă și 6 picióre. Coda lui e albastră și capul lui mai cât o alună și verde. Trăesce pe lângă apă și sbóră din loc în loc ca să mănânce *Răia bróscei*. Bróscele-l pândesc și-l mănâncă.»

lul popii (1), *Căluș* (2), *Păuniță* (3), *Pișingăul Dracului* (4), *Scăluș de apă* (5), și *Țințariu de apă* (6), lat. *Calopteryx splendens* Harr.

Despre insectele acestea, și cu deosebire despre cel dintâi și cel de pe urmă, există la Români din *Țera-Românească* următoarea legendă:

«Într'o Ți *Dracul* vedu cum un ȧeran mergea cu barca pe un lac mare. Vrând sã trecã și el lacul și neputând, chemã pre ȧeran sã vie cu barca ca sã-l ieã.

«*Țeranul* însã, cum îl vedu, începù sã scâncescã (7).

«*Dracul*, neputând suferi *muca* (8) și vedând o *albinã*, s'a prefãcut într'insa. Dar pentru cã cõda lui erã cam lungã, fãcù ca și corpul lui sã fie mai lung decãt al albinei; iar cõrnele lui dãdurã aripile cele lungi ce le are *Calul dracului*.

«Și ast-fel *Dracul* putu trece lacul.

(1) Dat. Rom. din Dumbrãveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariu: «*Calul popii* e de colõre albastrã, verde și roșieticã. El se numesce *Calul popii* de aceea pentru cã rësare dintr'un loc într'altul fãrã de veste; a celor din Piatra, jud. Neamț, adun. de I. Cocea, și com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* se numesce și *Calul popii*. E mai lung ca o albinã, de colõre închis-albastrã. Sbõrã pe de-asupra apelor»;—a celor din Dorotea, distr. Câmpulungului, dict. de Ilie Brãdãțan.

(2) Dat. Rom. din România, com. de d-l Andr. Bãrsan: «Numirea de *Scãluș* n'am putut-o aflã, ci numai numele de *Cãluș*, sub care se înțelege în Petroșița (România sub munte) libela sãu *Calul dracului*».

(3) Dat. Rom. din Valea-sēcã, distr. Gura-Homorului, com. de Isidor Pașcan, stud. gimn. «Libela albastrã se numesce pe la noi *Pãuniță*, pentru cã aripile ei sēmẽnã cu ale pãunului».

(4) Dat. Rom. din Oltenia, com. Sãpata-de-jos, jud. Argeș, com. de d-l Gr. Crețu.

(5) Dat. Rom. din Maidan, în Banat, com. de d-l Ios. Olariu: «*Scãlușul de apă*, e de colõre brunetã și vinetã-verdie. El curãțesce muscele de pe fața apeli.»

(6) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca;—a celor din Frãtãușul-vechiu, dict. de G. Onciul;—și a celor din Oprișeni, dict. de Iac. Popovici: «*Țințariul de apă*, are ochii verđi și mari ca la *Bonzuriul de vite*. Trãesce pe lângã ape, jõcã de-asupra acestora și se nutresce cu musce mai slabe decãt dînsul, carĩ es pe de-asupra apelor ca sã jõce. Nu trage la nici un animal ca sã-l musce.»

(7) În notițã se ȧice «sã cãncesoã».

(8) Probabil cã în loc de *musicã*.

«Și de atunci a rămas *Calul dracului* pe pământ» (1).

După o legendă din *Transilvania* însă, și anume din com. Jabenifa, *Calul dracului* să fi fost dintru început într'adevăr *Cal*, iar mai pe urmă, blestemat fiind de *Sf. George*, stăpânul său, pentru că s'a nărăvit când merse acesta la o luptă contra *Satanei*, s'a prefăcut într'o gănganie sburătoare, după cum îl vedem și astăzi.

Iată și legenda respectivă:

«Mai de mult *Dumnezeu* și *Satana* erau în neconțință sfadă.

«*Dumnezeu*, pacinic de felul său, îl lăsă pe *Satana* ca să-și jöce mendrele, până va avé voie, căci gândia el că de la o vreme o să se mai möie.

«Dar *Dracul*, tot drac e, orî le-î luà cu buna orî cu răul. Așà pătî și *Dumnezeu*. L-a fost așteptat o vreme hăt destul de lunguță cu nădejdea că l-a vedé mulțumit și împăciuit, dar în zadar. După ce-î da una, el așteptà alta, și tot așà din pofte în pofte.

«Vedënd *Dumnezeu* de la un timp că nu-î nici un mod de a mai trăi în pace cu *Satana*, și-a înarmat toți slujbașii, punëndu-le la îndemână fle-căruî inger câte un cal frumos, de să te tot uiți la ei.

«*Ingerii*, încălicând care-și de care pe calul său, într'o ăi pe când se revërsà de ăiuă, o porniră în frunte cu *Sf. George* în potriva *Satanei* și a slugilor lui.

«*Sf. George*, care aveà un cal cât trei și frumos ca o minune, de la o vreme simți că calul lui nu numai că nu merge înainte, fără încă *heienià*, adecă da înapoi ca racul.

«Așà îl făcù pe *Sf. George* de a ajuns în vălmășelă, ba mai făcù cu calul lui smintelă și altor ingeri, ai căror cai începuseră asemenea a se nărăvi ca și calul lui.

«Atunci numai decăt auăi *Sf. George* un glas dumnezeesc, care-î spunea ca să se scobóre de pe cal, că e fermecat pe séma *Satanei*.

«Noa ! dacă-î așà tréba, *al dracului să fie de acuma înainte!* îi ăise *Sf. George*, când îl lăsă din căpëstru.

(1) Auăită de Alexandru Marin Iliescu, în București, și com. de d-l Gr. Crețu.

«Și așa a și fost, căci din voința lui *Dumnezeu* nu a putut merge nici trei pași, și s'a și schimbat într'o gănganie sburătoare, căreia noi pămîntenii și până în ziua de azi, unde o vedem, îi dîcem *Calul dracului*» (1).

Cei mai mulți Români din *Țera-Românească* însă cred nu numai că *Calul dracului* e făcut, după cum spune legenda primă, dintr'un *drac*, ci cum că el într'adevăr e *Calul dracului* (2), că dracul încălicând pe dînsul și preumblându-se cu el, face omenilor rău (3). De aceea unii copii de la țară se feresc de a pune mîna pe dînsul, ca nu cum-vă să li se întîmple vre-o nenorocire (4); alții însă, cînd îl vîd vara, alérgă după el strigînd :

—«*Calul dracului*, stăi să te prind, ca să nu mai aibă *Dracul* pe ce încălică !

Și apoi, prindîndu-l, îl chinuesc și omórá, credînd că e trimis de *Dracul* sau *Satanail* ca să lase excremente pe parii sau pe aracii împlîntați în pămînt, din cari se nasc apoi *Cariî* (5), ce mănîncă acel *pom* (6), și ast-fel omul să nu aibă noroc de el, ci să-l arunce sau să-l dea lui (7).

Românii din unele părți ale *Olteniei*, precum bună-óră cei din Săpata-de-jos, jud. Argeș, cred asemenea că insecta acésta ar fi întru adevăr *Calul dracului* și cum că séra, ve-

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Adun. de Michail Pascalopol, și com. de d-l Gr. Crețu.

(3) Cred. Rom. din Slănic, jud. Prahova, adun. de I. M. Teoharescu, și com. de d-l Gr. Crețu : «Se crede că pe insecta acésta (adecă pe *Calul dracului*) călăresce *Dracul* și face reu omenilor;» — a celor din Bolintinul-de-vale, jud. Ilfov, adun. de Ștefan Oprescu și com. de d-l Gr. Crețu : «Se spune că *Dracul* încăleacă pe *Calul dracului* și se primblă cu el;» — a celor din Cloșani, jud. Mehedinți, adun. de I. Mich. Popescu, com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul dracului* e o insectă albastră, ce dîce poporul că umblă *Dracul* pe ea. Umblă pe la rădăcinile arborilor din ape. De aceea și poporul dîce că acolo e *Dracul*.»

(4) Cred. Rom. din București, adun. de Mich. Pascalopol, și com. de d-l Gr. Crețu.

(5) *Cariî* sunt nisce insecte ca viermii, cari rod pomii uscați. Not culeg.

(6) În *Țera-Românească* cuv. *pom* înseamnă și *copac neroditor*.

(7) Cred. Rom. din București, adun. de I. Zlătescu, și com. de d-l Gr. Crețu ; — a celor din Călfuna, jud. Ilfov, adun. de I. Petrea Michăilescu, și com. de d-l Gr. Crețu.

nind Dracul, el se preface în deosebite forme după porunca *Cornuratului* și așa îl duce apoi de ici, colo după fapte rele (1).

Românii din unele părți ale *Moldovei* însă cred și spun că *Caii dracului* ar fi *dracii* aceia ce nu pot face rău unor oameni, și ca pedepsă sunt puși apoi de către mai marele lor să umble 9 zile așa. Pe urmă merg iarăși la locul lor (2).

Pe lângă producerea *Carilor*, despre cari am amintit mai sus, *Calul dracului*, după credința și spusa Românilor din *Têra-Românescă*, mai face încă și multe alte rele, precum :

Dacă se pune pe vre-o vită, bou sau vacă, vita respectivă strechie. Iar dacă vre-o vită o mănâncă cu érbă și mai ales cu *Susaiu*, sub foile căruia se poate ascunde, vita aceea se umflă și *se sângeră*, adică se îndreptă, numai dacă i se slobođe sânge dintr'o vînă grósă de sub ochi (3).

Dacă se pune lângă sau pe undița cui-vă, proprietarul undiței respective nu mai prinde nici un singur pesce (4).

Mai departe *Calul dracului* servește Românilor și ca un fel de profet, și anume :

Când se întîmplă ca el să intre în vre-o casă, oamenii din casa aceea au să facă o călătorie (5).

Când se arată mulți *Caii dracului* pe apă, e *un semn* că are să plouă ; (6)

(1) Com. de d-l Gr. Crețu.

(2) Idem.

(3) Cred. Rom. din Vieșani, jud. Gorj, adun. de Dumitru Udrea, și com. de d-l Gr. Crețu.

(4) Cred. Rom. din Lița, jud. Teleorman, adun. de T. Mândrocei, și com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul dracului* e o insectă ce umblă pe suprafața apei, și dacă se pune lângă undiță, nu mai prind oamenii pesce ;» — a celor din jud. Ialomița, adun. de Petre I. Dumitriu, și com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul popei* e vădut rău de popor, care crede că dacă se pune pe undița cui-vă (căci sbóră pe suprafața apei), nu va mai prinde nici un pesce.»

(5) Cred. Rom. din Vârtaj, jud. Ilfov, adun. de I. Dumitriu Grigorescu, și com. de d-l Gr. Crețu.

(6) Cred. Rom. din Valea-cu-apă, jud. Gorj, adun. de V. D. Popescu, com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul dracului* este o insectă lungă și pătată cu colorii care, când *ploue* (ad. plouă), se string multe pe apă. De aceea oamenii, când vîd de acestea pe apă, cred că are să ploue ;» — a celor din Brașca, în Bucovina, dict. de Ger. Roșca : «*Calul dracului* se arată când are să fie ploue.»

Iar când se arată puțin, e semn de vreme bună sau de secetă (1).

De cum nu se vede *Calul popei*, se începe toamna (2).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și ȋic:

Unde veȋi *Calul dracului*, acolo îl lasă, că de nu, te ȋmprietinesti cu stăpănu-so (3).

Calul dracului, când îl veȋi, fă trei cruci cu mâna pe pământ, că ai scăpat de *Satana* (4).

Când te ȋntălnesti de mai multe ori cu *Calul dracului*, prinde-l și-i rupe capul, că numai așa scapi de leșuirea *Satanei* (5).

Dacă vrei să-ȋi scapi satul de *Jidovi*, prinde șapte *Ca* de ai *dracului* și-i pune ȋn marginea satului sub o grindă de pod, că atunci toȋi *Jidovii* vor fugi din sat, numai dacă ȋn același timp vei ȋdice de șapte ori:

A fost un rȋt
Verde, ȋnflorit,
De nime ciufulit,
Dar multe ciuperce-o venit,
Multe *gonge* mȋ-o venit,
Și rȋtu mi l-o scobit,
Și rȋtu mi l-o găurit,
Până am aflat,
Că ești ȋn sat,
Până am sciut,
C'aici te-ai născut.
Tu sprinten,
Nesprinten,
Aici te pun

Să păzescȋ,
Să silescȋ
Pe toȋi străinii,
Pe toȋi nemerniciȋ,
Pe toȋi tragăȋi
Din sat a-ȋ alungă
Cu capu gol,
Cu sacu gol,
Cu mintea gólă,
Gólă
Ca o ólá.
Ptui! n'ar mai fi
Jidovȋi pe-acȋ!
Paz, păzescȋ,

(1) Cred. Rom. din Stiulbicanȋ, dict. de Vasile Mureșan, agricultor : «Când es mulȋ *Ca* de aceștia, atunci ȋncetă *Scleptȋi*, pentru că ei ȋi alungă pe *Scleptȋi*. Iar când se arată puțin, atunci e semn de vreme bună, n'are să plóe, și ómenȋi se bucură și prind a cosȋ;» — a celor din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariu.

(2) După spusa Romănilor din Zorlenȋ, comunicat de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(3) Cred. Rom. din Ibănescȋ, comunicată de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. Rom. din Cașva, comunicată de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Cred. Rom. din Hodac, comunicată de d-l Th. A. Bogdan.

De Jidovi ne mântuesce, ! Mare la cap! (1)
 Tu *Cal de drac*, |

În fine unele țigănci din *Țera-Românească* întrebuințază
 aripile de la *Calul dracului* la facerea de dragoste (2).

Iar :

A fi *Calul dracului*. —

se dice, tot în *Țera-Românească*, de un om neastimpărat,
 care umblă din loc în loc fără astimpăr (3).

(1) Dat. și cred. Rom. din Glăjărie, comunicată de d-l Th. A. Bogdan

(2) Dat. Rom. din Fundenii-Dómniei, jud. Ilfov, com. de d-l Gr. Crețu.

(3) Com. de S. Sa. pâr. T. Bălășel.

VETRIGA.

(*Ephemera vulgata* L.)

Cei ce locuiesc în apropierea apelor curgătoare, cred că nu odată vor fi observat, mai ales în zilele cele senine și călduroase din luna lui Iulie și August, sburând și jucându-se pe de-asupra acestora și cu deosebire pe la apusul soarelui un fel de musculiță lungăreță și subțirică, care, după vre-o câte-vă ore de sburare și legănare în aer, cade apoi jos la pământ și pierе.

Acéstă musculiță care, după cum spun o sémă de naturalisti, trăesce numai câte o singură zi, se numesce în unele părți din Moldova: *Vetrigă* (1), iar în unele părți din Bucovina: *Tânțar de apă* (2).

Partea de dinainte a corpului acestei musculițe e întunecat-cafenie, iar cea de dinapoі galbenă. Mustățile ei sunt scurte și subțirele ca nisce perișori, iar aripile, dintre cari cele de dinainte sunt cu mult mai mari decât cele dindărăt, sunt subțirele ca o peliță, străvedii și cu pete cafenii pe ele. La capătul abdomenului are trei perișori, cari sunt cu mult mai lungi decât întreg corpul. Asemenea și picioarele cele de dinainte sunt cu mult mai lungi decât cele-laltedouă perechi.

Larva *Vetrigiei*, care se numesce asemenea *Vetrigă*, trăesce de regulă în lut humos și mâlos, în care-și sapă o mul-

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Țarcuș, agricultor.

(2) Dat. Rom. din Opișeni, dict. de Iac. Popovici.

țime de borticele. Iar după ce se preface în insectă, adecă după ce capătă aripi, prinde a sbură ca un fel de roiă pe de-asupra apelor. Însă ea, ca insect, nu trăesce mai mult decât o ăi ori două și apoi pică saă în apă și se înecă saă pe uscat și pier, pentru că, lipsindu-ă organele gureă, n'are cu ce mănca și de aceea trebuie să piéră.

Atunci când pică ea în apă, se ăice că e timpul cel mai bun și mai potrivit de prins pesce, pentru că acesta se bate fôrte tare după dinsa și din cauza acésta este fôrte lesne de prins.

Tot din cauza acésta, că pescii se bat fôrte tare după acéstă musculiță, o sémă de Români caută anume *Vetrige* prin malul apelor și, puindu-le în unghiță, prind pesci cu dînsele (1).

În fine, aducând *Vetriga* în privința făpturii corpului său întru cât-vă cu *Țânțarul* și petrecând partea cea mai mare a vieții sale ca larvă și ca nimfă în apă, de aceea se vede că Românii din unele părți ale Bucovinei o numesc: *Țânțar de apă*.

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, dict. de Gr. Țărcuș.

PURICAȘUL.

(Podura sau Degeeria nivalis L.)

Cel ce va trece mai adese-orî în decursul ernîi prin atare pădure sau pădurice, orî printr'o dumbravă sau luncă, și-și va aruncă privirile sale cu luare aminte în drépta și stînga, acela va trebui numai decît să observe un fel de insect mititel de culóre négră-verđie sărind încolo și încóce pe omětul de sub tufișe sau stînd pe sub lemnele cele cópte și putregăioșe de sub omět, unde se adună cu sutele la izul cel acru ce-l daū lemnele respective.

Acest insect mititel, care e numaî de 1.5 mm. de lung, și care aduce întru cât-vă cu *Puricele de casă*, se numesce în Bucovina: *Puricaș* (1) și *Purice de omět* (2), iar în Moldova și Țera-Românescă: *Purice de omět* (3).

Atât Româniî din Bucovina cât și cei din Moldova și Țera-

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(2) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Lazăr Rotariū, și com. de Darie Cosmiuc: «*Puricele de omět* e negru-verđiū. El se află pe sub lemnele ce sunt cam cópte și carî staū sub omět. Se strîng la izul cel acru, ce-l daū acestea» ; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de Tóder Ionesi; — a celor din Igesci, dict. de Pinteleiū al lui Tóder Socolovschi; — a celor din Frătaușul-vechiū, dict. de G. Onciul: «*Puricele de omět* se află mai ales la pădure pe omět și sare ca și *Puricele de casă*».

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Puricele de omět* e puțin ce-vă mai mare decît *Puricele de casă*; e negru și sare ca și acesta» ; — a celor din Zorleni, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «Sunt două feluri de purici: puricele care trăesce pe om și pe animale, și *Puricele de omět*, care se găsesce érna pâlcuri pe omět»; — Crăiniceanu, *Nomenclatura*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 342.

Românescă cred și spun că atunci când se arată puricele acesta întâia oară, și mai ales spre primăvară, pe omăt, atunci e un semn că în curând are să se ieă omătul, pentru că el rar când se arată mai înainte de ce se mōie omătul, ci mai tot-deauna pe la luatul acestuia (1).

Puricele de omăt e decī, după credința și spusa Românilor Bucovineni și Moldoveni, un insect care mănâncă omătul și prin acēsta anunță nemijlocita sosire a primăverii (2).

După ce s'a luat însă omătul și după ce a sosit mult dorita și așteptata primăvară, nu se scie unde se duce și ce se face (3).

(1) Cred. Rom. din Bucovina, com. Igesci, dict. de Pint. al lui T. Socolovschi; -- a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Puricele de omăt* e negru, și când se arată pe omăt, atunci omătul acela îndată se topește, se ieă»; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Puricii de omăt* se arată a moloșag, și cum se arată, îndată se și ieă omătul»; — a celor din Galanesci, dict. de George Cârstea: «Când se ved *Puricii de omăt*, atunci a doua sau a treia zi se ieă omătul, să fie ori și cât de frig; să crape chiar și dranița pe casă de ger, că omătul tot se mōie și se ieă»; — a celor din Frătăuțul-noū, dict. de Nic. Rusu: «*Puricele de omăt* pică spre luarea omătului. El pică într'un număr foarte mare și când pică, de bună-sēmă se ieă omătul»; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan; — a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când zăpada face *purici*, e semn că are să se topescă.»

(2) Dict. de Sam. Lucaciū și C. S. Bucan.

(3) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Ilēna Cârstea: «Când se arată *Puricii de omăt*, atunci se subȝie omătul, căci se apropie primăvara; arătarea lor e semn de primăvară»; — tot de acolo, dict. de George Galan: «Când se arată *Puricele de omăt*, trebuie să se lase sania și să se caute carul, căci în curând sosesce primăvara»; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «*Puricele de omăt* se arată a căldură, și când se arată el, atunci e plin omătul de dīnsul»; — și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

ÎNDREPTĂRI ȘI ADAUSURI.

I L É N A.

Pag. 11, șirul 3 și 4, în loc de : prin gădină, să se cetască : prin grădină.

Pag. 12, Nota 6, în loc de : cf. Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1896, p. 316 și 317, să se cetască : cf. Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1898, p. 312. — Idem, *Dritter Jahresbericht*, Leipzig 1896, p. 316 și 317.

CĂRĂBUȘUL.

Pag. 26, șirul 5, în loc de : ca aripa să nu pôte scăpă, să se cetască : ca aripa să nu pôtă scăpă. Iar în șirul 12 de pe aceeași pag., în loc de : cotoiului, să se cetască : cotorului.

LICURICIUL.

Pag. 49, după șirul 7, să se adauge următoarea legendă din *Transilvania*, com. Șieul-mare, com. de d-l Th. A. Bogdan:

«Cât de rea e lumea și câte nemernicii se mai săvârșesc din partea ómenilor, nime în lume nu le scie, decât numai Dumnezeu, care le scie tóte.

«Odată eră un om vestit de mare vrăjitor, căruia, de meș-

r și prefăcut ce eră, i se duse vestea până în a șéptea ră. Cine îl vedeă și-l auđiă nu-l mai puteă uită, căci gura umblă ca melița și mânil ca socala. El tóte le sciă și le leiă. Cum, cum nu, asta numai Dumneđeű singur o sciă de ide puteă el ca să *aivă* atăta meșteșug și o așă de mare vőțătură.

«Unii credeau că el e trimis de Dumneđeű ca să lumineze mea, alții însă îl credeau de unélta *Satanei*, care anume enise ca să învețe ómenii a nu mai crede în bunătatea lui umneđeű.

«Dumneđeű însă, care e cel mai mare binevoitor al făp- rilor sale, le sciă tóte: cum și ce face el printre ómenii imintenii. Il cunoscű că nu e altul decât *Tata dracilor*, că- lia i se impuținară slugile și de aceea a luat-o prin lume să-și caute vre-o două.

«Ómenii, veđi bine, închinați spre rele, mai bucuroși pri- iau învățăturile *vrăjitorului* decât vorbele și povețele cele țelepte ale preoților lui Dumneđeű.

«De aceea nu eră o ți în care să nu se întimple ce-vă irozenii ne mai pomenite. Ađi eră vrajbă între prietini, ânii se gātuiau, apoi se întâlneau și de li se nimeriă ce-vă cru de pricină ajungeau până la străpungere și omor.

«Nu eră pomană până atunci ca tata cu fiul să se fi sfă- t vre-o dată. Acuma însă din pricina averii, orii scie *Ma- onu* din câte nemicuri, ajungeau până la sfadă, de acolo judecată și mai pe urmă la aprinderi și omor.

«Până atunci femeile trăiau ca surorile, acum se sfădiau se încăerau de pěr chiar și în mijlocul uliței.

«*Vrăjitorul* acesta cu *învățaturile* lui aduse lumea în corn e capră, spuindu-le că fie-care trebuie să aibă drepturi în- 'o formă. După învățăturile lui nimeni nu era ertat ca să bă mai mult ca altu. Nimeni nu eră vrednic de o cinste aii mare ca cel-lalt. Fiul trebuie să fie alătura cu tată-sěű fata alătura cu mama sa, că dór toți sunt ómenii, și nicii ul nu e mai sfint ca cel-lalt.

«De aceea vrăjbile și neînțelegerile nu mai aveaű capăt. înd se sfărșiă o vrajbă, se începeau dece, — de se îngro- seră toți popii de atăta reútate, câtă se făcuse.

«Se trudiră preoții ca să-i abată de la rătăcire, dar tótă

truda le-a fost în zadar, căci meşter eră *Dracu* în ale răului.

«Dumnezeu vădând că nu-l modru ca preoţii să mai pôtă îndreptă ómenii la calea cea adevărată, luatu-şi-a cârja şi încălţând o pereche de opinci de fier, pornit-a la drum, dând poveţe înţelepte pămîntenilor.

«Ómenii îl ascultaū şi nici preă, căci mai uşor li se părea a face rău decât bine.

«Aşa umblând Dumnezeu pe pămînt multă vreme, la urma urmei a vădut că nu-l lucru de şagă, şi de aceea suindu-se pe un armăsar alb ca spuma şi iute ca fulgerul, suitu-s'o la cer şi scoborînd tóte trăsnetele început-a a da din să-geţi după *Sătana*, care ađi se ascundeă în o stâncă, mîne în o apă, în cât numai cu greu i-a putut ajunge un cap din cele 99 de capete.

«Din capul acela s'aū făcut apoi o mulţime de sfărmi, cari schimbându-se în scântei şi ađi le mai vedem pe pămînt, şi mai cu sémă pe marginea drumurilor leşuind şi acum după ómeni.

«Şi scântele acelea se crede că ar fi *Licuricii* de ađi.

«*Tatu dracilor* însă, vădând puterea lui Dumnezeu, s'a ascuns în stânci şi bolovanii şi ađi e acolo, de unde şi acum leşuesce după ómeni, iar pe care cum îl întâlneşte, îl pune să facă lucruri grele şi păcătóse.

«Şi ómenii, aşa se vede, că şi ađi îi mai ascultă poveţele şi învăţăturile lui, căci din ăi în ăi se fac tot mai răi.»

BORZA.

Pag. 64, şirul 1, după cuvintele: încă şi, să se adauge: *Borzóe*; iară în notă: Dat. Rom. din Pârtescii-de-sus, dict. de Domnica Juga: «*Borzóea* e vârtósă la aripi, merge încet şi pute fôrte urît. Adese-orî se string câte mai multe *Borzóie* la un loc.»

Pag. 64, Nota 2, şi pag. 65, Nota 1, şir 2, în loc de: Bălácna, să se cetéscă: Bălácéna.

MORARIUL.

Pag. 67, șirul 1 de jos, după cuv. *Surdomaș* să se adauge și *Surdumaciū*, iar în notă, Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I, Partea I, p. 644.

Iar la pag. 72, Nota 1, să se adauge : cf. și Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, cit., p. 644, unde se află și două descântece despre *Surdumaci* din Țera-Românească, jud. Gorj; și p. 645, unde se află două descântece despre *Molefi*, asemenea din Țera-Românească, jud. Teleorman. — Dr. N. Ieon, *Istoria naturală medicală*, p. 112: «Cu *Molefi* se vindecă *nă-dușéla* la copii, dacă se descântă *Molefi*, se piséză și se beaū cu apă (Romanati).»

«*Sfoegii* din făină puși în rachiū se beaū pentru *friguri* (Ialomița).

GĂRGĂRIȚA.

Pag. 94, șirul 11 de jos, în loc de : fă-ți cuce, cetesce : fă-ți cruce.

BUBURUZA.

Pag. 116, după șirul ultim să se adauge :

O altă legendă din *Transilvania*, com. Sângiorzul de Mureș, com. de d-l Th. A. Bogdan, care ne spune asemenea că *Buburuza* e făcută dintr'o fată mare, sună ast-fel :

«Mai de mult, pe când nu erau ómenii așa de răi și de păcătoși, nu eră *iad*, făr' numai *raiū*, căci bunul Dumnezeu, vëdut-o că și așa numai pustiū o să stea, neavënd cine să-l stăpânescă, după ce ómenii, în nepriceperea lor, erau așa de indestuliți cu tóte câte le-o rânduit Dumnezeu, de nici prin minte nu le venia ca să se plângă în protiva înțelepciunii și a bunătății lui. De la o vreme însă ómenii s'aū înmulțit, de nimică nu le mai ajungea. Pentru aceea început-aū a se învrăjbi unii între alții, după ce cei lipsiți, cređend că

aşa e bine, luaŭ cele trebuincioŭse de la cei îmbuibai, fără a mai întreba că e ertat ori nu.

«Nu sciaŭ bieŭii lipsiŭi, că nu le erà ertat să ieà ce-ŭ al altuia, căci până atunci nimenŭ nu cunosceà ce e păcatul.

«Înduratul Dumneŭ, care tôte le scie ŭi le vede, la urmă vedënd că vrăjbele între ómenŭ, în loc să se imputineze, se tot îmulŭesc, a trimis pe harnica luŭ sluguŭă, pe *archangelul Mihailă*, ca să-ŭ deŭtepte ŭi să-ŭ îndemne la lucrurŭ bune.

«*Arch. Mihailă*, ducëndu-se, le-a spus ómenilor ŭi le-a luminat minŭile, învêŭându-ŭ că ce e păcatul ŭi ce trebuie să facă ca să se ferescă de păcat.

«Numai atâta le-a trebuit ómenilor ! După ce aŭ sciut ŭi priceput ce e păcatul, pare că erà lucru pocit, numai tot lucrurŭ rele ŭi netrebnice făceaŭ. S'a născut între ei *lăcomia, pisma, rēutatea, batjocura, sfada, bătăile ŭi uciderile*.

«Vedënd Dumneŭ îndărătnicia ómenilor, lăsatu-ŭ-a ca fie-care să facă după voia luŭ, după ce ei făceaŭ chiar în potriua voinŭei sale. Ca pedepsă însă ŭi-a pus în gând ca să nu-ŭ mai lase în *raiŭ*, fără în marginea raiuluŭ făcut-a o gârlă afundată, de erà întuneric beznă în ea, de adâncă ce erà. A luat apoi un lucéfēr ŭi așa înfocat, cum erà, l-a aruncat în fundul gârlei, de tótă s'a umplut de jar, apoi pe fie-care om, cum îl vedeà netrebnic, îl luà ŭi-l asvârlià acolo pe foc ca să se pocăescă.

«Ŗi locul acela l-a numit *iad* ŭi *iad* e ŭi aŭi.

«Dar ca să vadă ómenŭ că Dumneŭ scie cum să-ŭ pedepsescă, a lăsat odată porŭile *raiuluŭ* deschise, ca la care ŭ-o plăcé să între să vadă cât e de bine în el, apoi a deschis ŭi porŭile *iaduluŭ* ca să vadă ŭi necazurile ŭi plângerile din el.

A mers multă lume ŭi s'a uitat, ŭi câŭi se uitaŭ în *raiŭ* le cresceà inima ŭi li se înveselià sufletul, iar după ce mergeaŭ ŭi vedeà *iadul*, inima de spaimă li se făcea numai cât un purice ŭi de frică le furnicà sângele prin óse.

«Vedënd ómenŭ cum scie Dumneŭ să pedepsescă pe cei răŭ, îndreptatu-s'aŭ cu mic cu mare până la unul.

«Cel din urmă însă nu vrea să se îndrepte odată cu capul. Ŗi acest îndărătnic erà o *fată frumósă* ca un inger ŭi istétă, de nu ŭ se găsià soŭie. Erà sdravănă, după cum

dicem noi, căci aveà un trup înalt, rotund și grăsului, ca și care nu mai veđi alta, dar mai aveà apoi și un cap, de gândială că-i de pe iconă. Și cum nu, căci părul ei mare, frumos și creț, negru și scilpicios ca pana corbului și môle ca mătasa, îi da o formă frumósă. Ochiul ei negri și scăpărători, de gândială c'o să te sórbă cu ei dintr'o vedere, gura ei cu buzele roșii ca fragele câmpului și obraji ei albi și curați ca ométul, apoi împodobiti cu două rujii roșii ca sângele, nu sciú dău cui nu i-ar fi plăcut.

«Dumneđeú, trimițendu-l pre *arch. Mihailă* ca să o ieà de pe lume și s'o ducă în *iad*, ca să-și ispășescă păcatele pentru *dăca* și îndărătnicia ei, s'a dus, dar când o veđu, nu putu să-i dică nici un cuvînt. Pare că i se puse un nod în grumaz, când erà să-i dică ca să se gate de drum. Și i se făcu milă *arch. Mihailă* de biéta fată, căci el scià cât e de rău în *iad*. De aceea s'a întors iar la cer, fără a fi dus și fata ca să o arunce în fundul întunericului.

«Dumneđeú, veđendu-l supărat, întrebându-l-a că de ce-i așa de mahnit.

— «Dóme — îi duse *arch. Mihailă* — toate poruncile tale ți le-am împlinit, una însă n'am putut-o, căci mi-a fost milă de frumusețea sărmanei fete. E așa de frumósă, cât te cuprinde un fior dulce și o milă fără sémén când te uiți la ea. Dóme! de este cu puțință, mai las'o că dóră se va îndreptă!

— «Hei, fiule Mihailă, de ai sci că mila ta mă costază pe mine multă trudă și supărare. Iar veđi, ea de atunci a îmulțit numărul păcătoșilor, căci câți o veđ, toți is cuprinși de lăcomie. Fie-care gândește la ochii ei, la fața ei. Veđi, veđi, când ai mers să o ieși și s'o aduci, numai ea singură erà păcătósă, căci numai ea scià ce e fudulia, *dăca* și îndărătnicia, acuma însă numărul lor s'a îmulțit.

— «Dóme! de e cu puțință, nu stârpí acel fel de om, căci e frumósă, de nu e modru ca să se mai nască una ca ea!

— «Bine o să o mai las dór se va mai pocăi și îndreptă. Dacă însă în vreme de un an nu se va îndreptă, iar o să te trimet, ca să o aduci și să o arunci în fundul iadului.

— «Bine! fie voia ta!

«Și cu acesta se despărțiră, ducându-se Dumneđeú ca să mai îndrepte șuruburile de la mașina lumii, iar archanghe-

Mihailă se duse ca să mai înțeleptască și încumintască pe cei muritori.

«Archangelul *Mihailă*, după ce umblă multă lume-împărăție cât pe jos cât în căruță, ajunse și la casa fetei celei frumoase, unde de mulțimea ómenilor nici de casă nu se putu apropia. Curios se vâri și el printre ómenii ca să vadă la ce se sgăiau curiosii. Însă când colo, ce vădú?... Fata cea frumoasă îndemnă ómenii la plăceri și mândrie.

—Nu e bine ca să credem numai în cele ce ni le spune Dumneđeú și sfetnicii săi, făr' hai să mai facem și de capul nostru, că a bună-sémă rău nu ne va fi!

«Așa dicea fata.

«Archangelul *Mihailă*, auđindu-î cuvintele, se mânia foc pe dinsa, și haid, făcú o *istanță*, ca să-l lase să apuce pe fata cea păcătósă și să o arunce în iad.

— «Nu vei duce-o'n iad! — disse atunci Dumneđeú, căci ea și acolo póte să nascocască vre-o răutate și vre-o nemernicie, prin care să pricinuască neînțelegeri, făr' mai bine să o prefacă în cea neînsemnată gujulie din lume!

«Archangelul *Mihailă*, auđindu-î porunca, se repeđi printre ómenii la fata cea frumoasă și luând-o de pěr, o învarti de atâtea orí până se făcú mică cât o scîntee, apoi așa mică, cum eră, o asvârlí, de se prefacú într'o gujulie mică și roșie cu puncte negre pe aripi.

«Acéstă gujulie aú botezat-o apoi *Buburuză*, și *Buburuză* i-a rămas numele.

«Și ea și ađi, când o puí pe deget, îți arată în cătrăú să te duci. Dar e bine ca omul chiar în contră să facă, căci ea numai la rău te îndreptă.»

ALBINA.

Pag. 174, șirul 9, în loc de: *Albinișă*, să se cetască: *albinușă*.

Pag. 190, șirul 21, după cuv. *alghină*, să se adauge: și *aldgină*.

BONZARIUL.

Pag. 193, șirul 1, după : *Bondariu de câmp*, să se adauge :
și *Bondăroiū*, iar în notă : Dat. Rom. din Pârtesciî-de-sus.

Pag. 197, șirul 16, în loc de : *ovezele*, să se cetască : *oveșele*.

VIESPELE.

Pag. 216, șirul 7, după cuv. *Gespușor*, să se adauge : fem.
Gespușoră, iară în notă : Dat. Rom. din Pârtesciî-de-sus.

VIESPOIUL.

Pag. 256, șirul 8, în loc de : *Ghiespěróică*, să se cetască :
Giespěróică.

ALBILIȚA.

Pag. 258, șirul 11, după cuv. *omiqî* să se adauge : *omîidă*,
pl. *omîiqî*.

OCHIUL PĂUNULUI.

Pag. 276, șirul 3, în loc de : *Euphorbia Gyparissias*, să se
cetască : *Euphorbia Cyparissias*.

FLUTURUL DE MĂTASE.

Pag. 283, șirul 1 și 4, precum și în Nota 1, șirul 3, în loc
de : *dióiche*, să se cetască : *dióche*.

STRECHIA.

Pag. 361, în loc de versurile :

Strechia,
Urechia.

să se cetască :

Strechea,
Urechea.

MUSCA CALULUI.

Pag. 364, şirul 4, în loc de : Aestrus equi, să se cetască : Oestrus equi.

Iar în şirul 13, în loc de : gădilătură, să se cetască : gâdilătură.

MUSCA.

Pag. 371, şirul 7, în loc de cuvintele : mă nun de o parte, să se cetască : mă pun de o parte.

PĂDUCHELE.

Pag. 468, după şirul 16, să se adauge :

O legendă din Transilvania, com. Ruşii Beclénului, com. de d-l Th. A. Bogdan, ne spune despre originea *Păduche-lui de cămaşă* următoarele :

«Restignind Jidovii pe Domnul nostru Is. Chr., toţi creştinii se cântău morţesce, sfârşindu-li-se inima de necaz şi suferare. Chiar şi dobitocele şi gujuliile pământului încă versău lacrimi de durere, numai nemişca cel afurisit şi păcătos al lui Iuda rîdea şi se veseliă de această faptă nemernică.

«Creştinii se ascundeau prin inima pădurilor unde, făcînd slujbe creştineşti, se rugau la Dumnezeu, cerînd pedepsă asupra acestui nemişca netrebnic.

„Dumnezeu îl ascultă, dar dăse :

— «Nu e bine să bați pe nimeni cu bota, fără' fie-căruia să-i dai pace ca să drumărescă pe căile apucate, până se va bate el pe sine. Căci oamenii aceștia nu-s vrednici ca Dumnezeuul tuturor fapturilor să-și arunce privirea asupra lor, nu-s vrednici ca Dumnezeu să-și atingă mânilor cele sfinte și drepte de păcătosul lor trup. Voiu lăsa însă ca toți oamenii și toate dobitocele pământului să judece asupra faptei lor, și pe cari le vor judeca fapta lor, face-i-oii nedespărțiți ; pe cei ce însă îi vor judeca mai mult, înzestră-i-oii cu ce vor dori!»

«Și cum dăse Dumnezeu, așa și făcu.

«Când colo ce să vezi ? Toate dobitocele fugiau de ei, cum fuge Satana de puterea rugăciunii ; și fugiau și oamenii de alt nem, de nici urmă să nu le rămână, numai vecinul lui *Iuda*, care l-a vîndut pe Is., bătându-l cu palma peste umeri, îl lăudă, zicînd că dîr un mai mare bine ca acesta nimeni în lume nu ar fi putut face.

«Pe vecinul acesta Dumnezeu îl pedepsi, că îl lipi de haina vîndătorului *Iuda*, dar pe cînd îl atinse el de haina lui *Iuda*, îl schimbă într'o gujulie mică, căreia oamenii îi dăc *Păduche*.

«Și de atunci *Păduchele* tot legat e de haina nemului jidovesc, și Jidovii nici că vor scăpa de el, până nu se vor face cu toții creștinii buni, drepti și adevărați!»

CUPRINSUL.

	Pag.		Pag.
Prefață	III	31. Gărgăunul	200
Introducere	V	32. Viespele	216
1. Repedea	1	33. Drăghiciul	227
2. Gonița	3	34. Furișorul	228
3. Boul de apă	5	35. Furnica	231
4. Lardariul	7	36. Viespea de stejar	253
5. Cărăbanul	9	37. Viespoiul	256
6. Iléna	11	38. Albilița	258
7. Grângoșa	13	39. Fluturul roșu	265
8. Cărăbușelul	16	40. Striga	268
9. Cărăbușul	19	41. Răchitariul	274
10. Băligariul	31	42. Ochiul păunului	275
11. Boul lui Dumnezeu	34	43. Fluturul de mătase	279
12. Faurul	43	44. Inelariul	284
13. Licuriciul	44	45. Bohociul	291
14. Muscariul	56	46. Strigoieșul	293
15. Cariul	60	47. Găselnița	295
16. Borza	64	48. Molia merelor	297
17. Morariul	67	49. Molia	301
18. Cățelul frasinilor	73	50. Streliciul	305
19. Mamornicul	82	51. Cotariul	306
20. Măzerariul	84	52. Aripa gâscei	307
21. Prunariul	86	53. Tântarul	308
22. Țigăiul	88	54. Tântăroiul	328
23. Gărgărița	90	55. Poșgania	330
24. Cariul de pădure	96	56. Musca rea	332
25. Strălucul	98	57. Tăunul	347
26. Scripcariul	100	58. Strechia	353
27. Puricele de grădină	102	59. Musca calului	363
28. Buburuza	106	60. Musca	366
29. Albina	122	61. Viermênariul	382
30. Bonzariul	192	62. Musca de cireșe	389

	Pag.		Pag.
63. Cășița	391	78. Păduchele	466
64. Bețiva	393	79. Hăra	481
65. Bătucelul	396	80. Urechelnița	484
66. Checherița	400	81. Șfabul	489
67. Păduchele de albină	404	82. Călugărița	497
68. Puricele	405	83. Lăcusta	506
69. Ploșnița de câmp	421	84. Părâitorea	516
70. Vaca Domnului	424	85. Căluțul	518
71. Ploșnița	430	86. Călușelul	525
72. Fugăul	451	87. Grierul	527
73. Cornățariul	455	88. Conochifterița	549
74. Cicóra	456	89. Calul dracului	558
75. Mărgica cucului	459	90. Vetriga	566
76. Mușița	461	91. Puricașul	568
77. Fesușorul	464	92. Indreptări și adausuri. .	570

INDICE LATIN.

	<u>Pag.</u>		<u>Pag.</u>
A <i>canthia lectularia</i>	430	<i>Cantharis fusca</i>	58
<i>Acherontia Atropos</i>	268	<i>Cantharis unctuosa</i>	37
<i>Achroia alveolaria</i>	295	<i>Cantharis visicatoria</i>	37, 73
<i>Acridium migratorium</i>	506	<i>Carpocapsa pomonella</i>	297
<i>Alydus calcaratus</i>	422	<i>Cephalomya ovis</i>	359
<i>Anobium pertinax</i>	60	<i>Cerambyx cerdo</i>	98
<i>Anopheles bifurcatus</i>	310	<i>Cerambyx heros</i>	98
<i>Aphis brassicae</i>	462	<i>Cerambyx moschatus</i>	98
<i>Aphis cerasi</i>	462	<i>Ceratopogon pulicarius</i>	312
<i>Aphis mali</i>	462	<i>Cetonia aurata</i>	11
<i>Aphis persicae</i>	462	<i>Cetonia fastuosa</i>	12
<i>Aphis pruni</i>	462	<i>Chironomus leucopogon</i>	310
<i>Aphis rosae</i>	114, 461, 462	<i>Chironomus stercorarius</i>	311
<i>Aphis sambuci</i>	462	<i>Cicada montana</i>	457
<i>Aphis sorbi</i>	114	<i>Cicada orni</i>	456
<i>Aphrophora spumaria</i>	459	<i>Cicindella campestris</i>	1
<i>Apis mellifica</i>	122	<i>Cimex lectularius</i>	430
<i>Aromia moschata</i>	98	<i>Cimex oleraceus</i>	421
B <i>laps mortisaga</i>	64	<i>Coccinella bipunctata</i>	121
<i>Blatta germanica</i>	490	<i>Coccinella dispar</i>	121
<i>Bombus hortorum</i>	194	<i>Coccinella septempunctata</i>	37, 106
<i>Bombus lapidarius</i>	194	<i>Colopteryx splendens</i>	560
<i>Bombus muscorum</i>	194	<i>Corethra plumicornis</i>	310
<i>Bombus terrestris</i>	192, 195	<i>Cossus ligniperda</i>	274
<i>Bombyx mori</i>	VI, 279	<i>Crabro cephalotes</i>	227
<i>Bombyx neustria</i>	286	<i>Culex annulatus</i>	308
<i>Bostrychus tipographus</i>	96	<i>Culex pipiens</i>	308, 309, 313
<i>Botys margaritalis</i>	293	<i>Curculio pini</i>	88
<i>Braula coeca</i>	404	<i>Cynips quercus</i>	253
<i>Bruchus pisi</i>	84	<i>Cynips rosae</i>	253
<i>Bruchus rufimanus</i>	85	D <i>ecticus verrucivorus</i>	525
C <i>alandra granaria</i>	90, 113, 302, 304	<i>Degeeria nivalis</i>	568
		<i>Dermestes lardarius</i>	7

	Pag.		Pag.
<i>nila funebris</i>	393	<i>Lucanus cervus</i>	34
<i>nila graminum</i>	394	<i>Lygaeus equestres</i>	425
<i>lapponica</i>	496	<i>Lytta visicatoria</i> . . VI, 37, 74	
<i>segetum</i>	43	<i>Mamestra brassicae</i>	291
<i>ra vulgata</i>	566	<i>Mantis religiosa</i>	497
<i>s tenax</i>	392	<i>Meloe proscarabaeus</i>	82
<i>a auricularia</i>	484	<i>Melophagus ovinus</i>	400
<i>flava</i>	232	<i>Melolontha vulgaris</i> . . . VI, 19	
<i>nigra</i>	231, 232	<i>Mormidea baccarum</i>	421
<i>rufa</i>	231	<i>Musca caesar</i>	369
<i>sanguinea</i>	231	<i>Musca corvina</i>	370
<i>melonella</i>	295	<i>Musca domestica</i> 366, 369	
<i>acha neustria</i> . . . 284, 286		<i>Musca vomitoria</i>	366
<i>hilus equi</i>	363, 364	<i>Myrmica levinodis</i>	232
<i>hilus haemorrhoidalis</i>	365	<i>Myrmica rubra</i>	232
<i>hilus pecorum</i>	365	<i>Naucoris cimicoides</i>	455
<i>equi</i>	364	<i>Nepa cinerea</i>	455
<i>es stercorarius</i>	31	<i>Oedipoda migratoria</i>	506
<i>eryx rhami</i>	266	<i>Oestrus equi</i>	364, 365
<i>lpa vulgaris</i>	549	<i>Oestrus ovis</i>	359
<i>campestris</i>	527	<i>Orobena extimalis</i>	293
<i>domesticus</i>	528	<i>Oryctes nasicornis</i>	9
<i>oleurus pilularius</i>	13	<i>Pachytylus cinerascens</i>	515
<i>natator</i>	3	<i>Pachytylus migratorius</i>	506
<i>opinus curysternus</i>	482	<i>Pediculus capitis</i>	466
<i>opinus piliferus</i>	482	<i>Pediculus pubis</i>	467
<i>opinus suis</i>	483	<i>Pediculus suis</i>	482
<i>nemorum</i>	105	<i>Pediculus tabescentium</i>	467
<i>oleracea</i>	102	<i>Pediculus vestimenti</i>	467
<i>osca equina</i>	396	<i>Pediculus vituli</i>	481
<i>etra paludum</i>	451	<i>Pentatoma baccarum</i>	421
<i>etra palustris</i>	452	<i>Periplaneta orientalis</i>	489
<i>hilus piceus</i>	5	<i>Phthirus iniquinalis</i>	467
<i>s abietis</i>	88	<i>Pieris brassicae</i>	258
<i>s pini</i>	88	<i>Pieris crataegi</i>	258
<i>rma bovis</i>	353	<i>Piophilha casei</i>	391
<i>is noctiluca</i>	39, 44	<i>Podura nivalis</i>	568
<i>cephalotes</i>	87	<i>Pompilus niger</i>	228
<i>a depressa</i>	558, 559	<i>Pompilus viaticus</i>	228
<i>a virgo</i>	559	<i>Pontia brassicae</i>	258
<i>cantans</i>	520	<i>Pontia crataegi</i>	258
<i>viridissima</i>	518, 519	<i>Porphyrophora polonica</i>	464
		<i>Pterophorus pentadactylus</i>	307

	Pag.		Pag.
<i>Psophus stridulus</i>	516	<i>Syromastes marginatus</i> . . .	421
<i>Pulex canis</i>	416	<i>Tabanus albipes</i>	349
<i>Pulex irritans</i>	405	<i>Tabanus autumnalis</i>	349
<i>Rhizotrogus solstitialis</i> . . .	16	<i>Tabanus bovinus</i>	347
<i>Rhodites rosae</i>	253	<i>Tabanus Morio</i>	349
<i>Rhynchites betuleti</i>	87	<i>Telephorus fuscus</i>	56
<i>Rhynchites cupreus</i>	86	<i>Tenebrio molitor</i>	67
<i>Saperda carcharias</i>	100	<i>Tinea granella</i>	302
<i>Saperda populnea</i>	101	<i>Tinea pellionella</i>	301
<i>Sarcophaga carnaria</i>	382	<i>Tinea tapitiella</i>	301
<i>Sarcophaga magnifica</i> . . .	385	<i>Tineola biseliella</i>	302
<i>Sarcophaga mortuorum</i> . . .	386	<i>Tineola crinella</i>	302
<i>Sarcophaga Wohlfahrti</i> . . .	385	<i>Tipula oleracea</i>	328
<i>Saturnia carpini</i>	275	<i>Trypeta cerasi</i>	389
<i>Saturnia pyri</i>	275	<i>Vanessa io</i>	266
<i>Schizoneura lanigera</i>	462	<i>Vanessa polychloros</i>	267
<i>Sciarra militaris</i>	330	<i>Vanessa urticae</i>	265
<i>Simulia Columbacschensis</i> .	332	<i>Vespa Crabro</i> . . . 195, 200, 216	
<i>Sitophilus granarius</i>	90	<i>Vespa holsatica</i>	217
<i>Sirex gigas</i>	256	<i>Vespa silvestris</i>	217
<i>Sphinx euphorbiae</i>	276	<i>Vespa vulgaris</i>	216, 217
<i>Strachia oleracea</i>	421		

INDICE ALFABETIC.

	Pag.
Acrida	506
Ageschele	200
Agespariul	200
Agespariul rău	200
Agespea	200
Agespele	200
Agespele rău	200
Agru-cumban	194
Alacusta	506
Albghina	190
Albgina	190
Albgina mare	192
Albilița	258, 463
Albina 122, 144, 192, 202, 218, 224, 376, 404	
Albina de pădure	192
Albina de pământ	192
Albina împărătească	144
Albina lucrătoare	177
Albina lucrătoare	144
Albina selbatică	193
Albina țiganului 194, 195, 201, 205	
Albina țigănească	194
Albinica	190
Albinióra	134, 190
Albinița	134, 174, 190, 191
Albinóica	190
Albinul	174
Albinușa	174, 190, 576
Albinuța	190
Albira	190
Albiruța	190
Albul	292

	Pag.
Alburușul	367
Aldgina	576
Aldina	190
Alghina	174, 190
Alghinéua	174, 190
Aminșușitsa	33, 467
Anpiratița	144
Arapul	516
Aripa găscel	307
Arșița	308, 309
Baba	21
Barzaonul	201, 214
Bălegariul	31, 32
Băligariul	31, 32
Băligariul cu corn	9
Bărbânta	234
Bărzăunele	193
Bărzăunul	193, 200
Bătucelul	396
Băzgăunul	201
Bândaonul	201
Bânțanul	310
Bânzariul	193, 347, 365
Bânzariul de câmp	365
Bânzoiul	194, 195
Bârdăunul	132
Bărnăuzul	193, 195, 201, 214
Bărnăuzul mic	226
Băreacul	310
Bărzacul	310
Bâțanul	310
Bâza (biza)	144, 369

	Pag.		Pag.
Băzălăul	201	Boul al Dumneđeũ	36
Băzoniul	217	Bourelul	34, 38, 39, 40
Bețiva	393	Bozgoiul	194
Biduciuul	466	Buba	279
Biducul	466	Bubalica Domnului	35
Bohociul	291	Bubița	279
Bombariul	193, 195	Bubulica	32, 33
Bondariul 192, 193, 195, 317, 348, 351, 353, 365		Bubulicu	32, 33, 74
Bondariul de câmp 192, 193, 365		Bubulicu di frapsin	74
Bondariul de grădină	194	Buburugióra	106, 121
Bondariul de mușchiũ	194	Buburuța	107
Bondariul de pădure	365	Buburuza	37, 106, 107, 424, 573
Bondariul negru	194	Buburuza albastră	121
Bondărașul	193, 194	Buburuza cafenie	121
Bondăroiul	577	Buburuza galbenă	121
Bondrășul	348	Buburuza mică	121
Bondretele	279	Buburuza négră	121
Bónga	V	Buburuza roșie	106
Bongariul	193, 195	Buburuza verde	121
Bongoiul	193, 194, 195	Buburuzul	106, 110
Bonguța	V	Buha ciumei	268
Bónza	353, 366, 367	Buha de curechiũ	291
Bonzălăul	347, 348	Buhaiul	34, 35
Bonzariul 192, 195, 347, 353, 365		Buhaiul lui Dumneđeũ	34
Bonzariul de câmp	192	Bumbariul	144, 193, 364
Bonzariul de grădină	194	Bumbărul	20, 144, 194
Bonzariul de miere	192	Bumbunarul	194
Bonzariul de mușchiũ	194	Bundariul	193, 195
Bonzariul de vite	365	Bunzariul	VI, 20, 193, 195, 220
Bonzariul negru	194	Burghiașul	86
Bonzărașul	194	Burghieșul	86
Bonzăroiul	192	Buturuga	35
Bórna	366, 367	Buzariul	20
Bórza	100		
Borza	V, XII, 64	Calu al Dumneđeũ	559
Borzóea	572	Calul de apă	559
Botișul	400	Calul dracului	558, 559
Botușul	400	Calul popei	558, 559, 560
Boul	38	Calul Sf. Gheorghe	559
Boul de apă	5	Calul turtit	558
Boul de baltă	5	Capul cerbului	34
Boul Domnului 34, 37, 106, 424		Capul de mörte	268, 269
Boul lui Dumneđeũ 34, 35, 36, 39, 41, 107		Capul de mort	268, 269
Boul popei	106	Capul lui Adam	268, 269
		Capul morților	268, 269
		Carabana	9, 34, 39

	Pag.
Carabanul	9, 34, 39, 42
Carabetele	309, 348, 362
Carabățul	XIII, 309, 362
Caradașca	34
Carcalețul	506
Caretele	295, 369, 391
Cariul XII, 35, 60, 96, 227, 257, 432	
Cariul de pădure	96
Cariul de scórță	96
Cariul de stejar	35
Cariul mare	60, 96
Cariul mic	60, 97
Călugărița	497
Călușelul	525, 527
Călușul	560
Căluțul	518, 519
Căluțul cenuși	519
Căluțul de apă	559
Căluțul de câmp	518, 519, 527
Căluțul de érbă	518, 519
Căluțul de pămînt	519
Căluțul gălbîu	525
Căluțul mare	518, 525
Căluțul mic	519
Căluțul negru	516
Căluțul pestriț	525
Căluțul roșietic	525
Căluțul verde	518
Căpușa de cal	397
Căpușa calului	347
Cărăbușa	19
Cărăbușelul	11, 16, 17, 18
Cărăbușul VI, 9, 11, 16, 17, 19, 20	
	39, 488
Cărăbușul de érbă	17, 18
Cărăbușul de hrișcă	16, 17, 18
Cărăbușul de Maiu	XI, 20
Cărăbușul de păpușoiu	19
Cărăbușul de primăvară	17, 19
Cărăbușul de vară	16, 17
Cărăbușul mânântel	16, 17
Cărăbușul mic	16, 17
Cărăbușul micșor	16, 17
Cărăbușul roșu	16, 17
Cărăbușul verde	11
Cărădașca	34

	Pag.
Cărășelul	466, 469
Cărhanul	490
Cărnecea	35
Cățelul	XIII, 146, 196, 223, 234
Cățelul de frasin	73
Cățelul de turbă	74
Cățelul frasinilor	VI, 37, 73
Căcărița	400
Căcița	368
Câne di la oi	277
Cănele babei	275, 276, 278
Câniepchișcherița	550
Cânopiscerița	550
Cășița	391
Cerbariul	34, 38
Cerbul	35, 38
Cerbul lui Dumneșeu	34
Cercelița	400
Cercelița de cal	396
Cercelița	400
Checherița	400, 401
Cherchelița	400
Chercherița	400
Chicherița	400, 401
Chicherița de cal	397
Chichirița	400, 401
Chichiriza	400
Chifterița	549, 550
Chiftirița	549
Chincala	456
Chirchirul	456
Cibucul	312
Ciciriza	400
Cicóra	456
Cicórea	456
Ciobăcul	312
Ciobotărașul	58
Ciorma	21
Ciormagul	20
Ciormanul	21
Ciulul	385
Ciunlu	385
Clăbucul	82
Cobilița	518, 559
Cobilițariul	518
Ciobzariul	100

	Pag.		Pag.
Codaciul	391	Cucóna Chiftiriță	549
Codașul	7, 391, 392	Cucóna Tifteriță	549
Colopiștirița	549	Cucușorul	106
Colțanul	490	Cură în foc	294
Cóna Chifteriță	549	Curculețul	90
Condrățelul	416	Curculezul	90, 113
Conochifterița	549	Curechița	258
Conopisterița	549, 550	Cuvaciul	35, 37
Conopiștirița	550	D	
Conoscirița	549	Davanul	348
Conotifterița	549	Davânul	348
Corhana	490	Dărădașca	35
Corhanca	490	Dăunele	348
Corhanul	490	Dăunul	348
Corhanul de casă	490	Doftorașul	58
Corhanul de câmp	496	Doftorul	58
Cornacul	35, 38, 41	Dragobetele	1
Cornacul mare	35	Drăghiciul	227
Cornățariul	455	Drumețul	559
Cornenciul	35, 38	Dubălariul	9
Coroiul	549	Dzângănarul	12
Coropeșnița	549	Ținținarul	456
Coropijnița	549	Dzindzirul (țințirul)	456
Coropișnițoiul	549	Dzundzunarul	12, 33
Coropișterița	549	F	
Coropiștinița	550	Faptul	269
Coropiștnița	549, 550	Fata	233
Coropleșnița	549	Faurul	43
Corospinița	549	Favrul	35, 37
Cosaciul	519	Făclieșul	44
Cosariul	518	Fânărașul	44
Cosașul	487, 518, 519, 520	Fesul popei	464
Cosașul gălbui	525	Fesușorul	464
Cosașul mare	518	Firesariul	86
Cosașul mic	519, 520	Fliturile de nópte	278
Cosașul pestriț	525	Fluturele alb	258
Cosașul roșietic	525	Fluturele de curechiu	258
Cosașul roșu	516	Fluturele de ți	278
Cosașul verde	518, 519	Fluturele de lumină	293, 294
Coscodacul	466	Fluturele de mătase	279
Coșul	360	Fluturele de varță	258
Cotariul	306	Fluturele di nópte	278
Cotósa	484, 485	Fluturele galben	265, 266
Crăesa albinelor	144	Fluturele peștricior	267
Croituriul	98	Fluturele picățel	267
Cucóna Chifteriță	549	Fluturul de mătase	279

	Pag.
Fluturul inelat	284, 285
Fluturul morții	268, 269
Fluturul roșu	263, 265
Focul lui Dumnezeu	44
Forfecariul	9, 87
Forfecelul	87
Fórtica	485
Frigurile	268, 269
Fugăul	451
Furieșul	228
Furișorul	195, 217, 228, 229
Furnica	179, 231, 232, 326
Furnica aripată	227
Furnica aripită	231, 233
Furnica cu aripă	233
Furnica de casă	231, 232
Furnica de câmp	231, 232
Furnica de copaci	231
Furnica de fânaș	232
Furnica de grădină	232
Furnica de pădure	231, 260
Furnica galbenă	231, 232
Furnica gălbie	232
Furnica mare	29, 231, 232, 233
Furnica mică	231, 232
Furnica neagră	231, 232
Furnica roșie	232
Furnica sburătoare	233
Furnica sêlbatică	231
Furnicariul	93, 231, 233
Furnicariul roșu	231
Furnicul	232
Furnicuța	232
Furniga	32, 232
Furul	231
Gaveiul	382, 468
Găina lui Dumnezeu	106, 108
Găinușa	VI, 20, 106, 108
Găinușa de séră	20
Găinușa lunei	106, 108
Gărgărița	90, 106, 112
Gărgăunele	200
Gărgăunul	32, 200, 466, 471
Găselnița	295
Găunoii	201

	Pag.
Găunul	195, 201
Gândacul V, VI, VII, XII, 20, 73, 74, 410, 487	
Gândacul de bucătărie	489
Gândacul de casă	489
Gândacul de făină	67
Gândacul de frapsin	58, 74
Gândacul de grâne	13
Gândacul de gunoi	32
Gândacul de hrișcă	17
Gândacul de mătase	VI, 279
Gândacul de prun	20
Gândacul de salcâ	58
Gândacul de scórță	96
Gândacul de trandafir	12
Gândacul de turb	77
Gândacul de turbare	74
Gândacul de turbat	44
Gândacul de turbă	73, 74
Gândacul mazerei	84
Gândacul mirositor	98
Gândacul morților	64, 65
Gândacul negru	82, 489
Gândacul puturos	82
Gândacul verde	11, 73
Gândăcelul	VI, 37, 73, 74, 272
Gândăcelul de frasin	74
Gândăcelul de turbat	37
Gândăcelul scînteios	44
Gândăcelul verde	37, 74
Gângania	V, VIII, IX, 410
Gângolia	V, IX, 12
Gângóna	IX, 177
Gârgălița	90
Gârgălița de bob	85
Gârgălița de bucate	90
Gârgălița de mazere	84
Gârgălița de pâne	90
Gârgălița neagră	85, 90, 302
Gârgăra	90, 261
Gârgărița	84, 85, 90, 302, 304
Gârgărița albă	302
Gârgărița de bob	85
Gârgărița de bucate	302
Gârgărița de grâu	84
Gârgărița de mazere	84

	Pag.
Gârgărița de pâne	85, 90
Gârgărița-mârgărița	106, 112
Gârgărița neagra	85
Gârgăuna	200, 214
Gârgăunul 159, 195, 200, 201, 214, 216	
Gârgoșa	XI, 86
Gâza V, IX, XII, 32, 141, 144, 369, 543	
Gâza boului	31
Gâza calului	363
Gâza de cai	365
Gâza de carne	366
Gâza de miere	144
Gâza de viermi	382
Gâza de vite	347
Gâza folositore	144
Gázóba	X, 309, 489
Gázobenía	X
Gázobuța	X
Gázulița	IX
Gázuța	IX, 144
Germele de cariú	96
Germele de putregaiú	45
Germénariul	382
Ghesparița	217
Gespa	217
Gespariul	200, 217
Gespariul rău	200
Gespele	216
Gespêróica	256, 577
Gespêroiul	256
Gespișorul	216
Gespușorul	216
Gespușóra	577
Giaspa	216
Giaspele	217
Giaspul	216
Giermele alb	20, 21
Giespêróica	256
Giungiunarul	12
Glasul cucului	286
Gómba	64
Gómba de câmp	84
Gonaciul	451, 452
Gónđa	64
Gónđa cânescă	397
Gónđa de câni	397

	Pag.
Góndra	64
Gónđa V, IX, X, XII, 32, 86, 451, 452	
Gónđa de baligă	32
Gonguța	X, XI, 451
Gonița	3
Gonițariul	452
Gonitoriul	452
Gornicul	98
Grângoșa	V, XI, 12, 13, 86
Grângoșa de svârnaică	20
Grângoșa verde	12, 82
Greerele	527
Greerul	527
Greurușul	527
Grelușul	29, 527
Greurușul	527
Greurușul câmpului	457
Greurușul de câmp	457
Greurușul viilor	457
Grierul	527, 543
Grierul de casă	528
Grierul de câmp	527, 528
Grierele de tómnă	456
Grierușul	428, 527, 533, 543
Gringóșa	XI, 86
Gringóșa puturósă	82
Griurușul	527
Gugiufortica	485
Gujulia	V, XI, 543
Halacusta	506
Harapul	516
Hâra	481
Híavra	268, 269
Hira	468
Hírea	468
Hrișcariul	17
Iléna	11
Ilenuța	32
Ilenuța cea păduchiósă	32, 33
Inelariul	284, 285
Împêrătésă	144
Jegavița	485
Jidanul	82

	Pag.
Jidovul	83
Jujunarul	12
Lardariul	7, 392
Lăcusta	29, 261, 506
Lăcusta de érbă	525
Lăcusta roşie	516
Lăcusta roşietică	516
Lăcusta verde	518, 519
Lăcusta vînătă	515
Lătăuşul	XIII, 309, 310, 543
Lăturaşul	XIII, 309, 310
Lăutariul	144
Lăcusta	506
Lenea	228
Libarca	410, 489, 490
Libarca galbenă	490
Libarca neără	489
Licrénţa	484
Licuriciul	44, 45, 570
Lindena	467
Lindenul	467
Lindina	467
Lindinéua	467, 471
Lindinul	467
Liuliacul	45
Locusta	506
Lumida	XII, 258
Lumina de pădure	44
Mamornicul	82
Margarinta	106, 108
Margarita	106, 108
Matca	144, 404
Matia	144
Mămăruţa	107, 109
Mărgica cucului 285, 288, 459, 460	
Mărgicuţa cucului	459
Măria popei	106, 108
Măriuţa	37, 106, 107, 108, 424
Măriuţa popei	106, 107
Măzărariul	84
Măşconiul	309
Minciuşul	467
Mişcocea	466
Moletele	67, 292, 573

	Pag.
Moleţii	301
Molia	301, 543
Molia albinelor	595
Molia bucatelor	302
Molia de albine	295
Molia de bucate	302
Molia de cojôce	301
Molia de lână	301
Molia de pâne	302
Molia de pene	302
Molia de pîr	302
Molia de piele	301
Molia de strae	301
Molia merelor	297
Molia straelor	301
Molia subţirică	301
Molia vînătă	301
Molţa	301
Morariul	67
Morniţa	312, 313
Morniţariul	312, 313
Moşiniţa	368
Muliţa	301
Mulţica	301
Muma	144
Mumina	144
Mumuruţa	107, 109
Musca 144, 366, 369, 376, 393, 487	
Musca albastră	366, 367
Musca beţivă	393
Musca cailor	363
Musca calului 363, 365, 396, 397	
Musca cânéscă	396, 397
Musca cenuşie	370
Musca columbacă	332, 333
Musca columbace	333
Musca de baligă	369
Musca de băligariu	369
Musca de (di) cal	363, 364, 397
Musca de (di) carne	366, 367
Musca de casă V, 64, 366, 367, 369	
Musca de cireşe	389
Musca de gunoiu	369
Musca de stărvuri	388
Musca de viermi	382
Musca hoiturilor	366, 367

	Pag.		Pag.
Musca mare . . . V, 64, 366, 367		Păduchele de cal	550
Musca mânântică	370	Păduchele de cap	466
Musca morților	386	Păduchele de cămeșă	467, 578
Musca năprasnică	332	Păduchele de câne	482
Musca năsdărăvană	366, 367	Păduchele de cireș	462
Musca neagră	370	Păduchele de curechiu	462
Musca rea	332	Păduchele de frunze 59, 113, 461	
Musca stârvurilor	366	Păduchele de lemn 373, 410, 430	
Musca țe ascuchie	385		432
Musca veninosă	332	Păduchele de măr	462
Musca verde	369	Păduchele de părete	430
Musca vitelor	366	Păduchele de perj	462
Muscariul 56, 58		Păduchele de piele	467
Muscica	385	Păduchele de piersec	462
Muscoiul 193, 366, 367, 382		Păduchele de pom 113, 461, 462	
Musconiul	309	Păduchele de porc	482
Musculița 366, 373, 393		Păduchele de prun	462
Musculița de vin	393	Păduchele de soc	462
Muscuța 366, 370		Păduchele de straie	467
Muscuța mânântică	370	Păduchele de trandafir	462
Mușăța	368	Păduchele de vită	481
Mușinița	368	Păduchele lat	467
Mușița 368, 393, 394, 461		Păduchele mărului 461, 462	
Mușița de curechiu	462	Păduchele părului	461
Mușița de pom	462	Păduchele piersecului	462
Muștița	393	Păduchele porumbului	461
Nalbariul 258, 260		Păduchele roșu	462
Nieluța	424	Păduchele tutunului	461
Nourașul	311	Păduchelul	466
Nourelul	311	Păduchiașul	466
Ochiariul	394	Păduchieșul	466
Ochiul păunului 266, 275		Păduchiul	466
Ochiul păunului de ți	266	Pădutele	466
Omida XII, 258, 261, 295		Păpăluza	107
Omîida	577	Păpărua	108
Oñida	258	Păpărua	107
Păpărua	107	Păpăruza	107
Păpărua	107	Părăscuța	430
Păscalița	107, 119	Părăscuța	430
Păunița	560	Păscălița	107, 119
Păunul de năpțe	275	Păunița	560
Pâna	468	Păunul de năpțe	275
Părăitorea	516	Pâna	468
Piducliul 33, 466		Părăitorea	516
Piducul	466	Piducliul	33, 466
Pipiruga di năpțe	278	Piducul	466
		Pipiruga di năpțe	278

	Pag.		Pag.
Pirpiruna di nópte	278	Puricele de curechiu	102
Pișterița	549	Puricele de grădină	102
Pițingăul dracului	560	Puricele de in	105
Plopăriul	100, 101	Puricele de omăt	568
Ploșcuța	430	Puricele de pământ	102, 105
Plosnicióra	430	Puricele de resad	102
Ploșnița 409, 410, 421, 430, 543		Puricele negru	105
Ploșnița albastră	421	Puricele pământului	105
Ploșnița albăstrie	421	Puricele verde	102
Ploșnița de casă	421, 423, 430	Puricelul	411, 419
Ploșnița de câmp	421, 447	Puriclu	33
Ploșnița de căpsuni	421	Puricul	419, 420
Ploșnița de fragi	421	Purițile	419
Ploșnița de grădină	421		
Ploșnița de legume	421	R acica	550
Ploșnița de pădure	422	Radașca	34, 35
Ploșnița de pom	421	Ragacea	34, 38
Ploșnița de scórță	421	Ragaciul	34, 38
Ploșnița de smeură	421	Răchitariul	278
Ploșnița gălbíoră	421	Răcușorul	455
Ploșnița sură	421	Rădașca	34, 35
Ploșnița verde	421	Răgacea	34
Ploșnița verdie	421	Răgaciul	35, 38
Ploșnița vînătă	421	Răgăcea	34
Podóba	468	Răgocea	34
Polușca	430	Regócea	34
Porumbacul	275, 276	Repedea	1
Poșgania	330	Rișina (?)	474
Prunariul	86, 87	Rodașca	34
Prusul	490	Rogaciul	38
Puiul	233, 234	Rudașca	34, 35
Puliu aroș	107, 119	Rudeșca	35
Purecanul	419	Rugacea	35
Purecașul	419	Rusul	409, 543
Purecele	187, 370, 419		
Puricele de casă	102, 106, 416	S acul	XIII, 233
Purecelul	419	Samuvila	275
Pureciul	420	Săcușorul	233
Purecul	419, 420	Scarcalețul	506
Purecul dracului	43	Scăculeți	506
Puricașul	419	Scălușul	519
Puricele	368, 403, 419	Scălușul de apă	560
Puricele bătrân	467	Scărăbușul	20, 26, 29
Puricele comun	416	Scinteuța	44
Puricele de câmp	102	Sclepițul	348, 353
Puricele de căne	416	Sclepsul	353
		Scleptul	348, 353, 564

	Pag.		Pag.
Scleptul mare	348	Sufletul de strigoii	268
Scleptul mic	353	Sufletul mortului	291
Sclețul	353	Sufletul morților	291
Sclipețul	348	Suhăți	364
Scodacul	466	Surdomașul	67
Scripcariul	100	Surdumaciul	573
Scripcariul galben	100, 101	Surdumașul	67
Scripcariul negru	100	Șracu	550
Scripcărașul	527	Șfabul	409, 489, 490, 543
Scualețul	506	Șvabul	489
Sfitulica	45		
Sfoiagul	67, 573	Tahtabiciu	33
Sfredelul lemnului	274	Tahtabicul	430
Sfredelușul lemnului	274	Tarhanul	490
Sgriburicea	310	Tarhonul	490
Sgriburiciul	310	Tartabicul	430
Somnul	286	Tatabicul	430
Somnișorul	286	Taurul	34, 38
Sracica	550	Taurul lui D-zeu	9
Stălnița	430	Tavanul	348
Stelnița	421, 430	Tărhanul	490
Stelnița de pere	421	Tăunele	348, 351
Stelnița de pom	421	Tăunele albiu	349
Steluța	44	Tăunele de toamnă	349
Strălnița	430	Tăunele negru	349
Strechea	348, 353	Tăunul	195, 347, 348
Strechia . 195, 348, 349, 353, 354		Tăunul albiu	349
Strechia cailor	363	Tăunul de toamnă	349
Strechia calului	363	Tăunul negru	349
Strechia de vite	359	Tifterița	549
Strechia oilor	359, 361	Tiftirița	549
Strechia vitelor	361	Torhanul	490, 496
Strechiul	353	Trândușul	31, 32
Strechiul vitelor	353	Trânjii	364
Streclia	354	Trântorașul	144, 191
Strălucul	98	Trântorele	144
Streliciul	305	Trântorul	144, 404
Strepede	7, 92, 392	Trântorul de cai	363
Strepitul	392	Trântul	31, 32
Striga	268	Trânzul	31, 32, 364
Striga de noapte	268	Turhanul	490
Striga nopții	268	Țăbucul	311
Strigla	354	Țărăncuța	559
Strigoieșul	293	Țărțarca	456
Stupitul cucului	286, 459	Țânțarul . 308, 317, 351, 371, 487	
Sufletul	291	Țânțarul de apă	560, 566

	Pag.		Pag.
Țânțarul de baltă	310	Viermele de făină	67
Țânțarul de câmp	311	Viermele de mătase VI, 251, 279	
Țânțarul de pădure	310	Viermele de mere 297, 298, 299	
Țânțarul de stuhărie	310	Viermele de omăt	59
Țânțarul lăbănat	328	Viermele de pere	299
Țânțarul mare	328	Viermele de rană	382
Țânțarul măscat	328	Viermele lucitor	45
Țânțarul mânântel	311	Viermănariul	382, 386
Țânțarul mic	311	Viermișorul	45, 254
Țânțarul vulgar	313	Viermul de mătase	279
Țânțărașul	311	Viermulețul de cireșe	390
Țânțărelul	311	Viermușul	254, 255
Țânțăróica	309, 315, 328	Viermuțul	45
Țânțăroiul	328	Viesparița	217
Țibóca	228	Viespariul	217
Țicori	456	Viespa	216
Țigănașul	100	Viespea	216
Țigăinatul	88	Viespea de casă	217, 218
Țigăiul	88	Viespea de rug	253
Ținđirea	527	Viespea de stejar	253
Țiripuliú	527	Viespea gărgăune	201, 202
Țóba	311	Viespea négră	228
Țobăca	311	Viespea țigănescă	194
Țobăcul	311	Viespele 178, 200, 201, 216, 217	
Uñida	XII, 258	Viespele de casă	217
Urechelnița	484, 485	Viespele de câmp	217, 218
Urechița	484, 485	Viespele de pământ	217
Urechiușa	485	Viespele negru	228, 229
Urichelnița	484, 485	Viespěróia	256
Urnicelnița	484	Viespěróica	256
Urzicariul	265, 267	Viespěroiul	256
Vaca	38	Viespișorul	116
Vaca Domnului . 34, 37, 106, 107,	424	Viespóia	256
Vaca lui D-zeú 34, 35, 37, 39, 106	107	Viespóica	216, 256
Vépsa	217	Viespoiul	216, 217, 256
Verdetele	292	Viespușorul	216
Verdețul	292	Vruhul	19
Vetriga	566	Zăngănarul	12
Viariul	87	Zăngănarul	12
Viaspele	217	Zăngănarul	12
Viermele alb	20, 21, 80	Zespea mățișică	228
Viermele de cariú	96	Zespele	216, 217
		Zespișorul	216
		Zěspele	216, 217
		Zěspcișorul	216

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

2. The second part of the document is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 03147 4219

**DO NOT REMOVE
OR
MUTILATE CARDS**